

**INFORMAȚII PERSONALE** EUGEN DEDIU-SANDU**EXPERIENȚA PROFESIONALĂ**

Mai 2024 - Octombrie 2024

- „Write a Screenplay For” – organizat de Asociația Cinemascop;
- Finalist în programul de scriere de scenarii & pitch-uri dedicat mini-seriilor.

Septembrie 2015 –

**REGIZOR FILM**

Prezent

- *Și mereu aceleași orizonturi* (en. *And Always the Same Horizons*), 2024, documentar, 38 min;
- Selectat în cadrul Transilvania International Film Festival (TIFF) 2021, la secțiunea The Pitch Stop (TPS) și Script Development Sessions cu proiectul de lungmetraj în dezvoltare *Engelthal*.
- *Intermezzo pentru aspirator autonom și sfârșitul lumii* (en. *Intermission for Autonomous Vacuum and the End of the World*), 2020, ficțiune, 16 min;
  - Selectat și vizionat la *Pula Film Festival* (Croatia, 2021), *Montenegro Film Festival* (Muntenegru, 2021), *Noaptea albă a filmului românesc* (București, 2021), *Cinemaiubit Student Film Festival* (București, 2021), *ROFest Trends Chicago*;
- *Mezzo Forte!*, 2019, ficțiune, 22 min.
  - Selectat și vizionat la *Working Title Film Festival* (Italia, 2020), *Cinemaiubit Student Film Festival* (București, 2020), *Romanian Film Festival Chicago* (SUA, 2020), *IPIFF* (Premiul special pentru producție, 2021), *Short Film Breaks* (Premiul Elefantul de bronz, 2021);
- *New World Symphony*, 2019, ficțiune, 4 min 30 s (finanțat de UE);
  - Unul dintre cei cinci câștigători ai concursului internațional *EUandME*, ce a presupus o finanțare de 7.500 de euro din partea Uniunii Europene pentru realizarea unui proiect de scurt-metraj, intitulat *New World Symphony*. Filmul a fost vizionat în festivaluri precum *Les Films de Cannes a Bucarest* și *Stockholm International Film Festival*, printre altele, și este disponibil online.

- *Mezzo Piano*, 2018, ficțiune, 16 min;
  - Selectat și vizionat la *Arkadia ShortFest* (Corbu, 2018), *Cinemaibit Student Film Festival* (București, 2018), *Chelsea International Film Festival* (New York, 2019), *Romanian Film Festival Chicago* (ROFest.Trends, SUA, 2020), *Festivalul național de film de scurtmetraj FilmStud* (2019, *Premiul special*), *SEECs* (2019), *Drama International Short Film Festival* (2019), *Festivalul Național de Teatru și Film OKaua* (2020, *Premiul pentru cel mai bun montaj*, *Premiul pentru cel mai bun actor*, *Premiul publicului*), *IPIFF* (2021);
- *Idilă de toamnă* (en. *Autumn Idylle*), 2018, ficțiune (peliculă color), 6 min (selectat la *Cinemaibit Student Film Festival*);
- *A Short Film About Voyeurism*, 2017, ficțiune (peliculă alb-negru), 4 min 30 s (disponibil pe Cinepub, selectat la *Cinemaibit Student Film Festival – Premiul președintelui UCIN –*, 2017, *Alter-Native International Short Film Festival*, 2018, *Toamnă la Voroneț*, 2018) ;
- *Circul foamei* (en. *The Hunger Circus*), 2017, documentar, 15 min 26 s;
  - Selectat și vizionat la *NEXT Film Festival* (Istanbul, 2017), *Filmul de Piatră* (Piatra Neamț, 2017), *DOCUART Fest* (București, 2017), *Cinemaibit Student Film Festival* (București, 2017), *32. Film Festival Montenegro* (2018), *Jihlava International Documentary Film Festival* (2018); *Kinosmena Short Film Festival* (Minsk, 2019), *Semaine du Cinema* (Paris, 2019), *Festivalul Național de Teatru și Film Okaua* (2020), *Festivalul național de film de scurtmetraj FilmStud* (2019), *Balkan Film Food Festival* (2019, *Premiul pentru cel mai bun documentar studențesc*), *MIFEC* (2017);
- *Pricna, 3*, 2016, ficțiune, 9 min 18 s (selectat la *Cinemaibit Student Film Festival*, 2016);
- *Lupta contra înălțimilor* (en. *Ascending*), 2016, ficțiune, 8 min 30 s (selectat la *Cinemaibit Student Film Festival*, 2016);

Septembrie 2020

Selectat ca participant la **Festivalul Internațional de Film de la Sarajevo** în cadrul Sarajevo Talents, tema **New Beginnings**.

