



Mihaela Sîrbu

WORK EXPERIENCE

10/02/2022 – CURRENT București, Romania

PROF.UNIV.DR. UNIVERSITATEA DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ I. L. CARAGIALE

30/09/2015 – 10/02/2022 București, Romania

CONF.UNIV.DR. UNIVERSITATEA DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ I. L. CARAGIALE

30/09/2007 – 30/09/2015 București, Romania

LECT. UNIV. DR. UNIVERSITATEA DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ I. L. CARAGIALE

31/03/2004 – 30/09/2007 București, Romania

ASIST. UNIV. UNIVERSITATEA DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ I. L. CARAGIALE

31/10/2003 – 31/03/2004 București, Romania

PROFESOR ASOCIAT UNIVERSITATEA DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ I. L. CARAGIALE

30/09/2010 – 30/09/2011 Târgu Mureș, Romania

CONF. UNIV. DR. UNIVERSITATEA DE ARTE

14/09/1994 – 14/10/2001 București, Romania

ACTRIȚĂ TEATRUL EVREIESC DE STAT

14/11/1996 – CURRENT București, Romania

DIRECTOR FUNDAȚIA TEATRU FĂRĂ FRONTIERE

04/05/1997 – CURRENT București, Romania

ACTRIȚĂ INDEPENDENT

PUBLICAȚII:

CARTE:

Arta Actorului. Elemente fundament în metodele contemporane de formare, Editura Nouă, București, 2015
Autor: Mihaela SÎRBU, ISBN 978-606-596-130-2

Introducere în Arta Actorului. Trei metode, trei lecții practice, U.N.A.T.C. Press, București, 2020
Autor: Mihaela SÎRBU, ISBN 978-606-8757-91-9

Cum să facem teatru de improvizatie?, U.N.A.T.C. Press, București, 2020
Autor: Mihaela SÎRBU, ISBN 978-606-8757-92-6

ARTICOLE:

Despre 'concept' și personaj, Revista Concept, vol. 8/nr. 1/iunie 2014

Conceptul - instrument de lucru în dezvoltarea personajului? Revista Concept, vol. 7/nr. 2/decembrie 2013

