

PROGRAM GALA ABSOLVENȚILOR 2024

FACULTATEA DE TEATRU

LUNI, 1 IULIE

Eveniment: ÎNTÂLNIREA DE 30, 20, 10 ANI

Orele: 11:00 -17:00, Sala „Ileana Berlogea”, sediu UNTAC str. Matei Voievod 75-77, București

IUBIRI SENILE de Michele Modesto Casarin

(Specializarea - Actorie - Licență Facultatea de Teatru)

Ora: 20:00, Sala Atelier, sediu UNATC str. Matei Voievod 75-77, București

Durata: 1h 20

Rezervări: <https://galaunatc.ro/eveniment/iubiri-senile/>

Distribuție:

Pantalone: Alexandru Mihai

Isabella: Patricia Flack

Flaminio: Vlad Mogoș

Oliva: Diana Lanțoș

Traccagnino: Valentina Kocsis

Spingarda: Gabriel Hrițcu

Dottor Cicognato: Paul Pristavu

Biancifioare: Ana Boeru

Capestro: Fabian Ciobanu

Franceschina: Karina Jianu

Regie și scenariu: Michele Modesto Casarin

Asistent de regie și traducere: Ioana Rufu

Scenografie: drd. Maria-Alexandra Ivan

Asistent scenografie: Radu Gheorghitoiu

Măști: Stefano Perocco di Meduna

Asistent mișcare: Gabriel Hrițcu

Asistent regie secund: Lavinia Cosma

Sinopsis:

Este un spectacol de Commedia dell'Arte plin de citate, de jocuri, de ritm, care te face să râzi, să te emoționezi și să gândești. Pe scurt, sinteza teatrului. Povestea este foarte simplă, dar cu teme profunde, de exemplu, cea tipică a societății actuale, în care bătrânii se prefac tineri, fără a da loc noilor generații. Dar aici, spre deosebire față de viață, pentru că teatrul este cea mai frumoasă parte a vieții, toate lucrurile se vor aranja și toată lumea va fi fericită. Iar publicul va putea părăsi sala cu o nouă speranță.

COMEDIA ERORILOR de William Shakespeare

(Specializarea - Actorie - Masterat Facultatea de Teatru)

Ora: 20:00, Sala „Ion Sava”, sediu UNATC str. Matei Voievod 75-77, București

Durată: 2 h cu pauză

Rezervări: <https://galaunatc.ro/eveniment/comedia-erorilor/>

Distribuție:

Antipholus din Siracusa / Efes- Șerban Lazarovici

Dromio din Siracusa / Efes- Cătălin Vîlcu

Adriana - Ecaterina Victoria Moraru

Luciana - Alexia Maria Mocănescu

Ducele/ Ciup - Alex Maxim

Aegeon/ Polițist - Bogdan Liscan

Curtezana / Stareța - Sidonia Doica

Negustorul - Isadora Băltățeanu

Angelo - Marcel Veselu

Baltazar/ Polițist/ Mesager/ Gardian - Nicholas Bohor

Coordonatori proiect: lect. univ. dr. Vlad Logigan și lect. univ. dr. Alexandru Pavel
Costume: Ruxandra Preda și Maria Constantin

Sinopsis:

În Efes, Atipholus și Dromio, Siracusa, se găesc încurcați, pentru că Antipholus și Dromio ceilalți, apoi au, apoi n-au, și după Adriana crede că, dar Luciana zice că, dar girgivaiergiul, când Aegeon, după duce, și stareța.

Audiență: acces general

MARTI, 2 IULIE

ROȘU ÎN FAȚA OCHILOR de Raluca Cîrciumaru

(Spectacol lectură: teatrologie - scenaristică)

Ora: 17:00, Sala „Ion Sava”, sediu UNATC str. Matei Voievod 75-77, București

Durată: 1h

Rezervări: <https://galaunatc.ro/eveniment/rosu-in-fata-ochilor/>

Distribuție: Sidonia Doica, Ana Avram, Alexia Mocănescu, Victoria Ecaterina Moraru, Alexandru Maxim, Vlad Pânzaru, Denisa Dutcovschi, Tatiana Andrei

Regia: Larisa Popa

Sinopsis:

Un copil proaspăt transferat la clasa a VI-a B își terorizează noii colegi. Deși fac front comun împotriva nou-venitului, părinții din colectiv nu reușesc să se înțeleagă de nicio culoare. Există un singur numitor comun: Marius trebuie să dispară din școală. Bullying-ul, nedreptățile sistemice, subiectivitatea și agresivitatea de părinte care ar face

orice să își apere copilul sunt împletite într-o satiră socială în care nimeni nu are dreptate, nimeni nu cedează și nimic nu se schimbă.

SÂNZIANA ȘI PEPELEA după V. Alecsandri

(Specializarea - Actorie - Licență Facultatea de Teatru)

Ora: 19:00, Sala Atelier, sediu UNATC str. Matei Voievod 75-77, București

Durată: 1h 30

Rezervări: <https://galaunatc.ro/eveniment/sanziana-si-pepelea/>

Distribuție:

Sânziana: Irini Katz

Pepelea Tânăr: Alexandru Nicolae

Pepelea Bătrân: Nicolae Drăgulin

Zmeul: Iustin Danalache

Zâna Codrului, sora Zmeului: Karina Jianu

Baba Rada, Zâna Lacului: Diana Lanțos

Păcală: Silviu Lupescu

Tândală: Vlad Mogoș

Lăcustă Vodă: David Lunca

Pârlea Vodă: Teofil Memelis

Papură Vodă: Danial Mohebbi

Crivățul: Ioana Alexuc, Cristina Dănciulescu, Valentina Kocsis, Buse Özgul

Spectacol de licență coordonat de conf. univ. dr. George Ivașcu

Muzica: David Lunca, Daniel Ionescu

Coordonare muzicală: Daniel Ionescu

Coordonare tehnică vocală: Alexandra Ștefan

Scenografia: Sofia Iorga

Coordonator scenografie: Imelda Manu

Coregrafie: Iustin Danalache

Coordonare mișcare scenică: Ștefan Lupu, Teodora Velescu

Coordonator proiecții video: Imelda Manu, Alex Balta, Andrei Păun

Light design: Daniel Buglea, Cristi Cioapată și Cătălina Nițu

Sound design: Dan Popescu

Grafică afiș: Matei Fulga

Operator lumini: Cătălina Nițu

Operator proiecție video: Imbrișcă Octavian Florin

Sinopsis:

Sânziana și Pepelea este o poveste de iubire între un băiat sărac și o prințesă care se petrece într-o lume a împăraților, a zmeilor, a zânelor, pe unde mișună tot felul de creaturi, inclusiv renumiții Păcală și Tândală. Este o poveste despre oameni și sufletul lor, până la urmă, transmisă într-un limbaj artistic variat și modern din zilele noastre.

EYES ON... PAPER

(Specializarea - Artă Coregrafică - Masterat Facultatea de Teatru)

Ora: 20:00, Sala Berlogea, sediu UNATC str. Matei Voievod 75-77, București

Durată: 50min

Rezervări: <https://galaunatc.ro/eveniment/eyes-on-paper/>

Concept și coregrafie: Ana Mihai

Distribuție: Alexandra Stănilă, Daniel-Traian Șerbănescu, Ana Mihai

Muzica și sound design: Franz Schubert, Ezio Bosso; Ana Mihai

Lighting design: Tony Macpela

Profesor coordonator: Lect. Univ. dr. Andreea Tănăsescu

Audiență: 14+

IULIA rescriere după „Domnișoara Iulia” de A. Strindberg

(Specializarea Arta regiei de teatru - Masterat - Facultatea de Teatru)

Ora: 20:00, Teatrul Metropolis Sala Mică, str. Mihai Eminescu nr. 89

Durată: 1h 30

Rezervări: <https://galaunatc.ro/eveniment/iulia/>

Spectacol produs în parteneriat cu Teatrul Metropolis.

Distribuție: Raluca Aprodu, Daniel Nuță, Alina Rotaru

Regie: Mara Oprea

Dramaturgie: Raluca Cîrciumaru

Scenografie: Gabi Albu

Asistență regie: Andra Vlasin

Asistență scenografie: Ilinca Gavriliță

Muzica: Luca Rusu

Sound design: Raw Creatives

Lighting design: Adrian Luca

Regie tehnică: Vlad Moszojanu

Foto: Andrei Gîndac, Alina Rotaru

Vârstă recomandată: 14+

Sinopsis:

Dacă ai avea de ales între colivia cunoscutului sau libertatea necunoscutului, ce ai alege? Atunci când schimbarea te sperie, dar trecutul te sufocă, și destinul îți deschide un drum nou, ai avea curaj să sari? Iulia spune povestea unor oameni în echilibru fragil, aflați la răscruce. Ce se poate schimba într-o singură seară și ce va rămâne mereu la fel?

MIERCURI, 3 IULIE

8 FEMEI de Robert Thomas

(Specializarea - Actorie - Licență Facultatea de Teatru)

Orele: 18:00 și 20:30, Sala „Ileana Berlogea”, sediu UNATC str. Matei Voievod 75-77, București

Durată: 2h cu pauză

Rezervări: <https://galaunatc.ro/eveniment/8-femei/>

Distribuție ORA 18:

Gaby: Valentina Kocsis

Suzon: Irini Katz

Catherine: Patricia Flack

Mamy: Cristina Dănciulescu

Augustine: Buse Ozgul

Madame Chanel: Andrei Tatiana

Louise: Karina Jianu

Pierrette: Ioana Alexuc

Distribuție 20:30:

Gaby: Andrei Tatiana

Suzon: Irini Katz

Catherine: Karina Jianu

Mamy: Patricia Flack

Augustine: Buse Ozgul

Madame Chanel: Cristina Dănciulescu

Louise: Ioana Alexuc

Pierrette: Valentina Kocsis

Coordonatori proiect: lect. univ. dr. Alexandru Pavel, conf. univ. dr. George Ivașcu

Scenografie: Arsu Daria Florina, Marin Teodora Maria

Anul II, scenografie, lect. univ. dr. Imelda Manu

Grafica afiș: Matei Fulga

Sinopsis:

În ajunul Crăciunului, Marcel, capul familiei, este găsit înjunghiat în camera sa. Confuzia și frica se instalează în momentul în care realizăm că ucigașa nu poate fi decât una dintre cele 8 femei aflate în casă.

Pe parcurs, suspansul crește, aflăm motive pentru care fiecare ar putea fi vinovată de crimă, iar în final adevărul iese la iveală.

JOI, 4 IULIE

X și Y

(Specializarea - Coregrafie - Licență Facultatea de Teatru)

Ora: 13:00, Sala „Ileana Berlogea”, sediu UNATC str. Matei Voievod 75-77, București

Durata: 40 min

Rezervări: <https://galaunatc.ro/eveniment/x-si-y/>

Distribuție: Bianca Enciu, Irina Dănescu, Daria Cristea, Dorin Eremia, Luca Sebastian

Concept și coregrafie: Bianca Enciu

Profesor coordonator: Conf. Univ. Dr. Liliana Iorgulescu

Muzică: Murcof, TIN HAT, Senking, Travis Lake, Steve Reich

Lighting design: Cătălina Nițu

Afiș: George Tudor Anton

Sinopsis:

Spectacolul explorează rolurile de gen și concepțiile sociale, invitând publicul să își reexamineze propriile credințe. Așadar bărbații sunt prezentați în ipostaze feminine, iar femeile sunt prezentate într-o manieră masculină. X și Y propune o viziune mai inclusivă și aduce pe scenă ideea de inversare a caracteristicilor între sexe.

ULTIMA NOAPTE DE DRAGOSTE, ÎNTÂIA NOAPTE DE RĂZBOI de Camil Petrescu

*Spectacolul face parte din proiectul **Teatru pentru bac** și este o producție a Masteratului de Pedagogie teatrală (UNATC București, Departamentul de Actorie).*

Orele: 18:00 și 20:00, Sala Atelier, sediu UNATC str. Matei Voievod 75-77, București

Durata: 1h 30 (50minute spectacol + 40minute Q&A)

Rezervări:

<https://galaunatc.ro/eveniment/ultima-noapte-de-dragoste-intaia-noapte-de-razboi/>

Distribuție:

Ștefan Gheorghidiu: Vlad Anghel

Ela: Denisa Vraja

Căpitan Dimiu: Silvia-Alexandra Bem

Căpitan Corabu: Mitu Adriana

Locotenent Orișan: Andrei Mihalea

Predescu: Andrei Mihalea

Călător 1: Silvia-Alexandra Bem

Călător 2: Mitu Adriana

Regie: Tudor Nicorici

Dramatizare: Mihaela Michailov

Rochii: Corina Boboc

Sinopsis: „Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război” este un spectacol în care povestea de dragoste și războiul pe care le parcurge personajul principal, Ștefan Gheorghidiu, sunt doar un pretext pentru aprofunda procesele mintale ale acestuia, căpătând gravitatea unor situații de viață și de moarte. În paralel cu miza estetică, există și una educațională, întrucât protagonistul joacă rolul unui ghid în raport cu spectatorii care sunt invitați să relaționeze propriile experiențe și contextul istoric actual cu episoadele reprezentate scenic.

MORBUS

(Specializarea – Coregrafie- Licență Facultatea de Teatru)

Ora: 20:00, Sala „Ileana Berlogea”, sediu UNATC str. Matei Voievod 75-77, București

Durata: 30 min

Rezervări: <https://galaunatc.ro/eveniment/morbus/>

Concept si coregrafie: Irina Dănesc

Distribuție: Irina Dănescu, Dorin Eremia, Bianca Enciu, Daria Cristea, Antonia Radu, Luca Sebastian

Profesor Coordonator - conf. univ. dr. Liliana Iorgulescu

Muzica: Armand Popa, Mikael Karlsson, Leo Delibes

Lighting design: Tony Macpela

AUCH! Adaptare după „Tough” de George F. Walker

(Specializarea – Arta regiei de teatru- Masterat Facultatea de Teatru)

Se joacă în cadrul Festivalului Internațional al Tinerilor Regizori - Craiova

Durata: 1h 30 min

Distribuția:

Miki - Anamaria Codiță

Rux - Valentina Moghină

Bobi - David Drugaru

Regia: George Zamfir

Traducerea și adaptarea: Alex Gorghe

Scenografie: Miruna Croitoru și Maria Constantin

Lighting design: Nicoleta Ivan

Coregrafia: Iulia Lupașcu și Denis Mihai

Sound Design: RAW Creatives

Muzica: Daniel Stănciucu, Adrian Piciorea, Robert Găgeată, David Cristian

Afiș: George Anton Tudor

Profesori coordonatori: prof. univ. dr. Felix Alexa și lect. univ. dr. Eugen Gyemant

Sinopsis:

Spectacolul "Auch!" explorează viața a trei tineri de 19 ani - Bobi, Miki și Rux - care se confruntă cu provocări dure cauzate de condițiile materiale precare și situațiile familiale complicate. Într-o seară, o confruntare în parc între Bobi, Miki și Rux dezvăluie o veste

surprinzătoare: Miki este însărcinată. Această revelație schimbă drastic cursul vieții lor, forțându-i să se maturizeze prematur și să se confrunte cu dileme morale și incertitudini legate de viitorul lor. Pe parcursul piesei, personajele navighează prin complexitățile relațiilor interpersonale și își pun întrebări profunde despre propriile lor alegeri și responsabilități.

