

## Curriculum vitae Europass



### Informații personale

Nume / Prenume **Nedelcu Marius**

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-ități) română

Data nașterii

Sex

### Locul de muncă / Domeniul ocupațional

**Conf.univ.dr.habil.**  
**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică București**  
**Facultatea de Film, Departamentul Multimedia, Sunet, Montaj; Departamentul Animație;**  
**Departamentul Fotografie**  
**Domeniul Cinematografie și Media**

### Membru în uniuni de creație Experiința profesională

Membru **UCIN, Asociația inginerilor și tehnicienilor de film și TV**

Perioada

**1999-2018 titular UNATC, Facultatea de Film**  
**1 oct. 2018 - pensionar**

Funcția sau postul ocupat

**UNATC Facultatea de Film:**  
**Abilitat conducere doctorat în domeniul *Cinematografie și media* din 2018**  
**Conf.univ.dr. din 2007**  
**Doctor în domeniul *Cinematografie și media* din 2006**  
**Lect.univ.drd. titular din 1999, lect.univ.drd.asociat 1997-9**  
**Prodecan al Facultății de Film 2015-2018**  
**Secretar științific al Facultății de Film 2002-2008**

Activități și responsabilități principale

**UNARTE Facultatea Arte Plastice**  
**Cadru didactic asociat 1997-2005, 2009-prezent**  
Dezvoltare și susținere de cursuri la ciclurile studii de licență, studii masterale, studii doctorale  
Introducere de noi cursuri, dezvoltarea curriculumului

Numele și adresa angajatorului

**U.N.A.T.C. I.L.Caragiale București, Str.Matei Voevod 75-77, sector 2 București**

Tipul activității sau sectorul de activitate

**Educație nivel universitar**

prin Decretul Prezidențial nr.1097/13.12.2004 s-a conferit **Ordinul Meritul pentru învățământ în grad de cavalier**, "pentru abnegația și devotamentul puse în slujba învățământului românesc, pentru contribuția deosebită la dezvoltarea și promovarea cercetării științifice din țara noastră"

<b>Perioada</b>	<b>1997-2005, 2009-prezent</b>
Funcția sau postul ocupat	Lect./Conf.univ.dr.asociat la Fac.Arte Plastice, Sectia Foto-Video-Prelucrarea computerizata a imaginii
Activități și responsabilități principale	Dezvoltare si sustinere de cursuri la: studii de licenta, studii masterale, studii doctorale
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Nationala de Arte Bucuresti, Str.General Budisteanu nr.19, sector 1, Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educatie, invatamant superior
<b>Perioada</b>	<b>2000- 2007</b>
Funcția sau postul ocupat	Lect.univ.dr.asociat
Activități și responsabilități principale	Dezvoltare si sustinere de cursuri la studii de licenta
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Media, Fac.de Jurnalism, Str.Calderon nr.1, sector 1, Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educatie, invatamant superior
<b>Perioada</b>	<b>1998-1999</b>
Funcția sau postul ocupat	Lect.univ.drd.asociat
Activități și responsabilități principale	Dezvoltare si sustinere de cursuri la studii de licenta
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Ecologica, Fac.de Jurnalism, Str.Onesti nr.1, sector 1, Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educatie nivel universitar
<b>Perioada</b>	<b>1997-1998</b>
Funcția sau postul ocupat	Lect.univ.drd.asociat
Activități și responsabilități principale	Dezvoltare si sustinere de cursuri la studii de licenta
Numele și adresa angajatorului	Institutul de Studii și Educație Permanentă Tibiscus, Fac.Jurnalism, Timișoara
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educatie, invatamant superior
<b>Perioada</b>	<b>1982-1988</b>
Funcția sau postul ocupat	Asist.univ. asociat
Activități și responsabilități principale	Seminar si lucrari practice
Numele și adresa angajatorului	Universitatea "Politehnica" București, Facultatea de Automatica, Sectia Calculatoare, Splaiul Independentei nr.313, sector 6, Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educatie, invatamant superior
<b>Perioada</b>	<b>1991-1999</b>
Funcția sau postul ocupat	Inginer
Activități și responsabilități principale	Software, dezvoltare de aplicații grafice, aplicații multimedia pentru învățământul asistat de calculator, software pentru aplicatii medicale
Numele și adresa angajatorului	Medtehnica S.R.L., Str.Stefan Furtuna, Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	Dezvoltare si intretinere software pentru imagistica medicala
<b>Perioada</b>	<b>1977-1991</b>
Funcția sau postul ocupat	Inginer principal III
Activități și responsabilități principale	Proiectare de software de baza si aplicatii, depanare firmware, hardware
Numele și adresa angajatorului	ICE-Felix Computers SA București, Str.G.Constantinescu nr.2, sector 2, Bucuresti
Tipul activității sau sectorul de activitate	Calculatoare electronice

