



Andreea-Diana Jicman

Cetățenie: română | **E-mail:** andreea.jicman@unatc.ro | **Adresă:** București, România (Acasă)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

11/2023 – ÎN CURS România

DIRECTOR CENTRUL DE PREGĂTIRE PEDAGOGICĂ ȘI DIDACTICĂ UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ „I.L. CARAGIALE”

02/2022 București, România

LECTOR UNIVERSITAR DOCTOR LA CENTRUL DE PREGĂTIRE PEDAGOGICĂ ȘI DIDACTICĂ UNATC UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ „I.L. CARAGIALE”

- Didactica specialității (nivel I)
- Didactica domeniului și dezvoltări în didactica specialității (nivel II)
- Educație interculturală (nivel II)

01/2021 – 09/2021 București, România

CADRU DIDACTIC ASOCIAT LA CENTRUL DE PREGĂTIRE PEDAGOGICĂ ȘI DIDACTICĂ UNATC UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ „I.L. CARAGIALE”

- Didactica specializării (nivel I)
- Didactica domeniului și dezvoltări în didactica specializării (nivel II)

11/2016 – 02/2022 București, România

REFERENT GRAD II UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ „I.L. CARAGIALE”

2016 – 2021 București, România

ACTIVITATE DIDACTICĂ ȘI CONSILIERE ÎN DOMENIUL EDUCAȚIONAL UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ „I.L. CARAGIALE”

- consiliere pentru studenții de la UNATC care implementează ateliere de teatru în cadrul activității UNATC Junior sau alte proiecte ale universității (2017-2024)
- consiliere în domeniul educației prin teatru oferită specialiștilor din domeniul teatrului din Republica Moldova pentru susținerea demersului de inserare a metodelor cu specific teatral în formarea tinerilor (2022-2024)
- predare disciplină „Jocuri teatrale pentru incluziune socială” în cadrul programului de studii postuniversitare organizat de UNATC - „Arta teatrului în educație”, înregistrat în RNPP, la poziția 236 (2022-2024)
- coordonator ateliere de teatru la instituții partenere UNATC (2017-2021)
- asistență modul *Acting* în cadrul „Leadership and art skills development Course” din proiectul „CONNECT Project 2021-2024. Connecting universities-industry through smart entrepreneurial cooperation and competitive intelligence of students in Moldova, Georgia and Armenia” (UNATC, septembrie 2021)
- asistență disciplina „Didactica Artei Actorului” în cadrul programului de studii postuniversitare organizat de UNATC - „Arta teatrului în educație”, înregistrat în RNPP, la poziția 236 (2021)
- asistență disciplina „Didactica predării artei teatrale”, Masterat Pedagogie Teatrală (2017-2020)
- asistență disciplina „Didactica Artei Actorului” în cadrul programului de studii postuniversitare organizat de UNATC pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar - „Arta teatrului în educație” (2017-2018)

MANAGER PROIECT

- **Teatrul și filmul ca forme de educație incluzivă** (CNFIS-FDI-2024-F-0383) - implementat de UNATC, finanțat de Ministerul Educației, prin FDI 2024, mai-decembrie 2024
- **Acces la succes în UNATC** (CNFIS-FDI-2024-F-0324) - implementat de UNATC, finanțat de Ministerul Educației, prin FDI 2024, mai-decembrie 2024
- **Rază de soare. Educație prin teatru** - implementat de UNATC, co-finanțat de AFCN, aprilie-octombrie 2022

București, România

ASISTENT MANAGER UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ „I.L. CARAGIALE”

- **Aventură fără granițe. Educație prin teatru și film** - implementat de UNATC, finanțat de DRRM, 2024
- Subproiect **A fi sau a nu fi student UNATC – AS UNATC** - Acord de grant nr. 338/SGU/PV/III din 14.07.2020, finanțat de Ministerul Educației (ME) prin UMPFE în cadrul Proiectului privind Învățământul Secundar – ROSE, 2021, 2022

