



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Briciu (Dan) Mari-Cristina**

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri) cristina.briciu@unatc.ro

Naționalitate(-tăți) Romana

Data nașterii 14-06-1969

Sex Feminin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Arta Actorului

Experiența profesională

Perioada **2020 – Prezent**

Funcția sau postul ocupat Lector Universitar

Activități și responsabilități principale Susținere cursuri și lucrări practice la disciplina „Arta actorului”, coordonator proiecte de licență, secretar comisii de admitere, cursuri de pregătire pentru admitere la ciclul I licență

Numele și adresa angajatorului Universitatea de Arta Teatrala si Cinematografica „I.L.Caragiale”, Facultatea de Teatru - București; str. Matei Voievod nr. 75-77, sector 2, București

Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământ superior, educație

2020 - 2021 actor angajat, categoria IA, a Teatrului „Al. Davila”, Pitești, Str.Victoriei, nr. 9

Perioada **2010 - 2020**

Funcția sau postul ocupat Asistent univ. dr.

Activități și responsabilități principale Susținere cursuri și lucrări practice la disciplina „Arta actorului”, coordonator proiecte de licență, secretar comisii de admitere, cursuri de pregătire pentru admitere la ciclul I licență

Numele și adresa angajatorului Universitatea de Arta Teatrala si Cinematografica „I.L.Caragiale”, Facultatea de Teatru - București; str. Matei Voievod nr. 75-77, sector 2, București

Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământ superior, educație

Perioada **2007 – 2010**

Funcția sau postul ocupat Asistent univ. drd.

Activități și responsabilități principale Susținere cursuri și lucrări practice la disciplina „Arta actorului”, asistent coordonator proiecte de licență, secretar comisii de admitere

Numele și adresa angajatorului Universitatea de Arta Teatrala si Cinematografica „I.L.Caragiale”, Facultatea de Teatru - București; str. Matei Voievod nr. 75-77, sector 2, București

Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământ superior, educație

Perioada **2004-2007**

Funcția sau postul ocupat Preparator univ. drd.

Activități și responsabilități principale	Asistent coordonator proiecte de licență și susținere lucrări practice la disciplina „Arta actorului”
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Arta Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”, Facultatea de Teatru - București; str. Matei Voievod nr. 75-77, sector 2, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior, educație
Perioada	2003-2004
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic asociat la catedra „Arta actorului”
Activități și responsabilități principale	Susținere lucrări practice la disciplina „Arta actorului”
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Arta Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”, Facultatea de Teatru - București; str. Matei Voievod nr. 75-77, sector 2, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ superior, educație
Perioada	2007-2008
Funcția sau postul ocupat	Profesor asociat
Activități și responsabilități principale	Predare cursuri de „Arta actorului”
Numele și adresa angajatorului	Liceul „Dinu Lipatti” – București, str. Principatele Unite nr. 63, sector 4, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Învățământ preuniversitar, educație
Perioada	2010
Funcția sau postul ocupat	Actor în echipa interdisciplinară a proiectului „RIVER”
Activități și responsabilități principale	Interpretare personaje în spectacolul de teatru narativ, povești culese de pe cursurile a 4 râuri europene, desfășurat în comuna Cetățeni și Muzeul Țăranului din București
Numele și adresa angajatorului	Centrul de Perfecționare Profesională în Cultură al MCC
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație prin teatru
Perioada	2006-2008
Funcția sau postul ocupat	Actor în cadrul proiectului pentru prevenirea consumului de droguri în licee
Activități și responsabilități principale	Interpretare spectacol „100% Risc droguri” în 35 de licee din București, Sibiu și Craiova și focus grup cu elevii
Numele și adresa angajatorului	TRANSCENA
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație prin teatru
Perioada	2002-2003
Funcția sau postul ocupat	Actor, membru în echipa logistică a proiectului „Viitoare amintiri de familie” în cadrul programului ACCES B7-300
Activități și responsabilități principale	Ore de educație prin teatru și activități de informare și formare culturală pentru copii abandonatăi având ca obiectiv optimizarea relațiilor dintre adulți și copiii abandonatăi, îmbunătățirea capacității de exprimare și comunicare, consolidarea personalității, motivare pentru atitudine de competiție socială pozitivă. Proiectul s-a desfășurat în centrele de plasament nr. 5 și nr. 8 din sectorul 6, București.
Numele și adresa angajatorului	UNITER, Casa Artiștilor, Fundația Floarea Albastră
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație prin teatru
Perioada	2002
Funcția sau postul ocupat	Actor, membru în cadrul proiectului de teatru social pentru prevenirea violenței domestice „Licitația” – finanțatori Fundația pentru o Societate Deschisă, Centrul Parteneriat pentru Egalitate
Activități și responsabilități principale	Organizarea de focus grupuri pe grupe profesionale, realizarea de interviuri semistructurate cu persoane care doreau să facă parte din grupul-țintă, interpretare și concepere spectacol (Teatru Ion Creangă și Sala Rapsodia – Centru Cultural European)
Numele și adresa angajatorului	TRANSCENA, UNITER, GRADO
Tipul activității sau sectorul de activitate	Social, societate civilă
Perioada	2001-2002
Funcția sau postul ocupat	Actor, membru în cadrul proiectului de educație prin teatru pentru drepturile copilului „Formare prin informare” – finanțator Eurotin