## Educație și formare

<b>Perioada</b>	<b>2001-2006</b>
Calificarea / diploma obținută	Doctor in Cinematografie si Media ( <i>Magna cum laudae</i> )
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 8

**Perioada** 1972-1977  
 Calificarea / diploma obținută Diploma de inginer  
 Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite Specialitatea Calculatoare electronice, software (cf.foii matricole)  
 Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare Universitatea Politehnica București, Splaiul Independentei nr.313, sector 6, Bucuresti  
 Nivelul în clasificarea națională sau internațională ISCED 7

**Aptitudini și competențe personale**

Limba(i) maternă(e) **Română**

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare  
 Nivel european (\*)

**Limba engleză**  
**Limba franceză**  
**Limba germană**

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
C2	C2	C2	C2	C2
C2	C2	C2	C2	C2
B1	B1	B1	B1	B1

(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale - spirit de echipă  
 - capacitate de comunicare, capacitate de a gestiona conflicte

Competențe și aptitudini organizatorice - spirit organizatoric dobandit in peste 40 ani de activitate

Competențe și aptitudini tehnice Inginer specialitatea calculatoare

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului Avansate atât de utilizare cât si de proiectare pentru calculatoare, sau cu ajutorul calculatorului

Competențe și aptitudini artistice Studii particulare de chitara clasica

Alte competențe și aptitudini

Permis(e) de conducere Categoria B din 1976

## INFORMATII SUPLIMENTARE

MARIUS NEDELCU

### CERCETARE STIINȚIFICĂ / CREAȚIE ARTISTICĂ / ACTIVITATE DIDACTICA

#### A. CĂRȚI / CAPITOLE PUBLICATE

1. Bălăsoiu, Gheorghe, Nedelcu, Marius, **București, filmam!**, Ed.UCIN, București 2016, ISBN 978-606-93621-7-4 , **Premiul special al UCIN**
2. Nedelcu, Marius, **Realitatea virtuală și învățământul artistic**, UNATC Press, 2017, ISBN 978-606-8757-19-3
3. Nedelcu, Marius, **Bucureștiul panoramic**, UNATC Press, 2017, ISBN 978-606-8757-17-9
4. Nedelcu, Marius, **Hipertext, noile media si media clasice**, UNATC Press 2007, ISBN 978-973-1790-08-4
5. Bălăsoiu, Gheorghe, Cristina Nichitus, Nedelcu Marius, Constantinescu Iuliana, Nitescu Doru, **București – Platou de filmare**, UNATC Press, București 2009, ISBN 978-973-1790-28-2
6. Nedelcu, Marius, *Experimente în domeniul cinematografului interactiv*, în vol. Institutul European de cultură și educație prin imagine - Filmul românesc încotro?, Editura Păcală, București 2008, ISBN 978-973-88596-2-3
7. Nedelcu, Marius, *Aspecte privind originea, natura si implicatiile legilor empirice ce configureaza televiziunea pe Internet*, in vol. Televiziunea – arta sau politica?, Editura Victor, Bucuresti 2005, ISBN 973-8128-43-9
8. Turbatu Dumitru, Nedelcu Marius, Silvia Căndea, CD-ROM *Endoscopie biliopancreatică*, în vol. Dr.Dumitru Turbatu, *Endoscopie biliopancreatică*, Ed.Tehnică, Bucuresti 2007, ISBN 973-31-0986-X