Un tramvai numit dorință, Revista Concept vol 2/ nr 2/ mai 2011

ROLURI TEATRU

- 2021 - Agathe în *Băiatul văduvă* de Michel Marc Bouchard (Teatrelli)
2020 - Margarethe H. în *Libretto Impostura*, de Matei Lucaci Grunberg (Compania Jamais Vu)
2019 - Betty în *In a Forest, Dark and Deep* de Neil LaBute (unteatru)
2017 - Sarah în *Când timpul stă pe loc* de Donald Margulies (Teatrul de Artă)
2015 - Povestitorul în *Exod 2.0* de Catinca Drăgănescu (Arcub)
2015 - Consilieră în *Pentru că meriți* de Bogdan Georgescu (MNAC)
2015 - 4 personaje în *Zapping* de Radu Dragomirescu (Teatrul de Artă)
2014 - Dina Feodorovna în *Și veni bărbatul la femeie* de Semion Zlotnikov (Teatrul fără Frontiere / Teatrul de Artă)
2012 - Actrița în *În centrul atenției* de Neil LaBute (Green Hours)
2012 - Ana în *Melcul din Oberhausen* (Theater Oberhausen, Germania)
2010 - Mia în *Acasă la tata* de Mimi Brănescu (Teatrul Act)
2008 - Abby în *The Mercy Seat* de Neil LaBute (Teatrul fără Frontiere / Arcub / Teatrul Act)
2006 - Femeia în *Autobahn* de Neil LaBute (Teatrul Fără Frontiere)
2005 - Femeia în *Terrorism* de Oleg și Vladimir Presniakov (Teatrul fără Frontiere / Teatrul Foarte Mic / Arcub)
2005 - Corinne în *La țară* de Martin Crimp (Teatrul fără Frontiere / Arcub / Teatrul Act)
2004 - Sonia în *Trei versiuni ale vieții* de Yasmina Reza (Teatrul fără Frontiere)
2004 - Evelyn în *The Shape of Things* de Neil LaBute (Teatrul fără Frontiere / Teatrul Act)
2003 - Femeia în *Bash. O trilogie contemporană* de Neil LaBute (Teatrul fără Frontiere)
2003 - *Teatru sport*, spectacol de improvizație (Centrul Cultural European, București)
2002 - Eleni, mama, bunica, etc. în *Autoput* (Teatrul Lofft, Leipzig)
2001 - Mihaela în *Vino la spectacol și primești un extra burger* de Mihai Mihalcea
2001 - Tara în *Factory* de Igor Bauersima (Theaterhaus Gessnerallee, Zürich)
2001 - Etti în *Fericire furată* după "Sonata Kreutzer de Lev Gordin (Teatrul Evreiesc de Stat)
2001 - Eu în *Diva* de M. Sîrbu (Teatrul fără Frontiere)
2000 - Jessica în *Shylock* de Arnold Wesker (Teatrul Evreiesc de Stat)
2000 - Hudl în *Scripcarul pe acoperiș*, musical după Shalom Alehem (Teatrul Evreiesc de Stat)
1999 - Helena în *Visul unei nopți de Vara* de W. Shakespeare (Teatrul fără Frontiere)
1998 - Anne Frank în *Anne Frank* (Teatrul Național Timișoara / Teatrul fără Frontiere)
1998 - Pat în *Forever Godard* de Igor Bauersima (Theaterhaus Gessnerallee, Zurich)
1997 - Rebecca în *Ashes to Ashes* de H. Pinter (Theaterstudio Olten, Elveția)
1997 - Ira în *Mixed* de Igor Bauersima (Theaterhaus Gessnerallee, Zurich)
1997 - Patty în *Jocul nebunei mele mame* de Ann Jellicoe (Theatrum Mundi)
1996 - Judith în *Uriel Acosta* de Karl Gutzkow (Teatrul Evreiesc de Stat)
1995 - June în *The Fifth of July* de Lanford Wilson (Teatrul Româno-American)
1994 - Helena în *Visul unei nopți de Vara* de W. Shakespeare (Studioul Cassandra)
1993 - Adela în *Casa Bernardei Alba* de F. G. Lorca (Studioul Cassandra)
1990 - Participare în cor la *Trilogia antică*, regia Andrei Șerban (Teatrul Național București)

ROLURI FILM

- 2023 - *Gefilte Fish*, rol Constantina, regia Andrei Cohn
2022 - *Marocco*, rol Elvira, regia Emanuel Pîrvu
2022 - *Grindul șacalilor*, rol Simina, regia Napoleon Helmis
2021 - *Otto Barbarul*, rol Veronica, regia Ruxandra Ghiteșcu
2020 - *Câmp de maci*, rol Femeia 1, regia Eugen Jebeleanu
2020 - *Unorthodox*, rol Mrs Cohen, regia Maria Schrader
2020 - *Umbre*, rol psihoterapeut, regia Bogdan Mirică
2018 - *Alice T.*, rol Bogdana, regia Radu Muntean
2018 - *Supă cu pui pentru pisici*, rol Mihaela, regia Lucia Chicos
2018 - *Contact*, rol Maria, regia Sînziana Nicola
2018 - *Komissarin Lukas*, rol Elena Simionescu, regia Sabine Bernardi
2018 - *Relentless River*, rol Mama, regia Jacob Boorsma
2016 - *Deschide Ochii*, rol Ilinca, film serial, regia Iura Luncașu, Pro TV
2016 - *Pipa, sexul și omleta*, rol Maria, regia Ana Comănescu
2015 - *Bunuri comune*, rol Mama, regia Andrei Epure
2015 - *Doar cu buletinul la Paris*, rol Anca, regia Șerban Marinescu
2015 - *Verigheta*, rol Soția, regia Gabriel Achim
2015 - *Aferim*, rol Sultana, regia Radu Jude
2015 - *Un etaj mai jos*, rol Denisa, regia Radu Muntean
2014 - *Cai Putere*, rol Simona, regia Daniel Sandu
2014 - *Fluss des Lebens: Wiedersehen an der Donau*, rol Medic, regia Torsten C. Fischer
2014 - *Sinceritate*, rol Ea, regia Andrei Teodorescu
2013 - *Metabolism sau Când se lasă seară peste București*, rol Magda, regia Corneliu Porumboiu
2012 - *Ca o umbră de nor*, rol Eugenia, regia Radu Jude
2011 - *Toată lumea din familia noastră*, rol Otilia Neamțu, regia Radu Jude
2011 - *Itaker*, rol Elisa Itaker, regia Toni Trupia

