



Adina-Bogdana CREȚU (Bogdana Darie)

● EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2024 - ÎN CURS București, România

DECAN FACULTATEA DE TEATRU UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ „I.L. CARAGIALE”

2024 - ÎN CURS

MEMBRU BIROU EXECUTIV CNFIS

2020 - 2023 București, România

DIRECTOR DEPARTAMENT ARTA ACTORULUI UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ „I.L. CARAGIALE”

2020 - ÎN CURS București, România

CADRU DIDACTIC TITULAR - PROF.UNIV.DR. UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ „I.L. CARAGIALE”

Disciplina Arta Actorului, în cadrul Departament Actorie, Licență Actorie

2018 - ÎN CURS București, România

PROFESOR ABILITAT UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ „I.L. CARAGIALE”

Conducător de doctorat, în cadrul Departamentului de Studii Doctorale UNATC

2018 - 2020 București, România

CADRU DIDACTIC TITULAR - CONF.UNIV.DR. UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ „I.L. CARAGIALE”

Disciplina Arta Actorului, în cadrul Dep. Arta Actorului, Licență Actorie

Disciplina Didactica predării Artei Teatrale, în cadrul Departament Actorie, Master Pedagogie Teatrală

2007 - 2018 București, România

CADRU DIDACTIC TITULAR - LECTOR UNIV.DR. UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ „I.L. CARAGIALE”

Disciplina Arta Actorului, în cadrul Departament Actorie, Licență Actorie

2005 - 2008 București, România

CADRU DIDACTIC - PREPARATOR UNIV.DR. UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ „I.L. CARAGIALE”

Disciplina Arta Actorului, în cadrul Departament Actorie, Licență Actorie

2000 - 2002 București, România

CADRU DIDACTIC ASOCIAT UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ „I.L. CARAGIALE”

Disciplina Vorbire scenică, în cadrul Departament Actorie, Licență Actorie

2019 – ÎN CURS București

CADRU DIDACTIC ASOCIAT UNIVERSITATEA BUCUREȘTI - FACULTATEA DE PSIHLOGIE ȘI ȘTIINȚELE EDUCAȚIEI

1998 – 2001 București, România

ACTRIȚĂ TEATRUL NAȚIONAL DIN BUCUREȘTI

1994 – 1997 Craiova, România

ACTRIȚĂ TEATRUL NAȚIONAL DIN CRAIOVA

proiect „Danaidele”

1993 – 1995 Ploiești, România

ACTRIȚĂ TEATRUL „TOMA CARAGIU”

● **EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ**

2001 – 2006 București, România

DOCTOR ÎN TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”

Lucrare de diplomă Personajul colectiv

2001 – 2002 București, România

DIPLOMA DE STUDII APROFUNDATE Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”

1990 – 1994 București, România

LICENȚIATĂ ÎN ARTA ACTORULUI Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”

1985 – 1990 București, România

ABSOLVENTĂ DE LICEU Liceul de Matematică-Fizică „Nicolae Bălcescu” București (azi Colegiul Național „Sfântul Sava”)

Domeniu de studiu competențe în domeniul științelor exacte (matematică – fizică)

● **COMPETENȚE LINGVISTICE**

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehenșiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
ENGLEZĂ	C1	C1	C1	C1	C1
FRANCEZĂ	C1	C1	A2	B2	A2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

● **COMPETENȚE DIGITALE**

Microsoft Office (Excel PowerPoint Word) - nivel intermediar | Navigare Internet | Zoom | Google Meet
Google Hangouts

● INFORMAȚII SUPLIMENTARE

COMPETENȚE ȘI APTITUDINI TEHNICE

Croitorie de costume de teatru

COMPETENȚE ORGANIZATORICE

Coordonator diferite proiecte la nivel academic curricular și extracurricular (cercetare și experimentare teatrală)

COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE

Instructor de teatru și coordonator de proiecte de diferite vârste (copii, tineri și studenți)

PERMIS DE CONDUCERE

Permis de conducere: B

PROIECTE

Director de grant

- 15 sept-15 dec 2016. Director de grant: proiect UNATC Junior (CNFIS-FDI-2016-0117), proiect finanțat de MECS, prin Fondul de Dezvoltare Instituțională 2016. Proiect finalizat. Proiect câștigat prin competiție
- 15 sept-15 dec 2017. Director de grant: proiect UNATC Junior 2, proiect finanțat de MEN, prin FSS 2017. Proiect finalizat. Proiect realizat prin atragere de fonduri
- 15 mai-15 dec. 2018. Coordonator proiect Caravana UNATC Junior (CNFIS-FDI-2018-0201), proiect finanțat de MEN, prin Fondul de Dezvoltare Instituțională FDI 2018. Proiect finalizat. Proiect câștigat prin competiție
- dec 2018. Coordonator proiect Festival de Teatru pentru Liceeni UNATC Fest&Best (2018), Proiect finalizat, finanțat de ARCUB, câștigat prin competiție
- oct.- noiembrie 2018. Coordonator proiect Floarea Soarelui - Ateliere de Teatru și Film pentru incluziunea socială, Proiect finalizat, finanțat de ARCUB, câștigat prin competiție
- mai 2018 Coordonator proiect TURBOPRO - Școala Intensivă de Teatru Proiect finalizat, finanțat de ARCUB, câștigat prin competiție
- 15 mai-15 dec. 2019. Coordonator proiect Caravana UNATC Junior 2 (CNFIS-FDI-2019-0054), proiect finanțat de MEC, prin Fondul de Dezvoltare Instituțională FDI 2019. Proiect finalizat. Proiect câștigat prin competiție
- 15 aprilie-15 dec. 2020. Coordonator proiect Caravana UNATC Junior 3 (CNFIS-FDI-2020-0301), proiect finanțat de MEC, prin Fondul de Dezvoltare Instituțională FDI 2020. Proiect finalizat Proiect câștigat prin competiție
- 15 aprilie-15 dec. 2020. Coordonator proiect Centru de învățare UNATC. Proiecte interdisciplinare studențești Teatru-Film (CNFIS-FDI-2020-0302), proiect finanțat de MEN, prin Fondul de Dezvoltare Instituțională FDI 2020.
- 18 aprilie-16 decembrie 2022 proiect „Caravana UNATC, artă pentru tineri creativi” (CNFIS-FDI-2022-0711), finanțat de ME, prin Fondul de Dezvoltare Instituțională FDI 2022
- 18 aprilie-16 decembrie 2022 proiect „Centrul de învățare 3C - Conexiune, Comunicare, Creativitate” (CNFIS-FDI-2022-0700), Proiect finanțat de ME, prin Fondul de Dezvoltare Instituțională FDI 2022
1. lunie-septembrie 2022 Proiect privind Învățământul Secundar (ROSE) – Schema de granturi pentru universități – Programe de vară de tip punte „A fi sau a nu fi student UNATC”
- 10 aprilie -10 decembrie 2023 - „Caravana UNATC. Eveniment și experiment artiști” (CNFIS-FDI-2023-F-0481) Proiect finanțat de ME, prin Fondul de Dezvoltare Instituțională FDI 2023. Proiect în curs.
- 10 aprilie -10 decembrie 2023 „Centru de învățare UNATC. Creatio et Innovatio” (CNFIS-FDI-2023-F-0569). Proiect finanțat de ME, prin Fondul de Dezvoltare Instituțională FDI 2023. Proiect în curs.
- mai - decembrie 2023 Caravana DRP - finanțat de Departamentul pentru Românii de pretutindeni
1. iunie - decembrie 2023 Caravana DRRM - finanțat de Departamentul pentru Românii din Republica Moldova