#### B. LUCRĂRI PUBLICATE

##### LUCRĂRI PREZENTATE LA CONFERINTE INTERNATIONALE SI PUBLICATE ÎN VOLUM:

INTED 2015 9th International Technology, Education and Development Conference) Madrid, 2-4 martie 2015:

1. *Museums in Cloud. A Project in Digital Culture Heritage* (M. Nedelcu)
2. *Experiments in Virtual Exhibition Design As A New Medium. The Romanian Blouse in the RETROmania Collection* (A. Nanu, A. Titieni, M. Nedelcu, F. Nedelcu, C. Sarbu, A.Stanciu)

EDULEARN 2014 6th International Conference on Education and New Learning Technologies, Barcelona, 2014:

3. *Virtual Exhibitions and Museums as Extension Possibilities for the Real Ones* (M. Nedelcu, R. Igazsag)
4. *The Romanian Folk Costume as a Component of the Country Brand. Use of Modern Methods of Education Based on Virtual Reality* (A. Nanu, A. Titieni, M. Nedelcu, F. Nedelcu, C. Sarbu)

INTED 2014 8th International Technology, Education and Development Conference, Valencia 10-12 martie 2014:

5. *Virtual Reality Techniques for Artistic Education* (A. Nanu, A. Titieni, M. Nedelcu, F. Nedelcu, C. Sârbu)

ICERI 2013 6th International Conference of Education, Research and Innovation, Sevilla 18-20 nov. 2013:

6. *Use of Virtual Reality For Artistic Education* (A. Nanu, A. Titieni, M. Nedelcu, F. Nedelcu)

#### **ARTICOLE PUBLICATE ÎN REVISTE NATIONALE**

1. Marius Nedelcu, *Expanded Image Spaces. From Image to Virtual Reality, Through Cinema*, Close Up. Film and Media Studies, vol.1, nr.1, UNATC Press 2013, ISSN 2286-4466
2. Adina Nanu, Adrian Titieni, Marius Nedelcu, Florin Nedelcu, Catalin Sarbu, *Utilizarea tehnicilor realitatii virtuale in invatamantul artistic*, CONCEPT, vol.8, nr.1, 2014, UNATC Press 2014, (revista acreditata CNCS, categoria B, indexata in CEEOL si SCIOPIO)
3. Marius Nedelcu, Radu Igazsag, *Expozitia virtuala Victor Vasarely*, SYMBOLON, Anul XV, nr.26, 2014, ISSN 1582-327X
4. Marius Nedelcu, Radu Igazsag, *Museums in Cloud. Forme noi in noile media*, SYMBOLON, Anul XVI, nr.28, 2015, ISSN 1582-327X
5. Radu Igazsag, Marius Nedelcu, *Lumea vazută prin ochii generatiei Z*, SYMBOLON, Anul XVII, nr.29, 2016, ISSN 1582-327X
6. Nedelcu, Marius, *Drumul spre noile dimensiuni ale cinematografului*, în Studii și cercetări de film și televiziune nr.5-6, UNATC Press București 2007, ISSN 1841-0812
7. Nedelcu, Marius, *Hipertext/multimedia/hipermedia/noile media*, în Studii si cercetări de film și televiziune, nr.1-2, UNATC Press București 2005, ISSN 1841-0812
8. Nedelcu, Marius, *Influente și confluente între cinematograful și mediile virtuale*, în Studii și cercetări de film și televiziune nr.3-4, UNATC Press București 2005, ISSN 1841-0812

#### **C. CREATII ARTISTICE. EXPOZIȚII NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE ÎN GALERII ȘI MUZEE DE PRESTIGIU**

##### **Expozitii nationale**

Expozitia *Învățământul artistic bucurestean si arta românească după 1950. Expozitie la aniversarea a 150 ani ai Universității Nationale de Arte*, MNAC, Bucuresti 27.11.2014-14.06.2015:

