

INFORMAȚII PERSONALE

George - Albert Costea



EX

2009–Prezent



Data Nașterii

Actor

Teatrul Național "Marin Sorescu", Craiova (Romania) www.tncms.ro

- **Vecina, Crainica, Ochiuc, Vampirul** – câine cu om.câine fără om, regia Radu Afrim, Premiera octombrie 2021
- **(EL)**, 3 episoade – Hektomeron proiect după Decameronul de G. Boccacio, www.hektomeron.com/slovenia, www.hektomeron.com/sweden, www.hektomeron.com/bosnia-herzegovina
- **(EL)** – That Day of May 2020, concept personal, Regia Nicolae C-tin Tănase, Iunie 2020, [\(1\) Facebook](#)
- **Bărbat** – Outfitul Șarpelui, după Marius Aldea, Regia Andrea Gavrilu, Premiera: Iunie 2020
- **Bărbat** - Playground, text și Regia Raul Coldea, Premiera: Decembrie 2019
- **Bărbat #3** – Vești bune.Final după Good Bye Europe de Davide Carnevali, Regia Alexandru Dabija, Premiera: Octombrie 2019
- **Ralf Bang** - Bang de Marius von Mayenburg, Regia Theodor Cristian Popescu, Premiera: Iunie 2019
- **Aghiotanul lui Aias** - Aias. Eseu despre nebunie (după Sofocle) de Anca&Mihai Măniuțiu, Regia Mihai Maniutu, Premiera: Septembrie 2018
- **EL - IDIOMATIC**, Regia Transquinquennal, de Transquinquennal & Marie Henry, Premiera: Mai 2018
- **Puck/Egeus/Lucius** – Nopti ateniene (după Timon din Atena & Visul unei nopti de vară) după W. Shakespeare, Regia Charles Chemin, Premiera: Martie 2018
- **Gay** – Dacă am gândi cu vocetare de Adnan Lugonić, Regia Radu Afrim, Premiera: Mai 2017
- **Casca** – Iulius Caesar de W. Shakespeare, Regia Peter Schneider, Premiera: April 2016
- **Alex** – Sfârșit de Florin Lazarescu & Oana Hodade, Regia Leta Popescu, Premiera: Noiembrie 2015
- **Patronul Cafenelei** – Rinocerii de Eugen Ionescu, Regia Robert Wilson, Premiera: Iulie 2014
- **Christos Pashos** – Apocalipsa după Shakespeare.Macbeth, Regia Janusz Wisniewski, Premiera:Decembrie 2012
- **Nae Cațavencu** – O scrisoare pierdută de I.L. Caragiale, Regia Mircea Cornișteanu, Premiera:Octombrie 2012
- **Nae Girimea** – D Ale Carnavalului de I.L. Caragiale, Regia Alexandru Berceanu, Premiera: Mai 2012
- **Antonio** – O furtună după W. Shakespeare, Regia Silviu Purcărete, Premiera: Februarie 2012
- **Rică Venturiano** – O noapte furtunoasă de I.L. Caragiale, Regia Mircea Cornișteanu, Premiera: Noiembrie 2011
- **Bertram, Dumaine** – Totul e bine când se termină cu bine de W. Shakespeare, Regia Tim Carroll, Premiera: Mai 2011
- **K. Müller** – Unde-I revolverul? de Görgey Gábor, Regia Mircea Cornișteanu, Premiera: Octombrie 2010
- **Telemah, Demodoc** – Odisseya după Homer, Regia Tim Carroll, Premiera: Iunie 2009

2006–Prezent

Actor

Alte teatru & Studiouri

- **Ion** – TRAP, text și regia Bogdan Georgescu, la Replika, București, producător Asociația O2G, Premiera: octombrie 2023
- **Nikita, EL** – Lasă-l să moară proști, regia și text de Catinca Drăgănescu, la Teatrelli București, Premiera: iunie 2023
- **(EL)** – DUAL.eseu despre prietenie, concept Leta Popescu și Bogdan Spătaru, la Teatrelli București, Premiera: iulie 2022
- **(EL)** – OPEN (one man show) de Ana Cucu Popescu, Regia Leta Popescu la Fabrica de Pensule Cluj Napoca, Premiera: Septembrie 2016
- **Moritz** – Deșteptarea primăverii, de F.Wedekind, Regia Vlad Cristache la Teatrul Mic, Premiera: Ianuarie 2017
- **Bărbat #1** – Telefonul din colțul străzii după Cristian Popescu, Regia Oana Rasuceanu, Control N Association, București, Premiera: Octombrie 2015
- **Posner** – The History Boys de Alan Bennett, Regia Vlad Cristache, la Teatrul Excelsior, Premiera: Martie 2015
- **Remi Ardhasir** – Disco Love pe texte de Yazmina Reza, regie colectivă, la Godot Cafe Theatre, Premiera: Februarie 2014
- **Touchstone** – Cum vă place de W.Shakespeare, Regia Anca Ciucaru, la Teatrul Tony Bulandra Tirgoviște, Premiera: Octombrie 2013
- **Mihnea Zamfirescu** – Aggressive Mediocrity [performance-debate] de Catinca Drăgănescu, Regia Catinca Drăgănescu, la Teatrul Luni Green Hours, Premiera: Mai 2013
- **Sven** - C.E.O. de Stig Larsson, Regia Andreea Vulpe, la Teatrul Nottara, Premiera: Martie 2010
- **EL** – 5 rendez-vous-uri mortale de Liviu Lucaci, Regia Liviu Lucaci, la Muzeul Tăranului Român București, Premiera: Mai 2010
- **Scriitorul** – Zvăpăiața după A.P. Cehov, Regia Elena Morar, la Teatrul Metropolis București, Premiera: April 2010
- **Războinicul** – Trilogia Atrizilor (Partea 2: Agamemnon de Eschil), Regia Liviu Lucaci, la Centrul Cultural Nicolae Bălcescu, București, Premiera: Mai 2009
- **Straforel** – Romanțioșii de Edmond Rostand, Regia Alexandru Mâzgăreanu, la Teatrul de Comedie (Comedia Ține la Tineri), Premiera: Octombrie 2008
- **Feste**– A douăsprezecea noapte de W. Shakespeare, Regia Liviu Lucaci & Ștefana Samfira, la Teatrul Masca, Premiera: Decembrie 2007