Membru în echipa de coordonare/implementare

- 15 mai – 15 dec. 2018. Director adjunct al proiectului: Centrul de învățare #studentUNATC#noiTEsustinem (CNFIS-FDI-2018-0205), proiect finanțat de MEN, prin Fondul de Dezvoltare Instituțională FDI 2018. Proiect finalizat. Proiect câștigat prin competiție
- 15 mai – 15 dec. 2019. Director adjunct al proiectului: Studentul UNATC la înălțime (CNFIS-FDI-2019-0216), proiect finanțat de MEN, prin Fondul de Dezvoltare Instituțională FDI 2019. Proiect finalizat. Proiect câștigat prin competiție

3. 15 mai – 15 dec. 2019. Director adjunct al proiectului: Cercetarea artistică între studiu și experiment. Alinierea Școlii Doctorale UNATC la nivelul de excelență european (CNFIS-FDI-2019-0006), proiect finanțat de MEN, prin Fondul de Dezvoltare Instituțională FDI 2019. Proiect finalizat. Proiect câștigat prin competiție
4. 18 aprilie-16 decembrie 2022. Director adjunct Proiect „Artă și Terapie. Cercetare doctorală aprobată” (CNFIS-FDI-2022-0709)finanțat de ME, prin Fondul de Dezvoltare Instituțională FDI 2022.
5. 18 aprilie-16 decembrie 2022. Director adjunct Proiect „Universitates qualitas - Mecanisme moderne de evaluare pentru creșterea învățământului universitar”,(CNFIS-FDI-2022-0715), finanțat de ME, prin Fondul de Dezvoltare Instituțională FDI 2022
6. aprilie-octombrie 2022. Profesor consultant proiect „Rază de soare. Educație prin teatru”, co-finanțat de A.F.C.N. Proiect câștigat prin competiție

PUBLICAȚII

Cărți de autor

1. *Personajul extins*. Editura EstFalia, București, 2011
ISBN 978-973-7681-96-6
Editura este acreditată CNCSIS începând cu ian. 2007, actualizată Cod CNCSIS 294.nr.crt.130/35 (229 pagini)
 2. *Duminică liniștită*. Editura EstFalia, București, 2012
ISBN 978-606-8284-15-6
Editura este acreditată CNCSIS începând cu ian. 2007, actualizată Cod CNCSIS 294.nr.crt.130/35 (131 pagini)
 3. *Tamara Buciuceanu. O viață închinată artei* – monografie. Ed. Litera, în colab. cu UNATC Press, București, 2013
ISBN 978-606-686-083-3 și ISBN 978-973-1790-70-1 (206 pagini)
 4. *Curs de Arta Actorului. Improvizație*. UNATC Press, București, 2015
ISBN 978-973-1790-94-7 (165 pagini)
 5. *Arta actorului: complex atitudinal în analiză interdisciplinară*. UNATC Press, 2018
ISBN 978-606-8757-37-7
-

Cărți de co-autor

1. 2016 *Jocuri teatrale Manual pentru clasele V-VIII*. UNATC Press; ISBN 978-606-8757-05-6 (148 pagini) – coautor alături de Romina Sehlanec și Andreea Jicman
 2. 2016 *Shakespeare în studiul artei actorului* - București: UNATC PRESS, ISBN 978-606-8757-01-8. Număr de autori: 6
 3. 2017 *Drama games textbook for 5-8th grades* – coautor alături de Romina Sehlanec, Andreea Jicman. U.N.A.T.C. Press, 2017, ISBN 978-606-8757-28-5
 4. 2017 *Drama Teaching through Shakespeare* – U.N.A.T.C. Press, 2017. ISBN 978-606-8757-16-2 (207 pagini). Carte în limba engleză.
Coordonator ediție și autorul capitolului *Shakespeare and retaining the Method*. Număr de autori: 10
 5. 2019 *Basmе și povești românești. Dramatizări pentru copii și adolescenți*, UNATC Press, 2019, ISBN 978-606-8757-60-5
Coordonator și autorul pieselor: *Trei fete de-mpărat și trei băieți de lăudat; Povestea miezului de iarnă*
 6. 2021 *Recitindu-l pe Dostoievski. 200 de ani de la naștere*, coord. Camelia Dinu, Ed. Litera București 2021, Studiul personajelor dostoievskiene, reper în devenirea actorului
-