În lumina temelor precum lipsa de educație sexuală și sarcinile neplanificate în rândul adolescenților, cum pot fi tinerii sprijiniți în luarea deciziilor responsabile și informate cu privire la sănătatea lor sexuală și reproductivă, având în vedere diversitatea opțiunilor și perspectivelor?

Spectacol nerecomandat minorilor sub 16 ani.

LUCRURI MICI ȘI EXTRAORDINARE de Daniela Arroio și Micaela Gramajo

(Specializarea – Regie- Licență Facultatea de Teatru)

Se joacă în cadrul Festivalului Internațional al Tinerilor Regizori - Craiova

Durata: 1h 30 min

Regia: Rebeca Elena Crețu

Distribuție: Denisa Dutcovschi, Costin Stăncioi, Georgiana Țițoiu, Teofil Memelis, Diana Lanțoș, Larisa OaseNegre, Robert Herea, Cristina Dănciulescu, Dragoș Urețyan

Scenograf: Tinatin Gobejishvili

Asistență regie: Cătălina Bușoiu, Ștefania Crețu

Lighting Design: Sergiu Poenar

Sound Design: RAW Creatives, Muzică Originală: Robert Găgeată, Oleksandr Solokha

Coregrafie/ Mișcare scenică: Tamara Gageata

Songuri si versuri: Eugen Dan Dragoi, Georgiana Țițoiu, Diana Lanțoș, Ștefania Crețu

Teatrologi: Anna Aroș și Andrada Măcriș

Coordonatori spectacol: conf.univ.dr. Anca Bradu, lect.univ.dr. David Schwartz, lect.univ.dr. Vladimir Anton, conf.univ.dr. Ștefan Caragiu, conf.univ.dr. Anca Ioniță, lect.univ.dr. Oana Borș

Sinopsis:

Un copil este luat din mediul în care a învățat să trăiască, să comunice și e plasat într-un mediu în care i se cere să repete totul din nou, de data aceasta de unul singur. A trăi e singura opțiune. Sau rămâne blocat în amintiri?

VINERI, 5 IULIE

INDEFINIT - Spectacol lectură

(Specializarea - masterat Scriere dramatică anul I, masterat Arta actorului anul II, masterat Pedagogie Teatrală anul I, masterat Arta regizorului de teatru anul II - Facultatea de Teatru)

Ora: 17:00, Sala „Ileana Berlogea”, sediu UNATC str. Matei Voievod 75-77, București

Durată: 1h 40

Rezervări: <https://galaunatc.ro/eveniment/indefinit/>

Texte de: Robert Brage, Bogdan Drumea, Loredana Dumitrescu, Cătălina Frunză, Briana Rădoane, Simona Țăruș, Ileana Ursu

Cu: Mălina Andreescu, Ana Bumbac, Mihnea Moldoveanu, Robert Onofrei, Ileana Ursu

Regia: George Zamfir

Coordonatoare proiect: conf. univ. dr. Mihaela Michailov (coordonatoarea masterului de Scriere Dramatică)

Masterat Scriere dramatică anul I, Masterat Arta actorului anul II, Masterat Pedagogie Teatrală anul I, Masterat Arta Regizorului de teatru, anul II

Sinopsis:

Spectacolul-lectură INDEFINIT este rezultatul cursului de Introducere în Dramaturgia Contemporană, coordonat de Mihaela Michailov. Textele prezentate au fost realizate de-a lungul acestui an universitar de către studenții din primul an al Masteratului de Scriere Dramatică, din primul an al Masteratului de Pedagogie Teatrală și din al doilea an al Masteratului de Arta Actorului.

Fiecare text prezentat în cadrul spectacolului-lectură explorează teme diverse, de la dinamici de familie și condiția actorului la teme sociale și procesul de maturizare. Publicul va avea ocazia să fie martor la primele etape de creație ale unor opere work in progress / indefinite.

ȘAPTE MINUTE

Proiectul a luat naștere în urma unui laborator teatral de Clovnerie, s-a dezvoltat prin intermediul teatrului Devised, rezultând un spectacol de teatru educațional realizat în cadrul Masteratului de Pedagogie Teatrală

Ora: 19:30, Sala Atelier, sediu UNATC str. Matei Voievod 75-77, București

Durată: 1h 30 min

Rezervări: <https://galaunatc.ro/eveniment/sapte-minute/>

Distribuție: Briana Rădoane, Denisa Vraja, Emanuela Ciucan, Vlad Anghel, Paul Pristavu

Regie: Ioana Rufu

Dramaturgia: Ilinca Ionescu și Ioana Rufu

Asistent regie: Ilinca Ionescu

Scenografie: Maria-Alexandra Ivan

Coregrafie: Valentina Boldurescu

Dans Tik-Tok: Daria Ciucan

Lighting design: Tudor Nicorici

Video: Paul Pristavu

Sinopsis:

Ana este o fată de 13 ani, pasionată de citit, care are dificultăți în a se integra într-o lume dominată de self-uri, tik-tok-uri, rețele de socializare, modă, machiaje, petreceri, muzică trash. În ciuda acestora, ea este determinată să facă mari eforturi pentru a fi acceptată de către colegii ei, care își petrec timpul batjocorind-o. Nici propria familie nu pare să înțeleagă cine este cu adevărat Ana. În timpul unei petreceri, lucrurile iau o întorsătură diferită. Ana descoperă cu o nouă lume, care o învață despre ea și o ajută să vadă viața dintr-o altă perspectivă.

Audiență: Vârsta recomandată: +10 ani

DINCOLO DE NOI

(Specializarea – Coregrafie - Licență Facultatea de Teatru)

Ora: 20:00, Sala „Ileana Berlogea”, sediu UNATC str. Matei Voievod 75-77, București

Durată: 40min

Rezervări: <https://galaunatc.ro/eveniment/dincolo-de-noi/>

Sinopsis:

„Dincolo de noi” este un spectacol care explorează complexitatea și fragilitatea relațiilor umane prin prisma unei legături defectuoase dintre două persoane. Povestea lor dezvăluie cum neînțelegerile și lipsa comunicării pot transforma iubirea într-un război interior condus de orgoliu și frică.

Distribuție: Daria Cristea, Matei Ilie, Andrei Petraru, Antonia Didușca, Elena Dumitru, Luca Sebastian, Amelia Mariorov, Eduard Leonte, Ștefania Ghiță, Nicu Bulete, Alexandru Burca, Antonia Radu

Concept și coregrafie: Antonia Radu

Profesor coordonator: Conf. Univ. Dr. Liliana Iorgulescu

Muzică: Armand Popa, Irina Danescu, Daniel Radu, Murcof, Hauschka, Balanescu,
Mivos Quartet

Lighting design: Tony Macpelea și Vlad Lăzărescu

Afiș: George Tudor Anton

AFARĂ ÎN FAȚA UȘII de Wolfgang Borchert

(Specializarea – Regie- Licență Facultatea de Teatru)

Se joacă în cadrul Festivalului Internațional al Tinerilor Regizori - Craiova

Durata: 1h 50 min

Regia: Alex Ianăși

Distribuție: Andrei Neagoe, Tatiana Andrei, Filip Popescu, Nicholas Bohor, Diana Pomparău, Marcel Veselu, Cristina Dănciulescu, Patricia Flack

Scenografie: Tinatin Gobejishvili

Asistent scenografie: Alesia Istrate

Sound design: Robert Găgeată

Lighting design: Vlad Lăzărescu

Coregrafie: Anastasia Preotu

Teatrolog: Simona Vlad

Regie tehnică: Rebeca Crețu | Vicențiu Grama

Profesori coordonatori: conf. univ. dr. Anca Bradu, lect. univ. dr. David Schwartz, lect. univ. dr. Vladimir Anton, conf. univ. dr. Ștefan Caragiu, conf. univ. dr. Anca Ioniță, lect. univ. dr. Oana Borș

Argument regizoral:

„Scriu acest argument de pe un laptop a cărui baterie conține cobalt extras în minele din Congo de către adulți și copii ce muncesc în condiții subumane pentru 2-3 dolari pe zi. Atât. Nu este nevoie să fac analiză exhaustivă a catastrofelor lumii contemporane, căci o astfel de privire atentă asupra realității noastre imediate ne spune tot ce este de știut: suntem niște criminali. Desigur, mi se va răspunde „Dar eu n-am comis nicio crimă.” Probabil, dar nu cumva suntem complici la crimă prin faptul că întregul nostru mod de viață este construit pe suferința celorlalți? Da, nu suntem vinovați, dar suntem responsabili. Căci, cum poți trăi liniștit într-o lume în care domnește suferința, o lume în care viața omenească are valoare doar în măsura în care produce profit? Cât timp ne mai putem plimba cu ochii închiși, fluierând, printre cadavre? Spectacolul își propune să rupă cu agresivitate vălurile pe care ni le punem pe ochi pentru a putea continua să trăim, devenind fie un manifest pentru sinucidere, fie o chemare la responsabilitate.”

SÂMBĂTĂ, 6 IULIE

DOUBLE FIESTA

Un spectacol de Andrea Gavriliu

Ora: 14:00, Sala Atelier, sediu UNATC str. Mihai Voievod 75-77, București

Durată: 59 min

Rezervări: <https://galaunatc.ro/eveniment/double-fiesta/>

Distribuție: Ioana Alexuc, Irini Katz, Diana Lanțos, Karina Jianu, Valentina Kocsis, Patricia Flack, Teofil Memelis, Vlad Mogoș, David Luncă, Iustin Danalache, Ilinca Gheorghiu, Vlad Mirea, Mario Monțescu, Andrei Calu, Rania Zane, Costin Stăncioi/
Cristian Popescu

Muzică: Mihai Dobre

Trompetist: Sebastian Burneci

Scenografie colectivă

Light design: Ștefan Rădulescu

Sinopsis:

Așa cum titlul deja divulgă, este vorba despre o petrecere. Ocazia este irelevantă, fiecare spectator fiind liber să își clădească propria experiență, bazată pe felul în care se recunoaște pe sine și pe alții prin această “petrecere-oglină”. Fascinantul spațiu al Palatului Bragadiru facilitează apropierea spectatorilor de petrecere, astfel încât ei nu vor rămâne la stadiul de voyeur care privește din întuneric, ci se vor putea conecta la energia celor 16 performeri.

„Double Fiesta” este un spectacol de teatru fizic bazat pe un material coregrafic foarte elaborat, care, preț de 59 de minute, este menit să exprime fina tranziție de la sobrietate/control/conștiință de sine la ebrietate/agresivitate/stare de transă.

„Am realizat spectacolul „Fiesta” în anul 2022 la Teatrul Național din Sofia împreună cu 8 actori. “Double Fiesta” reprezintă o recreere a aceleiași lucrări cu 16 studenți în anul III la actorie.” Andrea Gavrilu.

A DOUĂSPREZECEA NOAPTE de William Shakespeare

(Specializarea – Actorie – Licență Facultatea de Teatru)

Orele: 17:00 și 20:00, Sala Atelier, sediu UNATC str. Matei Voievod 75-77, București

Durata: 2h 30 min

Rezervări:

Ora: 17:00

<https://galaunatc.ro/eveniment/a-douasprezecea-noapte/>

Ora: 20:00

<https://galaunatc.ro/eveniment/a-douasprezecea-noapte-2/>

Coordonatori: prof. univ. dr. Valeria Sitaru, lect. univ. dr. Vlad Logigan

Design de lumini: Ruxandra Bobleagă

Sinopsis: Comedie. Shakespeare. Actorie. Bucurie.

Afiș realizat de Yasmin Petroșanu

DISTRIBUȚIA 1

ORSINO - COSTIN STĂNCIOI

OLIVIA - GEORGIANA TIȚOIU

VIOLA - ISADORA BĂLTĂȚEANU

SEBASTIAN - YASMIN PETROȘANU

MALVOLIO - BOGDAN LISCAN

MARIA - MARA TĂȚAR

FESTE - MARCEL VESELU

SIR TOBY - CRISTIAN VITTORIO MOROȘSANU

SIR ANDREW - BOGDAN LISCAN

FABIAN - NICHOLAS BOHOR

ANTONIO - NICHOLAS BOHOR

CURIO - LISA CALOTĂ

PREOTUL - LISA CALOTĂ

CĂPITAN DE NAVĂ - MIA IONESCU

DISTRIBUȚIA 2

ORSINO - COSTIN STĂNCIOI

OLIVIA - LISA CALOTĂ

VIOLA - MIA NATALIA IONESCU

SEBASTIAN - MARA TĂȚAR

MALVOLIO - ANDREI COJANU

MARIA - YASMIN PETROȘANU

FESTE - MARCEL VESELU

SIR TOBY - CRISTIAN VITTORIO MOROȘANU

SIR ANDREW - BOGDAN LISCAN

FABIAN - NICHOLAS BOHOR

ANTONIO - NICHOLAS BOHOR

CURIO - ISADORA BĂLTĂȚEANU

PREOTUL - ISADORA BĂLTĂȚEANU

CĂPITAN DE NAVĂ - GEORGIANA TIȚOIU

LUNGS de Duncan Macmillan

Specializarea – Arta actorului – Masteratului Facultatea de Teatru)

Ora: 19:00, Sala „Ileana Berlogea”, sediu UNATC str. Matei Voievod 75-77, București

Durată: 1h30min

Rezervări: <https://galaunatc.ro/eveniment/lungs/>

Distribuție:

Ea - Silvia-Alexandra Bem

El - Paul Pristavu

Regie: Alexis Kulani Woodard (masterandă a Universității Yale din SUA)

Scenografie: drd.Maria Alexandra Ivan, Radu Gheorghiu, Victor Pavel

Lighting&Sound Design: Tudor Nicorici

Traducerea: Mircea Sorin Rusu

Organizare activitate: Fabian Ciobanu

Sinopsis:

Tulburările sunt globale, planeta devine tot mai călduroasă – oceanele și mările nu sunt foarte calme – și un cuplu se gândește să facă un copil.

LUNGS este o dramă inteligentă și amuzantă care ne prezintă povestea unui cuplu – o *ea* și un *el*. Pe măsură ce relației lor avansează, cei doi se confruntă cu o mulțime de întrebări legate de familie, schimbare, speranță, trădare, întâmplare și nelipsita durere teribilă pe care o poți cauza doar persoanelor pe care le iubești.

DUȘMANII NOȘTRI „Caruselul” - „Băi, Animalelor!” - „Viață sau Marte!”

de Csaba Székely

(Specializarea – Arta regiei de teatru – Masterat Facultatea de teatru)

Ora: 19:00, Sala Mică - Palatul Național al Copiilor

Durată: 2h

Rezervări: <https://galaunatc.ro/eveniment/dusmanii-nostri/>

Traducător: Sándor László

Distribuția:

Ana Baciú – Nimrodka/Cămilă/Xarana

Andrei Mihail Dominte - Magor/Vulpoi/Tractor

András Benedek – Vultur/Juozapas

Silviu Bucătaru – Bandika/Antilopă/Baxbere

Claudia Dinu – Timike/Struț/Pixar

Cătălina Frunză – Pasăre zburătoare/Marija

Luca Rădulescu – Lajoska/Pisu/Piglex

Regia artistică: Bianca Temneanu

Scenografia&măști: Ioana Butnariu

Costumele: Irina Miclăuș

Mișcarea scenică: Bianca Temneanu

Ilustrația muzicală: Bianca Temneanu

Lighting design: Costi Niculia

Profesori coordonatori: prof. univ. dr. Felix Alexa și lect. univ. dr. Eugen Gyemant

Sinopsis:

Terra este ca un uriaș teren de joacă. Se învârte perfect, ca un carusel. Deșerturile sunt ca niște gropi cu nisip auriu. Orașele seamănă cu niște leagăne colorate. Și tot terenul ăsta de joacă e al nostru!