2010 - *Lunch Time*, rol Ea, regia Ciprian Alexandrescu
2009 - *Medalia de Onoare*, rol Soția, regia Călin Netzer
2009 - *Piscine, Germania*, rol Judith, regia Emanuel Vasiliu
2008 - *Tatăl Fantomă*, rol Tanya, regia Lucian Georgescu
2007 - *Tîrziu*, rol Ileana, regia Paul Negoescu
2006 - *Cealaltă Irina*, rol Secretara, regia Andrei Gruzniczki
1998 - *Making Off*, rol Pat, regia Igor Bauersima
1996 - *Femeia în roșu*, rol Angie, regia M. Veroiu

WORKSHOPURI PENTRU ACTORI SAU STUDENȚI ACTORIE

WORKSHOPURI STRĂINĂTATE:

2007 - *Athanos Akademie*, Burghausen - studiu Strindberg, O'Neill
2007 - Workshop în cadrul *Festivalului școlilor de teatru* din Olomouc, Cehia
2005 - Workshop improvizație la Facultatea de Arte Dramatice Skopje, Macedonia, în cadrul Festivalului *Skomrahi*

WORKSHOPURI ROMÂNIA:

2019 - Workshop improvizație în cadrul *Intâlnirea internațională a Școlilor de Teatru*, UAT Târgu Mureș
2019 - Workshop improvizație cu studenții Universității de Arte Târgu Mureș, secția maghiara, Teatrul 3G
2019 - Workshop tehnica Meisner, Fabrica de Pensule în colaborare cu Facultatea de Teatru, UBB Cluj
2017 - Workshop improvizație în cadrul Festivalului Școlilor de Teatru Start
2016 - Workshop improvizație pentru studenții la actorie de la *Universitatea Dunărea de Jos*, Galați, în cadrul Festivalului National de Comedie
2016 - Workshop improvizație pentru tineri actori debutanți în cadrul Festivalului *D-Butan-T*, Sfântu Gheorghe

WORKSHOPURI TEHNICI TEATRALE PENTRU COPII ȘI ADULȚI:

2019, 2018, 2012, 2010 - Cursuri actorie, tehnica Sanford Meisner - Fundația Teatru Fără Frontiere
2013 - Workshop de improvizație la *Atelierul de Teatru*, Godot Cafe-teatru
2013 - Workshop de improvizație în cadrul Festivalului de improvizație *improfest*
2012 - Workshopuri de improvizație pentru adulți în cadrul *Atelierului Recreativ*
2012, 2011 - Atelier de improvizație, tehnica Viewpoints, tehnica Meisner în cadrul *Taberei Gest*, Gura Portiței
2008 - Workshop *Călătorie în țara culorilor* pentru copii de 3-4 ani, Teatrul Creangă
2008 - Workshop *Poveștile sunetelor* pentru copii de 4-6 ani, Teatrul Creangă
2008 - Workshopuri *Introducere în arta improvizației și Improvizație metoda Keith Johnstone* pentru adulți, Fundația Calea Victoriei
2008 - prezent - Workshopuri de improvizație pentru copii și adulți în cadrul Școlii de Improvizație, Fundația Teatru Fără Frontiere

WORKSHOPURI ÎN DOMENIUL EDUCATIV (LICEENI ȘI PROFESORI)

2019 - Masterclass în cadrul *I.D. Fest*, Bacău
2015 - Atelier internațional Liceul Catolic
2015 - Workshop demonstrativ în cadrul *Conferinței Naționale Tehnici Teatrale în Educație*
2011 - Atelier improvizație oferit de hp în licee din București
2011 - Atelier improvizație pentru profesori, Centrul Cultural German, Brașov
2010 - Masterclass improvizație în cadrul Festivalului *Ideo Ideis*
2005 - Atelier improvizație în cadrul Festivalului *Euroart* Brașov
2005-2007 - Teatru improvizație la Liceul Coșbuc
2003 - Atelier teatral organizat de Ambasada Germaniei la București, pentru Forumul Democrat al Germanilor din România
2003 - Teatru de improvizație cu elevi de la școala Tudor Arghezi, coordonat de Primăria Capitalei