- **Caravana poveștilor de succes UNATC Junior** (CNFIS-FDI-2021-0558) - finanțat de Ministerul Educației, prin Fondul de Dezvoltare Instituțională, 2021
- **Centrul de învățare UNATC. Universitatea alTFel** (CNFIS-FDI-2021-0591) - finanțat de Ministerul Educației, prin Fondul de Dezvoltare Instituțională, 2021
- **Cercetarea artistică, formă de căutare a valorii autentice** (CNFIS-FDI-2021-0603) - finanțat de Ministerul Educației, prin Fondul de Dezvoltare Instituțională, 2021
- **Cercetarea artistică, formă de căutare a valorii autentice** (CNFIS-FDI-2021-0603) - finanțat de Ministerul Educației, prin Fondul de Dezvoltare Instituțională, 2021
- **Cercetare doctorală interdisciplinară la nivel de excelență european** (CNFIS-FDI-2020-0307) - finanțat de Ministerul Educației, prin Fondul de Dezvoltare Instituțională, 2020
- **antreprenor@unatc** (CNFIS-FDI-2018-0465) - finanțat de Ministerul Educației, prin Fondul de Dezvoltare Instituțională, 2018
- **UNATC Junior** (CNFIS-FDI-2016-0117) - finanțat de Ministerul Educației, prin Fondul de Dezvoltare Instituțională, 2016 - atribuții de Comunicare și relații publice

MEMBRU ECHIPA DE MANAGEMENT

- **Festivalul de Teatru pentru Liceeni UNATC Fest&Best** - implementat de UNATC, finanțat de Primăria Municipiului București, prin ARCUB (2018/2019)
- **Floarea Soarelui - Ateliere de teatru și film pentru incluziunea socială** - implementat de UNATC, finanțat de Primăria Municipiului București, prin ARCUB (2018)
- **UNATC Vara - Școala estivală de teatru pentru elevi** - implementat și finanțat de UNATC (2018/2019)
- **TURBOPRO - Școală intensivă de teatru** - implementat de UNATC, finanțat de Primăria Municipiului București, prin ARCUB (2018/2019)

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

10/2022 – 09/2023 București, România

STUDII POSTDOCTORAT PE TEMA „OPTIMIZAREA APTITUDINILOR PROSOCIALE ȘI A STĂRII DE BINE PRIN TEATRU” Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”

20/03/2023 – 01/05/2023

CURS ONLINE DIR FLOORTIME TRAINING (METODĂ DE LUCRU PENTRU PERSOANE CU TULBURARE DE SPECTRU AUTIST PRIN JOC)

07/03/2023 – 15/04/2023 București, România

PROGRAMUL DE STUDII POSTUNIVERSITARE „DEZVOLTAREA PERSONALĂ PENTRU EDUCAȚIA INCLUZIVĂ LA NIVELUL COMUNITĂȚILOR ACADEMICE” Academia Română

24/11/2022 București, România

CURS ONLINE „DANEMARCA. DEZVOLTAREA ȘI INTEGRAREA COPIILOR CU CES” Consult Education

08/11/2022 – 15/11/2022 București, România

CURS ONLINE „METODE DE ABORDARE LA CLASĂ A COPIILOR CU CES” Brainstorming Consulting

10/2020 – 12/2020 București, România

PROGRAM DE STUDII POSTUNIVERSITARE „ARTA TEATRULUI ÎN EDUCAȚIE” Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”

09/2017 – 09/2020 București, România

STUDII DOCTORALE Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”

09/2015 – 06/2018 București, România

PROGRAM DE FORMARE PSIHOPEDAGOGICĂ Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”

2017 București, România

TRAINING „ABC-UL EMOȚIILOR” Fundația Seeding Knowledge

09/2015 – 06/2017 București, România

MASTERAT PEDAGOGIE TEATRALĂ Facultatea de Teatru - Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”

12/2010 – 06/2014 București, România

LICENȚĂ ÎN ȘTIINȚELE COMUNICĂRII Facultatea de Comunicare și Relații Publice - Școala Națională de Studii Politice și Administrative

CERTIFICĂRI**Certificări**

specialist educație culturală - teatru, în urma atelierului de perfecționare organizat M.C.I.N. - I.N.C.F.C. (2017)

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIVNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
ENGLEZĂ	C1	C1	C1	C1	C1
SPANIOLĂ	C2	C2	C2	C2	C2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

COMPETENȚE DIGITALE

Zoom | Navigare Internet | Microsoft Office (Word Excel PowerPoint) nivel avansat | Skype | GSuite Google (Google Classroom Google Meet Google Docs Google Forms etc)