Ceilalți nu au ce căuta pe el! Ceilalți sunt diferiți, nu vă dați seama? Au mutre diferite, se îmbracă altfel... De acum, ceilalți sunt „dușmanii noștri”. Un fel de viermi. Și cine n-ar vrea să calce pe niște viermi? Trebuie să ne apărăm terenul ăsta de joacă. Iar dacă Terra devine de nelocuit, avem o soluție și pentru asta: împachetăm tot și fugim. Găsim noi o altă planetă care să ne primească! Dar... avem nevoie de un conducător?

*** *ATENȚIE: Spectacolul conține efecte de lumini produse de stroboscop, ce pot declanșa crize persoanelor care suferă de epilepsie fotosenzitivă.*

DUMINICĂ, 7 IULIE

CONTROVERSE. 1961. CUM VĂ PLACE? după William Shakespeare

(Spectacolul este produs în cadrul proiectului TabThePAST. Taboo History. Fill the Past to Sense the Present (Istoria Tabu. Umple golurile din trecut pentru a percepe prezentul, inițiat de UNATC București, alături de Centrul de Teatru Educațional Replika și Citizen.Kane.Collective. Este finanțat de Uniunea Europeană prin European Education and Culture Executive Agency, în cadrul programului Europe for Citizens, pe o durată de doi ani)

Ora: 12:00, Sala „Ion Sava”, sediu UNATC str. Matei Voievod, București

Durata: 1h 45 min

Rezervări: <https://galaunatc.ro/eveniment/controversa-1961-cum-va-place/>

Distribuție: Mălina Andreescu, Robert Brage , Sidonia Doica, Cătălina Frunză, Alexia Maria Mocănescu, Victoria Ecaterina Moraru, Alexandru Stan, Cătălin Vîlcu

Regia: Eugen Gyemant

Dramaturgie spectacol: Eugen Gyemant și Mihaela Michailov

Scenografia: Maria Constantin

Sinopsis:

Spectacolul-studiu performativ CONTROVERSE. 1961. CUM VĂ PLACE? pornește de la dezbateră găzduită de Revista Teatrul în 1962 – „Valorificarea contemporană a dramaturgiei clasice – discuție pe marginea spectacolului Cum vă place de W. Shakespeare“.

La această dezbateră, considerată un moment reprezentativ în istoria teatrului românesc, au participat Liviu Ciulei – regizorul spectacolului Cum vă place (care a avut premiera la Teatrul Municipal, sala Izvor, în iunie, la finalul stagiunii 1960-1961),

Lucian Pintilie, David Esrig, precum și o serie de cronicari importanți ai momentului, printre care: Andrei Băleanu, B. Elvin, Valentin Silvestru, Mihnea Gheorghiu, Traian Șelmaru.

Scenariul spectacolului CONTROVERSE. 1961. CUM VĂ PLACE? va cuprinde fragmente din discuția găzduită de revista Teatrul și scene din piesa Cum vă place, la care intervențiile celor prezenți la discuție fac referire.

OBICEIURI NECURATE de Tom Smith

(Specializarea – Actorie – Licență Facultatea de Teatru)

Orele: 17:00 și 20:00, Sala „Ileana Berlogea”, sediu UNATC str. Matei Voieovd 75-77, București

Durata: 2h

Rezervări:

Ora: 17:00

<https://galaunatc.ro/eveniment/obiceiuri-necurate/>

Ora: 20:00

<https://galaunatc.ro/eveniment/obiceiuri-necurate-2/>

Traducere Mariana Constantinescu

Distribuție: Tatiana Andrei / Andrei Calu / Alexandra Catrina / Cerasela Casian / Denisa Dutcovschi / Luca Fumuru / Ilinca Gheorghiu / Costel Gramada / Rafira Ionel / Vlad Mirea / Mario Montescu / Larisa Oasenegre / Miruna Olteanu / Diana Pomparău / Razvan Veisa

Clasa: lect. univ. dr. Mihai Bratilă

Coordonator: lect. univ. dr. Mihai Bratilă

Echipa artistică

Regie: Mihai Bratila

Scenografie decor și costume: Steff Chelaru

Design de lumini: Vlad Lazarescu

Design de sunete: Grupa B, Victor Constantinescu

Documentare și consultanță: Steff Chelaru

Sinopsis / Argumentul regizoral:

„Obiceiuri Necurate” este un domino al situațiilor tragi-comice unde puritatea și milostenia se transforma într-un film de acțiune cu spioni și secrete nebănuite, care aduce în prim plan oglinda unui univers monahal distorsionat.

Evenimentele denaturează și se dezvoltă savuros, alunecând ușor spre absurd, scoțând în evidență limitele minciunii și ale ipocriziei.

Viață călugărească, care poate părea tainică și intangibilă, devine la final o peripeție în care descoperim oameni care iubesc profund și ar face orice pentru a-și salva mănăstirea și familia.

Oare câte secrete poate ascunde un om?

**** Alte specificații despre spectacol, atenționări pentru public: Stroboscop, mașină de fum*

Sinopsis

„Obiceiuri Necurate” este un domino al situațiilor tragi-comice, un film de acțiune cu spioni și secrete nebănuite, care aduce în prim-plan oglinda unui univers monahal distorsionat.

Evenimentele denaturează și se dezvoltă savuros, alunecând ușor spre absurd, scoțând în evidență limitele minciunii și ale ipocriziei.

Viață călugărească, care poate părea tainică și intangibilă, devine la final o peripeție în care descoperim oameni care iubesc profund și ar face orice pentru a-și salva mănăstirea și familia.

Dacă singura cale către izbăvire trece prin păcat, ai face pasul?

FIUL RISIPITOR de John Patrick Shanley

(Specializarea – Regie – Licență Facultatea de Teatru)

Ora: 19:00, Sala Atelier, sediu UNATC str. Matei Voievod 75-77, București

Durata: 2 h 30 min

Rezervări: <https://galaunatc.ro/eveniment/fiul-risipitor/>

Regia Tudor Licu

Distributia: Tiberius Zavelea, Florin Grigoraș, Vlad Pânzaru, Iosif Paștina, Dana Voicu

Scenografia: Alisa Matei, Tudor Licu

Sound Design: Robert Găgeată

Videomapping: Nicoleta Ivan

Regie Documentar/Videopoem: Tudor Licu, Matei Preda

Sunet Documentar/Videopoem: Ștefan Buculeasa

Lighting Design: Cătălina Nițu

Asistent Scenografie: Dan Hudici

Operator Sunet: Ebi El Houcheimi

Operator Video: Ștefan Săcuiu

Teatrolog: Amalia Tănase, Daria Ancuța

Mulțumiri speciale Irisz Kovacs, Larisa Popa, Ana Avram, FNT Youth Center, Carla Oncescu

Profesori Coordonatori: conf. univ. dr. Anca Bradu, lect. univ. dr. David Schwartz, lect. univ. dr. Vladimir Anton (REGIE), conf. univ. dr. Ștefan Caragiu (SCENOGRAFIE), conf. univ. dr. Anca Ioniță (TEATROLOGIE), conf. univ. dr. Mihaela Sîrbu (DISERTAȚIE MASTERAT ACTORIE)

Sinopsis:

Un băiat de 17 ani din Bronx primește o a doua șansă la viață fiind acceptat la o școală privată din New Hampshire. Alienat, violent și înflăcărat, Jim Quinn își reinventează povestea prin poezie. Pentru Școala Thomas More, elevul este fie un geniu, fie un dezastru.

“Prodigal Son” de John Patrick Shanley a avut premiera mondială la Manhattan Theatre Club în 2015 și a reprezentat debutul actoricesc al actorului Timothée Chalamet. “Fiul Risipitor” este pentru prima oară tradus și montat în România.

*** *Audiență: un spectacol pentru 16+*

DUȘMANII NOȘTRI „Caruselul” - „Băi, Animalelor!” - „Viață sau Marte!”

de Csaba Székely

(Speacializarea – Arta regiei de teatru – Masterat Facultatea de teatru)

Ora: 19:00, Sala Mică - Palatul Național al Copiilor

Durată: 2h

Rezervări: <https://galaunatc.ro/eveniment/dusmanii-nostri-2/>

Traducător: Sándor László

Distribuția:

Ana Baciú – Nimrodka/Cămilă/Xarana

Andrei Mihail Dominte - Magor/Vulpoi/Tractor

András Benedek – Vultur/Juozapas

Silviu Bucătaru – Bandika/Antilopă/Baxbere

Claudia Dinu – Timike/Struț/Pixar

Cătălina Frunză – Pasăre zburătoare/Marija

Luca Rădulescu – Lajoska/Pisu/Piglex

Regia artistică: Bianca Temneanu

Scenografia&măști: Ioana Butnariu

Costumele: Irina Miclăuș

Mișcarea scenică: Bianca Temneanu

Ilustrația muzicală: Bianca Temneanu

Lighting design: Costi Niculia

Profesori coordonatori: prof. univ. dr. Felix Alexa și lect. univ. dr. Eugen Gyemant

Sinopsis:

Terra este ca un uriaș teren de joacă. Se învârte perfect, ca un carusel. Deșerturile sunt ca niște gropi cu nisip auriu. Orașele seamănă cu niște leagăne colorate. Și tot terenul ăsta de joacă e al nostru!

Ceilalți nu au ce căuta pe el! Ceilalți sunt diferiți, nu vă dați seama? Au mutre diferite, se îmbracă altfel... De acum, ceilalți sunt „dușmanii noștri”. Un fel de viermi. Și cine n-ar vrea să calce pe niște viermi? Trebuie să ne apărăm terenul ăsta de joacă. Iar dacă Terra devine de nelocuit, avem o soluție și pentru asta: împachetăm tot și fugim. Găsim noi o altă planetă care să ne primească! Dar... avem nevoie de un conducător?

*** *ATENȚIE: Spectacolul conține efecte de lumini produse de stroboscop, ce pot declanșa crize persoanelor care suferă de epilepsie fotosenzitivă.*

LUNI, 8 IULIE

LIVADA DE VIȘINI după A.P. Cehov

(Specializarea – Arta actorului – Masterat Facultatea de Teatru)

Orele: 17:00 și 20:00, Sala Atelier, sediu UNATC str. Matei Voievod 75-77, București

Durata: 1h 40min

Rezervări:

Ora: 17:00

<https://galaunatc.ro/eveniment/livada-de-visini/>

Ora 20:00

<https://galaunatc.ro/eveniment/livada-de-visini-2/>

Distribuție:

Ranevskaia Liubov Andreevna - Alexia Maria Mocănescu,

Ania - Cătălina Frunză,

Varia - Ioana Bîndac,

Gaev Leonid Andreevici - Alexandru Stan

Lopahin Iermolai Alexeevici - Cătălin Vîlcu,

Trofimov Piotr Sergheevici - Marius Boboc / Robert Brage,

Charlotta Ivanovna - Anastasia Jinga,

Epihodov Semion Panteleevici - Silviu Bucătaru / Florin Negrean,

Duniașa - Andrea Bălica / Georgiana Herciu,

Firs - Mihnea Moldoveanu,

Iașa - Adrian Rîmboacă / Andras Benedek.

Trecătorul - András Benedek/ Adrian Rîmboacă

Coordonatori proiect: Prof. univ. dr. Tania Filip și lector univ. Ioana Barbu.

Scenografia/afiș: Irina Miclăuș,

Light design: Nichita Teodorescu,

Sound design: Dan Popescu,

Traducerea: prof. univ. dr. Tania Filip

Sinopsis:

Scrisă cu un an înainte de moartea sa, în 1903, Livada de vișini, cântecul de lebedă al ilustrului dramaturg, aduce în lumina reflectoarelor momentul de tranziție istorică al începutului de secol XX: agonia unei societăți și flash-urile primuitoare a ceea ce va să vină. O lume definită de valoare și tradiție dispare și se anunță o alta. Mai bună? Mai rea? Întrebări care își vor găsi răspunsul în vibrațiile scenice receptate de fiecare spectator în parte.

O NOAPTE FURTUNOASĂ de Ion Luca Caragiale

(Specializarea – Actorie – Licență Facultatea de Teatru)

Orele: 17:00 și 20:00, Sala „Ileana Berlogea”, sediu UNATC str. Matei Voievod 75-77,
București

Durata: 1h 45min

Rezervări:

Ora: 17:00

<https://galaunatc.ro/eveniment/o-noapte-furtunoasa/>

Ora: 20:00

<https://galaunatc.ro/eveniment/o-noapte-furtunoasa-2/>

Distribuție:

Jupân Dumitrache - Ioan Ampleev

Nae Ipingescu- Alexandru Anton / Costinel Antone

Chiriac - Costin Sărățeanu/ Cristian Radu

Spiridon- Costinel Antone/ Alexandru Anton

Rică Venturiano- Raoul Alexis Ipate

Veta- Catalina Florea/ Teodora Tudose

Zița- Rania Zane/ Alexandra Tănase

Regie: Șerban Puiu

Clasa profesorului conf. univ. dr. Șerban Puiu

Sinopsis:

Caragiale cu noaptea sa furtunoasă revine pe scena UNATC la fel de proaspăt, la fel de comic și invită tinerii actori și toți studenții instituției să se bucure alături de personaje. Spectacolul este coordonat de conf.univ.dr. Șerban Puiu și, deși este o producție UNATC, s-a realizat cu sprijinul Teatrului Elisabeta unde puteți de asemenea să urmăriți distribuția cum evoluează de la spectacol la spectacol.

Un scurt mesaj din partea actorilor: „Lume, lume! Vă așteptăm cu brațele deschise să ne vedeți și să vă vedem! Accesul în sala de spectacol nu este doar permis, ci recomandat să se facă alături de o cafea bună, un ceai aromat sau o Cola rece pentru doritori.”

*** *Audiență: acces general*

LUCRURI MICI ȘI EXTRAORDINARE de Daniela Arroio și Micaela Gramajo

(Specializarea – Regie- Licență Facultatea de Teatru)

Ora: 20:00, Sala „Ion Sava”, sediu UNATC str. Matei Voievod 75-77, București

Durata: 1h 30 min

Rezervări: <https://galaunatc.ro/eveniment/lucruri-mici-si-extraordinare/>

Regia: Rebeca Elena Crețu

Distribuție: Denisa Dutcovschi, Costin Stăncioi, Georgiana Țițoiu, Teofil Memelis, Diana Lanțoș, Larisa OaseNegre, Robert Herea, Cristina Dănciulescu, Dragoș Urețyan

Scenograf: Tinatin Gobejishvili

Asistență regie: Cătălina Bușoiu, Ștefania Crețu

Lighting Design: Sergiu Poenar

Sound Design: RAW Creatives, Muzică Originală: Robert Găgeată, Oleksandr Solokha

Coregrafie/ Mișcare scenică: Tamara Gageata

Songuri si versuri: Eugen Dan Dragoi, Georgiana Tițoiu, Diana Lanțoș, Stefania Crețu
Teatrolgi: Anna Aroș și Andrada Măcriș

Coordonatori spectacol: conf.univ.dr. Anca Bradu, lect.univ.dr. David Schwartz,
lect.univ.dr. Vladimir Anton, conf.univ.dr. Ștefan Caragiu, conf.univ.dr. Anca Ioniță,
lect.univ.dr. Oana Borș

Sinopsis:

Un copil este luat din mediul în care a învățat să trăiască, să comunice și e plasat într-un mediu în care i se cere să repete totul din nou, de data aceasta de unul singur. A trăi e singura opțiune. Sau rămâne blocat în amintiri?

COPII RĂI de Mihaela Michailov

(Specializarea – Teatrul de Animație – Licență Facultatea de Teatru)

Ora: 19:00, Sala 3D, sediu UNATC str. Matei Voievod nr. 75-77, București

Durata: 1h

Rezervări: <https://galaunatc.ro/eveniment/copii-rai/>

Distribuție:

Naratorul - Vlad Dragne / Ioana Vlădău-Babii

Fetița - Elena Man / Mașa Ion

Profesoara - Andreea Trestianu / Mașa Ion

Șefa clasei - Ștefana Tărniceru / Elena Man

Sora fetei / Copil - Mara Stoicescu

Mama - Daniela Truță / Andreea Trestianu

Directorul - Vlad Dragne / Ioana Vlădău-Babii

Gardiana - Ștefana Tărniceru

Coordonator proiect: Lector univ. dr. Dana Voicu

Foto: Daniel Mânăscuță

Afiș: Ioana Vlădău-Babii

Tehnic: Andrei Paraschiv

Sinopsis:

Inspirat după un caz real, "Copii răi" este un spectacol ce conturează geografia internă a sistemului educațional din România.

Abordând teme precum abuzul în școală, efectele cauzate de divorț asupra copiilor, dar și importanța raportului dintre profesor și elev, "Copii răi" dăruiește spectatorului o voce rațională (Naratorul), dar și o voce a imaginației, a inocenței, a confuziei, a suferinței născută din respingere (Fetița). O voce ce vorbește pentru toți adulții ce au fost cândva copii, pentru toți copiii ce își doresc să fie cât mai repede adulți.

***Acces: +12

MARȚI, 9 IULIE

PE CANT

(Specializarea – Coregrafie – Licență Facultatea de Teatru)

Ora: 13:00, Sala Atelier, sediu UNATC str. Matei Voievod 75-77, București

Durata: 30min

Rezervări: <https://galaunatc.ro/eveniment/lucruri-mici-si-extraordinare/>

Concept și coregrafie: Amelia Maiorov

Distribuție: Ada Anghel, Dana Silco, Antonia Radu, Amelia Maiorov, Robert Popa

Profesor coordonator: conf. univ. dr. Liliana Iorgulescu

Muzică: Mihnea G. Dragne

Scenografie: Maria Constantin

Lighting design: Ruxandra Ilie

Sinopsis:

Spectacolul analizează procesul decizional și modul în care acesta influențează individul. Limbajul coregrafic are o componentă ironică și absurdă în care personajele se confruntă cu alegeri complexe, ilustrând frământările și blocajele ce însoțesc dificultatea luării deciziilor.

Fiecare segment al spectacolului prezintă o nouă dilemă, în care personajele se văd nevoite să aleagă între două variante aparent incompatibile. De la decizii banale precum alegerea între cafea cu lapte sau fără, până la alegeri importante, ce presupun o schimbare majoră în existență.

„Pe Cant” dezvăluie că în fiecare moment al vieții noastre ne balansăm între două opțiuni, navigând cu echilibrul fragil al deciziei, iar această dilemă continuă să ne definească.

ÎN TRECERE

(Specializarea – Artă coregrafică – Masterat Facultatea de Teatru)

Ora: 20:00, Sala Atelier, sediu UNATC str. Matei Voievod 75-77, București

Durata: 1 h 5 min

Rezervări: <https://galaunatc.ro/eveniment/intrecere/>

Concept și coregrafie: Sofia Sitaru-Onofrei

Distribuție: Andreea Vălean, George Pleșca, Vlad Furtună, Roxana Popa, Teodora Tudose, Sofia Sitaru-Onofrei

Text și interpretare: Teodora Tudose

Sound Design: Daniel Stănciucu

Lighting design: Filip Stoica

Video Design: Tony Macpela

Scenografie și costume: Alberto Ursache

Consultant artistic: Anca Stoica

Profesori coordonatori: conf. univ. dr. Liliana Iorgulescu, lect. univ. dr. Andreea Tănăsescu

Sinopsis:

„ÎnTrecere” este un spectacol ce explorează conceptul trecerii dintre viață și moarte, aducand în prim plan o perspectivă profundă asupra existenței umane. Viața este portretizată ca un spațiu în care fiintele umane sunt consumate treptat de agitația și presiunile fizice și psihice ale existenței cotidiene pana în punctul epuizării totale.

În contrast, viața de apoi este prezentată ca o eliberare, un spațiu al transcendenței și libertății absolute în care corpul fizic este lasat în urmă, iar sufletul este liber să plutească neîngradit într-un mediu în care imponderabilitatea și senzorialitatea devin principiile călăuzitoare.

Spectacolul invită publicul să reflecteze asupra naturii trecerii dintre viață și moarte, oferind o privire personala a coregrafiei asupra acestor aspecte fundamentale ale condiției existenței.

D'ALE CARNAVALULUI de Ion Luca Caragiale

(Specializarea – Actorie – Licență Facultatea de Teatru)

Orele: 17:00 și 20:00, Sala „Ileana Berlogea”, sediu UNATC str. Matei Voievod 75-77,
București

Durata: 2h

Rezervări:

Ora: 17:00

<https://galaunatc.ro/eveniment/dale-carnavalului/>

Ora: 20:00

<https://galaunatc.ro/eveniment/dale-carnavalului-2/>

Distribuție:

Mița - Alia Maria Andrei / Elena Asofiei

Didina - Ioana Lazar

Nae Girimea - Costin Sărățeanu

Iordache - Andrei Rosz/ Cristian Radu

Catindatul - Costinel Antone

Pampon - Ioan Ampleev

Crăcănel - Alexandru Anton

Ipistat- Raoul Alexis Ipate

Regie: Șerban Puiu

Sinopsis:

“Cum se întâmplă mereu în Carnaval, D’ale Carnavalului!”, replica deja consacrată a lui Nae Girimea va răsună din nou pe scena UNATC-ului. Domn’ Nae, împreună cu toată distribuția spectacolului, vă invită la o încurcătură de zile mari. Intrigă, amor, gelozie și-un “vermurt”, doar așa se poate trăi viața cu adevărat!

Spectacolul este coordonat de conf.univ.dr. Șerban Puiu și deși este o producție UNATC, s-a realizat cu sprijinul Teatrului Elisabeta.

ÎN ROLUL VICTIMEI de Oleg & Vladimir Presniakov

(Specializarea – Regie – Licență Facultatea de Teatru)

Ora: 20:00, Sala „Ion Sava”, sediu UNATC str. Matei Voievod 75-77, București

Durata: 1h 45 min

Rezervări: <https://galaunatc.ro/eveniment/in-rolul-victimei/>

Regia: Vicențiu Grama

Distribuție: Luca Fumuru - Valya

Bogdan Lisca - Inspectorul

Karina Jianu - Lyuda

Costel Grămadă - Sergent Seva

Răzvan Veisa - Tatăl/ Inspector 2

Mara Tătar - Mama/ Chelnerița japoneză

Alexandru Nicolae - Dolzhansky/ Cineva din conducere

Andrei Calu - Chelner/ Verkhushkin

Silviu Lupescu - Zakirov Takhir/ Vassya Bucătarul

Scenografia: Alberto Ursache

Sound design: Armand Popa & David Luncă

Lighting design: Vlad Lăzărescu

Teatrológ: Amalia Tănase

Regia tehnică: Alex Ianăși

Profesori coordonatori regie:

Conf. univ. dr. Anca Bradu

Lect. univ. dr. David Schwartz

Lect. univ. dr. Vladimir Anton

Profesor coordonator scenografie:

Conf. univ. dr. Ștefan Caragiu

Profesori coordonatori teatrológie:

Conf. univ. dr. Anca Ioniță

Lect. univ. dr. Oana Borș

Profesori coordonatori actorie:

Conf. univ. dr. George Ivașcu

Prof. univ. dr. Valeria Seciu

Lect. univ. dr. Vlad Logigan

Lect. univ. dr. Mihai Brătilă

Sinopsis:

Acțiunea piesei e concentrată în jurul lui Valya, un student care tocmai ce a fost exmatriculat din cauza comportamentului său ieșit din comun.

Agitat, cu o doză de agresivitate mascată sub forma unor răspunsuri cinice, plictisit de orice îl înconjoară, Valya își găsește un loc de muncă destul de atipic pentru un tânăr: se angajează în poliție pe postul de „victimă” și ajută în reconstituirea crimelor de ultimă oră din oraș.

Publicul devine complice la lipsă de injustiție care planează asupra acestor reconstituiri și este încurajat să vadă mai departe de stratul comic al piesei. Montarea de față ridică o întrebare necesară în contextul acestor vremuri tulburi: oare nu jucăm toți, la un moment dat sau altul, rolul de victimă?

Valya ne poartă într-o lume coruptă - cea în care valorile sunt diluate în resemnare, iar tot ce rămâne în urma lor e mecanismul de apărare al comicului. Să fie oare râsul cel care va schimba lumea?

COPII RĂI de Mihaela Michailov

(Specializarea – Teatrul de Animație – Licență Facultatea de Teatru)

Ora: 19:00, Sala 3D, sediu UNATC str. Matei Voievod nr. 75-77, București

Durata: 1h

Rezervări: <https://galaunatc.ro/eveniment/copii-rai-2/>

Distribuție:

Naratorul - Vlad Dragne / Ioana Vlădău-Babii

Fetița - Elena Man / Mașa Ion
Profesoara - Andreea Trestianu / Mașa Ion
Șefa clasei - Ștefana Tărniceru / Elena Man
Sora fetei / Copil - Mara Stoicescu
Mama - Daniela Truță / Andreea Trestianu
Directorul - Vlad Dagne / Ioana Vlădău-Babii
Gardiana - Ștefana Tărniceru

Coordonator proiect: Lector univ. dr. Dana Voicu

Foto: Daniel Mânăscuță

Afiș: Ioana Vlădău-Babii

Tehnic: Andrei Paraschiv

Sinopsis:

Inspirat după un caz real, "Copii răi" este un spectacol ce conturează geografia internă a sistemului educațional din România.

Abordând teme precum abuzul în școală, efectele cauzate de divorț asupra copiilor, dar și importanța raportului dintre profesor și elev, "Copii răi" dăruiește spectatorului o voce rațională (Naratorul), dar și o voce a imaginației, a inocenței, a confuziei, a suferinței născută din respingere (Fetița). O voce ce vorbește pentru toți adulții ce au fost cândva copii, pentru toți copiii ce își doresc să fie cât mai repede adulți.

***Acces: +12

MIERCURI, 10 IULIE

A SUDDEN CHANGE

(Specializarea – Artă coregrafică – Master Facultatea de Teatru)

Ora: 13:00, Sala Atelier, sediu UNATC str. Matei Voievod 75-77, București

Durata: 1h

Rezevări: <https://galaunatc.ro/eveniment/a-sudden-change/>

Concept si coregrafie: Dennis Ilie

Distribuție: Bianca Geantă, Tamara Găgeatu, Iulia Lupașcu, Anastasia Preotu, Vlad Furtună, George Pleșca, Dennis Ilie

Profesor coordonator: Conf. Univ. Dr. Liliana Iorgulescu

Scenografie: Ruxandra Preda

Muzică: Murcof, Alva Noto, Mikael Karlsson, Travis Lake, Valgeir Sigurðsson, The Haxan Cloak.

Sound design: Sarah Mitrofan

Lighting design: Ruxandra Bobleagă, Sebastian Cojenel

Afiș: Vlad Lăzarescu

Sinopsis:

Spectacolul explorează un univers complex, constituit din straturi adânci ale traumelor umane, reflectate prin prisma unor exponate dintr-un muzeu atipic, aducând în prim-plan constrângerile care intervin în lupta omului cu propriul subconștient. Vizitatorii care pătrund în acest spațiu sunt întâmpinați de manifestări ale celor mai intime temeri. Fiind forțați să se confrunte cu universul lor personal neexplorat, se găsesc nevoiți să-l accepte ca pe o componentă definitorie a identității lor.

„A Sudden Change” invită publicul să privească dincolo de măștile sociale purtate în viața de zi cu zi și să exploreze propriul lor spațiu ascuns, îngrădit de emoții și gânduri profunde, cu scopul de a fi mai autentici atât în relația cu lumea exterioară, cât și în cea cu sine înșiși.

WET DREAMS ((Are Made Of This)

(Specializarea – Coregrafie – Licență Facultatea de Teatru)

Ora: 20:00, Sala Atelier, sediu UNATC str. Matei Voievod, București

Durată: 1h

Rezervări: <https://galaunatc.ro/eveniment/wet-dreams-are-made-of-this/>

Concept și coregrafie: Anastasia PREOTU

Distribuție: Iulia ANDRO, Ada ANGHEL, Tamara GĂGEATU, Bianca GEANTĂ, Vlad FURTUNĂ, Dennis ILIE, George PLEȘCA, Anastasia PREOTU

Profesor coordonator: Conf. Univ. Dr. Liliana Iorgulescu

Muzică și sound design: Matei BUMBUȚ (compoziție originală), Ryuichi Sakamoto, Dirty Three, Pjusk, Valgeir Sigurðsson, Eurythmics, Peter Cat Recording Co.

Scenografie: Alisa MATEI

Lighting design: Vlad LĂZĂRESCU

Învăluți de lumina difuză a visului, trei bărbați mișună printre umbrele mamelor lor. Într-o încăpere a fragilității, fiecare pas este o amintire, fiecare gest este un strigăt. O chemare. Un scâncet al dorințelor ascunse, al nevoilor reprimare. Frica de intimitate, excesul de afecțiune, teama de abandon sunt *Wet Dreams (Are Made Of This)*.

Merită oare să abandonăm dragostea, atunci când nu suntem iubiți așa cum am dori?

THE FLICK de Annie Baker

(Specializarea – Arta regiei de teatru – Masterat Facultatea de Teatru)

Ora: 20.00, Sala „Ileana Berlogea”, sediu UNATC str. Matei Voievod 75-77, București

Durata: 2h

Rezervări: <https://galaunatc.ro/eveniment/the-flick/>

Distribuție:

Avery - Alexandru Orian

Sam - Vlad Moszojanu

Rose - Lisa Calotă

Skylar/ Visătorul - Răzvan Bratu

Coordonatori proiect:

Regie: Ioan Streza

Scenografie: Ecaterina Tudosă

Lighting design: Lucian Prasti

Video design: Ana Munteanu

Teatrologie: Octavian Szalad

Fotografie: Florian Paun

Prof. coordonatori prof. univ. dr. Felix Alexa și lect. univ. Eugen Gyemant

Sinopsis:

„The Flick” ne poartă într-o călătorie emoțională în viața a trei angajați ai unui cinematograful dintr-un mic oraș american. Într-o lume aflată într-o schimbare rapidă, Sam, Rose și Avery se luptă cu probleme personale, dorințe tainuite și cu sentimente de stagnare într-un loc care pare să fie uitat de timp. Pe măsură ce cinematograful devine un microcosmos pentru dramele lor personale, publicul este martor la vulnerabilitatea și forța umană pe care acești trei angajați o aduc la suprafață.

MOARA CU NOROC după Ioan Slavici

*Spectacolul face parte din proiectul **Teatru pentru bac** și este o producție a Masteratului de Pedagogie teatrală (UNATC București, Departamentul de Actorie).*

Orele: 17:00 și 20:00, Sala „Ion Sava”, sediu UNATC str. Matei Voievod 75-77, București

Durata: 1h 25 min

Rezervări: <https://galaunatc.ro/eveniment/moara-cu-noroc-2/>

Dramatizare de conf. univ. dr. Marius Gîlea

Distribuție:

Vlad ANGHEL - Lică Sămădăul

Andreea BALICA - Ana, Săilă Boarul

Patricia GHIATĂ - Soacra, Buză-Ruptă

Andrei MIHALEA - Ghiță

Briana RĂDOANE - Răuț, Marți, Drumeața, Uța

Paul PRISTAVU - Pinteia Haiducul, Comisarul,

Săilă Boarul

Regia: Florin LIȚĂ

Scenografia arhitect: Daniel VIZITIU

Sound design: Adian PICIOREA

Afiș: Daniel VIZITIU

Sinopsis:

La o răscruce de drum se află „Moara cu noroc”, o cârciumă aflată în pustietate, acest spațiu devine o închisoare pentru Ghiță și soția sa Ana. Un cizmar devine cârciumar, dorindu-și îmbogățirea cu orice preț. În acest spațiu nu există prietenie, există bani sau oameni care își doresc doar bani. Cu cât mai mulți, cu atât mai bine pentru că așa se poate „cumpăra” prietenia, înțelegerea și tihna unei vieți cumpătate. Lică Sămădăul este cel care ține socoteala banilor și își dorește să-l cumpere și pe Ghiță, să-l facă părtaș pe acesta la fărădelegile pe care le comite.

La o masă din cârciuma de la „Moara cu noroc” se pun în balanță valorile care definesc o viață frumoasă și liniștită: moralitatea, familia, iubirea, fericirea și prietenia cu dorința

de îmbogățire cu orice preț. Tu ce ai face dacă acest preț pe care trebuie să-l plătești înseamnă să-ți ucizi soția? În acest spațiu dezumanizarea își face apariția subtil, urmând ca rezultatul să fie unul fatidic pentru toți aceia care confundă sau nu cunosc valorile morale.

***Audiență: 10+

JOI, 11 IULIE

EXPUNEREA după Péter Nádas

(Specializarea – Actorie – Licență Facultatea de Teatru)

Ora: 20:00, Sala Atelier, sediu UNATC str. Matei Voievod 75-77, București

Durata: 1h 30min

Rezervări: <https://galaunatc.ro/eveniment/expunerea/>

Distribuția:

Actrița - Rafira Ionel

Actorul - Bogdan Liscan

Muzicieni UNMB - Alexia Drăghici, Erica Agnes Cadar, Alexandru Ion Terbea, Robert "Cici" Qi, David Andrei Hentea, Victor Neacșu

Regia - Teodora Florea

Scenografia - Ioana Butnariu

Mișcare Scenică - Anca Stoica

Lighting design - Ruxandra Ilie

Compoziție muzicală - Studentii UNMB

Asistență regie - Mihai Ștefăniță Barbu

Afiș - Ana-Maria Obogeanu

Spectacol produs în cadrul parteneriatului U.N.A.T.C „I.L. Caragiale” și Universitatea Națională de Muzică București

Sinopsis:

Un cuplu de actori își transformă spectacolul în pretext pentru o confesiune intimă.

Doi actori pășesc siguri pe scândură, înainte de a juca rolul vieții lor. La propriu. Se joacă pe sine, în diferite ipostaze - joacă „prost”, joacă „stângaci”, joacă „îndrăgostirea”, „nevroza”, „frica”, „vulnerabilitatea”, „visarea”.

Sunt mășcărici amatori sau maeștri profesioniști?

Cu subtilitate creează, din propria lor materie emoțională, un spectacol.

Sau „spectacolul” îi creează pe actori, revelându-i ca oameni cu propria lor biografie.

Expunerea este un spectacol în spectacol, povestind cu un umor absurd despre natura sentimentelor, frica de necunoscut și puterea iubirii în creație.

MAKANAKY - de Juan Pelz Herrera Montoya

(Specializarea - Pedagogie teatrală - Masterat Facultatea de Teatru)

Ora: 19:00, Sala „Ileana Berlogea”, sediu UNATC str. Matei Voievod 75-77, București

Durata: 1h 30 min (?)

Rezervări: <https://galaunatc.ro/eveniment/makanaky/>

Distribuție:

Makanaky - Gabriel Hrițcu (drd. UNATC)

Fiul său - Victoraș Matei (Ma. UNATC)

Regie: Juliana Morales Carreño (masterandă a Universității Yale din SUA)

Scenografie: drd.Maria Alexandra Ivan, Radu Gheorghiu, Victor Pavel

Lighting&Sound Design: Tudor Nicorici

Organizare activitate: Fabian Ciobanu

Traducerea: Raluca Cîrciumaru și Irina Balcu (Ma. Scriere Dramatică - UNATC)

Sinopsis:

Cum te pot iubi dacă nu te -am avut niciodată, când singurul lucru pe care îl am este vocea ta intermitentă? – După zece ani de așteptare, un fiu va trebui să se confrunte cu memoria tatălui său, Makaanaky, zis și La Sensación. Un hoț fermecător care și-a petrecut viața sfidând moartea între lupte pe stradă, baruri de salsa și în închisoare. Cu atât de puține amintiri despre tatăl său, atât de puține încât nici măcar nu sunt suficiente pentru o clipă de gândire; fiul va trebui să-și readucă aminte, să transforme și chiar să creeze noi amintiri pentru a-l confrunța pe tatăl său cu întrebările și pretențiile pe care nu i le-a putut adresa niciodată. Să repete acea îmbrățișare unică. Să înțeleagă dihotomia de a fi tată și de a fi fiul cuiva care nu a fost niciodată prezent.

***Spectacolul este în limba română și conține scene cu lumină stroboscopică.

AFARĂ, ÎN FAȚA UȘII de Wolfgang Borchert

(Specializare – Regie – Licență Facultatea de Teatru)

Ora: 20:00, Sala „Ion Sava”, sediu UNATC str. Matei Voievod 75-77, București

Durata: 1h 50min

Rezervări: <https://galaunatc.ro/eveniment/afara-in-fata-usii/>

Regia: Alex Ianăși

Distribuție: Andrei Neagoe, Tatiana Andrei, Filip Popescu, Nicholas Bohor, Diana Pomparău, Marcel Veselu, Cristina Dănciulescu, Patricia Flack

Scenografie: Tinatin Gobejishvili

Asistent scenografie: Alesia Istrate

Sound design: Robert Găgeată

Lighting design: Vlad Lăzărescu

Coregrafie: Anastasia Preotu

Teatrolog: Simona Vlad

Regie tehnică: Rebeca Crețu | Vicențiu Grama

Profesori coordonatori: conf. univ. dr. Anca Bradu, lect. univ. dr. David Schwartz, lect. univ. dr. Vladimir Anton, conf. univ. dr. Ștefan Caragiu, conf. univ. dr. Anca Ioniță, lect. univ. dr. Oana Borș

Argument regizoral:

„Scriu acest argument de pe un laptop a cărui baterie conține cobalt extras în minele din Congo de către adulți și copii ce muncesc în condiții subumane pentru 2-3 dolari pe zi. Atât. Nu este nevoie să fac analiză exhaustivă a catastrofelor lumii contemporane, căci o astfel de privire atentă asupra realității noastre imediate ne spune tot ce este de știut: suntem niște criminali. Desigur, mi se va răspunde „Dar eu n-am comis nicio crimă.” Probabil, dar nu cumva suntem complici la crimă prin faptul că întregul nostru mod de viață este construit pe suferința celorlalți? Da, nu suntem vinovați, dar suntem responsabili. Căci, cum poți trăi liniștit într-o lume în care domnește suferința, o lume în care viața omenească are valoare doar în măsura în care produce profit? Cât timp ne mai putem plimba cu ochii închiși, fluierând, printre cadavre? Spectacolul își propune să rupă cu agresivitate vălurile pe care ni le punem pe ochi pentru a putea continua să trăim, devenind fie un manifest pentru sinucidere, fie o chemare la responsabilitate.”

CORESPONDENȚE texte de Yann Verburgh

(Specializare - Arta actorului - Masterat facultatea de Teatru)

Ora: 19:00, Sala Mare, Teatrul Metropolis, str. Mihai Eminescu 89, București

Durata: 2h

Rezervări: <https://galaunatc.ro/eveniment/corespondente/>

Regia: Eugen Jebeleanu

Distribuție: Cheik Ahmed Thani, Idir Aitouche, Valentine Berthier, Melchior Burin des Roziers, Robin Condamin, Lise Dachary, Nicolas Ducourtieux, Manon Guilluy, Clément Mariage, Savério Moreau, Apolline Peccarisi, Elisa Pezeril, Marion Roussel, Clara Thibault, Ana Bumbac, Mălina Andreescu, Robert Onofrei, Alexandra Bob, Răzvan Bratu, Robert Brage, Ileana Ursu, Eva Cosac, Georgiana Herciu, Tiberius Zavelea, Vlad Pânzaru, Maria Moroșan, Bogdan Iancu, András Benedek

Scenografie: Velica Panduru

Lighting design: Vlad Lăzărescu

Sinopsis: „*Corespondențe* e un proiect care creionează, în primul rând, portretul unei generații, într-un dialog intercultural, interdisciplinar, sub forma unui laborator indisciplinat. Îmi doresc cu acest spectacol să subliniem, echipa mea și cu mine, importanța creării unor punți între teritorii și limbi, în vederea unei diversități pe scenă. La intersecția dintre mărturii personale despre alteritate și repertoriul textelor dramatice ale autorului Yann Verburgh, ne dorim să explorăm un teatru coral, despre frământările unor tineri în curs de profesionalizare, despre fricile, dar și speranțele lor, despre societatea românească și franceză, într-un moment al istoriei nu tocmai seren.” (Eugen Jebeleanu, regizorul spectacolului).

Eugen Jebeleanu și Yann Verburgh provoacă o întâlnire între 14 studenți actori de la UNATC și 14 studenți actori de la ESAD Paris. Barierele lingvistice și culturale se estompează în timpul unei celebrări a creativității și a descoperirii de sine prin teatru.

Spectacol produs de UNATC, în coproducție cu ESAD Paris.

Audiență: 14+

VINERI, 12 IULIE

MOMO

(Specializare – Păpuși-marionete – Licență Facultatea de Teatru)

Ora: 13:00, Sala Atelier, sediu UNATC str. Matei Voievod 75-77, București

Durata: 70 min

Rezervări: <https://galaunatc.ro/eveniment/momo/>

DISTRIBUȚIA

Momo: Ioana Vlădău-Babii

Gigi: Andreea Trestianu

Beppo: Mara Ion

Casiopeea: Ștefana Tărniceru

Ora, Omul Cenușiu (Fusi): Elena Man

Fusi: Vlad Dragne

Omul Cenușiu (Bibigirl): Daniela Truță

Nino: Mara Stoicescu

Bibigirl: Ruxandra Ilie

Copiii de pe Vasul Argos: Andreea Trestianu, Mara Stoicescu, Mara Ion, Ruxandra Ilie, Ioana Vlădău-Babii, Vlad Dragne

Oamenii Cenușii: Elena Man, Mara Ion, Andreea Trestianu, Ruxandra Ilie, Ștefana Tărniceru, Mara Stoicescu, Vlad Dragne

Sinopsis:

„Momo” este povestea unei fetițe „cu ochi mari, minunat de frumoși și la fel de negri”, o fetiță curajoasă care salvează lumea, redând oamenilor timpul furat și golit de sens de societatea fantomatică a domnilor cenușii.

Momo reprezintă copilul din noi: pur, inocent, vesel și curajos, înzestrat cu darul de a asculta.

În spectacolul „Momo” sunt utilizate mijloace de expresie artistică și tehnici de mânăuire specifice teatrului de animație: sistemul de construcție și mânăuire a păpușii cu

articulații multiple și falcă mobilă, compusă cu corpul actorului, principii de mișcare a păpușii mânuită de trei actori mânuitori, principii de mișcare a păpușii cu ghenă, masca, plastica și expresivitatea corporală, marion-siluețele.

Universul vizual creat prin animație video, videomapping, imagine video, lumină quartz și universul sonor, potențat de dinamica succesiunii tablourilor, interpretare și coregrafie, toate alcătuiesc un spațiu al memoriei afective, un spațiu de reflecție pentru fiecare dintre noi.

Vârsta: +5

ION după Liviu Rebreanu

(Spectacol organizat în cadrul Departamentului Arta actorului – Masterat Pedagogie teatrală)

Orele: 18:00 și 20:00, Sala „Ileana Berlogea”

Durata: 45 min

Rezervări:

Ora: 18:00

<https://galaunatc.ro/eveniment/ion/>

Ora: 20:00

<https://galaunatc.ro/eveniment/ion-2/>

Regie: Tudor Nicorici

Distribuție: Vlad Anghel, Andreea Balica, Silvia-Alexandra Bem, Patricia Ghiață, Andrei Mihalea, Corin Popescu, Paul Pristavu

Coregrafie: Andreea Balica

Concept muzical: Patricia Ghiață

Prezentare:

„Ion” este un spectacol de teatru educațional care își propune, în primul rând, să le trezească elevilor de liceu interesul pentru romanul omonim scris de Liviu Rebreanu, înscenarea fiind fidelă textului original.

O întrebare care a dat naștere multor altor opere de artă stă și la baza poveștii acesteia: ce îmi va aduce fericirea - averea sau iubirea? De la prima scenă până la ultima, Ion oscilează între cele două, creând impresia unui personaj lipsit de scrupule care sacrifică destinul unei femei pentru a-și atinge scopul. Protagonistul este foarte ușor de blamat pentru acțiunile sale, dar ceea ce ne este mai greu să realizăm este că Ion nu s-a născut așa, un anti-erou, ci a devenit. Ce putem face noi ca această poveste să nu se mai repete?

Spectacolul face parte din proiectul „Teatru pentru BAC”, este interactiv și are o durată de 45 de minute. Este posibilă participarea a maxim 60 de persoane. După fiecare reprezentație, elevii și profesorii sunt invitați să participe la o discuție pornind de la subiectele deschise în spectacol.

MEMORIA APEI de Shelagh Stephenson

(Specializarea – Actorie – Licență Facultatea de Teatru)

Orele: 16:00 și 19:00, Sala „Ileana Berlogea”, sediu UNATC str. Matei Voievod 75-77,
București

Durata: 2h

Rezervări: <https://galaunatc.ro/eveniment/memoria-apei/>

Distribuție: Rafira Ionel, Tatiana Andrei, Miruna Olteanu, Cerasela Casian, Larisa Oasenegre, Alexandra Catrina, Ilinca Gheorghiu, Mario Monțescu, Costel Grămadă, Andrei Calu, Luca Fumuru

Regie - Mihai Brătilă

Scenografie - Steff Chelaru

Lighting design - Vlad Lazarescu

Sound design - Grupa B, Victor Constantinescu

Sinopsis:

Înmormântările nu sunt niciodată simple.

Ce se întâmplă, însă, atunci când trei surori care nu s-au mai întâlnit de ani de zile, extrem de diferite, trebuie să organizeze împreună înmormântarea mamei lor?