Iunie 2022 – Octombrie 2022

**REGIZOR SERIAL TV**

- *Înfruntarea bacilor* (3 episoade ca regizor), 2022, ficțiune, miniserie (disponibilă pe Prima TV, Netflix);
- *Guru.net*, ficțiune, episod pilot, 2022.

Iunie 2021 – Noiembrie 2022

**COORDONATOR POSTPRODUCȚIE**

- *Secretul lui Zorillo. The Dac Side of the Moon*, regia Robert Eugen Popa, 2021, ficțiune, lungmetraj;
- *Înfruntarea bacilor* (toate opt episoadele), 2022, ficțiune, miniserie (disponibilă pe Prima TV, Netflix).

Iunie 2021 – Prezent

**ASISTENT SECUND REGIE (2ND AD)**

- *Băieți deștepți*, regia Igor Cobileanski, 2023, ficțiune, lungmetraj;
- *Appalachia*, regia Roxana Stroe, 2022, ficțiune, mediummetraj;

Iunie 2019 – Prezent

**PRIM ASISTENT REGIE (1ST AD)**

- *Transylvanian Ninja*, regia Alin Panc și Theo Thorn Neagu, 2024, ficțiune, lungmetraj.
- *Pup-o mă! 3*, regia Tudor Botezatu, 2023, ficțiune, lungmetraj;
- *Secretul lui Zorillo: The Dac Side of the Moon*, regia Robert Eugen Popa, 2021, ficțiune, lungmetraj;
- *Vineri 3*, regia Rareș Abraham, ficțiune, lungmetraj;
- *Love Factory*, regia Mihai Pavel, 2021, ficțiune, 24 min;
- *Parallel Worlds*, regia Andrei Tache-Codreanu, 2019, ficțiune, 15 min.

**Spoturi publicitare (TVC, selectiv):**

- *Biendormir*, regia Valentin Ruscan;
- *Winbet*, regia Valentin Ruscan;
- *Centrul de recuperare Arcadia*, regia Roxana Andrei.

Octombrie 2023

**UNIT PRODUCTION MANAGER (UPM)**

- *Avram Iancu – Împotriva imperiului*, r. Theo Thorn Neagu, docudramă.

Iunie 2017 – Prezent

**CONȚINUT ONLINE****ENJOY TV (UCIMR): REGIZOR & MONTEUR**

- Realizarea seriei de documentare culturale *Arts District* în calitate de regizor și editor.
- *Arts District 100*, sezonul 2 (6 episoade);
- *Arts District 100*, sezonul 3 (8 episoade);
- *Arts District 100*, sezonul 4 (7 episoade);
- *Arts District: Eroii de pe frontul de Răsărit* (părțile 1 & 2);
- *Brașov Q&A* (6 episoade, tot din cadrul *Arts District*);
- *Arts District*, sezonul 9 (cinci episoade, 2023).

**MUZEUL NAȚIONAL „GEORGE ENESCU”: REGIZOR**

- *Enescutube* (12 episoade).

**EDUCAȚIE ȘI FORMARE**

Octombrie 2021 – Septembrie 2024

**STUDII DOCTORALE**

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „Ion Luca Caragiale”, secția Cinematografie și Media.

- Coordonator doctorat – prof. univ. dr. Laurențiu Damian.
- Realizarea lucrării de doctorat cu titlul: *Determinismul în dramaturgia cinematografică*

Octombrie 2018 – Iunie 2020

**STUDII MASTERALE: Diplomă de Masterat**

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „Ion Luca Caragiale”, secția Cinematografie și Media, specialitatea Arta Regiei de Film.