Autor de articole

- 1) „Personajul extins” (Concept vol.3/ nr. 2/dec. 2011) <http://unatc.ro/cercetare/reviste/concept03.pdf>
- 2) „Mai este Caragiale contemporanul nostru?” (Concept, vol. 4/nr.1/ iunie 2012) <http://unatc.ro/cercetare/reviste/concept04.pdf>
- 3) Book Review „Bogdana Darie – *Duminică liniștită*” (Concept vol. 5/nr..1/iunie 2013) <http://unatc.ro/cercetare/reviste/concept05.pdf>
- 4) Book Review „Bogdana Darie – *Tamara Buciuceanu. O viață închinată scenei*” (Concept vol. 7/ nr.1/aprilie 2014) <http://unatc.ro/cercetare/reviste/concept07.pdf>
- 5) Book Review „Daria Ioan – *Teatrul lui Jon Fosse*” (Concept, vol.8/nr.1/iunie 2014) <http://unatc.ro/cercetare/reviste/concept08.pdf>
- 6) „Cunoașterea mecanismului logic specific” (Concept, vol.8/nr.1/iunie 2014) <http://unatc.ro/cercetare/reviste/concept08.pdf>
- 7) „Interpretarea biofizică – Interviu cu Prof.PhD. Kiki Selioni” (Concept, vol 13-14, 2017)
- 8) „UNATC Junior. Proiect pilot de interpretare a artei teatrului în educație” (Concept, vol 13-14, 2017)
- 9) Book Review „Dana Rotaru – *Manual Jocuri Teatrale. Manual 0-IV*” (Concept, vol 13-14, 2017)

10) „Arta teatrului în învățământul preuniversitar. Tehnici și metode aplicate în funcție de principiile didactice de bază” (Concept, vol. 17-18, 2018, p. 55) <https://www.scribd.com/document/415312984/Concept-17-18-nr-2-2018-si-nr-1-2019>

11) „Artistic Creation through Empathy. Empathy through Imagination” (UNATC Journal of Drama Teaching, nr. 1/2017) <https://unatcjournaloofdramateaching.files.wordpress.com/2019/09/unatc-journal-1-195-211.pdf>

12) „Theatre is a Group Art and Communication Art” (UNATC Journal of Drama Teaching, nr.2/2018) <https://unatcjournaloofdramateaching.files.wordpress.com/2019/09/unatc-journal-2-11-22.pdf>

13) „Shaping future artistic personalities” (UNATC Journal of Drama Teaching, nr.3/2019) <https://unatcjournaloofdramateaching.files.wordpress.com/2019/09/unatc-journal-3-11-20.pdf>

14) „Acting – from the pedagogue’s perspective” (UNATC Journal of Drama Teaching, nr.4/2019), conf.univ.dr. Bogdana Darie <https://unatcjournaloofdramateaching.files.wordpress.com/2019/09/unatc-journal-iun-2019-print-84-95.pdf>

15) „Playwriting – an Essential Component in the Actor’s Creative Process” (Doctoral Horizons, vol. 1 Iss. 1(1) 2020) <https://drive.google.com/file/d/1wJ-hvNUtKEjrCHEfY4S8eaNaTGVcG1Q2/view?usp=sharing>

16) „The Art of Acting: intercrossing borders between science and art” (International Scientific Journal “Klironomy”, 2021), DOI: 10.47451/art2021-04-004

17) „Motor Coordination and Its Importance in Practicing Performance Movement” - <https://www.mdpi.com/2071-1050/15/7/5812>

Alte articole

1) *Applied theatre in education* - ELTE Workshop for Art Education EWAE, Budapesta, 2017 (Paper presentation and workshop) Bogdana Darie, Romina Sehlane, Andrea Jicman, National University of Theatre and Film „I.L.Caragiale” Bucharest

http://mpk.elte.hu/en/download/EWAE_2017_Proceedings_final.pdf

2) *The Development of Creativity through Theatre* - ELTE Workshop for Art Education EWAE, Budapesta, 2018, Paper presentation and workshop

http://mpk.elte.hu/en/download/2018_MMA_MPK_kotet_osszevont_VEGLEGES.pdf

3) *Drama in the teacher's professional development* - 3rd ELTE Workshop for Arts Education”, Budapesta, 2019, conf.univ.dr. Bogdana Darie, Andreea Jicman, Romina Boldășu, Victor Bădoi (p. 64)

http://mpk.elte.hu/en/download/EWAE_2019_Proceedings.pdf

Coordonator colecție carte academică (UNATC Press) – 2020

Mihai Brătilă, *Teatrul ca un scenariu mitic*, ISBN 978-606-8757-87-2

Ștefana Samfira, *Actorul sau viața operei de artă*, ISBN 978-606-8757-88-9

Mihaela Bețiu, *Actorul între normă și abatere*, ISBN 978-606-8757-86-5

Ioana Barbu, *Elemente de analiză a textului shakespearian. Curs introductiv pentru arta actorului*, ISBN 978-606-8757-85-8

Mihaela Sîrbu, *Curs de introducere în arta actorului. Trei metode, trei lecții practice*, ISBN 978-606-8757-91-9

Mihaela Sîrbu, *Cum să facem teatru de improvizație?*, ISBN 978-606-8757-92-6

Dan Vasiliu, *În căutarea spațiului teatral*, ISBN 978-606-8757-80-3

Magda Jianu, Romina Boldășu, *Andreea Jicman - 12 repovestiri pentru cultura generală a copiilor: texte-suport pentru activitățile didactice de la disciplina opțională Eu și scena*, ISBN 978-606-8757-90-2

Thomas Ciocșirescu, *Curs de vorbire pentru actori și formatori. Ediția a II-a, revăzută și adăugită*, ISBN 978-606-8757-97-1

Decebal Marin, *Aspecte ale sacrului în arta spectacolului. Spre o artă conștientă*, ISBN 978-606-8757-98-8

Laura Voicu, *Vorbirea de performanță, cu pași mici de la teorie la practică*, ISBN 978-606-8757-99-5

Dan Vasiliu, *De veghe în Babilon*, ISBN 978-606-8757-79-7

Dan Vasiliu, *Scenarii cenzurate*, ISBN 978-606-8757-81-0

Radu Crăciun, *Spectrele lui Yorick*, ISBN 978-606-082-001-7

Liviu Lucaci, *The becoming of the actor*, ISBN 978-606-8757-78-0

Andreea Jicman, *Teatrul ca mecanism de incluziune socială*, ISBN 978-606-8757-89-6

Bianca Trifan, *Teatrul colaborativ. Pedagogia dramaturgiei colective*, ISBN ISBN 978-606-8757-93-3

Cristian Stănoiu, *Spectacolul expus*, ISBN 978-606-8757-94-0

Valentina De Piante, *Corpul cunosător. Repere și deschideri*, ISBN 978-606-8757-96-4