ALTE COMPETENȚE**Competențe dobândite la locul de muncă**

- capacitate de a manifesta solidaritate în rezolvarea problemelor care afectează comunitatea
- capacitatea de a gestiona relațiile interumane, de a soluționa un conflict
- capacitate de autoevaluare și evaluare și de perfecționare continuă

Competențe de comunicare și interpersonale

- spirit de echipă dobândit în urma activităților de voluntariat
- capacitate de adaptare la medii multiculturale prin participarea în proiecte interculturale: conștientizarea și lupta împotriva drogurilor (Batman, Turcia); arta și tinerii (Bursa, Turcia); 8 Millenium Goals (Madrid, Spania); dialogul între generații (Basico, Sicilia); voluntariatul (Jerzu, Sardinia); educația non-formală (Strasbourg, Franța); dezvoltarea creativității (Murcia, Spania)
- capacitate de interacțiune cu tineri și copii, dezvoltată prin activitatea desfășurată în cadrul Asociației Salvați Copiii, Asociației Art Fusion și atelierelor pe care le-am coordonat
- competențe și abilități de comunicare și cunoștințe elementare de psihologie dobândite în urma absolvirii unui curs (ianuarie-aprilie 2015)

Competențe organizatorice

- spirit organizatoric dezvoltat prin coordonarea unor grupuri de tineri în diferite proiecte desfășurate în cadrul asociațiilor și instituțiilor în care activez

PREZENTĂRI SUSȚINUTE ÎN CONFERINȚE SAU ALTE EVENIMENTE

28/10/2024

Un pas spre integrarea educației prin teatru în curriculumul din Republica Moldova. O propunere de disciplină opțională, co-autor

În cadrul conferinței de încheiere a proiectului „Aventura fără granițe. Educație prin teatru și film”, co-finanțat de DRRM, 2024

18/10/2024

Theatre for Bac - project aiming to support high schoolers at the graduation exam in literature, co-author

WAAE Global Arts Education Summit - Arts, Nature, Technology, Education: Harmony in unity, Atena, Grecia, 17-19 oct 2024

Link <https://conferences.uoa.gr/event/93/contributions/947/>

18/07/2024

Drama-based activities for children with different abilities, co-author

10th International Drama/Theatre and Education Association Congress - Universal Harmony - Building a Shared Cultural, Artistic, and Spiritual Home for Humanity through Theatre Education, Beijing, China, 16-20 iulie 2024

Link <https://www.idea2024congress.org/updatejuly11>

28/04/2024

Revoluționăm propria realitate: reziliența emoțională în lucrul cu tinerii

În cadrul conferinței de lansare a proiectului „Aventură fără granițe. Educație prin teatru și film”, co-finanțat de DRRM, 2024

04/11/2023

Îmbunătățirea abilităților de relaționare și comunicare prin joc teatral la copiii și tinerii defavorizați

International Pathology Conference of the "Victor Babeș" Institute, 2-4 November 2023

Link https://www.ivb.ro/wp-content/uploads/2023/10/SCIENTIFIC-PROGRAMME_-IPCIVB_2-4-nov2023.pdf

04/11/2023

Intervenție prin teatru pentru alfabetizarea emoțională și optimizarea abilităților de comunicare la tinerii aflați în situații de risc, co-autor

International Pathology Conference of the "Victor Babeș" Institute, 2-4 November 2023

Link https://www.ivb.ro/wp-content/uploads/2023/10/SCIENTIFIC-PROGRAMME_-IPCIVB_2-4-nov2023.pdf

05/10/2023

The drama trainer working with vulnerable groups. Challenges, limits and skills

5th International Conference - "Individual, Family, Society. Contemporary Challenges", 4-5 octombrie 2023

Link <https://www.journalstudiesanthropology.ro/en/the-international-conference-individual-family-society-contemporary-challenges-fifth-edition-october-4th-5th-2023-bucharest-romania-online/>

05/10/2023

Theatre workshop as a means of support for young people in situations of social risk, co-author

5th International Conference - "Individual, Family, Society. Contemporary Challenges", 4-5 octombrie 2023