Activități și responsabilități principale	Reprezentarea în 6 orașe (Brăila, Galați, București, Pitești, Giurgiu, Târgoviște) a unui spectacol interactiv pe tema respectării drepturilor copilului urmat de dezbaterea articolelor din Convenția cu privire la drepturile copilului, punându-se accent pe efectul nerespectării acestor drepturi și a găsirii de soluții prin dialog.
Numele și adresa angajatorului	TRANSCENA, GRADO
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație prin teatru
Perioada	1997-2000
Funcția sau postul ocupat	Actor și membru în echipa de lucru a proiectului „Terapie socială prin teatru”
Activități și responsabilități principale	Lucru cu persoane care execută o condamnare penală folosind tehnici dramaterapeutice
Numele și adresa angajatorului	UNITER
Tipul activității sau sectorul de activitate	Social, societate civilă, educație
Perioada	1996-1998
Funcția sau postul ocupat	Membru, actor în echipa proiectului de educație civică în licee „Promovarea valorilor democrației”
Activități și responsabilități principale	Coordonarea activității practice în grupuri de lucru formate din elevi și susținere curs de educație civică, realizare de scenete și activități de educație civică folosind tehnici dramatice
Numele și adresa angajatorului	Asociația G.R.A.D.O. – București, str. Cupolei nr. 5
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație prin teatru
Perioada	1996-2002
Funcția sau postul ocupat	Prezentator
Activități și responsabilități principale	Organizator și prezentator tombolă și emisiune radiocentrală și stație de amplificare
Numele și adresa angajatorului	S.C.IDM Kennedy Group Co. SRL
Tipul activității sau sectorul de activitate	Publicitate
Perioada	1994-1996
Funcția sau postul ocupat	Actor colaborator
Activități și responsabilități principale	Interpretare
Numele și adresa angajatorului	Teatru Național București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultura
Perioada	1994
Funcția sau postul ocupat	Actor
Activități și responsabilități principale	Interpretare
Numele și adresa angajatorului	Teatru „Valah” Giurgiu
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultura
Perioada	1991-1992
Funcția sau postul ocupat	Actor corp ansamblu
Activități și responsabilități principale	Interpretare
Numele și adresa angajatorului	Teatru „V.I. Popa” Bârlad
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultura
Perioada	1990
Funcția sau postul ocupat	Prezentator spectacol
Activități și responsabilități principale	Prezentare spectacole
Numele și adresa angajatorului	Cercul Globus București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultura

Educație și formare

Perioada 2003-2010

Calificarea / diploma obținută	Doctor în Teatru
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Tema lucrării de doctorat: Menirea civică a actorului – histrionul și terapeutul societății contemporane
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”; str. Matei Voievod nr. 75-77, sector 2, București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	PhD
Perioada	2002-2003
Calificarea / diploma obținută	Studii Aprofundate în specializarea Arta Actorului, profil Artă Teatrală
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Estetica spectacolului contemporan, Tendințe contemporane în arta actorului, Arta actorului, Pedagogie teatrală
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”; str. Matei Voievod nr. 75-77, sector 2, București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Perioada	2002
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în Arte
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Profil Artă teatrală, specializarea Arta actorului
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”; str. Matei Voievod nr. 75-77, sector 2, București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Bachelor's Degree
Perioada	1992-1996
Calificarea / diploma obținută	Absovent Facultatea de Arte, profilul Teatru, specializarea Actorie
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Arta actorului de teatru, arta actorului de film, istoria literaturii și teatrului universal, istoria literaturii și teatrului românesc, improvizație scenică, tehnică vocală, psihologia creației, mișcare scenică, estetică, acrobatie, pedagogie teatrală
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Hyperion” București, Facultatea de Arte
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Bachelor's
Perioada	1983-1987
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de bacalaureat, profil mecanic
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul Industrial Eforie – Sud
Perioada	1999
Calificarea / diploma obținută	sesiune de formare
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Art for Social Change, workshop – Chrissie Tiller, Working with Metaphors
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	UNITER
Perioada	1999
Calificarea / diploma obținută	sesiune de formare
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Educatie prin teatru in centre de plasament si scoli” - formator regizor Mihaela Sasarman

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	UNITER
Perioada	1997-1998
Calificarea / diploma obținută	Formare
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Curs de initiere in tehnici de dramaterapie pentru polițiști și actori” – psiholog dramaterapeut prof. John Bergman, dramaterapeut licentiat, membru al Asociației Americane de Dramaterapie
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	IGP Bucuresti, UNITER
Perioada	2012
Calificarea / diploma obținută	Manager Proiect – Certificat de absolvire program de formare profesionala - PERFECTIONARE
Disciplinele principale studiate /	Gestiunea utilizarii costurilor si resurselor operationale pentru proiect Realizarea procedurilor de achizitii pentru proiect Managementul echipei de proiect Managementul comunicarii in cadrul proiectului
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	European Project Consulting / Ministerul Muncii, Familiei si Protectiei Sociale / Ministerul Educatiei, Tineretului si Sportului / Autoritatea Nationala pentru Calificari
Perioada	2012
Calificarea / diploma obținută	Competente Antreprenoriale – Certificat de absolvire program de formare profesionala – INITIERE
Disciplinele principale studiate /	Competente antreprenoriale
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	European Project Consulting / Ministerul Muncii, Familiei si Protectiei Sociale / Ministerul Educatiei, Tineretului si Sportului / Autoritatea Nationala pentru Calificari
Perioada	2012
Calificarea / diploma obținută	Manager Resurse Umane – Certificat de absolvire program de formare profesionala – PERFECTIONARE
Disciplinele principale studiate /	Consilierea celorlalti manageri in probleme de resurse umane Coordonarea elaborarii politicilor si programelor de resurse umane Organizarea activitatii departamentului de resurse umane Coordonarea personalului din departamentul de resurse umane Monitorizarea costurilor de personal
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	European Project Consulting / Ministerul Muncii, Familiei si Protectiei Sociale / Ministerul Educatiei, Tineretului si Sportului / Autoritatea Nationala pentru Calificari
Perioada	2012
Calificarea / diploma obținută	Competente Sociale si Civice – Certificat de absolvire program de formare profesionala – INITIERE
Disciplinele principale studiate /	Competente sociale si civice
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	European Project Consulting / Ministerul Muncii, Familiei si Protectiei Sociale / Ministerul Educatiei, Tineretului si Sportului / Autoritatea Nationala pentru Calificari
Perioada	2018
Calificarea / diploma obținută	formare
Disciplinele principale studiate /	„Dramaterapia – Un instrument experiential vital in abordarea comportamentelor violente. Dar ce este dramaterapia?”
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Asociatia CCDU-Phoenix, Transcena trainer dramaterapeut regizor teatru John Bergman

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) Romana

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba franceza

Limba engleza

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
B1	B1	B1	B1	B1
B1	A2	A2	A2	A2

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

Competente de lucru in domeniul educatiei prin teatru cu copii, adolescenti, grupuri marginalizate social, persoane cu deficiente
Competente de lucru in echipa pluridisciplinara cu psihologi, asistenti sociali, sociologi
Abilitati de oomunicare si tehnici de negogiere (cursuri de programare neuro-lingvistica)

Competențe și aptitudini organizatorice

Experienta ca organizator si prezentator de evenimente (SC IDM Kennedy Group SRL)
Coordonator de proiect

Competențe și aptitudini tehnice

Utilizare echipament radio, statie amplificare

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Cunostinte de lucru : