



Andrei Tache-Codreanu

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

01/10/2020 – ÎN CURS București, România

DOCTORAND IN CINEMATOGRAFIE SI MEDIA Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica "I.L. Caragiale"

Site de internet www.unatc.ro

30/09/2018 – 11/09/2020 București

MASTER - ARTA REGIEI DE FILM Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica "I.L. Caragiale"

Adresă Strada Matei Voievod nr 75-77 , 021452 , București | Site de internet www.unatc.ro

2014 – 2018 București

LICENTA - REGIE FILM Universitatea Nationala de Arta Teatrala si Cinematografica "I.L. Caragiale"

Adresă Strada Matei Voievod nr 75-77, 021452, București | Site de internet www.unatc.ro |

Domeniu de studiu Cinematografie si Media - Regie de Film si TV

09/2015 – 07/2020

LICENTA - MARKETING Academia de Studii Economice din București

Adresă Bulevardul Dacia nr 41 | Site de internet www.ase.ro | Domeniu de studiu Marketing in limba engleza

2016 – 2017 Praga, Cehia

FAMU - FILMMAKING SUMMER SCHOOL Film and TV School of Academy of Performing Arts in Prague

Adresă Malostranské nr 12, Malá Strana, 118 00 , Praga, Cehia | Site de internet www.famu.edu

09/2011 – 07/2015 București, România

LICEU Colegiul National de Informatica "Tudor Vianu"

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **ROMANA**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIVNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
ENGLEZĂ	C1	C1	C1	C1	C1
FRANCEZĂ	B1	B1	B1	B1	B1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

07/06/2024 – 08/06/2024 Constanța

Education, Research, Creation Symposium

Prezentarea studiului cu titlul "Potențialul terapeutic al cinematografului pentru adolescenți"

09/06/2024 – 10/06/2024 Constanța

Education, Research, Creation Symposium

Prezentarea studiului cu titlul "*Conflictul dramatic în filmul documentar. Cum ar putea fi construit într-un mod inofensiv față de protagoniștii filmului?*"

24/02/2023 București

Conferința Anuală de Comunicare a Rezultatelor Cercetării la Universitatea din București

Prezentarea studiului cu titlul "*Participarea într-un film musical, utilizată ca terapie prin artă pentru vindecarea copiilor cu tulburări de comportament cauzate de traiul în medii defavorizate*"

17/02/2023 Praga

International Academic Conference of Teaching, Learning and E-learning

Prezentarea studiului cu titlul "*Teaching Film Acting to Teenagers as a Form of Rehabilitation Therapy after a Psychological Trauma*"

03/11/2022 București

Social Work International Conference (SWIC)

Prezentarea studiului cu titlul "*Employing Art Therapy in Social Work - Case Study*"

30/06/2022 București

Rolul Terapeutic al Teatrului. Abordări Interdisciplinare

Prezentarea studiului cu titlul "*Experiența personală privind realizarea unui mini serial cu copii din medii defavorizate*"

11/2022 Dubai

Orthopedics, Rheumatology and Musculoskeletal Disorders

Prezentarea studiului cu titlul "*Case study: Acting in a Film as a Form of Rehabilitation Therapy After a Psychological Trauma*"

18/01/2021 București

Realități Imersive în Film și Teatru

Prezentarea studiului cu titlul "*Consumul de cinema în contextul pandemiei COVID-19*"

● PUBLICAȚII

2024

[Acting and Dancing during the COVID-19 Pandemic as Art Therapy for the Rehabilitation of Children with Behavioural Disorders Living in Socially Disadvantaged Environments](#)

Indexare ISI Web of Science

Coautor, Children 2024, 11(4), 461

2024

[The Therapeutic Possibilities of Cinema for Adolescents](#)

Indexare BDI

Coautor, Education, Research, Creation Vol. 10 No. 1 - 2024

2023

[Cinema Therapy and Filmmaking Therapy. Ways to Prevent Bullying and to Heal Bullied Children](#)

Indexare BDI

Unic autor, Concept Vol. 26 No. 1 (2023)

2023

[Documentary Filmmaking as a Social Work Tool. How to Use It Properly?](#)

Indexare BDI

Unic autor, SW Review no. 3/2023, pp. 111-116

2023

Dramatic Conflict in Documentary: How to Build it Safely?