Se ascultă unele pe celelalte pentru prima dată, atunci când cele mai mari secrete și gânduri întunecate ies la suprafață într-un context puțin favorabil.

“Memoria apei” este o comedie întunecată care expune viața a trei femei “bântuite” de amintirea mamei lor.

Pana la urma înmormântările pot fi și comice.

ȘARPELE ÎN IARBĂ de Alan Ayckbourn

(Specializarea – Regie – Licență Facultatea de Teatru)

Ora: 20:00, Sala „Ion Sava”, sediu UNATC str. Matei Voievod 75-77, București

Durata: 1h 45 min

Rezervări: <https://galaunatc.ro/eveniment/sarpele-in-iarba/>

Traducerea și adaptarea: Miruna Andreea Icleanu

Spectacol Regie, Licență

Distribuție: Gabriela Porumbacu, Cătălina Florea, Alexandra Catrina, Răzvan Nicolae Răduță (voce)

Regie: Miruna Andreea Icleanu

Scenografie: Ruxandra Luana Preda

Sound design: Ruxandra Ilie

Light design: Nichita Teodorescu

Mișcare scenică: Vlad Pelin

Graphic design: Amalia Năstase

Profesori coordonatori regie:

Conf. Univ. Dr. Anca Bradu

Lect. Univ. Dr. David Schwartz

Lect. Univ. Dr. Vladimir Anton

Profesor coordonator scenografie:

Conf. Univ. Dr. Ștefan Caragiu

Profesori coordonatori actorie:

Conf. Univ. Dr. Șerban Puiu

Conf. Univ. Dr. Mihai Brătilă

Sinopsis:

În curtea lăsată în paragină a tatălui lor abuziv, de câteva săptămâni decedat, Annabel Chester se reîntoarce în orașul natal după mulți ani pentru a primi partea sa de moștenire. Este, însă, întâmpinată de domnișoara Moody, asistenta medicală care a avut grijă de bătrân și care vine pregătită cu o scrisoare compromițătoare, gata să o acuze de o crimă gravă pe mezina familiei: Miriam.

Cât de departe e gata să meargă Alice Moody și cât se multe are să creadă Annabel? Măinile cui sunt de fapt pătate cu sânge?

Annabel Chester e gata să afle adevărul. Dar cu ce preț?

Audiență: 16+

RAI DIN CE AI

(Specializarea- Teatru Animație - Masterat Facultatea de Teatru)

Ora: 12:00, Sala 3D, sediu UNATC str. Matei Voievod 75-77, București

Durata: 30 min

Rezervări: <https://galaunatc.ro/eveniment/rai-din-ce-ai/>

„Șoarecele găsește un măr care e prea mare și nu intră în casă, așa că pleacă în căutarea unei case mai mari, iar pe drum se întâlnește cu restul animalelor, mai mult sau mai puțin prietenoase.

Cu toții ne dorim o casă “mai mare”. Dar oare chiar ne trebuie?”

Distribuția: Catrina Tufănoiu, Valeria Cristia

Regia: Cristia Valeria

Coordonator: conf. univ. dr. habil Daniel Stanciu

SÂMBĂTĂ, 13 IULIE

COLLOQUIO CON LA MADRE de Luigi Pirandello - concept teatral cinematografic

(Specializarea – Actorie – Licență Facultatea de Teatru)

Ora: 18:00, Sala „Ileana Berlogea”, sediu UNATC str. Matei Voievod 75-77, București

Durata: 1 h

Rezervări: <https://galaunatc.ro/eveniment/colloquio-con-la-madre/>

Distribuție: Laurențiu Damian, Rania Zane, Liliana Iorgulescu

Marin Cazacu – violoncel

Bogdan Golumbeanu – light design

Nelu Bain - video

Clasa: conf. univ. dr. Șerban Puiu

THE CIRCUIT OF SILENT THOUGHTS

(Specializarea – Coregrafie – Licență Facultatea de Teatru)

Ora: 20:00, Sala Atelier, sediu UNATC str. Matei Voievod 75-77, București

Durata: 40 min

Rezervări: <https://galaunatc.ro/eveniment/the-circuit-of-silent-thoughts/>

Concept și coregrafie: Ada Anghel

Distribuție: Ada Anghel

Dorin Eremia

Tamara Găgeatu

Amelia Maiorov

Robert Popa

Profesor coordonator: conf. univ. dr. Liliana Iorgulescu

Scenografie: Ada Anghel

Muzică: Murcof, Fanny Thollot, Donald Bateille, Alva Noto, Ryuichi Sakamoto

Voce: Costin Stancioi

Text: Brad Blanton, Erich Fromm

Lighting design: Cristi Preda

Afiș: Iulia Chindea

Sinopsis:

Spectacolul pune în lumină o nuanță specifică a sentimentului singurătății: anume acea situație, din ce în ce mai comună astăzi, în care ești înconjurat de oameni apropiați și totuși te simți izolat. Acea situație în care sentimentul singurătății este mai degrabă un simptom al lipsei încrederii și sincerității. Un blocaj produs de ceea ce te abții să

comunica celuilalt. Diferențele aparent neînsemnate pe care te reții în a le expune celorlalți din teama de a nu “strica prietenia”.

Lucrarea evidențiază imposibilitatea creării unor legături de prietenie profunde, în lipsa unei deschideri totale în a te dezvălui. De a arăta ce rămâne nespus și tăcut în tine. În lipsa spargerii acestui circuit închis de gânduri tăcute ce sunt reținute din a lua viață.

JACQUES SAU SUPUNEREA de Eugène Ionesco

(Specializarea – Regie – Licență Facultatea de Teatru)

Ora: 20:00, Sala „Ion Sava”, sediu UNATC str. Matei Voievod 75-77, București

Durata: 1h 45min

Rezervări: <https://galaunatc.ro/eveniment/jacques-sau-supunerea/>

Traducerea: Vlad Russo, Vlad Zografi

Distribuție: Andrei Cojanu, Georgiana Tițoiu, Marcel Veselu, Tatiana Andrei, Isadora Băltățeanu, Costin Stăncioi, Valentina Kocsis, Cristian Moroșanu, Miruna Olteanu

Regie: Elena Tudorache

Scenografie: Alberto Ursache

Mișcare scenică: Andrei Bouariu

Lighting design, Regie tehnică: Ruxandra Ilie

Sound design: Daniel Stănciucu

Teatrolog: Daria Ancuța

Producător: Gabriel Olteniceanu

Profesori coordonatori: Conf.univ.dr. Anca Bradu, Lect.univ.dr. David Schwartz, Lect.univ.dr. Vladimir Anton (REGIE), Conf.univ.dr. Ștefan Caragiu (SCENOGRAFIE), Conf.univ.dr. Anca Ioniță, Lect.univ.dr. Oana Borș (TEATROLOGIE), Prof.univ.dr. Valeria Sitaru, Lect.univ.dr. Mihai Brătilă, Conf.univ.dr. George Ivașcu (ACTORIE)

Sinopsis:

„Cu ce este actuală piesa? Cu lipsa acută de sens a vieții și a ciclului pe care cu toții îl urmăm și de la care nu putem să demisionăm. Dincolo de contexte sociale, epoci sau schimbări de mentalitate, în piesă importantă este esența umană. Pentru Ionesco, singura salvare de la absurdul vieții este rugăciunea. Pentru mine, este conștientizarea jocului pe care îl jucăm. Nu încerc să-i cunosc regulile, nu încerc să mă adresez unei instanțe superioare („înaltul” la care familia lui Jacques nu mai are acces și pe care el îl conștientizează), ci ader la el și încerc să mă distrez jucându-l. De aceea, ideea de cerc și ideea de amplasare a piesei în interiorul perspectivei lui Jacques sunt extrem de importante pentru mine. Aș vrea și eu să pot, prin Jacques, să fac o farsă lumii. O glumă. Să privesc din afară cum ceilalți devin animale, cum viața se reia de la capăt, ca un joc pus pe *repeat* și să pot să spun un banc despre asta.” - Elena Tudorache

DUMINICĂ, 14 IULIE

OASE ȘI SÂNI

(Specializarea – Coregrafie – Licență Facultatea de Teatru)

Ora: 13:00, Sala Atelier, sediu UNATC str. Matei Voievod 75-77, București

Durata: 40 min

Rezevări: <https://galaunatc.ro/eveniment/oase-si-sani/>

Concept și coregrafie: Dorin Eremia

Distribuție: Bianca Enciu, Irina Dănescu, Tamara Găgeatu, Daria Cristea, Ada Anghel, Antonia Radu, Dorin Eremia

Profesor coordonator: conf. univ. dr. Liliana Iorgulescu

Scenografie: Alexandra Vlase

Muzică: Antye Greie, Simon Shreeve, Jean-Philippe Rameau, Mika Vainio, Virginia Sanhouse, Paul Dinletir, Kevin Rix

Lighting design: Cătălina Nițu

Afiș: Sebastian Dorin, Vlad Lăzărescu

Sinopsis:

Spectacolul explorează culisele tumultuoase ale unei prezentări de modă, teme precum presiunea perfecțiunii, vulnerabilitatea, competiția și sacrificiul.

Modelele se eliberează de constrângerile impuse, deconstruind noțiunile clasice de eleganță și perfecțiune.

"Oase și sâni" nu este doar o prezentare de modă transpusă în dans, ci o reflecție profundă asupra industriei modei și a impactului său asupra identității și auto-percepției. Vă invităm să pășiți dincolo de aparențe și să descoperiți adevărul ascuns al frumuseții.

ASTRADAL

(Specializarea – Coregrafie – Licență Facultatea de Teatru)

Ora: 20:00, Sala Atelier, sediu UNATC str. Matei Voievod 75-77, București

Durata: 50 min

Rezervări: <https://galaunatc.ro/eveniment/astradal/>

Concept și coregrafie: Tamara Găgeatu

Distribuție: Tamara Găgeatu, Dorin Eremia, Bianca Geantă, Dennis Ilie, Costin Stăncioi, Ada Anghel

Muzică: Alexander Bălănescu, Zlatko Kaučić, Javier Girotto - East West Daydreams

Scenografie: Aurel Asanache

Text: adaptare după Matei Călinescu

Lighting design: Vlad Lăzărescu

Consultanță artistică : Daria Ancuța, Amalia Tănase

Profesor coordonator: Conf. Univ. Dr. Liliana Iorgulescu

Sinopsis:

Spectacolul explorează universul oamenilor străzii, aducând în prim-plan nu doar lupta lor cotidiană pentru supraviețuire, ci și universul lor interior, plin de visuri și dorințe. Fiecare mișcare, fiecare gest, fiecare expresie facială transmite o poveste și fiecare individ își cară povestea în spate în fiecare zi. Gesturile lor nu sunt doar mișcări fizice ci comunicări nevorbite ale durerii, bucuriei, fricii și speranței.

“Astradal” invită publicul să privească dincolo de aparențe și să descopere latura umană din spatele stereotipurilor și prejudecăților societății care privește oamenii străzii ca pe niște ființe marginale sau invizibile.

AUCH! adaptare după „Tough” de George F. Walker

(Specializarea – Arta regiei de teatru- Masterat Facultatea de Teatru)

Ora: 19:00, Sala „Ileana Berlogea”, sediu UNATC str. Matei Voievod 75-77, București

Durata: 1h 30 min

Rezervări: <https://galaunatc.ro/eveniment/auch/>

Distribuția:

Miki - Anamaria Codiță

Rux - Valentina Moghină

Bobi - David Drugaru

Regia: George Zamfir

Traducerea și adaptarea: Alex Gorghe

Scenografie: Miruna Croitoru și Maria Constantin

Lighting design: Nicoleta Ivan

Coregrafia: Iulia Lupașcu și Denis Mihai

Sound Design: RAW Creatives

Muzica: Daniel Stănciucu, Adrian Piciorea, Robert Găgeată, David Cristian

Afiș: George Anton Tudor

Profesori coordonatori: prof. univ. dr. Felix Alexa și lect. univ. dr. Eugen Gyemant

Sinopsis:

Spectacolul "Auch!" explorează viața a trei tineri de 19 ani - Bobi, Miki și Rux - care se confruntă cu provocări dure cauzate de condițiile materiale precare și situațiile familiale complicate. Într-o seară, o confruntare în parc între Bobi, Miki și Rux dezvăluie o veste surprinzătoare: Miki este însărcinată. Această revelație schimbă drastic cursul vieții lor, forțându-i să se maturizeze prematur și să se confrunte cu dileme morale și incertitudini legate de viitorul lor. Pe parcursul piesei, personajele navighează prin complexitățile relațiilor interpersonale și își pun întrebări profunde despre propriile lor alegeri și responsabilități.

În lumina temelor precum lipsa de educație sexuală și sarcinile neplanificate în rândul adolescenților, cum pot fi tinerii sprijiniți în luarea deciziilor responsabile și informate cu privire la sănătatea lor sexuală și reproductivă, având în vedere diversitatea opțiunilor și perspectivelor?

****Spectacol nerecomandat minorilor sub 16 ani.*

LUNI, 15 IULIE

Ora: 11:00, Sala Atelier

C.N. „Sfântul Sava” (PREMIU)

Ora 19:00, Atelier Outside

Festivitatea de Absolvire

GALA ABSOLVENȚILOR 2024

FACULTATEA DE FILM

JOI 4 IULIE

(Proiecții scurtmetraje „Summer Love”: UNATC x Hertfordshire School of Creative Arts UK, în parteneriat cu Asociația Hearth pe tema "summer love"

Urmate de sesiune Q&A

Ora 17:00, Sala Cinema, sediul UNATC – str. Matei Voievod 75-77, București

Intrare liberă

ANIA

Regia: Pia Massaci

Durata: 11'

SK3M3

Regia: Rares Vasilca

Durata: 18'

IN(CERC)

Regia: Andreea Parfenov

Durata: 17'

CIREASA DE PE SALATA DE BOEF

Regia: Matei Preda

Durata: 20'

DISTANT - film UK

Durata: 10'

*proiecție precedată de un cocktail în lobby Sala Cinema oferit de Asociația Hearth

ORELE: 19:30 - 23:00

Lansare de carte Istoria filmului. O introducere - volumul I, de Kristin Thompson, David Bordwell & Jeff Smith, coordonator traducere în limba română conf.univ.dr. Andrei Rus
OPEN AIR – BISTRO, sediul UNATC – str. Matei Voievod 75-77, București
Intrare liberă

Ora: 21:00

Proiecție film în aer liber „Margarete”, regia Vera Chytilova (în parteneriat cu Centrul Ceh?)

LUNI 8 IULIE

(Proiecții lungmetraj – Specializarea Scenaristică - Filmologie - Master – Facultatea de Film)

Ora: 17:00, Sala Cinema, sediu UNATC – Str. Matei Voievod 75-77, București
Intrare liberă

Autor, actor, motor!

*Lung metraje prezentate pe scurt de autori,
Scurte scene aduse la viață de actori*

Absolvenții Departamentului Scenaristică-Filmologie din programul de licență și master Scenaristică își vor prezenta public proiectele de lung metraj.

Ei vor avea la dispoziție 5 minute să prezinte subiectele scenariilor lor de lung metraj folosindu-se și de un suport vizual proiectat pe ecran. O scenă din fiecare scenariu va fi citită live de actori profesioniști în fața audienței.

Studentii din anul I master Scenaristică își vor prezenta subiectele scenariilor de lung metraj într-o secțiune de avanpremieră a evenimentului.

MARȚI 9 IULIE

(Game Play AGD jocuri video + Expo AGD / ITPMA – *Specializarea Art of Game Design – Master – Facultatea de Film*)

Ora: 17:00-20:00 - Foaier Sala Cinema, sediu UNATC, str. Matei Voievod 75-77, București

Intrare liberă

It began with the whales

Design: Florin Vica

Gameplay + Teaser

Buba's Place

Design: Valentina Năstase

Gameplay + Teaser

Gascarion

Design: Ștefania Tănase

Teaser

Gun Knight

Design: Alexandru Morariu

Teaser

Magpie Run

Design: Raluca Brâncoveanu

Gameplay + Teaser

Woodland Whispers

Design: Daria Alexandrescu

Gameplay + Teaser

The Women within

Design: Daria Geagan

Teaser

The Dark Future of Agrippa

Design: Ștefan Nicu

Gameplay + Teaser

MIERCURI 10 IULIE

(Proiecții– Specializarea Arta Regiei de Film – Master – Facultatea de Film)

Ora: 17:00, Sala Cinema, sediu UNATC, str. Matei Voievod 75-77, București

Intrare liberă

Supraexpunere

Sinopsis: Echilibrul relației dintre Corina și Ștefan este pus la încercare atunci când el se simte pregătit să devină tată iar ea trece printr-o schimbare radicală de carieră

Regie: Theodor Boia

Scenariu: Theodor Boia și Ilinca Mănescu

Imagine: Andrei Seceleanu

Montaj: Cătălina Gherda

Sunet: Robert Alexiu

Producție: Theodor Boia, Bianca Roiu și Livia Maria Sîrbu

Distribuție: Olimpia Melinte, Cristian Popa, Natalia Călin și Ana Pasti

Durata: 18'

Flori, fete și băieți

Sinopsis: În timpul vacanței de vară, Alexandra încearcă să câștige atenția băieților și să-i arate surorii ei mai mari că nu mai este doar un copil.

Regie: Simona Borcea

Scenariu: Simona Borcea și Răzvan Roșca

Imagine: Răzvan Roșca

Montaj: Iulian Nunu

Sunet: Iulian Nunu

Producător: Simona Borcea, Răzvan Roșca și Maximilian Liford

Distribuția: Raffaella Rusu, Teodora Moscal, Marin Cumatrenco și Mihai Trăsnea

Durata: 16'45 "

Happy

Sinopsis: O fată tânără - Ema, trebuie să rezolve singură cea mai mare dramă cu care s-a confruntat până acum

Regie: Mara Cohn

Scenariu: Mara Cohn

Imagine: Thea Pușcaru

Montaj: Ramona Chistruga

Sunet: Andrei Duruș

Producție: Corina Stăvilă

Distribuție: Mara Bugarin, Nicoleta Lefter, Andrei Stehan, Ana Ciontea, Rodica Ionescu și Simona Ghiță

Durata: 13'

Anul trecut la Gara de Nord

Sinopsis: Începutul războiului din Ucraina, Gara de Nord București. Un tânăr traducător adăpostește pentru câteva zile două tinere mame ucrainiene cu doi copii.

Regie: Marin Cumatrenco

Scenariu: Marin Cumatrenco

Imagine: Șerban Mavrianopol

Montaj: Ramona Chistruga

Sunet: Roman Bordei

Producător: Marin Cumatrenco, Șerban Mavrianopol și Marius Păpără

Distribuție: Petru Mărginean, Arina Bielanova și Anastasia Voleanski

Durata: 19'20"

Dialog fără răspuns

Sinopsis: Femeia se topește, își pierde forma și integritatea în fața bărbatului turbat, ceea ce îi face pe amândoi să piardă.

Regie: Alina Ghorghie, Ruxandra Socor, Bianca Preda

Scenariu: Alina Ghorghe, Ruxandra Socor, Bianca Preda

Animație: Alina Ghorghe, Ruxandra Socor, Bianca Preda

Montaj: Alina Ghorghe

Sunet: Alina Ghorghe

Muzică: Gigi Marga

Producător: Alina Ghorghe, Ruxandra Socor, Bianca Preda

Distribuție: UNATC

Durata: 05'13"

Cu sânge rece

Sinopsis: Un adolescent cere ajutorul fratelui mai mare într-o situație de viață și de moarte

Regie: Marius Păpară

Scenariu: Marius Păpară

Imagine: Diana Gherasim

Montaj: Oliver Ibănescu

Sunet: Robert Alexiu

Producător: Marius Păpară

Distribuția: Bogdan Iancu, Ștefan Iancu, Corina Sîrghi, Viorel Lelcu

Durata: 13'

(ÎN)CERC

Sinopsis: Într-o călătorie nocturnă, Laura încearcă să scape pentru a nenumărata oară din relația sa toxică. Însă de data aceasta nimeni nu o mai ia în serios, iar Laura ajunge în același punct din care a plecat.

Regie: Andreea Parfenov

Scenariu: Andreea Parfenov

Imagine: Raul Pipaș

Montaj: Ștefan Epuran

Sunet: Andrei Duruș

Producător: Maximilian Liford

Distribuc ia: Ana Dumitraşcu, Ana-Maria Pop, Alexandru Munteanu, Ecaterina Elena Lupu şi Ioana Flora

Durata: 16'30''

No Man's Land

Sinopsis: După o absen ă îndelungată, Ştefan revine înso it de Ana şi Alex la c su a de vacan a de pe malul mării unde întâlne ia cu un musafir intruziv reuşeşte să scoată la suprafa a natura umană a fiecăruia dintre ei.

Regie: Adrian Petrariu

Scenariu: Adrian Petrariu

Imagine: Doina Moraru

Montaj: Oliver Ibănescu

Sunet: Oliver Ibănescu

Producător: Adrian Petrariu şi Florentina Cioc nea

Distribuc ia: Cristian Iacob, George Rotaru, Ileana Puiu, Oliver Ibănescu, Dumitru Dascălu şi Ion Cioc nea.

Durata: 28'23''

MIERCURI 10 IULIE

(Proiecții scurtmetraje de la A la Z - Specializarea Producție de film – Master – Facultatea de Film)

Ora: 19:00, Sala Cinema, sediu UNATC, str. Matei Voievod 75-77, Bucureşti

Intrare liberă

If I float

Regia: Bogdan Alexandru

Durata: 12'

 ntre marginile zilei

Regia: Andreea L c tuş

Durata: 20'

Bună dimineața

Regia: Bogdan Drumea, Mihai Găinușă

Durata:

MIERCURI 10 IULIE

(Game Play AGD jocuri video + Expo AGD / ITPMA – *Specializarea Art of Game Design – Master – Facultatea de Film*)

Ora: 17:00-20:00 - Foaier Sala Cinema, sediu UNATC, str. Matei Voievod 75-77,

Intrare liberă

It began with the whales

Design: Florin Vica

Gameplay + Teaser

Buba's Place

Design: Valentina Năstase

Gameplay + Teaser

Gascarion

Design: Ștefania Tănase

Teaser

Gun Knight

Design: Alexandru Morariu

Teaser

Magpie Run

Design: Raluca Brâncoveanu

Gameplay + Teaser

Woodland Whispers

Design: Daria Alexandrescu

Gameplay + Teaser

The Women within

Design: Daria Geagan

Teaser

The Dark Future of Agrippa

Design: Stefan Nicu

Gameplay + Teaser

JOI 11 IULIE

*(Proiecții scurtmetraje de la A la Z - Specializarea Producție de film – Master –
Facultatea de Film)*

Ora: 17:00, Sala Cinema, sediu UNATC, str. Matei Voievod 75-77, București

Intrare liberă

If I float

Regia: Bogdan Alexandru

Durata: 12'

Intre marginile zilei

Regia: Andreea Lăcătuș

Durata: 20'

Bună dimineața

Regia: Bogdan Drumea, Mihai Găinușă

Durata:

JOI 11 IULIE

(Proiecții – Specializarea Arta Regiei de Film – Master – Facultatea de Film)

Ora: 19:00, Sala Cinema, sediu UNATC, str. Matei Voievod 75-77, București

Intrare liberă

Supraexpunere

Sinopsis: Echilibrul relației dintre Corina și Ștefan este pus la încercare atunci când el se simte pregătit să devină tată iar ea trece printr-o schimbare radicală de carieră

Regie: Theodor Boia

Scenariu: Theodor Boia și Ilinca Mănescu

Imagine: Andrei Seceleanu

Montaj: Cătălina Gherda

Sunet: Robert Alexiu

Producție: Theodor Boia, Bianca Roiu și Livia Maria Sîrbu

Distribuție: Olimpia Melinte, Cristian Popa, Natalia Călin și Ana Pasti

Durata: 18'

Flori, fete și băieți

Sinopsis: În timpul vacanței de vară, Alexandra încearcă să câștige atenția băieților și să-i arate surorii ei mai mari că nu mai este doar un copil.

Regie: Simona Borcea

Scenariu: Simona Borcea și Răzvan Roșca

Imagine: Răzvan Roșca

Montaj: Iulian Nunu

Sunet: Iulian Nunu

Producător: Simona Borcea, Răzvan Roșca și Maximilian Liford

Distribuția: Raffaella Rusu, Teodora Moscal, Marin Cumatrenco și Mihai Trăsnea

Durata: 16'45 "

Happy

Sinopsis: O fată tânără - Ema, trebuie să rezolve singură cea mai mare dramă cu care s-a confruntat până acum

Regie: Mara Cohn

Scenariu: Mara Cohn

Imagine: Thea Pușcaru

Montaj: Ramona Chistruga

Sunet: Andrei Duruș

Producție: Corina Stăvilă

Distribuție: Mara Bugarin, Nicoleta Lefter, Andrei Stehan, Ana Ciontea, Rodica Ionescu și Simona Ghiță

Durata: 13'

Anul trecut la Gara de Nord

Sinopsis: Începutul războiului din Ucraina, Gara de Nord București. Un tânăr traducător adăpostește pentru câteva zile două tinere mame ucrainiene cu doi copii.

Regie: Marin Cumatrenco

Scenariu: Marin Cumatrenco

Imagine: Șerban Mavrianopol

Montaj: Ramona Chistruga

Sunet: Roman Bordei

Producător: Marin Cumatrenco, Șerban Mavrianopol și Marius Păpară

Distribuție: Petru Mărginean, Arina Bielanova și Anastasia Voleanski

Durata: 19'20"

Dialog fără răspuns

Sinopsis: Femeia se topește, își pierde forma și integritatea în fața bărbatului turbat, ceea ce îi face pe amândoi să piardă.

Regie: Alina Ghorghe, Ruxandra Socor, Bianca Preda

Scenariu: Alina Ghorghe, Ruxandra Socor, Bianca Preda

Animatie: Alina Ghorghe, Ruxandra Socor, Bianca Preda

Montaj: Alina Ghorghe

Sunet: Alina Ghorghe

Muzică: Gigi Marga

Producător: Alina Ghorghe, Ruxandra Socor, Bianca Predal

Distribuție: UNATC

Durata: 05'13''

Cu sânge rece

Sinopsis: Un adolescent cere ajutorul fratelui mai mare într-o situație de viață și de moarte

Regie: Marius Păpară

Scenariu: Marius Păpară

Imagine: Diana Gherasim

Montaj: Oliver Ibănescu

Sunet: Robert Alexiu

Producător: Marius Păpară

Distribuția: Bogdan Iancu, Ștefan Iancu, Corina Sîrghi, Viorel Lelcu

Durata: 13'

(ÎN)CERC

Sinopsis: Într-o călătorie nocturnă, Laura încearcă să scape pentru a nenumărata oară din relația sa toxică. Însă de data aceasta nimeni nu o mai ia în serios, iar Laura ajunge în același punct din care a plecat.

Regie: Andreea Parfenov

Scenariu: Andreea Parfenov

Imagine: Raul Pipaș

Montaj: Ștefan Epuran

Sunet: Andrei Duruș

Producător: Maximilian Liford

Distribuția: Ana Dumitrașcu, Ana-Maria Pop, Alexandru Munteanu, Ecaterina Elena Lupu și Ioana Flora

Durata: 16'30''

No Man's Land

Sinopsis: După o absență îndelungată, Ștefan revine însoțit de Ana și Alex la căsuța de vacanță de pe malul mării unde întâlnirea cu un musafir intruziv reușește să scoată la suprafață natura umană a fiecăruia dintre ei.

Regie: Adrian Petrariu

Scenariu: Adrian Petrariu

Imagine: Doina Moraru

Montaj: Oliver Ibănescu

Sunet: Oliver Ibănescu

Producător: Adrian Petrariu și Florentina Ciocănea

Distribuția: Cristian Iacob, George Rotaru, Ileana Puiu, Oliver Ibănescu, Dumitru Dascălu și Ion Ciocănea.

Durata: 28'23''

VINERI 12 IULIE

Proiecții Facultatea de Film - Licență

Specializări: Regie de film, Imagine de film, Multimedia: sunet-montaj, Comunicare audiovizuală

Ora: 17:00, Sala Cinema, sediu UNATC, str. Matei Voievod 75-77, București

Intrare liberă

CU DRAG, EMA

Regie: Marius Miron

Scenariu: Marius Miron & Carla Enache

Imagine: Tudor Checheriță

Montaj & Sunet: Omer Faruk Kutay

Producție: Codrina Pătru, Ovidiu Văcaru

Distributie: Mario Monțescu, Ana Bumbac, Bogdan Farcaș, Gheorghe Jindiceanu

Durata: 18'

GHEORGHE ȘI SABIN

Regie: Filip Poștovei

Scenariu: Alex Leca, Filip Poștovei

Imagine: Daria Petrache

Montaj & Sunet: Maria Păun

Producție: Alexandrina Rusu

Distribuție: Vlad Brumaru, David Drugaru, Vlad Ionuț Popescu, Diana Cavallioti, Denis Imbrescu, Ionuț Ionescu

Durata: 13'

White Noise

Regie: Alexia-Ioana Badea

Scenariu: Alexia-Ioana Badea

Animație: Alexia-Ioana Badea

Montaj: Alina Ghorghe

Sunet: Andreea Frățilă, Mara Oglakci, Octavian Muntean, Sebastian Vîntu

Muzică: Octavian Muntean

Producător: Alexia-Ioana Badea

Distribuție: UNATC

Durata: 05'25''

ONI

Regie & scenariu: Mihnea Sora

Imagine: Cristi Mitrea

Sunet & montaj: Andreea Frățilă

Producție: Petra Torsan

Distribuție: David Dumitriu, Daria Zăinescu, Mihaela Sîrbu, Daria Călăvie, Andreea Gîrbea

Durata: 16'

ANESTEZIC

Regie: Daiana Stănușoiu

Scenariu: Ana Savonea & Daiana Stănușoiu

Imagine: Iustina Drăghici

Montaj & Sunet: Mara Oglakci

Producție: Bianca Roiu

Distribuție: Florentina Năstase, Ilinca Manolache, Alexandra Sălceanu, Diana Cavallioti

Durata: 20'

UN FILM PENTRU MAME

Regie: Rareș Gabriel Vasilca

Scenariu: Iuliana Cojocaru

Imagine: Dragoș Predescu

Montaj: Radu Rusu

Sunet: Radu Rusu

Producție: Petra Torsan, Rareș Vasilca, Alexandra Dobrescu

Distribuție: Raluca Gheorghiu, Vlad Monazzari, Emil Măndănac, Bogdan Mustață

Durata: 16'

VINERI 12 IULIE

Proiecții Facultatea de Film - Licență

Specializări: Regie de film, Imagine de film, Multimedia: sunet-montaj, Comunicare audiovizuală

Ora 19:00, Sala Cinema, sediu UNATC, str. Matei Voievod 75-77, București

Urmate de sesiune Q & A cu echipele filmelor.

Intrare liberă

DE OBICEI NU E LINIȘTE ÎN SUFLETUL NOSTRU

Regie & scenariu: Laur Bondarenco

Imagine: Clarice Petra

Montaj: Teo Apostol

Sunet: Enrico Ladunca

Producție: Clarice Petra

Distribuție: Laur Drăgan, Bianca Cuculici, Alex Stama, Nicodim Ungureanu, Victoria Dicu

Durata: 21'

MAI AM TIMP

Regie: Araxi Chevorchian

Imagine: Ștefan Drig

Montaj: Enrico Lăduncă

Sunet: Octavian Muntean

Producție: Livia Sîrbu, Gabriel Gheorghiu

Distribuție: Rafira Anca Ionel, Diana Lanțoș, Vlad Mogoș

Durata: 13'

Night Terror

Regie: Carmen-Maria Dumitru

Scenariu: Carmen-Maria Dumitru

Animație: Carmen-Maria Dumitru

Montaj: Carmen-Maria Dumitru,
Maria Adelina Petrescu

Sunet: Octavian Muntean, Cezar Lixean, Teodora Bălței

Muzică: Cezar Lixean

Producător: Carmen Dumitru

Distribuție: UNATC

Durata: 05'06''

PENTRU CÂND O SĂ MAI CREȘTI

Regie & scenariu: Tudor Costache

Imagine: Amir Hashim

Montaj: Octavian Muntean

Sunet: Teodor Apostol

Distribuție: Tiberius Zavelea, Emilia Ivașcu

Durata: 15'

CE FACI DUPĂ

Regie: Alexia Drăgan

Scenariu: Petra Torsan & Alexia Drăgan

Imagine: Mihai Pîrlitu

Montaj & Sunet: Rareș Savu

Producție: Camelia Popa

Distribuție: Diana Amitroaie, Vlad Ionuț Popescu, Elvira Deatcu, Silviu Gherman, Cristina Dănciulescu, Adi Nartea, Ana Avram, David Drugaru

Durata: 17'

PÂNĂ CÂND

Regie: Andrei Giurgea

Scenariu: Sara Iconaru & Andrei Giurgea

Imagine: Radu Strîmbeanu

Montaj & Sunet: Sebastian Vîntu

Producție: Adrian Crăciun, Marian Mario Cristian

Distribuție: Tiberius Zavelea, Pamela Iobaji, Costel Grămadă, Tatiana Andrei

Durata: 25'

SÂMBĂTĂ 13 IULIE

Proiecții Facultatea de Film - Licență

Specializări: Regie de film, Imagine de film, Multimedia: sunet-montaj, Comunicare audiovizuală

Ora 17:00, Sala Cinema, sediu UNATC, str. Matei Voievod 75-77, București

Intrare liberă

DE OBICEI NU E LINIȘTE ÎN SUFLETUL NOSTRU

Regie & scenariu: Laur Bondarenco

Imagine: Clarice Petra

Montaj: Teo Apostol

Sunet: Enrico Ladunca

Producție: Clarice Petra

Distribuție: Laur Drăgan, Bianca Cuculici, Alex Stama, Nicodim Ungureanu, Victoria Dicu

Durata: 21'

MAI AM TIMP

Regie: Araxi Chevorchian

Imagine: Ștefan Drig

Montaj: Enrico Lăduncă

Sunet: Octavian Muntean

Producție: Livia Sîrbu, Gabriel Gheorghiu

Distribuție: Rafira Anca Ionel, Diana Lanțoș, Vlad Mogoș

Durata: 13'

Night Terror

Regie: Carmen-Maria Dumitru

Scenariu: Carmen-Maria Dumitru

Animatie: Carmen-Maria Dumitru

Montaj: Carmen-Maria Dumitru,
Maria Adelina Petrescu

Sunet: Octavian Muntean, Cezar Lixean, Teodora Bălței

Muzică: Cezar Lixean

Producător: Carmen Dumitru

Distribuție: UNATC

Durata: 05'06"

PENTRU CÂND O SĂ MAI CREȘTI

Regia & scenariu: Tudor Costache

Imagine: Amir Hashim

Montaj: Octavian Muntean

Sunet: Teodor Apostol

Distribuție: Tiberius Zavelea, Emilia Ivașcu

Durata: 15'

CE FACI DUPĂ

Regie: Alexia Drăgan

Scenariu: Petra Torsan & Alexia Drăgan

Imagine: Mihai Pîrlitu

Montaj & Sunet: Rareș Savu

Producție: Camelia Popa

Distribuție: Diana Amitroaie, Vlad Ionuț Popescu, Elvira Deatcu, Silviu Gherman, Cristina Dănciulescu, Adi Nartea, Ana Avram, David Drugaru

Durata: 17'

PÂNĂ CÂND

Regie: Andrei Giurgea

Scenariu: Sara Iconaru & Andrei Giurgea

Imagine: Radu Strîmbeanu

Montaj & Sunet: Sebastian Vîntu

Producție: Adrian Crăciun, Marian Mario Cristian

Distribuție: Tiberius Zavelea, Pamela Iobaji, Costel Grămadă, Tatiana Andrei

Durata: 25'

SÂMBĂȚĂ 13 IULIE

Proiecții Facultatea de Film - Licență

Specializări: Regie de film, Imagine de film, Multimedia: sunet-montaj, Comunicare audiovizuală

Ora 19:00, Sala Cinema, sediu UNATC, str. Matei Voievod 75-77, București

Urmate de sesiune Q & A cu echipele filmelor.

Intrare liberă

FOAME

Regie: LeeAnna Hedesiu

Scenariu: LeeAnna Hedesiu & Andrei Cojocaru

Imagine: Dragos Predescu

Montaj & Sunet: Bogdan Tolea

Productie: Adina Ghita

Distributie: Cristi Vittorio, Luca Sebastian, Ionut Ionescu, Razvan Veisa, Vlad Munteanu - Doc, Ilinca Hărnuț, Radu Bunea

Durata: 17'

STADIU DE CICATRIZARE

Regie & Scenariu: Alexandra Iordache

Imagine: Diana Gherasim

Montaj & Sunet: Cezar Lixeanu

Productie: Livia Sîrbu, Lara Mihăescu

Distributie: Claudia Vasile, Medeea Marinescu, Marin Grigore, Mara Tătar, Ana Avram, Claudia Dinu

Durata: 13'

Crescendo

Regie: Eugen Munteanu

Scenariu: Eugen Munteanu

Animație: Eugen Munteanu

Montaj: Eugen Munteanu

Sunet: Bogdan Țolea, Rareș Savu, Teodora Bălței, Adrian Piciora, Robert Găgeată

Muzică: Cristian Munteanu

Producător: Eugen Munteanu

Distribuție: UNATC

Durata: 05'44"

NESPORTIV

Regie & scenariu: Arina Litvinova

Imagine: Tudor Checheriță

Montaj: Rareș Savu

Sunet: Sebastian Vîntu

Distribuție: Bogdan Tulbure, Cătălina Romanet, Robert-Cristian Moraru, Mihaela Mihăescu, Cristian Crețu, Mona Toma, Valentina Moghină, Rareș-Alexandru Ichim

Durata: 26'

RETROSPECTIV

Regie: Ana-Maria Lupașcu

Scenariu: Carla Enache & Ana-Maria Lupașcu

Imagine: Andreea Stanciu

Montaj & Sunet: Teodora Bălței

Producție: Marian Mario Cristian

Distribuție: Rodica Lazăr, Cezar Antal, Gabriel Spahiu, Mihaela Sâțbu (voce), Daniel-Nicholas Bohor, Bogdan Liscan, Theodor-Alexandru-Dumitru Dedu, Denisa-Cristiana Bunea, Floarea Păuna, Andy Panait

Durata: 26'

PÂNĂ UNDE E MAREA?

Regie: Alfredo Minea

Imagine: Daria Petrache

Montaj & Sunet: Omer Faruk Kutay

Producție: Alexandra Enuç

Distribuție: Cristian Popa, Olimpia Melinte, Amalia Ciolan, Eva Antaluță, Vlad Negulescu

Durata: 26'

DUMINICĂ 14 IULIE

Proiecții Facultatea de Film - Licență

Specializări: Regie de film, Imagine de film, Multimedia: sunet-montaj, Comunicare audiovizuală

Ora 17:00, Sala Cinema, sediu UNATC, str. Matei Voievod 75-77, București

Intrare liberă

FOAME

Regie: LeeAnna Hedeshiu

Scenariu: LeeAnna Hedeshiu & Andrei Cojocaru

Imagine: Dragos Predescu

Montaj & Sunet: Bogdan Tolea

Productie: Adina Ghita

Distributie: Cristi Vittorio, Luca Sebastian, Ionut Ionescu, Razvan Veisa, Vlad Munteanu - Doc, Ilinca Hărnuț, Radu Bunea

Durata: 17'

STADIU DE CICATRIZARE

Regie & Scenariu: Alexandra Iordache

Imagine: Diana Gherasim

Montaj & Sunet: Cezar Lixeanu

Productie: Livia Sîrbu, Lara Mihăescu

Distributie: Claudia Vasile, Medeea Marinescu, Marin Grigore, Mara Tătar, Ana Avram, Claudia Dinu

Durata: 13'

Crescendo

Regie: Eugen Munteanu

Scenariu: Eugen Munteanu

Animație: Eugen Munteanu

Montaj: Eugen Munteanu

Sunet: Bogdan Țolea, Rareș Savu, Teodora Bălței, Adrian Picioarea, Robert Găgeată

Muzică: Cristian Munteanu

Producător: Eugen Munteanu

Distribuție: UNATC

Durata: 05'44''

NESPORTIV

Regie & scenariu: Arina Litvinova

Imagine: Tudor Checheriță

Montaj: Rareș Savu

Sunet: Sebastian Vîntu

Distribuție: Bogdan Tulbure, Cătălina Romanet, Robert-Cristian Moraru, Mihaela Mihăescu, Cristian Crețu, Mona Toma, Valentina Moghină, Rareș-Alexandru Ichim

Durata: 26'

RETROSPECTIV

Regie: Ana-Maria Lupașcu

Scenariu: Carla Enache & Ana-Maria Lupașcu

Imagine: Andreea Stanciu

Montaj & Sunet: Teodora Bălței

Producție: Marian Mario Cristian

Distribuție: Rodica Lazăr, Cezar Antal, Gabriel Spahiu, Mihaela Sâțbu (voce), Daniel-Nicholas Bohor, Bogdan Liscan, Theodor-Alexandru-Dumitru Dedu, Denisa-Cristiana Bunea, Floarea Păuna, Andy Panait

Durata: 26'

PÂNĂ UNDE E MAREA?

Regie: Alfredo Minea

Imagine: Daria Petrache

Montaj & Sunet: Omer Faruk Kutay

Producție: Alexandra Enuț

Distribuție: Cristian Popa, Olimpia Melinte, Amalia Ciolan, Eva Antaluță, Vlad Negulescu

Durata: 26'

DUMINICĂ 14 IULIE

Proiecții Facultatea de Film - Licență

Specializări: Regie de film, Imagine de film, Multimedia: sunet-montaj, Comunicare audiovizuală

Ora: 19:00, Sala Cinema, sediu UNATC, str. Matei Voievod 75-77, București

Urmate de sesiune Q & A cu echipele filmelor.

Intrare liberă

CU DRAG, EMA

Regie: Marius Miron

Scenariu: Marius Miron & Carla Enache

Imagine: Tudor Checheriță

Montaj & Sunet: Omer Faruk Kutay

Producție: Codrina Pătru, Ovidiu Văcaru

Distribuție: Mario Monțescu, Ana Bumbac, Bogdan Farcaș, Gheorghe Jindiceanu

Durata: 18'

GHEORGHE ȘI SABIN

Regie: Filip Poștovei

Scenariu: Alex Leca, Filip Poștovei

Imagine: Daria Petrache

Montaj & Sunet: Maria Păun

Poducție: Alexandrina Rusu

Distribuție: Vlad Brumaru, David Drugaru, Vlad Ionuț Popescu, Diana Cavallioti, Denis Imbrescu, Ionuț Ionescu

Durata: 13'

White Noise

Regie: Alexia-Ioana Badea

Scenariu: Alexia-Ioana Badea

Animație: Alexia-Ioana Badea

Montaj: Alina Ghorghe

Sunet: Andreea Frățilă, Mara Oglakci, Octavian Muntean, Sebastian Vîntu

Muzică: Octavian Muntean

Producător: Alexia-Ioana Badea

Distribuție: UNATC

Durata: 05'25''

ONI

Regie & scenariu: Mihnea Sora

Imagine: Cristi Mitrea

Sunet & montaj: Andreea Frățilă

Producție: Petra Torsan

Distribuție: David Dumitriu, Daria Zăinescu, Mihaela Sîrbu, Daria Călăvie, Andreea Gîrbea

Durata: 16'

ANESTEZIC

Regie: Daiana Stănușoiu

Scenariu: Ana Savonea & Daiana Stănușoiu

Imagine: Iustina Drăghici

Montaj & Sunet: Mara Oglakci

Producție: Bianca Roiu

Distribuție: Florentina Năstase, Ilinca Manolache, Alexandra Sălceanu, Diana Cavallioti

Durata: 20'

UN FILM PENTRU MAME

Regie: Rareș Gabriel Vasilca

Scenariu: Iuliana Cojocaru

Imagine: Dragoș Predescu

Monta & Sunetj: Radu Rusu

Producție: Petra Torsan, Rareș Vasilca, Alexandra Dobrescu

Distribuție: Raluca Gheorghiu, Vlad Monazzari, Emil Măndănac, Bogdan Mustață

Durata: 16'

CEREMONIA DE ABSOLVIRE

15 iulie, 19:00 -21:00, Sala Atelier Outdoor, sediu UNATC str. Matei Voievod 75-77, București

LANSARE DE CARTE

4 iulie, ora 19, INSULA UNATC, sediu UNATC str. Matei Voievod 75-77, București

„Istoria filmului - o introducere” de Kristin Thompson, David Bordwell și Jeff Smith publicată de Editura Vellant & UNATC Press traducere din limba engleză coordonată de Andrei Rus.

Participă: Andrei Rus (coordonatorul traducerii), Liri Alienor Chapelan, Gabriela Filippi, Cezar Gheorghe, Andreea Mihalcea, Diana Smeu, Irina Trocan, Iulia Voicu, Ioana Miruna Voiculescu (traducători), Doru Someșan (coordonator editorial), Alina Purcaru (redactorea cărții), Romina Boldașu (prorector Cercetare, Dezvoltare și Inovare UNATC), Doru Nițescu (co-coordonator al Centrului Sorin Botoșeneanu din UNATC)

Moderator: Andrei Gorzo

Discuția va fi urmată de proiecția unui dialog online cu autorii Kristin Thompson și Jeff Smith, moderată de Andrei Rus & Doru Nițescu.

**EXPOZIȚII PERMANENTE - Fotografie, Animație și
Game Design**

1-15 iulie