1. Marius Nedelcu, Radu Igazsag, Victor Velculescu, *Expozitia virtuală "De la Scoala de Belle Arte la Academia de Arte Frumoase. Muzeul National de Artă al României, Bucuresti mai-septembrie 2014"* (instalatie)

Expozitia *What About [Your] Memory*. Expozitia Departamentului Fotografie si Imagine Dinamică, cu prilejul aniversării a 150 ani ai Universității de Artă Bucuresti, MNAC, Bucuresti 27.11.2014-02.02.2015:

2. Marius Nedelcu, Radu Igazsag, *Expozitia virtuală Victor Vasarely* (instalatie)

##### **Lucrări noile media**

3. AFIS+, Expozitie Ioan Cuciurca, Expozitie virtuala, DVD-ROM, (Marius Nedelcu, Radu Igazsag, Ioan Cuciurca), Bucuresti, 2014

4. *Salonul de Grafica Romaneasca 2015*, Expozitie virtuala, DVD-ROM, (Marius Nedelcu, Radu Igazsag, Ioan Cuciurca)
5. *Salonul de Grafica Romaneasca 2014*, Expozitie virtuala, DVD-ROM, (Marius Nedelcu, Radu Igazsag, Ioan Cuciurca)
6. *Salonul de Grafica Romaneasca 2013*, Expozitie virtuala, DVD-ROM, (Marius Nedelcu, Radu Igazsag, Ioan Cuciurca)
7. *Salonul de Grafica Romaneasca 2012*, Expozitie virtuala, DVD-ROM, (Marius Nedelcu, Radu Igazsag, Ioan Cuciurca)
8. CD-ROM *Endoscopie biliopancreatice*, in vol. Dr.Dumitru Turbatu, *Endoscopie biliopancreatice*, Ed.Tehnica, Bucuresti 2007
9. *Fizica Muzicii*, CD-ROM, proiect finantat de Ministerul Invatamantului, 1995
10. Expozitia virtuala "*De la Scoala de Belle Arte la Academia de Arte Frumoase. Muzeul National de Arta al Romaniei, Bucuresti mai-septembrie 2014*" (Marius Nedelcu, Radu Igazsag, Victor Velculescu)
11. Expozitia virtuala "*UNArte la 150 de ani. Pictura, sculptura, grafica. Sala Dalles, Bucuresti, iunie 2014*" (Marius Nedelcu)
12. Expozitia virtuala "*Invatamantul artistic bucurestean si arta romaneasca dupa 1950*", MNAC, Bucuresti 27.11.2014-14.06.2015" (Marius Nedelcu)
13. Expozitia virtuala "*What About [Your] Memory*", MNAC, Bucuresti 27.11.2014-14.06.2015" (Marius Nedelcu)
14. Muzeul virtual "*Vasile Grigore – pictor si colectionar*", 2011 (Marius Nedelcu, Mihaela Dumitru-Trancă, Viorel Rău)
15. Expozitia virtuala *Catalin Balescu – Proiecții manieriste*, Muzeul Național de Artă Contemporană București 2022 (Marius Nedelcu)
16. Muzeul virtual "*Muzeul Judetean Olt*", 2021 (Marius Nedelcu)
17. Muzeul virtual "*Muzeul de Arta Craiova*", 2019 (Marius Nedelcu)
18. Expozitia virtuala *Victor Vasarely, Colectia Tibor Csepei*, Bucuresti 2012, (Marius Nedelcu, Radu Igazsag)
19. Expozitia virtuala *Catalin Balescu - Studii despre manierism*, Muzeul de Arta Craiova 2018 (Marius Nedelcu)
20. Expozitia virtuala *Fotografie si afis*, Festivalul International de Film Studentesc CineMAiubit, 2018 (Marius Nedelcu)
21. Expozitia virtuala *Catalin Balescu - Studii despre manierism*, Muzeul de Arta Timisoara 2016 (Marius Nedelcu)
22. Expozitia virtuala *Fotografie si afis*, Festivalul International de Film Studentesc CineMAiubit, 2017 (Marius Nedelcu)
23. Expozitia virtuala *Fotografie si afis*, Festivalul International de Film Studentesc CineMAiubit, 2016 (Marius Nedelcu)