Coordonator colecție carte academică (UNATC Press) – 2019

Romina Boldășu, *Despre expresivitate corporală în arta actorului*, ISBN 978-606-8757-54-4

Simona Șomănescu, *Metodologia predării dansului clasic. Curs*, ISBN 978-606-8757-55-1

Camelia Popa (coord.), *Managementul grupului în pedagogia teatrală și cinematografică*, ISBN 978-606-8757-58-2

Emanuel Pârnu (coord.), *6 piese. Teatru contemporan*, ISBN 978-606-8757-56-8

Dragoș Muscalu, *Incursiune în teatrul de improvizație*, ISBN 978-606-8757-62-9

Andreea Vulpe, *Munca actorului cu celălalt. Curs de arta actorului*, ISBN 978-606-8757-57-5

Dragoș Muscalu, *Improv. Noțiuni de bază și exerciții*, ISBN 978-606-8757-61-2

Marius Gîlea, *Cariere artistică între vis și realitate. Studiu privind inserția pe piața muncii a absolvenților UNATC*, ISBN 978-606-8757-63-6

Cristina Briciu, *Actorul: histrion și terapeut al societății contemporane*, ISBN 978-606-8757-59-9

Coordonator colecție carte academică (UNATC Press) – 2018

Marius Gîlea, *Despre improvizație*, ISBN 978-606-8757-42-1

Mihaela Bețiu, *Elemente de analiză a procesului scenic*, ISBN 978-606-8757-43-8

Dana Rotaru, *Actorul român între teorie și practică*, ISBN 978-606-8757-41-4

Thomas Ciocșirescu, *Cuvântul în arta teatrului*, ISBN 978-606-8757-40-7

Radu Apostol, *Teatru ca metodă. Teatru educațional*, ISBN 978-606-8757-39-1

Radu Apostol, *Teatru social. Perspective asupra rolului teatrului în raport cu societatea*, ISBN 978-606-8757-38-4

Bogdana Darie, *Arta Actorului – complex atitudinal în analiză interdisciplinară*, ISBN 978-606-8757-37-7

Magda Jianu, Andreea Jicman, Romina Sehlanec, Bianca Trifan, Victor Bădoi, *Gramatica prin jocuri teatrale*, ISBN 978-606-8757-35-3

Coordonator colecție carte academică (UNATC Press) – 2017

Ion Cojar, *Poetics of the actor's act*, ISBN 978-606-8757-29-2

Marius Gîlea, *Primii pași în arta actorului: curs practic*, ISBN 978-606-8757-23-0

Thomas Ciocșirescu, *Curs de vorbire pentru actori și formatori*, ISBN 978-606-8757-21-6

Camelia Popa, *Noțiuni de psihologia educației și managementul clasei de elevi*, ISBN 978-606-8757-22-3

Dana Rotaru, *Actorul de musical sau Tripla amenințare*, ISBN 978-606-8757-24-7

Mircea Gheorghiu, *Actorul și natura umană: curs de arta actorului*, ISBN 978-606-8757-25-4

Liviu Lucaci, *Nașterea actorului*, ISBN 978-606-8757-26-1

Dana Rotaru, *Drama games textbook for elementary school*, ISBN 978-606-8757-27-8

Coordonator colecție carte academică (UNATC Press) – 2016

Dana Rotaru, *Jocuri teatrale: manual pentru clasele 0-IV*, ISBN 978-606-8757-04-9

Ștefana Samfira, *Jocuri teatrale: manual pentru clasele IX-XII*, ISBN 978-606-8757-06-3

Mihaela Bețiu, *Ghidul candidatului la actorie*, ISBN 978-606-8757-07-0

Membru colectiv de redacție

1) *UNATC Journal of Drama Teaching* – revistă de pedagogie teatrală internațională, în limba engleză ISSN 2601 - 209X, ISSN-L 2601 - 209X. În anul 2019, revista a fost indexată în baza de date DOAJ

2) *Doctoral Horizons*, revistă internațională a Școlii Doctorale UNATC, ISSN 2734-4479, ISSN-L 2734-4479

3) *Caietele pedagogiei teatrale*, revista studenților la pedagogie teatrală UNATC, ISSN 2601-8268, ISSN-L 2601-8268

DISTINCȚII ONORIFICE ȘI PREMII

Internaționale 1) 2017 Festivalul „Actor of Europe Skopje 2017” Macedonia, Premiul „Young Europe – 2017” pentru spectacolul *Idiotul*, după F.M.Dostoevski, regia Bogdana Darie

<http://www.actorofeurope.net/>

2) 2019 Trofeul International Theatre Festival COLOMBO 2019, Sri Lanka pentru spectacolul de teatru educațional *Repetiție la Elisnore*, după Kiss Csaba, coordonator conf.univ.dr. Bogdana Darie. Master Pedagogie Teatrală.

3) 2023 Premiul Special al juriului pentru inventivitate și creativitate în folosirea multi-media în spectacolul de teatru - International Theatre Student Festival, Tbilisi, Georgia

Naționale 1) 1994 Premiul Marietta Rareș acordat de UNITER pentru Cea mai promițătoare tânără actriță

2) 2000 Premiul I la Secțiunea Teatru, a Concursului Moștenirea Văcăreștilor -Târgoviște (organizat de Uniunii Scriitorilor din România, prin Direcția pentru Cultură și Culte a Județului Dâmbovița) pentru piesa într-un act *Visul Isoldei*. Președintele juriului: Mircea Horia Simionescu

3) 1994 Mențiune de interpretare pentru rolul La Poncia din Casa Bernardei Alba de F.G. Lorca, regia Ion Cojar, Festivalul «Quo Vadis Teatrul ?», Iași

4) 2013 Premiul Special pentru succesul cărții „Tamara Buciuceanu. O viață închinată scenei”, în cadrul Premiile Confidențial ediția XLII, organizat de Antena 2. Director Cristian Brancu

5) 2009 Premiu UNITER pentru cea mai bună piesă radiofonică: Ecaterina cea Mare de G.B.Shaw, regia Cezarina Udrescu (actriță în spectacol)