ATELIERE IMPROVIZATIE ADAPTATE MEDIULUI SOCIAL ȘI ECONOMIC

2015 - Trainer atelier improvizație *CONNECTOR 2.015*, Cluj, ERASMUS + și ANPCDEFP - Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale
2015 - Trainer atelier tehnica Viewpoints, Gura Portiței, județul Tulcea, *Laboratorul de Combatere a Discriminării*
2015 - Trainer și coordonator program ateliere de improvizație în 4 case de copii în colaborare cu *Open the World*
2014, 2013 - Trainer Viewpoints la *Laboratorul de Educație Non-Formală*, Gura Portiței
2012 - Trainer improvizație în cadrul *ONG Fest*
2011, 2010 - Trainer Improvizație la *Laboratorul de Educație Non-Formală*, Gura Portiței

Traininguri comunicare și role play pentru:

Unicredit Tiriac, PayU, GfK, BRD, Ursus, Abbott, P&G, HP, Societe Generale - European Business Services, FDSC, KIKA, Discovery Channel, Merck, Sharp&Dohme, Montero, Comisia Europeana, Avon, Kraft, Novo Nordisk, British Council, Mediclim, ANPCDEP, Novo Nordisk, Mylan, Cargill. Raiffeisen Bank etc.

FONDATOR

Școala de Improvizație (2008)
Programul de formare pentru actori *Masterclass* (2007)
Fundatia Teatrul fără Frontiere (1996)

1995 - 2015

MANAGER DE PROIECT

Spectacole:

Pasărea Albastră
Anne Frank
Tanța și Costel
Visul unei nopți de Vară
DIVA
Bash. O trilogie contemporană
The Shape of Things. Forma lucrurilor
Trei versiuni ale vieții
La țară
Terorism
Ziua de apoi
Autobahn
Și veni bărbatul la femeie
Zapping

MANAGER PROIECTE FINANȚATE PRIN ARCUB, AFCN, UNITER

2013, 2011, 2010, 2009, 2008, 2007 - *Masterclass*
2008 - *Play Bucharest*
2007 - *Generația 90*
2006 - *Teatru pentru Tineri în spații neconvenționale*

DIRECTOR:

Fundatia Teatru Fără Frontiere
Școala de Improvizație
Festivalul Școlilor de Teatru din Spațiul Balcanic-Mediteranean *Olive*, București, 2009 (director executiv)

TRADUCERI:

din LIMBA GERMANĂ:
Baal de B. Brecht (Teatrul Mic, București)
norway.today de Igor Bauersima
Woyzeck de G. Büchner (Teatrul Maria Filotti Brăila, Teatrul V.I. Popa, Bârlad)

din LIMBA ENGLEZĂ:
Bash. O trilogie contemporană de Neil LaBute, împreună cu Vlad Massaci (Teatrul fără Frontiere și Teatrul Act, Teatrul Național Timișoara, Teatrul Nottara)
The Mercy Seat de Neil LaBute (Teatrul Act)
Autobahn de Neil LaBute (Teatrul Dramatic Brașov, Teatrul de Comedie, Teatrul Radu Stanca, Sibiu)
Port de Simon Stephens (Studioul Casandra)
Dusk Rings a Bell de Stephen Belber

REGIE SPECTACOLE:

2023 - *Visul unei nopți de vară* de William Shakespeare (UNATC, licență)
2022 - *Romeo și Julieta* de William Shakespeare (UNATC, licență)
2019 - *Romanțioșii* de Edmond Rostand (UNATC, licență)
2018 - *Clasa Noastră* de Tadeusz Slobodzianek (UNATC, licență)
2015 - *Camera Albastră* de David Hare (UNATC licență, Palatul Național al Copiilor)

2014 - *Aproape* de John Cariani (Erudio/Teatrul Arca),
2013 - *Brânză topită* de Corina Ciubotaru (sala Nouă, Teatrul de Comedie)
2011 - *Un tramvai numit dorință* (UNATC, Master anul II)
2007 - *Port* (studioul Casandra)
2006 - *Vândută și cumpărată* (studioul Casandra)
2006 - *Autobahn* (Teatrul Fără Frontiere)
2006 - *Chatroom* (Teatrul Fără Frontiere)
2005 - *Stele în lumina dimineții* de Al. Galin (UNATC, licență)