24. Expoziția virtuală *Fotografie și afiș*, Festivalul Internațional de Film Studentesc CineMAiubit, 2015 (Marius Nedelcu)
25. Expoziția virtuală *Fotografie și afiș*, Festivalul Internațional de Film Studentesc CineMAiubit, 2014 (Marius Nedelcu)
26. Expoziția virtuală *Fotografie și afiș*, Festivalul Internațional de Film Studentesc CineMAiubit, 2013 (Marius Nedelcu)
27. Expoziția virtuală *Fotografie și afiș*, Festivalul Internațional de Film Studentesc CineMAiubit, 2012 (Marius Nedelcu)

#### **D. ACTIVITATE DIDACTICĂ**

Prin Decretul Prezidențial nr.1097/13.12.2004 s-a conferit **Ordinul Meritul pentru învățământ în grad de cavaler**, „pentru abnegația și devotamentul puse în slujba învățământului românesc, pentru contribuția deosebită la dezvoltarea și promovarea cercetării științifice din țara noastră”

#### **Cursuri noi introduse și susținute la UNATC**

- *Teatrul, filmul și noile media*, Studii doctorale
- *Noile media și relația cu cinematograful*, Studii doctorale
  
- *Animatie digitală*, Master Film de animatie
- *Tehnici multimedia pentru animatie*, Master Film de animatie
- *Imagine digitală pentru film de animatie*, Master Film de animatie
- *New Media Fundamentals*, Master New Media Design (limba engleză)
- *Production for Virtual Environments*, Master New Media Design (limba engleză)
- *Digital Media Arts*, Master Interactive Technologies for Performing and Media Arts (limba engleză)
  
- *Animatie, grafica computerizată, comunicare multimedia*, studii licență
- *Tehnici multimedia*, studii licență
- *Noile media*, studii licență
- *Prelucrarea imaginii digitale*, studii licență
- *Instruire asistată de calculator*, studii licență
- 

#### **Cursuri susținute la UNArte**

- Pachetul de cursuri *Prelucrarea imaginii digitale*, studii licență
- *Tehnologii în arta video contemporană*, studii masterale

#### **E. GRANTURI/PROIECTE CÂȘTIGATE PRIN COMPETIȚIE**

Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție, finalizate

**1 în calitate de director:**

**finanțare internațională**

1. *Grant CNFIS-80 - Seminar național de cultura comunicării multimedia*, din anul 2001 director de grant, grant finanțat de Banca Mondială

**finanțare națională**

2. *Grant CNCSIS 693 - Studiul limbajului noilor media în relație cu limbajul cinematografic*, 2001-2004, director de grant

**2 în calitate de membru în echipă:**

**finanțare internațională**

3. *Grant TEMPUS S-JEP 9122 Comunicare audiovizuală bazată pe tehnologia informației*, membru în colectivul de cercetare, grant internațional

**finanțare națională**

4. *Bucuresti, filmăm!* proiect editorial finanțat de CNC, câștigat prin concurs, 2016 (membru în colectiv)
5. *Grant consorțiu (UNATC, UAUIM, UNAB) CNCSIS 23 – București – platou de filmare*, 2006-2008, membru în colectivul de cercetare
6. *Grant Platforma multifuncțională de formare și cercetare/creație interdisciplinară a celor mai avansate tehnici la nivel mondial ca aport inovator la dezvoltarea tendințelor actuale în mediile vizuale*, cod CNCSIS 96, 2006-2008, membru în colectivul grantului
7. *Grant CULTINFORM - Acțiuni coordonate pentru crearea unei platforme dedicate formării, dezvoltării și diseminării culturii informației într-un segment de populație cât mai extins*, finanțat prin Programul INFOSOC, 2003-2005, consorțiu UNATC, UPB, ITC, membru în colectivul de cercetare
8. *Grant CNFIS 2003 - Sistem de arhivare pe DVD a patrimoniului cinematografic, fotografic și sonor*, membru în colectivul de cercetare
9. *Grant CNCSU-23 - Modelul spectacular al comunicării multimedia*, membru în colectivul de cercetare