Indexare BDI

Unic autor, Education, Research, Creation Vol. 9 No. 1 – 2023

2020

The Consumption of Cinema in the Context of the COVID-19 Pandemic

Indexare BDI

Unic autor, Concept 2 (21)/2020

● **DISTINȚII ONORIFICE ȘI PREMII**

2021

Grand Prize – Golden Baklava Film Academy International Student Film Festival

Pentru filmul "Lumi paralele"

2021

Nominalizat pentru cel mai bun producător – Festivalul Indie al Producătorilor de Film

Pentru filmul "Lumi paralele"

2020

Mențiunea specială a juriului – Central European Film Festival

Pentru filmul "Lumi paralele"

2017

Premiul pentru cel mai bun documentar – Mumbai Shorts International Film Festival

Pentru filmul "Esmeralda"

2017

Premiul pentru regie de film documentar "Ion Bostan" – Cinemaiubit International Student Film Festival

Pentru filmul "Esmeralda"

2017

Premiul criticii pentru cel mai bun documentar – Hyperfest International Student Film Festival

Pentru filmul "Esmeralda"

2017

Mențiunea specială pentru documentar – South-Eastern Europe Cinema Schools Festival

Pentru filmul "Esmeralda"

2017

Premiul publicului – Filmul de Piatra

Pentru filmul "Esmeralda"

2019

Premiul pentru cel mai bun documentar – Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru „ClassFest”

Pentru filmul "Acum, în Deltă, se lasă seara"

2018

Premiul pentru cel mai bun documentar studențesc ex aequo – Independent Producers Indie Film Festival

Pentru filmul "Acum, în Deltă, se lasă seara"

2018

• Premiul pentru cel mai bun documentar ex aequo – South-Eastern Europe Cinema Schools Festival

Pentru filmul "Acum, în Deltă, se lasă seara"

2016

Premiul I – Ad Labs Awards

Premiu obținut cu spotul publicitar realizat pentru Cel.ro în cadrul competiției naționale Ad Labs Awards

2015

Premiul publicului – 48 Hour Film Project

Premiu obținut în cadrul competiției internaționale 48 Hour Film Project

2014

Premiul I – NASA Ames Research Center: 2014 Space Settlement Design Contest

Premiul obținut împreună cu echipa la concursul organizat de NASA Ames Research Center: 2014 Space Settlement Design Contest, și participarea la conferința NASA din Los Angeles, SUA, în perioada 14-18 mai 2014, unde am susținut proiectul.

2014

Premiul I – Concursul national Infoeducație

Premiu obținut împreună cu echipa, secțiunea Multimedia

2014

Premiul II – Concursul national Infoeducație

Premiu obținut împreună cu echipa, secțiunea Multimedia

2014

Premiul III – Concursul Internațional Infomatrix

Premiu obținut împreună cu echipa, secțiunea Short Movie

2013

Premiul II – Câți pixeli are creativitatea ta?

Premiu obținut împreună cu echipa

● **OPERE DE CREAȚIE**

2024

Memoriile unei familii fericite

Scurtmetraj ficțiune, digital, în curs de postproducție - regie și scenariu;

2021

Cel mai frumos loc din lume

Scurtmetraj documentar, digital - regie și scenariu

Lumi paralele

Scurtmetraj ficțiune, 16 min, digital – regie și scenariu

2018

Le Déjeuner

Scurtmetraj ficțiune, 15 min, digital – regie și scenariu

2017

Mărul gri

Scurtmetraj ficțiune, 4 min, peliculă 35mm- regie și scenariu

2017

In His Memory

Scurtmetraj documentar, producție China, 10 min, digital – regie și scenariu;

2017

Acum, în Deltă, se lasă seara

Scurtmetraj documentar, 15 min, digital – regie și scenariu;

2017

Esmeralda

Documentar, 16 min, digital – regie și scenariu

2016

Cincisprezece

Scurtmetraj ficțiune, 7 min, digital – regie și scenariu

2016

New Generation

Scurtmetraj ficțiune, 6 min, digital – regie și scenariu

● **PRELEGERI**

03/2023

Lector invitat

Lector invitat al Facultății de Sociologie și Asistență Socială a Universității din București, pentru susținerea unui curs despre filmul documentar ca unealtă de asistență socială

11/2022

Lector invitat

Lector invitat al Facultății de Sociologie și Asistență Socială a Universității Babeș-Bolyai din Cluj, pentru susținerea unui curs despre realizarea de film cu scop terapeutic, utilizată ca unealtă de asistență socială

11/2022

Lector invitat

Lector invitat al Facultății de Sociologie și Asistență Socială a Universității din București, pentru susținerea unui curs despre realizarea de film cu scop terapeutic, utilizată ca unealtă de asistență socială, noiembrie 2022;