



Informații personale

Nume / Prenume **VLĂSCÉANU REMUS-BOGDAN**
Adresa(e) []
Mobil
Naționalitate(-ități) română
Data nașterii
Sex Bărbătesc

Experiența profesională

Perioada	Iunie 2017 – Aprilie 2021
Funcția sau postul ocupat	Manager/director
Activități și responsabilități principale	Organizare, planificarea conducere și control managerial instituție publică de cultură
Numele și adresa angajatorului	Casa de Cultură „Traian Demetrescu” Craiova str. Traian Demetrescu, nr. 31 Craiova, Dolj, (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Programe culturale

Experiența profesională

Perioada	Aprilie 2018 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Membri fondator.
Activități și responsabilități principale	Stimularea interesului și curiozității față de cultură și artă
Numele și adresa angajatorului	Asociația Culturală „IOStudiofilm” Cartier Craiovița nouă, Bl. 16, sc. 2, ap. 42, Craiova, Dolj (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Proiecte culturale în domeniul cinematografic, media, educație audio-vizuală

Experiența profesională

Perioada	Februarie 2016 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar dr.
Activități și responsabilități principale	Pregătirea și formarea profesională a studenților
Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA - Departamentul de Arte str. Libertății, nr.15, 1100 , Craiova (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate didactică
Perioada	2010 – 2014
Funcția sau postul ocupat	asistent universitar dr.
Activități și responsabilități principale	Pregătirea și formarea profesională a studenților
Numele și adresa angajatorului	UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA - Departamentul de Arte str. Libertății, nr.15, 1100 Craiova (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate didactică
Perioada	2003 – 2012
Funcția sau postul ocupat	Actor
Activități și responsabilități principale	Activitate teatrală, interpretare roluri în spectacolele de teatru , înregistrare voci Teatrul „Anton Pann” str. Tudor Vladimirescu, nr.25, 240173 Rm. Vâlcea (România)
Numele și adresa angajatorului	Participare la spectacole, repetiții , deplasări în turnee naționale și internaționale festivaluri internaționale
Tipul activității sau sectorul de activitate	
Perioada	2002 - 2003
Funcția sau postul ocupat	Regizor
Activități și responsabilități principale	Moderator și co-producător al emisiunii săptămânale „Cum vă place” Televiziunea „Oltenia TV”, str. Calea București, nr 125, 1100 Craiova (România)
Numele și adresa angajatorului	Prezentare, interviuri, reportaje
Tipul activității sau sectorul de activitate	
Perioada	1996 - 1998
Funcția sau postul ocupat	Actor
Activități și responsabilități principale	Participare la spectacole, repetiții , deplasări în turnee naționale și internaționale festivaluri internaționale
Numele și adresa angajatorului	Teatrul National „Marin Sorescu” str. A. I. Cuza nr. 11, 1100 Craiova (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	contract de colaborare în spectacolul „Danaidele”
Perioada	1993 - 1996
Funcția sau postul ocupat	Membri fondator
Activități și responsabilități principale	Pregătirea tinerilor în dezvoltarea creației artistice
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Municipal „Ariel” str. Știrbei Vodă, nr.11, 240273 Rm.Vâlcea (România)
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activitate teatrală, interpretare roluri în spectacolele de teatru
Perioada	2007 - 2009
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic
Activități și responsabilități principale	Educarea și formarea tinerilor în domeniul artistic
Numele și adresa angajatorului	Școala Populară de Arte și Meserii

Tipul activității sau sectorul de activitate	Gen. Magheru, nr.6, 240143 Rm.Vâlcea (România) cursuri de inițiere, aprofundare și perfecționare în domeniul artistic pentru copii între 3-5 ani și 6-14 ani
Educație și formare	
Perioada	2010 - 2013
Calificarea/diploma obținută	Doctor Teatru
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Estetica, Teoria, Pedagogia și Istoria Teatrului
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ „I.L. CARAGIALE” (Buget) str. Matei Voievod, nr. 75-77, 21452 București (România)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Doctor în Arta Teatrului
Perioada	2009 - 2011
Calificarea/diploma obținută	Master
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Arta Actorului
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA - Departamentul de Arte (Buget) str. Libertății, nr.15, 1100 Craiova (România)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	studii postuniversitare
Perioada	2001 - 2003
Calificarea/diploma obținută	Diplomă de licență
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Arta Actorului
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA - Departamentul de Artă Teatrală (Buget) str. Libertății, nr.15, 1100 Craiova (România)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Licențiat
Perioada	1999 - 2001
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Arta Actorului
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ „I.L. CARAGIALE” (Buget) str. Matei Voievod, nr.75-77, 21452 București (România)
Perioada	04 – 06 noiembrie 2011
Calificarea/diploma obținută	Diplomă de participare
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Simpozionul Interdisciplinar „Vocea umană”
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Universitatea Apollonia Iași - FACIPA (Congresul Internațional Anual al Institutului de Cercetări Acad. I. Haulică) str. Păcurari, nr.48, 700537 Iași (România)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	participare și susținere de lucrări științifice
Perioada	10 – 11 iunie 2011