**F. PREZENTĂRI INVITATE ÎN PLENUL UNOR MANIFESTĂRI DE ARTĂ SAU ȘTIINȚIFICE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE**

**Internationale:**

INTED2015 9th International Technology, Education and Development Conference) Madrid, 2-4 martie 2015:

1. *Museums in Cloud. A Project in Digital Culture Heritage* (M. Nedelcu)
2. *Experiments in Virtual Exhibition Design As A New Medium. The Romanian Blouse in the RETROmania Collection* (A. Nanu, A. Titieni, M. Nedelcu, F. Nedelcu, C. Sarbu, A.Stanciu)

EDULEARN 2014 6th International Conference on Education and New Learning Technologies, BARCELONA:

3. *Virtual Exhibitions and Museums as Extension Possibilities for the Real Ones* (M. Nedelcu, R. Igazsag)
4. *The Romanian Folk Costume as a Component of the Country Brand. Use of Modern Methods of Education Based on Virtual Reality* (A. Nanu, A. Titieni, M. Nedelcu, F. Nedelcu, C. Sarbu)

INTED 2014 8th International Technology, Education and Development Conference, VALENCIA 10-12 martie 2014:

5. *Virtual Reality Techniques for Artistic Education* (A. Nanu, A. Titieni, M. Nedelcu, F. Nedelcu, C. Sarbu)

ICERI 2013 6th International Conference of Education, Research and Innovation, SEVILLA 18-20 nov. 2013:

6. *Use of Virtual Reality For Artistic Education* (A. Nanu, A. Titieni, M. Nedelcu, F. Nedelcu)

Conferinta CILECT/GEECT *School's Best Kept Secrets*, Lisabona 2009:

7. *UNATC - Between Film and Digital Animation: When Old Distinctions no Longer Work* (Marius Nedelcu)

Conferinta stiintifică în domeniul mass-media, editia a VIII-a, Tg-Mures, 12 aprilie 2019 *Pot fi considerate noile media ca parte a mass-media? Tehnici si reguli pentru generarea continuturilor media pe platforme digitale*

8. *Old Meda vs. New Media vs. New New Media* (Radu Igazsag, Marius Nedelcu,)

Conferinta stiintifică în domeniul mass-media, editia a VII-a, Tg-Mures, 11 mai 2018 *(Re)presenting the New Generation in the Media:*

9. *Gen Z Seen Through Their Own Eyes* (Radu Igazsag, Marius Nedelcu,)

Conferinta stiintifică în domeniul mass-media, editia a IV-a, Tg-Mures, 8 mai 2015 *"Epoca mediei online si mass-media de serviciu public"*:

Conferinta stiintifică în domeniul mass-media, editia a V-a, Tg-Mures, 13 mai 2016 *"Generatia Z si relatia sa cu universul media"*:

10. *Lumea vazuta prin ochii generatiei Z* (Marius Nedelcu, Radu Igazsag)

Conferinta stiintifică în domeniul mass-media, editia a IV-a, Tg-Mures, 8 mai 2015 *"Epoca mediei online si mass-media de serviciu public"*:

11. *A New Media Form: Museums in Cloud* (Marius Nedelcu, Radu Igazsag)

Conferinta stiintifică în domeniul mass-media, editia a III-a, Tg-Mures, 16 mai 2014 *"Consumul activ si pasiv de mass media"*:

12. *Muzeul virtual ca nou mediu. Legile media definite de McLuhan aplicate muzeului virtual* (Marius Nedelcu, Radu Igazsag)

Conferinta Media interactivă și societatea, editia a II-a, Tg-Mures, 25 mai 2013:

13. *Expozitia virtuala Victor Vasarely* (Marius Nedelcu, Radu Igazsag)

14. *Between the Real and the Virtual of the Image through Technology*, Simpozionul international The Impact of Technology on the visual culture, Bucuresti 15-25 nov. 2001