Link <https://www.journalstudiesanthropology.ro/en/the-international-conference-individual-family-society-contemporary-challenges-fifth-edition-october-4th-5th-2023-bucharest-romania-online/>

01/06/2023

Improving academic integration by using theatre-based activities as strategy, co-author

Conferința Internațională „Global Connections: Performance Pedagogy & Practice”, 31 mai-3 iunie 2023

Link <https://www.lasalle.edu.sg/research/global-connections-performance-pedagogy-and-practice>

05/07/2023

Developing prosocial abilities for the young people abroad, co-author

9th IDEA International Conference „DRAMA 4ALL. Drama for tall and small. Celebrating drama in a changing world”, FLISS și University of Iceland, School of Education, Reykjavík, 4-8 iulie 2022

Link <https://ideaiceland.com/>, <https://www.ideadrama.org/page-18262/12252014>

26/11/2022

Opționalul de teatru. Disciplină pentru dezvoltarea abilităților pentru viață, co-autor

Conferința Națională „Importanța teatrului în educație - AWAKE”

Link <http://www.teatrulvienezdecopii.ro/proiecte/conferinta-importanta-teatrului-in-educatie-awake-2022/>

29/10/2022

Educația teatrală pentru toți și oriunde

Conferința națională „Pedagogii alternative pentru copii și tineri instituționalizați”, organizată în cadrul proiectului „POT și iarna”

13/12/2021

Developing prosocial abilities for teenagers in pandemic context by using theatre games, co-author

Conferință Internațională „The Participation effect. Perspectives on Theatre in Education”, UNATC

20/11/2019

Theatre-based activities for fostering inclusion in the Romanian educational system, co-author

Conferință Internațională academică „Forum of pedagogues”, Wroclaw University, Wroclaw, 20-21 noiembrie 2019

An overview of UNATC’s theatre/drama in education projects, co-author

International Conference „Arts education for everybody? Every student? Everywhere?”, WAAE, Frankfurt, Germany, oct-noi 2019

21/06/2019

Devising as collaborative educational method, co-author

Conferința Internațională „3rd ELTE Workshop for arts education”, ELTE University, Budapesta, 20-21 iunie 2019

Link http://mpk.elte.hu/en/download/MPK_EWAE2019_programme_final_EN_06_20.pdf, http://mpk.elte.hu/en/download/EWAE_2019_Proceedings.pdf

21/06/2019

Drama in the teacher’s professional development, co-author

Conferința Internațională „3rd ELTE Workshop for arts education”, ELTE University, Budapesta, 20-21 iunie 2019

Link http://mpk.elte.hu/en/download/MPK_EWAE2019_programme_final_EN_06_20.pdf, http://mpk.elte.hu/en/download/EWAE_2019_Proceedings.pdf

13/11/2018

UNATC Junior - a theatre project for the youngsters' active participation, co-author

International Conference „The Participation Effect. Perspective on Theatre in Education”, București, 12-14 noiembrie 2018

Metode și tehnici teatrale aplicate în educație

Conferința Națională „Teatrul și strategiile accesibilității”, București, 2018

The Development of Creativity through Theatre, co-author

ELTE Workshop for Arts Education - EWAE, Budapesta, 2018

Teatrul pentru educația participativă

Conferința Națională „Noi orientări în teatrul contemporan. Rolul universităților în raport cu arta contemporană”, București, 2018

Applied theatre in education, co-author

ELTE Workshop on Arts Education „The New Image of the World in Arts and Science, Budapesta, 2017

Link http://mpk.elte.hu/en/download/EWAE_detailed_progr_2017_06_18.pdf

În evenimente cultural-artistice

- Sesiune de tip dezbateri „Teatrul în educație” în cadrul evenimentului Bookfest, 1 iunie 2024, <https://unatc.ro/devunatc/unatc-la-bookfest/>
- Eveniment online UNESCO workshopuri tematice, 21 noiembrie 2022, <https://www.cnr-unesco.ro/ro/activitate/dialoguri-despre-educatia->
- „Forumul implicării comunităților ROSE”, <https://www.rose-edu.ro/agenda-forumului-implicarii-comunitatilor-rose/>, 18 noiembrie 2022
- „Exploring corporeal expression in the online teaching process” (Festival online „Together We Go On”, IDEA, 28-29 august 2021)
- „Theatre in education. Study case - Romania” (Webinar 3. Europe and Middle East din seria de 5 conferințe online „Where do we stand? World Mapping of Policies, Politics and Drama/Theatre in Education, IDEA, 20 martie 2021)
- „Arta teatrului în învățământul preuniversitar” (Forumul „Cultura în educație”, ARCUB, București, 2017)

