

Document



unatc

universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L.Caragiale”
București

national university
of theatre and film
„I.L.Caragiale”
Bucharest

METODOLOGIE

**DOCTORATUL PROFESIONAL
ÎN CADRUL IOSUD - UNATC
„I.L.Caragiale”**

2024



EDIȚIA	VERSIUNEA	ACȚIUNE	APROBARE	Data de la care se aplică prevederile ediției sau reviziei ediției
1	1.0.0	REVIZUIRE 2024		



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

national university
of theatre and film
„I.L. Caragiale”
Bucharest

Universitatea Națională de Artă Teatrală și
Cinematografică „I.L. Caragiale”, București

Strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul
2, 021452, București, România

Tel: (+40) 21 252 5665
Tel: (+40) 21 252 7457
Fax: (+40) 21 252 58 81

Contact email:

senat@unatc.ro
secretariat@unatc.ro
secretariat.rectorat@unatc.ro
secretariat.teatru@unatc.ro
secretariat.film@unatc.ro

www.unatc.ro

Cadrul juridic	4
Considerații generale	4
Obiectivele doctoratului profesional	4
Organizarea studiilor universitare de doctorat profesional	5
Admiterea la doctorat profesional	5
Finalizarea doctoratului profesional	6
Dispoziții finale	6

Cadrul juridic

[Legea nr. 199/2023 a învățământului superior, cu modificările și completările ulterioare,](#)
[Hotărârea Guvernului nr. 3020/2024](#) privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat

Considerații generale

Programele de studii universitare de doctorat sunt de două tipuri:

- a) doctorat științific, care are ca finalitate producerea de cunoaștere științifică originală, relevantă internațional, pe baza unor metode științifice, organizat numai la forma de învățământ cu frecvență. Doctoratul științific este o condiție pentru cariera profesională în învățământul superior și cercetare;
- b) doctorat profesional, care are ca finalitate producerea de cunoaștere originală pe baza aplicării metodei științifice, a reflecției sistematice sau a cercetării aplicative asupra unor creații artistice de înalt nivel național și internațional sau asupra unor teme de importanță practică și care constituie o bază pentru cariera profesională în învățământul superior și în cercetare, în domeniile vizate.

Obiectivele doctoratului profesional

- DrP are o orientare predominant vocațională, vizând cariere profesionale și academice specifice.
- Se corelează cu activitatea performantă productivă în toate domeniile artei teatrale și cinematografice.
- DrP este orientat spre identificarea de noi posibilități de integrare a cunoașterii teoretice/conceptuale cu cea profesională.
- Dezvoltă competențe cognitive, metodologice și practice transferabile la o multitudine de situații profesionale și de cercetare originală.
- Formează expertize profesional-creative de înalt nivel și competitivitate națională și internațională, capabile să inițieze și să realizeze proiecte de cercetare-dezvoltare și inovare profesională și organizațională.
- Facilitează recunoașterea și evoluția în cariera profesională și managerială, în plan individual, precum și oportunități de dezvoltare instituțională și organizațională.
- Doctoranzii angajați în studiul doctoratului profesional sunt capabili să aibă contribuții deopotrivă teoretice și aplicative în domeniul lor, să dezvolte practici profesionale prin contribuțiile la cunoașterea profesională; de asemenea, așteptările vizează abordări și soluții originale, inovatoare la problemele funcționării eficiente și eficiente a instituțiilor de profil.
- Dezvoltă de asemenea abilități de comunicare ce permit interacțiunea eficientă a teoreticienilor și a practicienilor din lumea artistică/educațională cu societatea civilă, acționând ca mediatori și formatori de opinie în largi comunități umane.
- Definesc și promovează valorile naționale în perimetrul internațional, precizând distinct traseele de creativitate și originalitate interpretativă.
- Programul de cercetare și studii avansate permite doctoranzilor să realizeze o contribuție semnificativă la cunoașterea și practica domeniilor profesionale.

Organizarea studiilor universitare de doctorat profesional

Programele de studii universitare de doctorat profesional se pot organiza, de regulă, la forma de învățământ cu frecvență. Prin excepție, programele de studii universitare de doctorat profesional se pot organiza și la forma de învățământ cu frecvență redusă.