<http://tnr.srr.ro/articole/art-index.htm?g=1&c=38>

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

Susținere prezentare 1) Developing prosocial abilities for the young people abroad” în cadrul (9th IDEA International Conference „DRAMA 4ALL. Drama for tall and small. Celebrating drama in a changing world”, FLISS și University of Iceland, School of Education, Reykjavík, 4-8 iulie 2022

- 2) „The Garden with delights” (9th IDEA International Conference „DRAMA 4ALL. Drama for tall and small. Celebrating drama in a changing world”, FLISS și University of Iceland, School of Education, Reykjavík, 4-8 iulie 2022 World Alliance for Arts Education International Conference (Frankfurt, Germania, noiembrie 2019), paper presentation on the situation of drama/theatre in education in the Romanian context
- 3) „Simbolul în creația shakespeariană” în cadrul conferinței „Shakespeare și lumea contemporană” (30 aprilie 2022)
- 4) „Drama in the teacher’s professional development” (Conferința internațională „3rd ELTE Workshop for arts education”, ELTE University, Budapesta, 20-21 iunie 2019)
- 5) „UNATC Junior - a theatre project for the youngsters' active participation” (International Conference „The Participation Effect. Perspective on Theatre in Education”, București, 2018)
- 6) „Metode și tehnici teatrale aplicate în educație” (Conferința națională „Teatrul și strategiile accesibilității”, București, 2018)
- 7) „The Development of Creativity through Theatre” (ELTE Workshop for Arts Education - EWAE, Budapesta, 2018)
- 8) „Arta teatrului în învățământul preuniversitar” (Forumul Cultura în educație, București, 2017)
- 9) „Applied theatre in education” (ELTE Workshop on Arts Education „The New Image of the World in Arts and Science, Budapesta, 2017)
- 10) „Teatru în educație” (Forumul Cadrelor Didactice, Chișinău, 2023)

Participare

1. I Congreso Internacional de Investigación y Creación. Enseñanzas Artísticas Superiores (Madrid, Spania, 28 februarie-2 martie 2019), echipa Master Pedagogie Teatrală coordonată de conf.univ.dr. Bogdana Darie
2. Sesiune de lucru la LASALLE College of Arts, Singapore, 15 mai 2022

Coordonator conferințe/seminare internaționale

1. 11 decembrie 2019. Workshop internațional „Tehnici de improvizație. De la corp la text”, coordonat de Nora LÓPEZ CASELLA și Cristina SUÁREZ MENÉNDEZ, de la Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias
2. 29 noiembrie 2019. Conferința Internațională „The Participation Effect. Perspective on Theatre in Education”, ed. a II-a
3. 4-5 mai 2019. Conferința Internațională „Performing Arts in Education and Art-Therapy”, în colaborare cu Master Art Terapie UNATC
4. 3 mai 2019. Workshop internațional „Alzheimer and expressive movement susținut de prof. Ana Perez de Amezaga Esteban, de la Escuela Superior de Arte Dramática de Asturias, Gijon, Spania
5. 16 martie 2019. Workshop internațional Looking for Shakespeare, susținut de profesor Leon Rubin, East 15 Acting School, University of Essex, UK
6. noiembrie 2018. Conferința Internațională „The Participation Effect Perspective on Theatre in Education”
7. oct. 2018. International Conference „Applied Theatre in Contemporary Education”
8. 4-6 dec 2017. Coordonator Conferința Internațională „Applied Theatre in Contemporary Education. Theory and Practices”, finanțare prin FSS 2017
9. 21-23 nov. 2017. Coordonator activitate: Workshop: Hamlet / Elsinore - „Re-scriere sau adaptare? Dramaturgie activă în lucrul teatral cu tinerii”
10. 4-6 mai 2017. Seminar Exploratoriu Internațional: „Noi metode în Pedagogia Teatrală” susținut de prof. Ramiro Silveira, East 15 Acting School, University of Essex, UK
11. 15-16 Dec 2016. Seminar exploratoriu Aristotel 2400. Teatru și Pedagogie – abordare interdisciplinară
12. Mai 2016. Conferința Internațională „Shakespeare în Pedagogia Artei Actorului”

Coordonator conferințe/seminare naționale

1. Seminar „Vocea organică. Explorarea expresivității și identității vocale a actorului” - Natsukp Ohama, martie 2022
2. Program Teatru în spitale” (în baza parteneriatului cu Institutul Oncologic Fundeni) 2022 - înderulare
3. Program educațional „Teatru în curtea Bisericii” -2022- în derulare
4. 22-25 aprilie 2019. workshop „Joc și improvizație teatrală”, în cadrul Olimpiadei Naționale de Arta Actorului, organizată de MEN și Inspectoratul Școlar al Municipiului București în colaborare cu UNATC și Liceul de Artă „Dinu Lipatti”
5. mai 2019. Proiectul „UNATC în licee – studenți și liceeni pentru arta filmului și a teatrului - ateliere de teatru și proiecții de film. Finanțat de MEN, prin fonduri destinate Activităților Extracurriculare. Proiect finalizat. Implementat de Master Pedagogie Teatrală, coordonator proiect conf.univ.dr. Bogdana Darie
6. 23-25 aprilie 2019. Organizator Sesiunea de Comunicări Științifice „Reevaluarea obiectivelor învățământului preuniversitar teatral în 2019” în cadrul Olimpiadei Naționale de Arta Actorului, organizată de MEN și Inspectoratul Școlar al Municipiului București în colaborare cu UNATC și Liceul de Arte „Dinu Lipatti”