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

participare în organizare

Conferințe

- Conferința de lansare și de încheiere din cadrul proiectului „Aventură fără granițe. Educație prin teatru și film”, 2024
- Conferința internațională „Global Connections: Performance Pedagogy & Practice” (LASALLE-UNATC-WAAPA, mai-iunie 2023)
- Conferința națională „Actualitatea dramaturgiei lui matei Vișniec în contextul cercetării artistice interdisciplinare” (UNATC, ianuarie 2023)
- Conferința națională „Dostoievski, sursă inepuizabilă pentru creația teatrală” (UNATC, noiembrie 2021)
- International Conference „Advanced Interdisciplinary Art Research” (UNATC, 2019-2021)
- International Conference „The Participation Effect. Perspectives on Theatre in Education” (UNATC, 2018-2021)
- Conferința „De Dragobete, despre Loverboy” (UNATC, februarie 2021)
- Conferința „Caragiale, un model cultural inepuizabil” (UNATC, ianuarie 2021)
- International Conference „Performing Arts in Education and Art-Therapy” (UNATC, mai 2019)
- International Conference „Applied Theatre in Contemporary Education” (UNATC, decembrie 2018)
- Conferința Națională „Teatrul ca metodă. Scena ca școală” (UNATC, octombrie 2019)
- Conferința Națională „Teatrul și strategiile accesibilității” (UNATC, octombrie 2018)
- Conferința Națională „Antreprenoriatul studentesc și teatrul independent” (UNATC, martie 2018)
- Conferința Națională „Teatrul în educație - perspective pedagogice pentru învățământul preuniversitar și universitar” (UNATC, octombrie 2017)
- Conferința „Shakespeare în pedagogia Artei Actorului” (UNATC, mai 2016)

participare ca audient

Conferințe

- Conferința de încheiere a proiectului „Dezvoltarea unei metodologii de terapie prin teatru cu efect la nivel neurochimic și neurocognitiv – MET” (UNATC-CINETic, noiembrie 2021)
- Conferința online „Arts impact: context matters” (WAAE, octombrie 2021)
- Conferința online „Cuantificări interdisciplinare ale exercițiilor teatrale” (CINETic, noiembrie 2020)
- Conferința online „Școala online - provocări pentru pedagogia teatrală și cinematografică” (UNATC, noiembrie 2020)
- Conferința online „IDEA Webinar 1” (IDEA, mai 2020)
- „African Theatre Webinar Series. Towards Sustainable Communities (organizat de Mercy Mirembe Ntangaare - Makerere University, Kampala, Uganda și Marion Kuester - hmt Rostock, Germania, 2020)
- Conferința națională „Teatrul în educație” (organizată în cadrul proiectului „Teatrul în educație” - cod SIPOCA 168, SMIS111475, Teatrul vinez de copii, București, 18 octombrie 2019)
- Conferința Internațională „50 shades of bullying. Abordarea terapeutică a fenomenului de bullying” (FPSE - UNIBUC, București, 17-19 mai 2019)
- 1st International Congress of Research and Creation (Madrid, febr-mar 2019)
- 8th Hellenic Theatre/Drama & Education Network International Athens Conference - „Utopia or Necessity?” (Hellenic Theatre/ Drama Education Network, Atena, Grecia, noiembrie 2018)
- Conferința Națională „Noi orientări în teatrul contemporan. Rolul universităților în raport cu Arta contemporană” (UNATC, București, mai 2018)
- Conferința Actor în Educație - „Rolul meu in imaginea de sine a copilului” (București, 2018)

Seminare

Organizare și participare:

