



Andrei Atabay

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

București, România

ACTOR/DANSATOR TEATRUL NAȚIONAL BUCUREȘTI

Pădurea Spânzuraților de Liviu Rebreanu
Regia Radu Afrim

On the roof
un spectacol de Gigi Căciuleanu

Tragedia omului de Imre Madach
Regia Diana Mititelu

No man's land de Danis Tanovic
Regia Alexandru Morfov

Visul unei nopți de vară de William Shakespeare
Regia Petrică Ionesco

Orfani de Dennise Kelly
Regia Alexandru Nagy

ACTOR TEATRUL STELA POPESCU

Dragostea celor trei portocale de Carlo Gozzi
Regia Michele Modesto Casarin

ACTOR BREASLA ACTORILOR

Ducele
Text și regie Massimiliano Nugnes

ACTOR TEATRUL ELISABETA

Idiotul de Feodor Dostoievski
Regia Bogdana Darie

ACTOR OPERA NAȚIONALĂ BUCUREȘTI

Fidelio de Ludwig van Beethoven
Regia Graham Vick

Falstaff de Giuseppe Verdi
Regia Graham Vick

ACTOR SPECTACOL INDEPENDENT

Cântec pentru Noema de Daniel Danis

Regia Anca Bradu

ACTOR SPECTACOL INDEPENDENT FINANȚAT DE AFCN

Generații - Moștenirea tăcută de Cristina Tudor
Regia Corina Andrian

DANSATOR SPECTACOL INDEPENDENT

On the edge of the light
Coregrafia Teodora Tudose

ACTOR MUZICAL MINIARTSHOW

Cântec pentru Tisha de Andreea Gaica
Regia Felicia Dalu

Veneția, Italia

ACTOR TEATRUL JUNGHAS

Doctor Faust de Christopher Marlowe
regia Michele Modesto Casarin

București

REGIZOR/COREGRAF UNATC

INNER STORM

spectacol de teatru fizic

ÎN CURS București, România

TRAINER DEZVOLTARE PERSONALĂ ASOCIAȚIA BULUC

2020 – ÎN CURS București, România

PROFESOR DE TEATRU BRAVISSIMO ART SCHOOL

● **EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ**

10/2021 – 10/2024 București, România

DOCTOR ÎN TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică „Ion Luca Caragiale”

10/2017 – 06/2019 București, România

MASTER PEDAGOGIE TEATRALĂ Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică „Ion Luca Caragiale”

2018 Veneția, Italia

ATTORE COMMEDIA DELL'ARTE Accademia Teatrale Veneta

10/2014 – 06/2017 București, România

LICENȚĂ ARTA ACTORULUI Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică „Ion Luca Caragiale”

09/2010 – 06/2014 București, România

ABSOLVENT Colegiul Național „Mihai Eminescu”

● **WORKSHOPURI**

20/06/2022 – 25/06/2022

Despre puterea secretă a cuvintelor

Atelier teatral sub conducerea lui Victor Ioan Frunză
Teatrul Național din București

2019

Dans și Biomecanică

Workshop susținut de Yaara Peraah
Casa de balet

2019

Commedia dell'Arte

Arta actorului de Commedia dell'Arte, atelier condus de Modesto Michelle Casarin
Venice, Teatro Stabile di Veneto

2018

Mișcare scenică și antrenament

Workshop susținut de Ron Howell
Opera Națională București

2017 – 2018

Rhythm, space, time, energy in contemporary dance

Atelier de dans contemporan susținut de Florin Fieroiu
UNATC

2016

Masterclass Gigi Căciuleanu

CNDB

2015

Workshop de Dans Contemporan

Workshop susținut de Gigi Căciuleanu
WASP

● CONFERINȚE ȘI SEMINARE

15/06/2024 – 20/06/2024 Beijing, China

IDEEA 2024 CONGRESS

24/11/2023 UNATC, București

Conferința internațională „Advanced Interdisciplinary Art Research”

22/11/2023 – 23/11/2023 UNATC, București

Conferința internațională „The Participation Effect”

27/03/2023 – 01/04/2023 Uganda, Africa

The International Conference on Performing Arts

28/04/2023 Chișinău, Republica Moldova

Conferința internațională „Aventură fără granițe. Educație prin teatru și film”

07/10/2023 Chișinău, Republica Moldova

Forumul Național al Cadrelor Didactice

31/05/2023 – 03/06/2023 CINETIC, București

Conferința internațională „Global Connections: Performance Pedagogy and Practice”

09/12/2022 UNATC, București

Conferința internațională „Advanced Interdisciplinary Art Research”

27/03/2022 UNATC, București

Conferința internațională „Moliere. 400 ani de educație prin răs”

09/12/2022 UNATC, București

Conferința internațională „The participation effect”

26/11/2021 UNATC, București

Conferința internațională „The participation effect”

26/11/2021 UNATC, București

Conferința națională „Dostoievski, sursă inepuizabilă pentru creația teatrală”

03/12/2021 UNATC, București

Conferința Dostoievski. Seminar exploratoriu. Personajele Dostoievskiene și Actorul Contemporan

07/12/2021 UNATC, București

Conferința internațională „Advanced Interdisciplinary Art Research”

● COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIVUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
ENGLEZĂ	C1	C1	C1	C1	C1
FRANCEZĂ	B1	B2	B1	B1	B1
ITALIANĂ	B1	A2	A1	A2	A1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

● PROIECTE

23/09/2022 – 01/10/2022

Caravana UNATC pentru Diaspora și Români de pretutindeni în Republica Moldova

13/10/2022 – 21/10/2022

Caravana UNATC pentru Diaspora și Români de pretutindeni în Italia

25/05/2023 – 01/06/2023

Caravana UNATC pentru Diaspora și Români de pretutindeni în Italia

20/10/2023 – 26/10/2023

Caravana UNATC pentru Români de pretutindeni în Spania

2016 – ÎN CURS

UNATC Junior

Trainer dezvoltare personală

2022

Raza de Soare

2020

ZoomTalks

2017 – 2020

Caravana UNATC

28/09/2024 – 06/10/2024

Francophonie en scene

● **PUBLICAȚII**

2024

The Natural Component of the Actor

Revista CONCEPT 1(28)/2024

2024

Improving the Relationship Doctor – Patient Through Theatre

CONCEPT 2(29)/2024.

● **DISTINȚII ONORIFICE ȘI PREMII**

2017

Cel mai bun actor în rol secundar – Gala UNATC

2019

Premiul Cornel Todea – Gala Hop