7. 10 sept. 2019. workshop „Cercetarea doctorală în domeniul pedagogiei teatrale; reconsiderarea componentei naturale a omului-actor” în cadrul proiectului „Cercetarea artistică între studiu și experiment. Alinierea Școlii Doctorale UNATC la nivelul de excelență european”, finanțat de MEN, prin FDI 2019
8. 20 mai 2019 workshop „Cercetarea doctorală în domeniul dezvoltării pedagogiei artei teatrului” în cadrul proiectului „Cercetarea artistică între studiu și experiment. Alinierea Școlii Doctorale UNATC la nivelul de excelență european”, finanțat de MEN, prin FDI 2019
9. 18 august 2019. workshop „Rolul pedagogiei artistice în studiul valorilor etice în contemporaneitate” în cadrul proiectului „Etica și creația: teorii specifice în pedagogia artistică”, finanțat de MEN prin FDI 2019
10. 15 oct 2018. workshop „Predarea artei actorului pentru liceeni. Cunoașterea și respectarea principiilor didactice de bază” în cadrul proiectului „Caravana UNATC Junior”, finanțat de MEN prin FDI 2018
11. 3-4 oct. 2018. workshop „Conceperea, structurarea și dezvoltarea atelierelor de pedagogie teatrală pentru liceeni” în cadrul proiectului „antreprenor@unatc”, finanțat de MEN prin FDI 2018
12. oct. 2019. Conferința Națională „Teatrul ca metodă. Scena ca școală”
13. aprilie 2018. Conferința Națională „Antreprenoriatul studentesc și teatrul independent”
14. noiembrie 2018. Conferința Națională „Teatrul și strategiile accesibilității”
15. oct. 2018. Conferința Națională „Teatrul în educație. Perspective pedagogice pentru învățământul preuniversitar și universitar”, finanțare MEN
16. 2 aprilie 2017. Prezentarea ofertei editoriale a UNATC la Târgul de Carte – ediția a XXIX a Festivalului Internațional de poezie Nichita Stănescu
17. Aprilie 2016. Atelier demonstrativ – Teatrul în educație, Master Pedagogie Teatrală

COMITETE ȘTIINȚIFICE/JURII LA CONCURSURI ȘI FESTIVALURI

Președinte comisie

- 1) 2013 Președinte de comisie pentru obținerea Gradului I la Liceul de Arte Brăila - prof. Nicoleta Brânzia
- 2) 2013 Președinte de comisie pentru obținerea Gradului I la Clubul Copiilor Pitești - prof. Violeta Bocancea
- 3) 2016 Președinte de comisie pentru obținerea Gradului I la Clubul Copiilor Giurgiu – prof. Georgeta Antoniu
- 4) 2017 Președinte de comisie pentru obținerea Gradului I la Liceul de Arte Margareta Sterian, Buzău – prof. Vioara Radu
- 5) 2017 Președintele juriului Concursului Județean pentru liceeni „Ca un luceafăr am trecut prin lume”, ediția a IV-a, organizat de Casa de Cultură „I.L.Caragiale” a Municipiului Ploiești
- 6) 2018 Președinte de comisie pentru obținerea Gradului I la Clubul Copiilor Giurgiu – prof. Florin Antoniu
- 7) 30 noiembrie – 2 dec. 2018 Președintele juriului din cadrul Festivalului Național de Teatru pentru Liceeni „BEST & FEST”, organizat de UNATC și finanțat de ARCUB
- 8) 2018 Președintele juriului Concursului Județean pentru liceeni „Ca un luceafăr am trecut prin lume”, ediția a V-a, organizat de Casa de Cultură „I.L.Caragiale” a Municipiului Ploiești
- 9) 2019 Președintele juriului Concursului Județean pentru liceeni „Ca un luceafăr am trecut prin lume”, ediția a VI-a, organizat de Casa de Cultură „I.L.Caragiale” a Municipiului Ploiești

Membru comisie

- 1) Iulie 2012. Membru în comisia de corectare pentru Examenul național de acordare a definitivării în învățământul preuniversitar, organizat de MEN, prin CNEE
- 2) August 2012 Membru în juriul Concursului de Grad II didactic, organizat de Ministerul Învățământului și UNATC I.L. Caragiale București
- 3) 2015 Membru în comisie și Coordonator științific lucrare de Grad I: prof. Magdalena Roxana Măciuceanu (Băcescu), Clubul Copiilor Sector 1, București
- 4) 2016 Membrul în juriul Concursului Județean pentru liceeni „Ca un luceafăr am trecut prin lume”, ediția a III-a, organizat de Casa de Cultură „I.L.Caragiale” a Municipiului Ploiești
- 5) 2016 Comisia Specializată de Recunoaștere a pregătirii psihopedagogice finalizate în statele membre ale Uniunii Europene, în vederea semnării ale acordului privind Spațiul Economic European sau în Confederația Elvețiană, în vederea continuării studiilor sau desfășurării activității didactice în România, aprobată prin O.M.E.N.C.Ș. nr. 5415/2016
- 6) 2017 Membru în comisie și Coordonator științific lucrare de Grad I: prof. Jarcu Zane, Liceul de Artă Brăila
- 7) 2019 Membru în comisie și Coordonator științific lucrare de Grad I: prof. Vladimir Varzaru, Clubul Copiilor Făgăraș
- 8) 2018 Membru al comisiei de evaluare a aplicațiilor depuse în cadrul concursului de proiecte studentești organizat de SAS UNATC în cadrul proiectului „antreprenor@unatc” finanțat de MEN prin FDI 2018

Evaluator

- 1) 2015 Calitatea de evaluator național al candidaturilor depuse la Ministerul Educației Naționale –Agenția de Credite și Burse de Studii, pentru obținerea burselor de studii în străinătate, în domeniul actorie, de către studenții români
- 2) 2016 Calitatea de evaluator național al candidaturilor depuse la Ministerul Educației Naționale –Agenția de Credite și Burse de Studii, pentru obținerea burselor de studii în străinătate, în domeniul actorie, de către studenții români
- 3) 2017 Calitatea de evaluator național al candidaturilor depuse la Ministerul Educației Naționale –Agenția de Credite și Burse de Studii, pentru obținerea burselor de studii în străinătate, în domeniul actorie, de către studenții români
- 4) 2018 Calitatea de evaluator național al candidaturilor depuse la Ministerul Educației Naționale –Agenția de Credite și Burse de Studii, pentru obținerea burselor de studii în străinătate, în domeniul actorie, de către studenții români
- 5) 2016 Colaborator - evaluator al Centrului Național de Evaluare și Examinare pentru Examenul național de acordare a definitivării în învățământul preuniversitar, organizat de MEN, prin CNEE
- 6) 2017 Colaborator - evaluator al Centrului Național de Evaluare și Examinare pentru Examenul național de acordare a definitivării în învățământul preuniversitar, organizat de MEN, prin CNEE
- 7) 2018 Colaborator - evaluator al Centrului Național de Evaluare și Examinare pentru Examenul național de acordare a definitivării în învățământul preuniversitar, organizat de MEN, prin CNEE
- 8) 2019 Colaborator - evaluator al Centrului Național de Evaluare și Examinare pentru Examenul național de acordare a definitivării în învățământul preuniversitar, organizat de MEN, prin CNEE
- 9) 2016 - 2023 Colaborator - evaluator al Centrului Național de Evaluare și Examinare pentru Examenul național de titularizare (ocupare a posturilor didactice/catedrelor declarate vacante/rezervate) în unitățile de învățământ preuniversitar, în domeniul Arta Actorului, organizat de MEN, prin CNEE