- Seminar „Personajele dostoievskiene și actorul contemporan”, coordonat de prof.univ.dr. Bogdana Darie și lect.univ.dr. Ștefana Samfira (București, 2021)
- Seminar „Creatorul și omul comun în societatea contemporană”, susținut de prof.univ.dr. Mircea Dumitru (București, 2021)
- Serie seminare online „Actorie – Perspective actuale” (București, 2020-2021)
- Seminar „Theatre Playground”, susținut de Dr. Ramiro Silveira (București, 2017)
- Seminar exploratoriu „Aristotel 2400 – Teatru și Pedagogie. Abordare interdisciplinară” (București, 2016)

Participare:

- “Basis of Quantum Pedagogy” (susținut de Jurij Alschitz, World Theatre Training Institute AKT-ZENT, online, februarie 2022)
- “Mantle of the Expert” (seminar susținut de David Allen, organizat de London Drama, online, noiembrie 2021)
- “Drama and theatre in education in adverse times” (seminar și dezbateri online coordonată de Robin Pascoe, organizată de Hellenic Theatre/ Drama and Education Network - TENet-Gr, 29 noiembrie 2020)
- “Equality in arts education: Arts and culture as children's rights” (seminar și dezbateri online organizată de Institutul Finlandez din Londra, UK, 25 noiembrie 2020)
- IDEA Europe Meeting (IDEA, online, noiembrie 2020)

PUBLICAȚII

Cărți

- *Valențe terapeutice ale teatrului. Perspective contemporane*, UNATC Press, București, 2021
- *Mitologia românească prin jocuri teatrale*, UNATC Press, București, 2021, co-autor
- *Teatrul ca mecanism de incluziune socială*, UNATC Press, București, 2020
- *12 repovestiri pentru cultura generală a copiilor. Texte-suport pentru activitățile didactice de la disciplina opțională Eu și scena*, UNATC Press, București, 2020, co-autor
- *Gramatica prin jocuri teatrale*, UNATC Press, București, 2018, co-autor
- *Drama Games Textbook for 5-8th grades*, UNATC Press, București, 2017, co-autor
- *Jocuri teatrale: manual pentru clasele V-VIII*, UNATC Press, București, 2016, co-autor

- "Drama/theatre-based research as a means to explore the key aspects for instructors applying drama and theatre with at-risk youth", *Anthropological Researches and studies (ARS)*, București, 14, 2024, <https://www.journalstudiesanthropology.ro/en/drama-theater-based-research-as-a-means-to-explore-the-key-aspects-for-instructors-applying-drama-and-theater-with-at-risk-youth/>
- "The Artist - Pedagogue of its own art", *Actas del I Congreso Internacional de Investigación y Creación en Enseñanzas Artísticas Superiores de la Comunidad de Madrid*, 2022, pp. 450-462, co-autor
- „Optimizarea abilităților socio-emoționale și de comunicare ale adolescenților în context pandemic prin intermediul jocurilor teatrale”, *Revista de Psihologie*, Editura Academiei Române, 68(2), pp. 133-150, 2022, co-autor, <https://journalofpsychology.ro/index.php/RP/article/view/74/80>
- „Aspecte ale comunicării didactice. Paralelă între orator și formator”, *Analele științifice ale universității Hyperion*, nr. 3-4, 2019-2020, pp. 81-88
- "Devising - metodă colaborativă de creare a propriilor texte pentru adolescenți", *Concept*, vol. 17-18, nr. 2/2018 și nr. 1/2019, UNATC Press, București, pp. 118-124, co-autor, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=877658>
- "Pedagogy and virtual reality. Practical application", *UNATC Journal of Drama Teaching*, nr. 3, UNATC Press, București, 2018, pp. 125-146
- „Procesul de creație artistică. Beneficii și dificultăți”, *Caietele Pedagogiei Teatrale*, nr. 2, UNATC Press, București, 2018, pp. 17-21
- "The importance of discourse in teaching", *UNATC Journal of Drama Teaching*, nr. 2, UNATC Press, București, 2018, pp. 34-45
- „Metafora Visului în creația scenică”, *Caietele Pedagogiei Teatrale*, nr. 1, UNATC Press, București, 2018, pp. 37-47
- "UNATC Junior - A case study of Applied Theatre in the preacademic educational system", *UNATC Journal of Drama Teaching*, nr. 1, UNATC Press, București, 2017, pp. 21-36, co-autor
- "Intercultural Communication and its experimentation through Theatre-specific methods", *UNATC Journal of Drama Teaching*, nr. 1, UNATC Press, București, 2017, pp. 167-189
- „Opționalul de teatru, alternativă pentru școala românească”, *Concept*, vol. 13-14/ - nr. 2/2016 și nr. 1/2017, pp. 75-79
- „Jocurile teatrale în educația copiilor de diferite vârste”, *Concept*, vol. 12/nr. 1/iunie 2016, pp. 133-140
- „Inhibițiile creativității”, *Concept*, vol. 11/nr. 2/decembrie 2015, pp. 39-45