Calificarea/diploma obținută	Trainer
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Atelier de Teatru cu elevii în proiectul Comenius
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Proiectul „Comenius” (Parteneriatul Multilateral Comenius European and National Tradition in the Art of Theatre-International Theatre Performance) str. Primăverii, nr.5, 230137 Slatina (România)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Pregătirea și realizarea unui workshop de creație artistică pe baza aptitudinilor actricești
Perioada	aprilie - august 2009
Calificarea/diploma obținută	Trainer
Disciplinele principale studiate/competențele profesionale dobândite	Spectacolul de teatru „Un spectacol ratat”
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare	Fundația „Informal” (proiect) Str. Carol I, nr. 26, 240173 Rm. Vâlcea (România)
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Metode și tehnici de comunicare, pregătirea tinerilor în dezvoltarea creației artistice

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

Română

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european ()*

Engleză

Franceză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral			
C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat
B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent

(*) [Cadrului european comun de referință pentru limbi](#)

Competențe și abilități sociale

Lucru în echipe de profesioniști din domeniul artistic, profiler și gestionarea relațiilor profesionale.

Competențe și aptitudini organizatorice

Organizarea și coordonarea de proiecte studențești, regizor, cadru didactic - nivel universitar.

Competențe și aptitudini tehnice

Tehnică de film, fizică optică, tehnică de scenă (ecleraj, sunet, butaforie)

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Cunoștințe office. internet, Corel, Adobe Photoshop, Adobe Lightroom CC, Final Cut.

Competențe și aptitudini artistice

Creații foto-video, Plastica imaginii, Creații digitale, Efecte tehnice de scenă și pe platoul de filmare, Arta actorului, improvizație, ritm și pantomimă.

Alte competențe și aptitudini

Utilizare sisteme gimbal (stabilizare a imaginii video), Utilizator profesionist în tehnică și aparatură foto-video de film. Arta fotografică, Prelucrarea lemnului, Înot, Tir, Șofer profesionist.

Permis de conducere

B

Anexe

Creația artistică:

Roluri realizate:

Oleg în Jackpot de Alexandr Mardan (R. Emil Gaju, Teatrul Anton Pann, Rm. Vâlcea)
Fanuel în Hotul de mărgăritare de Valeriu Anania (R: A. Roman Teatrul Anton Pann – Vâlcea)
Andrei în Trei surori de A.P. Cehov (R: Adrian Roman, Teatrul Anton Pann – Vâlcea)
Ministrul în Vacanță în Guadelupa de Pierre Sauvil și Eric Assous (R: A.Roman, Teatrul Anton Pann – Vâlcea)
Bărbatul în Povestea Prostiei de Bogdan Ulmu (R: A. Boureanu, Teatrul Anton Pann – Vâlcea)
Oratorul în Conu Leonida față cu reacțiunea de I.L. Caragiale (R: A. Roman, Teatrul Anton Pann – Vâlcea)
Bărbatul în Omul de zăpadă de Lia Bugner (R: A, Roman, Teatrul Anton Pann – Vâlcea)
Tânărul în Întâmplări provinciale de A. Vampilov (R: A. Roman, Teatrul Anton Pann – Vâlcea)
Băiatul în Motanul încălțat de Charles Perrault (R: B.Pelerin, Teatrul Anton Pann – Rm. Vâlcea)
Cuțui în Baltagul de Mihail Sadoveanu (R: B.T.Pelerin, Teatrul Anton Pann, Rm. Vâlcea)
Poreclă în Portugalia de Zoltan Egressy (R: Cristi Juncu, Teatrul Anton Pann – Rm. Vâlcea)
Leonaș în Chirița în provincie de Vasile Alecsandri (R: E. Cortea, Teatrul A. Davilla – Pitești)
Egipteanul în Danaidele de Eschil (R. Silviu Purcărete, Teatrul Național din Craiova)
Sergiu în producția cinematografică „Trei păzește” (R. Ovidiu Georgescu, București)
Lendall în Aproape de John Cariani (R. Cristi Juncu, Teatrul Anton Pann)