Doctoratul profesional solicită deopotrivă prezența unei componente de cercetare, a unui studiu teoretic original ce însoțește munca în laboratorul de creație artistică.

Doctoratul profesional în cadrul Școlii Doctorale, laborator de creație al UNATC-ului are finalități și rute de formare diferite de doctoratul științific. Menirea sa finală o reprezintă dezvoltarea și inovarea practicilor profesionale, dar și reflectarea acestora în structuri teoretice ce revigorează practicile profesionale.

Programele de studii universitare de doctorat se organizează cu finanțare de la bugetul de stat, în regim cu taxă sau din alte surse legal constituite. Granturile doctorale de la bugetul de stat care finanțează locurile de doctorat *cu frecvență* au în componența lor și o bursă lunară de studii pe când cele care finanțează locurile *cu frecvență redusă* nu conțin bursă de doctorat. O persoană poate beneficia de finanțare de la buget pentru un singur program de studii universitare de doctorat.

La fel ca și la doctoratul științific, studiile universitare de doctorat profesional au o durată de 4 ani universitari (fiecare alcătuit din câte 2 semestre universitare) și cuprind:

- un program de pregătire bazat pe studii universitare avansate alcătuit din activități desfășurate în formațiuni instituționalizate de studiu;
- un program individual de cercetare științifică/creație artistică.

În cazul doctoratului profesional, **Raportul de cercetare** are 2 componente: una teoretică (scrisă) și una practică. Raportul de cercetare va avea minimum **30 pagini** de text pentru argumentul teoretic scris, care însoțește workshopul, spectacolul sau prezentarea audio-video a studiului practic.

Lucrările practice, de laborator de creație ale studenților de la doctoratul profesional vor fi vizionate semestrial în condiții similare de exigență cu doctoratul științific.

Admiterea la doctorat profesional

Candidatul la studiile universitare de doctorat profesional poate opta în momentul înscrierii la concursul de admitere pentru una dintre formele de învățământ.

La doctoratul profesional se pot înscrie atât personalități afirmate la nivel național și internațional, a căror *operă* este vizibilă și poate fi definită în urma studiului într-un concept cu identitate distinctă în specializarea doctorandului, cât și absolvenți ai studiilor masterale care își desăvârșesc prin studii de anvergură teoretică și practică identitatea artistică.

Sunt declarați reușiți la concursul de admitere, pentru forma de studii cu frecvență/cu frecvență redusă în domeniile *Teatru și artele spectacolului*, respectiv *Cinematografie și media* candidații care obțin la fiecare din probele Etapei a II-a nota minimă 7 (șapte) și media generală minimă 7,00

(șapte). Media se calculează cu două zecimale fără rotunjire. Mediile generale obținute de candidați la admitere sunt valabile pentru stabilirea ordinii de clasificare pentru fiecare sesiune de admitere din cadrul UNATC.

Finalizarea doctoratului profesional

Teza de doctorat profesional axată pe creație și interpretare, în perimetrul consacării sau al perfecționării specializate trebuie să cuprindă analiza științifică a performanțelor de creație sau interpretative, de relevanță națională, de minim 150 de pagini de text, exceptând și aici citatele, anexele și bibliografia. Această lucrare teoretică însoțește o realizare practică, performantă, prezentată live și pe suport audio/video.

În cazul doctoratului profesional, teza de doctorat trebuie să conțină o structură analitică amplă, având conexiuni teoretice în domeniul și în perimetre de tangențialitate estetică, filologică, sociologică, etc., să cuprindă analiza științifică a unei performanțe profesionale proprii recente în cazul perfecționării specializate sau din întreaga carieră în cazul doctoranzilor consacrați. Teza de doctorat trebuie să cuprindă elemente de originalitate specifice domeniului abordat, precum și modalitățile de analiză și reflectare estetică.

Experiența profesională și studiul detaliat dobândit pe parcursul cercetării trebuie să se regăsească în structura lucrării teoretice.

Dispoziții finale

Toate celelalte reglementări prevăzute în Regulamentul de organizare și funcționare a studiilor universitare de doctorat și a Școlii Doctorale aprobat în ședința Senatului Universității din data de 28 februarie 2024 rămân neschimbate.