Rezumate publicate în volume de conferințe

- „The drama trainer working with vulnerable groups. Challenges, limits and skills”, *Studii și Cercetări de Antropologie (book of abstracts for the International Conference)*, "Francisc I. Rainer" Anthropology Institute of the Romanian Academy, București, nr. 8, 2023, p. 50, <https://sca.journalstudiesanthropology.ro/2023/10/15/sca-no-8-abstracts/>
- „Theatre workshop as a means of support for young people in situations of social risk”, *Studii și Cercetări de Antropologie (book of abstracts for the International Conference)*, "Francisc I. Rainer" Anthropology Institute of the Romanian Academy, București, nr. 8, 2023, p. 51, co-autor, <https://sca.journalstudiesanthropology.ro/2023/10/15/sca-no-8-abstracts/>
- "Devising as collaborative educational method", *Participation and cooperation in arts education (book of proceedings)*, ELTE University, Budapesta, 2019, pp. 63-67, co-autor, http://mpk.elte.hu/en/download/EWAE_2019_Proceedings.pdf
- „Drama in the teacher’s professional development”, *Participation and cooperation in arts education (book of proceedings)*, ELTE University, Budapesta, 2019, pp. 68-71, co-autor, http://mpk.elte.hu/en/download/EWAE_2019_Proceedings.pdf
- "Rehearsal for Elsinore. Performance and Workshop", *Renewing landscapes of science and art in the arts education of the 21st century (book of proceedings)*, ELTE University, Budapesta, 2018, pp. 32-33, co-autor
- "The development of creativity through theatre", *Renewing landscapes of science and art in the arts education of the 21st century (book of proceedings)*, ELTE University, Budapesta, 2018, pp. 52-53, co-autor, http://mpk.elte.hu/en/download/2018_MMA_MPK_kotet_osszevont_VEGLEGES_.pdf
- "Applied theatre in education", *New landscapes in science and art (book of proceedings)*, ELTE University, Budapesta, 2017, pp. 81-82, co-autor, http://mpk.elte.hu/en/download/EWAE_2017_Proceedings_final.pdf

COORDONARE ATELIERE ȘI CURSURI

16/11/2023 – 08/02/2024

Inițiere în tehnici de educație prin teatru

Curs organizat în cadrul proiectului „Teatru pentru toți”, implementat de Asociația Centrul Român pentru Educație Artistică și Socială – CREAS, finanțat de PNRR 2023

2023

Ateliere pentru comunitatea de români

organizate în proiectul „Caravana UNATC pentru românii de pretutindeni”, implementat de UNATC, co-finanțat de DRP

2022

The Garden with delights, co-coordonare

9th IDEA International Conference „DRAMA 4ALL. Drama for tall and small. Celebrating drama in a changing world”, FLISS și University of Iceland, School of Education, Reykjavik, 4-8 iulie 2022

2022

Ateliere demonstrative de educație teatrală pentru copii, adolescenți și cadre didactice din învățământul preuniversitar

- Liceul Teoretic Național (Novaci, 8 aprilie 2022)
- evenimentul „Parcul Primăverii” (Timișoara, 20-21 aprilie 2022)
- Festivalul BIOS (Abrud, 1-4 iunie 2022)

2022

Arta teatrului ca formă de incluziune socială

Atelier în cadrul proiectului „POT și iarna”, implementat de Asociația Tangent, co-finanțat de AFCN

09/03/2020

Cine sunt eu?