15. *The Impact of Technology on Cinema*, Simpozionul international The Impact of Technology on the visual culture, Bucuresti 15-25 nov. 2001
16. *"Biliopancreatic Endoscopy"*, 9th World Congres of the IGSC, Nagasaki Japonia 1999

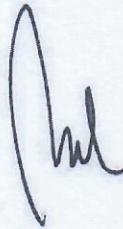
**Nationale:**

17. Marius Nedelcu, Radu Igazsag, *Realitatea virtuală, paradigmă a învățământului artistic în era digitală*, Workshop "CINETic - Centrul de Colaborare Interdisciplinara pentru Mediul Universitar de Cercetare din Romania" 17 nov.2015
18. Marius Nedelcu, Radu Igazsag, *Museums in Cloud: forme noi în noile media*, Tg-Mures 2015
19. Marius Nedelcu, Radu Igazsag, Victor Velculescu, *Muzeul imaginar in epoca realitatii virtuale*, Conferinta Obiect artistic, obiect estetic. Perspective teoretice si artistice, Bucuresti, 29 mai 2015
20. Marius Nedelcu, Radu Igazsag, Victor Velculescu, *Expozitiile virtuale UNARTE la 150 ani*, Sesiunea de comunicari stiintifice FADD, Bucuresti, 29 aprilie 2015
21. Marius Nedelcu, Radu Igazsag, *Expozitii si muzee virtuale – posibilitate de extidere a celor reale*, Conferinta Dialogul artelor. Perspective contemporane, UNARTE, Bucuresti 16-17 mai 2013
22. Adina Nanu, Adrian Titieni, Marius Nedelcu, Florin Nedelcu, *Educatie artistica bazata pe e-learning si realitate virtuala*, Conferinta Dialogul artelor. Perspective contemporane, UNARTE, Bucuresti 16-17 mai 2013
23. Marius Nedelcu, Viorel Rău, *Proiect pilot pentru realizarea unui muzeu virtual - Muzeul de Artă Vasile Grigore, pictor si colectionar*, (Marius Nedelcu, Viorel Rau) , Seminarul national "Patrimoniul muzeal, obiect de contemplatie sau subiect de dialog?", Ministerul Culturii și Patrimoniului Național – Direcția Patrimoniu Cultural, Bucuresti 2010
24. Marius Nedelcu, Igazsag Radu, *"De la penel la mouse"* în cadrul Simpozionului Civilizația Informației : Întâlnirea dintre Cultură și Tehnică, Muzeul Național de Artă al României, Institutul de Tehnica de Calcul, Bucuresti, 2000
25. Marius Nedelcu, Igazsag Radu, *De la camera obscură la camera virtuală*, Conferința Medii virtuale, UPB, București 2000
26. Marius Nedelcu, *Legătură directă și legătură inversă în relația media clasice-hipermedia*, Conferința Medii virtuale UPB, București 2000
27. Marius Nedelcu, *Between the Real and the Virtual of the Image through Technology*, Seminarul internațional *Impactul tehnologiei asupra culturii vizuale*, Bucuresti 2000
28. Marius Nedelcu, *Aplicatia multimedia pe CD-ROM Fizica Muzicii*, Conferința "Strategies and Structures in the Development of Multimedia on line and off line" Cluj, organizator Centrul Soros pentru Arta Contemporana, 1997
29. Dumitru Turbatu, Marius Nedelcu, Silvia Căndea, *Aplicație multimedia educațională în medicină*, Conferința Națională de Endoscopie, Brașov 2000

30. Dumitru Turbatu, Marius Nedelcu, Silvia Căndea, "*Biliopancreatic Endoscopy*", 9<sup>th</sup> World Congres of the IGSC, Nagasaki Japonia 1999
31. Dumitru Turbatu, Marius Nedelcu, Silvia Căndea, "*Endoscopie biliopancreatică*", al XIX-lea Congres Național de Chirurgie, București 1998
32. Dumitru Turbatu, Marius Nedelcu, Silvia Căndea, "*Endoscopie biliopancreatică*", al VII-lea Congres Național de Hepatologie, București 1997

Data

15.06.2023

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'M. Nedelcu', written in a cursive style.