Membru juriu festival

- 1) martie 2008. Membru în juriul festivalului de teatru „Serile teatrului studentesc” organizat de Sindicatul studenților din Facultatea de Cibernetică București
- 2) mai 2010 - mai 2011. Selecționer unic la Festivalul Național de Teatru Școlar „George Constantin”
- 3) 2016. membru al juriului Olimpiadei Naționale de Teatru pentru Liceele de Artă. Concurs organizat de MEN
- 4) 2015. Membru în juriul de selecție al concursului „Audiția Națională” organizat de UNATC București
- 5) iunie 2012-2017 membru în juriul Festivalului de Teatru „Ferdinand I” organizat de Școala Ferdinand I, București, Sector 2, Director: prof. Violeta Dascălu
- 6) mai 2022, 2023 membru în juriul Festivalului Vocea teatrului licean bucureștean, organizat de Primăria Mun. București prin Proedus.
- 7) 21 martie 2019 Membru în juriul Festivalului de Creație și Interpretare „IANUS”, ediția a VI-a, organizat de Inspectoratul Școlar al Municipiului București și Școala Gimnazială Ferdinand, Sect.2, București

PROGRAME/PROIECTE DIDACTICE

Coordonator

1. septembrie 2020 Coordonator Progamele Școlare pentru disciplinele opționale „Eu și scena” (nr. 5530/08.09.2020), „teatru și noi” (5662/30.09.2020) și „Laboratorul de teatru” (5662/30.09.2020)
2. noi-dec 2020. Coordonator al programului de studii postuniversitare „Arta teatrului în educație”, acreditat de M.E.C. și înregistrat în Registrul național al programelor postuniversitare (RNPP), la poziția 236
3. 2019 Coordonator al Modulului de Formare Permanentă pentru cadrele didactice „Arta Teatrului pentru copii și adolescenți”, acreditat de MEC, organizat de UNATC, implementat de Master Pedagogie Teatrală
4. 2017-2018. Coordonator Cursul Postuniversitar „Arta Teatrului în educație”, organizat de UNATC
5. 30 noiembrie – 2 dec. 2018 Coordonator ateliere de actorie și dramaturgie în cadrul Festivalului Național de Teatru pentru Liceeni „FEST&BEST”, organizat de UNATC și finanțat de ARCUB.
6. 06.06.2017 – 08.06.2017 și 12.06.2017 – 14.06.2017 susținerea atelierului de specialist în Educație culturală – teatru, în calitate de Lector, organizat de Ministerul Culturii și Identității naționale și Ministerul Tineretului și Sportului prin Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală (INCF)

OPERE DE CREAȚIE

Roluri în teatru

1. 1994-1995 Rolul Ipolita în spectacolul *Boroboațele* după Moliere, regia Tudor Petruț. Spectacol la Teatrul „Toma Caragiu” Ploiești.
2. 1994-1995 Rolul Helena în spectacolul *Visul unei nopți de vară*, de W.Shakespeare, regia Vasile Nedelcu. Teatrul „Toma Caragiu” Ploiești.
3. 1999-2001 Rolul Ruth în spectacolul *Dragoste în hala de pește*, de Israel Horovitz, regia Ion Cojar. Teatrul Național „I.L.Caragiale” București.
4. 1999-2001 Rolul Antonia în spectacolul *Omul din La Mancha*, de Dale Wasserman, regia Ion Cojar Teatrul Național „I.L.Caragiale” București.
5. 2004- 2007 Rolul Bunica Popescu în spectacolul *Un tramvai numit Popescu* după lirica lui Cristian Popescu, regia Gavriil Pinte. Spectacol produs de Radiodifuziunea Română.
6. 2011-2013 Rolul Tatiana Ivanovna în spectacolul *Însemnările unui necunoscut* după F.M.Dostoievski, dramatizare de Ion Cojar, regia Alexandru Darie, la Teatrul L.S.Bulandra.
7. 2013 – prezent Rolul Dna. Zampa în spectacolul *La Grande Magia* de Eduardo de Filippo, regia Elie Malka. Teatrul L.S.Bulandra

Coordonare de proiecte studențești la manifestări internaționale

1. 5-6 dec 2019. Turneu Caravana teatrului românesc pentru copiii din Voivodina, Serbia; Proiect inițiat și finanțat de ICR. Participare cu spectacolul Povestea miezului de iarnă (realizat de Master Pedagogie Teatrală) coordonator conf.univ.dr. Bogdana Darie - <https://www.icr.ro/berlin/spectacolul-povestea-miezului-de-iarna-prezentat-pentru-copiii-din-voivodina/de>
2. 5-11 mai 2019. Turneu Caravana teatrului românesc pentru copiii români din regiunea Maramureșul istoric; Proiect inițiat și finanțat de ICR. Participare cu spectacolul Trei fete de împărat și trei băieți de lăudat (realizat de Master Pedagogie Teatrală) coordonator conf.univ.dr. Bogdana Darie - <https://www.icr.ro/pagini/caravana-teatrului-romanesc-pentru-copiii-din-maramuresul-istoric-editia-2019>
3. 3-9 august 2019. Coordonator al Spectacolului Repetiție la Elsinore, după Kiss Csaba, regia Bogdana Darie, la International Theatre Festival COLOMBO 2019, Sri Lanka (cu ateliere de jocuri teatrale și spectacol de teatru educațional Repetiție la Elsinore, după Kiss Csaba, coordonator conf.univ.dr. Bogdana Darie). Master Pedagogie Teatrală 4,5,6 mai 2018. Coordonator al Spectacolului Repetiție la Elsinore, după Kiss Csaba, regia Bogdana Darie, la Festivalul Internațional de Teatru, Craiova 2018
4. iulie 2017. Coordonator al Spectacolul Idiotul după F.M.Dostoievski, regia și dramatizarea Bogdana Darie, care a participat la Festivalul Internațional al școlilor de Teatru FIST, București 2017
5. aprilie 2017. Coordonator al Spectacolul Idiotul după F.M.Dostoievski, regia și dramatizarea Bogdana Darie, care a participat la Festivalul Internațional „Arsene” Arras, Franța
6. iulie 2017. Coordonator al Spectacolul Idiotul după F.M.Dostoievski, regia și dramatizarea Bogdana Darie, care a participat la Festivalul Internațional „Actor of Europe Skopje 2017”
7. 3 martie 2017. Coordonator al Spectacolul Idiotul, după F.M.Dostoievski, regia și dramatizarea Bogdana Darie, care a participat la Festivalul Internațional „FACT Budapesta 2017”
8. 29 iunie - 6 iulie 2023 Coordonator al Spectacolului Absolutul pierdut, după Camil Petrescu, la Festivalul Internațional de Teatru Tbilisi, Georgia.