Atelier în cadrul Școlii Altfel, la Școala Gimnazială „Petre Ghelmez”, nr 58, București

05/2020

Jocul teatral – instrument pentru formare creativă și învățare socio-emoțională în cadrul unui grup

Atelier organizat pentru organizația Salvați Copiii, București, online

24/10/2019

Joc teatral

Atelier în cadrul Școlii Altfel, la Școala Gimnazială Federico Garcia Lorca, București

2019

Ateliere pentru copii

organizate în proiectele „Caravana teatrului românesc pentru copiii din Maramureșul Istoric” și „Caravana teatrului pentru copiii din Voivodina, Serbia”, implementate de UNATC, finanțate de ICR

2019

Cunoașterea conceptelor cu specific teatral prin joc

modul de ateliere organizat la Colegiul German „Goethe”, București, în colaborare cu Bianca (Trifan) Scărlătescu

08/2018 – 11/2018

Ateliere adresate copiilor pentru realizarea spectacolului „Poveștile strămoșilor”

organizate în proiectul „Cine suntem cu adevărat? Joc și tradiție”, implementat de Asociația AVATAR, co-finanțat de AFCN

02/2018 – 05/2018

Ateliere de teatru și consiliere în realizarea spectacolului „Tot aici” cu ocazia celebrării a 100 de ani de la înfăptuirea Marii Uniri

Școala Ferdinand I, București

2017 – 2018

ateliere în cadrul programului postuniversitar „Arta Teatrului în Educație”

București, Buzău

2017

Aplicarea jocurilor teatrale în educație

atelier pentru profesori de la Școala „Ferdinand I”, București

08/2017 – 09/2017

ateliere de teatru pentru copii

în cadrul „Întâlniri teatrale la Sulina. Teatrul și Școlile dunărene – O strategie dunăreană”, activitate implementată de UNATC, Sulina

2017

atelier de teambuilding pentru voluntari

organizat în cadrul DGASPC Sector 6, București

2016 – 2019

ateliere UNATC Junior

desfășurate în cadrul seriei de proiecte de dezvoltare instituțională finanțate de Ministerul Educației, prin FDI

2016

Corpul uman pe înțelesul copiilor

atelier organizat alături de medic Camelia Ruxandu, la DGASPC Sector 6, București

2016

Teatru labirint pentru explorarea provocărilor emoționale ale copilului instituționalizat

atelier pentru asistenți sociali, angajați ai Direcției, pornind de la conceptul de teatru labirint - DGASPC Sector 6, București

activități la Biblioteca Metropolitană București

- ateliere de jocuri teatrale (2017);
- ateliere de bune maniere pentru copii (2017);
- ateliere de creativitate pentru copii 6-10 ani - „Bibliovacanța”, Filiala BMB G. Topîrceanu (2016);
- lecturi pentru preșcolari - „Caravana poveștilor” și „Ora de povești” (2016)

2016

ateliere demonstrative Masterat Pedagogie Teatrală

UNATC, București

activități în colaborare cu A.R.T. Fusion

- membru echipă proiect educațional pe tema consumului de droguri (2016 - Liceul Hurmuzescu București, Casa de Cultură Târgu Neamț);
- coordonat echipă și rol în spectacol de Teatru Forum pentru proiectul „START – O viață de calitate în siguranță!”, derulat în parteneriat cu Departamentul pentru Egalitate de Șanse între Femei și Bărbați, pe tema violenței domestice (2015);
- coordonat trupă (organizat, monitorizat și evaluat activitate) în proiectul socio-educativ de Teatru Forum în liceul „Mircea Vulcănescu” (2014);
- participat cu rol Teatru Forum - liceele bucureștene „Iuliu Maniu”, „Dimitrie Cantemir”, „Gh. Asachi”, „Mircea Vulcănescu” (2013-2014);
- Teatru Imagine - cu ocazia aniversării asociației (2013)

MEMBRU ÎN COMISIE/JURIU

28/11/2023

Membru în comisie

- evaluare a dosarelor de obținere a burselor de studiu în străinătate (sesiunea noiembrie-decembrie 2023) - domeniul teatru și artele spectacolului

Membru în juriu

- secțiunea de adolescenți la cea de-a XXII-a ediție a Festivalului - Concurs de Teatru „Sabin Popescu” (Casa de Cultură Novaci, 8-9 aprilie 2022)
- secțiunea de interpretare a Festivalului de Creație și Interpretare a Poeziei „Ianus”, ediția VI, desfășurat la Școala „Ferdinand I” (București, 2019)