Regii teatru:

Spectacolul „Te iubesc” de Silvia Osman Teatrul Jean Bart Tulcea
Spectacolul Welcome to hawaii - spectacol premiera națională Filarmonica de Stat Ion Dumitrescu, Rm. Vâlcea
Spectacolul „Un bărbat și mai multe femei de Leonid Zorin, Teatrul Jean Bart, Tulcea

Regii Film:

Scurtmetraj *Putin danger tree sister* scenariul Alina Mangra 2022
Asistent regie producția de film „Casting Oltenia” regia și scenariul: Gheorghe Preda 2018
Lungmetrajul *Toporași din balta craioviței* scenariul : Alina Mangra 2014
Mediummetrajul *Ză Best*, scenariul : Alina Mangra 2013
Scurtmetrajul *Tanti Steluța*, scenariul : Alina Mangra 2012
Scurtmetrajul *Silence* în colaborare cu regizorul Thomas Diseth, (Premiul Emmy: “16 days of glory”, 1994), scenariul: Remus Vlăsceanu

12 Spoturi publicitare cu prezentare în media TV națională
31 Spoturi de promovare pentru diferiți agenți economici.

Operare digitală foto-video:

Peste 1000: Reedidări de materiale video digitale pentru corecții de expunere, balans de alb, sunet, stabilizare imagine, video-montaj.
9 Materiale documentare de scurt și mediu metraj pentru promovarea Universității din Craiova
16 Materiale video digitale cu rol pedagogic în educația studenților din Departamentul de Arte Craiova.
Peste 300: Machete de prezentare de tip: roll-up, banner, Afiș, flyer pentru agenți economici naționali sau instituții culturale diverse.
Peste 10.000: Editări și execuții fotografice profesioniste cu studiu aplicat pe plastica imaginii.

Creații Artistice Universitare:

regie scenariu și producție de film Lungmetraj Trei surori după A.P. Cehov, an III 2021
regie scenariu și producție de film Lungmetraj Căsătoria după A.P. Cehov, an III 2021
regie scenariu și producție de film Lungmetrajul Cursa de șoareci după W. Shakespeare, master 2018
regie Spectacolul Plastika de Genevieve Damas, (Festivalul Drameeducation Poznan, Polonia, 2014)
regie Spectacolul Duo Modern la GoldArt, București 2013
regie Spectacolul Je sais pas (Festival AUF 2012)
regie Spectacolul Carrefour d'Impro (Festival AUF 2013)
regie Spectacolul Vies Vingt (Festival AUF 2014)
coordonator studenți anul II Spectacol de improvizație: „Prezent” 2014
coordonator studenți anul II Spectacol Shakespeare, 2014
regie spectacolul Espace, Universitatea Bourgogne, Dijon, Franța, 2013
regie spectacolul IO cu noi aventuri pentru voi, master I, 2013
regie spectacolul IO în lumea basmelor, master II, 2013
regie spectacolul Prinde un rol în lumea poveștilor, master I și II, 2013
regie spectacol Șantaj de Pierre Sauvil și Eric Assous, anul III licență, master I, master II, 2013

Studii și articole:

Autor unic:

VOCEA TĂCERII – MODALITATE DE EXPRESIE ÎN ARTA ACTORULUI Simpozionul internațional interdisciplinar VOCEA UMANA. Iași, 2011

The Expressivity of Non-Verbal Language. Practical Studies. volum SGEM CONFERENCE ON ARTS, PERFORMING ARTS, ARCHITECTURE AND DESIGN, 2014, ISSN 978-606-1404-72-8

Un moment de tăcere în arta actorului contemporan în Analele Universității din Craiova – Seria Arte, anul I, nr. 1, pp. 104-114, Craiova, 2010, ISSN 2068-4754

Suport de curs:

Improvizația, studiul tăcerii în arta actorului Ed. Universitaria, 2015 ISBN 978-606-14-0907-5 792
Arta actorului de Film și TV, Ed. Universitaria, 2015 ISBN 978-606-14-0969-3

Volum de autor:

Jocul tăcerii în arta actorului, Ed. Universitaria, 2015, ISBN : 978-606-14-0967-9

Participări în festivaluri

Festivalul Național de Teatru 2008,
Festival International des Etudiants Drameeducation 2014,
Festivalul de teatru de Studio Pitești 2006,
Festivalul de Teatru Puck 2009,
Festivalul de la Avignon 1998
Festivalul de Comedie, Caracal 2015
Festivalul de Film VSLO, 2012