- Coordonator disertație – prof. univ. dr. Ovidiu Georgescu.
- Realizarea lucrării de disertație cu titlul: *Dincolo de genealogia moralei. Michael Haneke prin prisma lui Friedrich Nietzsche*
- Realizarea scurtmetrajelor de ficțiune: *Mezzo Forte!, Intermezzo pentru aspirator autonom și sfârșitul lumii.*

August 2016

**CURSANT AL ȘCOLII DE VARĂ DE LA „PRAGUE FILM SCHOOL”**

- Realizarea scurtmetrajului *Pricna, 3.*

Octombrie 2015 – Iunie 2018

**STUDII LICENȚĂ: Diplomă de licență**

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „Ion Luca Caragiale”, secția Cinematografie și Media, specialitatea Regie de Film și TV, clasa conf. univ. dr. Ovidiu Georgescu.

- Coordonator licență – prof. univ. dr. Laurențiu Damian.
- Realizarea lucrării de licență cu titlul: *Mezzo Piano și sonata pentru vibrafon și tăcere*
- Realizarea scurtmetrajelor de ficțiune: *Lupta contra înălțimilor, Circul foamei, A Short Film About Voyeurism, Idilă de toamnă, Mezzo Piano!*

Septembrie 2011 – Iunie 2015

**STUDII PREUNIVERSITARE: Diplomă de bacalaureat**

Colegiul Național „Sfântul Sava”, secția filologie, București.

- Activități extracurriculare: Redactare eseuri și recenzii cinematografice (în revista Colegiului „Sfântul Sava”), dintre care eseu Fotografia, între pictură și film a apărut în revista Secolul XXI, 2016 (<http://secolul21.ro/arhive/1391>)

**COMPETENȚE PERSONALE**

Limba maternă Română

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C2	C2	C2	C2	C2
Germană	B2	B2	B2	B2	B2
Franceză	A2	A2	A2	A1	A2

- Competențe de comunicare**
- Capacitatea de comunicare eficientă și de gestionare a diverselor situații dobândite în urma experienței profesionale și a celor cinci ani de studiu (și celor trei ani în cadrul studiilor doctorale, în desfășurare), prin proiecte teoretice, cât și practice în echipă;
  - Spirit critic, dar și de echipă, dezvoltat în proiectele comune practice și teoretice;

- Competențe organizaționale/manageriale**
- Capacitatea de a organiza eficient o activitate specifică domeniului de formare profesională, de la formularea obiectivelor acesteia și până la (auto)evaluarea rezultatelor obținute;
  - Capacitatea de a relaționa optim cu membrii echipei de lucru.

**Competențe digitale**

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat

- Microsoft Office (procesor de text, software pentru prezentări);
- Movie Magic, Adobe Premiere Pro, Final Draft, Celtx.

**Alte competențe**

**Pian, nivel experimentat**

Concursuri de pian (selectiv):

- Premiul I la Concursul „Tineri talente”, secțiunea pian la patru mâini, București 2010;
- Premiul al II-lea la Concursul internațional “W.A.Mozart”, Târgoviște 2010;
- Premiul I la Concursul național de interpretare a muzicii românești, “Brave claviaturi”, 2012.

**Permis de conducere**

**Categoria B**

## INFORMAȚII SUPLIMENTARE

### Publicații (selectiv)

- *Fotografia, între pictură și film*, în *Secolul XXI*, 2016 (<http://secolul21.ro/arhive/1391>)
- *Performative Cinema and Its Emergence. A Discussion of a Unique and Transgressive Approach in Contemporary Cinematic Discourse*, în *Revista Concept*, 2023 (Peer Review).
- *Performative Cinema and Its Techniques*, în *Avanca Cinema Journal*, 2023 (Peer Review).
- *How the Digital Medium Changes the Perception of Filmmaking. New Subconscious `Readings` of a Moving Image*, acceptat spre publicare în *CONCEPT 1(28)/2024* (Peer Review).
- *HAL 9000 Strikes Back? AI in Filmmaking and New Media Festivals*, acceptat spre publicare în *CONCEPT 2 (29)/2024* (Peer Review).

### Conferințe & Workshop-uri

- SARAJEVO TALENTS, 2020&2021
- TIFF TPS (The Pitch Stop), Script Development Sessions, 2021.
- Global Connections, Performance Pedagogy and Practice International Conference. 2023 (key speaker).
- Avanca International Conference Cinema, 2023 (key speaker).
- Cined, program de educație cinematografică, 2023-2024.

16.09.2024