2014 Actor - Muzical

Teatrul Odeon, București (Romania)

- **Baby John** – West Side Story, Regia Răzvan Mazilu, Premiera: Octombrie 2014

2008–Prezent Dansator

- **Dorian** – Dorian, Regia Oana Rasuceanu, coregrafia Oana Rasuceanu, produs de Control N Association, la Unteatru București, Premiera: Octombrie 2016
- **Fletcher Lynd** – Călătoria (după Pescărușul Jonathan Livingstone de Richard Bach), Regia Chris Simion, coregrafia de Ioana Marteidan, la Teatrul La Motoare, Premiera: August 2008
- **Personaj**– Proces cu ușile închise, Regia și coregrafia Arcadie Rusu, Atheneul Român, Premiera: Octombrie 2008
- **Charlie Chaplin** - Before „The End” after, Regia și coregrafia Tunde Baczo, la Studioul Ileana Berlogea UNATC „I.L. Caragiale”, Premiera: Mai 2008

2009 Actor – Film & TV

- **Băiat Pompe funebre 1** – Nu mă lăsa să mor, Regia Bogdan Epure, producător Saga Film, *post-producție*
- **Protestatar #1** – Ruxx, ep4,5, Regia Iulia Rugină, producător HBOmaxx, 2022
- **Paul** – Moromeții 2, Regia de Stere Gulea, Libra Film, 2018
- **NTV Editor**– Breaking News, Regia Iulia Rugină, LibraFilm, 2017
- **Adrian** – Anochese en la India, Regia Chema Rodriguez, Strada Film, 2014
- **Stan** – Undeva la Palilula, Regia Silviu Purcărete, LibraFilm, 2012
- **Georgică** – Outrageously Disco, Regia Nicolae C-tin Tănase, UNATC 2009
- **Gabi** – Nunta lui Oli, Regia Tudor Jurgiu, LibraFilm, 2009

2015–Present

Coregraf

Teatrul Național "Marin Sorescu", Craiova (Romania) www.tncms.ro

- **Elefantul din cameră sau The Vibrator Play** de Sarah Ruhl, Regia Dragos Mușoiu, Premiera: Martie 2017
- **Sfârșit** de Florin Lazarescu & Oana Hodade, Regia Leta Popescu, Premiera: Noiembrie 2015

2016-

Project manager

Teatrul National Marin Sorescu, Craiova

- ACuTe (Cultural Testbeds for Performing Arts and New Technology), inițiat de OULU University of Applied Sciences (FI), co-finanțat prin Programul Europa Creativă al Comisiei Europene 2022-
- European Theatre Lab: Drama Goes Digital/Dub It, initiated de European Theatre Convention, co-finanțat prin Programul Europa Creativă al Comisiei Europene 2016-2018

EDUCAȚIA ȘI FORMAREA

08/2016

European Theatre Convention, Avignon (France)

participant Summer Academy on International Production Collaboration

2011–2012

formare în Metoda David Esrig "Athnor" Academy, Burghausen (Germany)

„Gheorghe Dinică – Towards The Existential Theatre" Laboratory - work on David Esrig Method- existential theatre - elements of biomechanics Vsevolod Meyerhold – introducing in clowning - Jaques Lecocq Method- gestual theatre - Etienne Decroux Method

06/2012

formare în mișcarea actorului

Théâtre du Mouvement, Paris-Montreuil (Franța) - L'Animalité et l'Organicité du Mouvement de l'Acteur, prof. Yves Marc

2011–2012

Participant Academia Itinerantă Andrei Șerban – Romanian Cultural Institute (Romania) Ipotesti (2011) , Mogosoaia (2012) – improvizație scenică – studiu Mihai Eminescu, William Shakespeare, I.L. Caragiale

2008–2010

Masterat în Artele Spectacolului – Arta Actorului

UNATC "I.L. Caragiale", București (Romania) , Teza: De la improvizația scenică ca tehnică la Spectacolul de improvizație

2005–2008

Licență în Artele Spectacolului – Arta Actorului

UNATC "I.L. Caragiale", București (Romania), Teza: Bufonul Feste din A douăsprezeza noapte W. Shakepeare - lucrul la personaj

APTITUDINI

Limbi străine

	ÎNȚELEGERE		VORBIT		SCRIS
	ASCULTARE	CITIT	VORBIT DIALOG	VORBIT SINGULAR	
Engleză	C2	C2	C2	C2	C1
Franceză	C1	C1	B2	B2	B1

Levels: A1 and A2: Basic user - B1 and B2: Independent user - C1 and C2: Proficient user
[Common European Framework of Reference for Languages - Self-assessment grid](http://www.cedefop.europa.eu)

Premii & Nominalizări

- **Nominalizare – Cel mai bun actor în rol secundar** – pentru Posner în "The History Boys" de Alan Bennet, Gala Premiilor UNITER 2016
- **Premiul Special al Juriului** pentru Scriitorul în Zvăpăiața de A.P. Cehov , Comedia Ține la Tineri Festival, 2010