Dramatizări

1. 2014-2015 *Visul Isoldei*, dramaturg Bogdana Darie, regia Alexandru Năstase, cu Romina Boldășu
2. 2013 *Frații Karamazov*, după F.M.Dostoievski, regia și dramatizarea Bogdana Darie, spectacol aflat in stagiunea Teatrului Elisabeta București
3. 2016 *Idiotul*, după F.M.Dostoievski, regia și dramatizarea Bogdana Darie, spectacol aflat in stagiunea Teatrului Elisabeta București

Regie de teatru

1. 2015 *Conu' Leonida față cu reacțiunea* de I.L.Caragiale, regie: Bogdana Darie; spectacol produs de Teatrul Arte dell'Anima, Bucuresti
2. 2013 *Frații Karamazov*, după F.M.Dostoievski, regia și dramatizarea Bogdana Darie, spectacol aflat in stagiunea Teatrului Elisabeta București
3. 2016 *Idiotul*, după F.M.Dostoievski, regia și dramatizarea Bogdana Darie, spectacol aflat in stagiunea Teatrului Elisabeta București
4. 2019 *Pygmalion*, după G.B. Shaw, regia și dramatizarea Bogdana Darie, spectacol de absolvire

Participări la manifestări artistice internaționale

1. 1994 Denizli-Turcia, cu spectacolul *Casa Bernardei Alba* de F.G.Lorca, regia Ion Cojar, (rol La Poncia)
2. 1996-1997 Viena, Amsterdam, Recklinghausen, Avignon, Paris, Roma, Birmingham, Glasgow, Dublin, New York cu spectacolul *Danaidele* regia Silviu Purcarete, (rol Danaida)
3. 2012 Moscova cu spectacolul *Din însemnările unui necunoscut* de F.M.Dostoievski, regia Alexandru Darie, – în cadrul Festivalului UTE (rol Tatiana Ivanovna)

4. 2014 – Oradea, Festivalul Internațional de Teatru Scurt - în calitate de dramaturg, cu spectacolul *Visul Isoldei*, one women show cu Romina Boldașu (MA Pedagogie UNATC), regie Al.Năstase
5. 2015 - Franța, Festivalul Internațional de Teatru Arsene – în calitate de dramaturg, cu spectacolul *Visul Isoldei*, one women show cu Romina Boldașu, regie Al. Năstase

Participări la manifestări artistice naționale Festivaluri

1. Iași, Sibiu cu spectacolul *Casa Bernardei Alba* de F.G.Lorca, regia Ion Cojar (rol La Poncia) 1994
2. Sibiu, Craiova, Timișoara, București cu spectacolul *Danaidele* după Eschil, Sofocle, Euripide, regia Silviu Purcărete (rol Danaida) 1996-1997
3. Sibiu, Arad, Timișoara, Galați cu spectacolul *Un tramvai numit Popescu* după Cristian Popescu, regia Gavriil Pinte (rol Bunica Popescu) 2004-2007

Workshop-uri

1. 2009-2011 Coordonator work-shop: „Atelier non verbal”; „Atelier de antrenare a aparatului senzorial”, în cadrul festivalului de teatru „Întâlnire cu teatrul” organizat de Clubul copiilor și elevilor, sect. 4 București
2. 2008 - 2013 Conducător atelier în cadrul Cursurilor de pregătire pentru admitere organizat de UNATC București
3. 2011-2013 *Prima șansă* „Cursuri de vară” Călimănești, profesor asociat
4. 2012 Coordonator work-shop Arta Actorului, la Liceul de Coregrafie, Cluj-Napoca
5. 2014 Coordonator work-shop Arta Actorului, la Liceul de Arta Dinu Lipatti, București
6. 2014 Coordonator workshop în cadrul Panelului Opțional, din cadrul Conferinței Naționale „Tehnici teatrale în educație”

Turnee

1. 2008 Galați. Turneu cu spectacolul de licență *O noapte furtunoasă* de I.L.Caragiale, regia Marius Gâlea, Bogdana Darie;
2. 2011 Buzău. Turneu cu spectacolul de licență *Pygmalion* de G.B.Shaw, regia Bogdana Darie;
3. feb. - iunie 2014. Turneu național cu spectacolul de licență *Frații Karamazov*, după F.M.Dostoievski, dramaturgie și regie Bogdana Darie. Locații: Buzău, Focșani, Onești, Pașcani, Târgoviște, Tg. Jiu;
4. oct. 2016 - iunie 2017. Turneu național cu spectacolul de licență *Idiotul*, după F.M.Dostoievski, dramaturgie și regie Bogdana Darie. Locații: Mangalia, Buzău, Ploiești, Pitești.

Alte produse ale creației

1. 1999-2002. Autor scenariul original și regia spectacolului *Irozii* la Seminarul Teologic Ortodox Român
2. 2002. Instructor teatru, scenariu original, regia spectacolului *Povestea Ciocârliei* prezentat pe scena Teatrului de Comedie București cu elevii Scolii Generale nr.97 București
3. 1998. Realizator costume pentru spectacolul *Jocul nebunei mele mame* de Anne Jelicoe, regia Mircea Marin, scenografia Nina Brumușilă la Teatrul Mundi București
4. 2005. Fondator și Președinte al Asociației culturale ALTTIMP, Atelier de cercetare și experiment teatral