SPECTACOLE DE IMPROVIZAȚIE REALIZATE:

2019 - *Impro Joker* (Teatrul Municipal Baia Mare)
2016 - *TNT - un spectacol de improvizație exploziv* (Teatrul Municipal "Anton Pann" Râmnicu Vâlcea)
2013 - *The Improvers Show* (Teatrul Municipal Baia Mare)
2010 - *Freeze* (Clubul Prometheus)
2010 - *Teatru Sport* (UNATC)
2009 - *Campionatul de improvizație* (Teatrul Național Tîrgu Mureș, în colaborare cu Vlad Massaci)
2009 - *Improfun* (Clubul Țăranului)
2006 - *Teatru Sport* (studioul Casandra, în colaborare cu Vlad Massaci)

EDUCATION AND TRAINING

1974 - 1987

BACALAUREAT Liceul Industrial 34 (Liceul German), București

1986 - 1991

LICENȚĂ Universitatea București, Facultatea de Limbi Străine, specializarea Germana - Română - Olandeză

1989 - 1994

LICENȚĂ Academia de Teatru și Film, Facultatea de Teatru, specializarea Actorie

2004 - 2008

**DOCTORAT - TEZĂ ACTORUL ÎN PROCESUL COMUNICĂRII SCENICE. METODE CONTEMPORANE DE FORMARE UNIVER-
SITATEA DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ I. L. CARAGIALE**

2007 - 2009

CERTIFICARE PENTRU PREDAREA METODEI SANFORD MEISNER Eckerd College, Florida, SUA

2020 - 2022 TÂRGU MUREȘ, Romania

MASTER UNIVERSITATEA DE ARTĂ, Facultatea de Teatru, specializarea Arta regizorului de teatru

Address TÂRGU MUREȘ, Romania

FORMARE CONTINUĂ:

2020 - Workshop Declan Donellan: *Space, Threshold, Predicament*, online
2016 - Workshop *11 ways to start a scene* cu Andrew Berkowitz, Barcelona
2016 - Workshop *Own the stage* cu Liz Peters, Barcelona,
2015 - Workshop de scriere creativă cu Drama League, New York
2015 - Workshop *Silent Scenes* și *Play Characters Who Actually Like Each Other* cu Tim Orr
2013, 2007 - Workshop metoda *Michael Chekhov* cu Eugene Buica (Acting Corps, SUA) și Ragnar Freidank (Columbia University)
2013, 2010 - Workshop metoda *Linklater* cu Marsha Cox
2013, 2010, 2009, 2008 - Workshop *Viewpoints* cu Rich Brown de la Northwestern University, SUA
2010 - Workshop *Rasaboxes* și *Practical Aesthetics* cu Kerry Glamsch (University of South Florida)
2011 - Workshop *Commedia dell'arte* cu Paolo Giorgio (Facultatea Paolo Grassi, Milano, Italia)
2011 - Workshop *Clovn și melodramă* cu Quinn Bauriedel (compania Pig Iron, Philadelphia)
2010 - Workshop improvizație cu Keith Johnstone, Berlin
2006 - Workshop *Cooperare Culturală Internațională, Managementul și Finanțarea Proiectelor Culturale*, Ecumest, București
2005 - Workshop *International Production Management for Performing Arts* - Universitatea de Vară Amsterdam-Maastricht
2002 - Workshop *Dramaturgia conflictului* cu Roland Schimmelpfennig, Berlin
1999 - Workshop *Feldenkrais for Performers*, Academia de Vară pentru Arte ale Spectacolului, Sofia (lector Livia Calice, Austria)

● LANGUAGE SKILLS

Mother tongue(s): **ROMANIAN**

Other language(s):

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken production	Spoken interaction	
GERMAN	C2	C2	C2	C2	C2

Levels: A1 and A2: Basic user; B1 and B2: Independent user; C1 and C2: Proficient user

● DIGITAL SKILLS

Microsoft Office | Zoom | Skype | Facebook | Microsoft Powerpoint | Instagram | Google Drive | Social Media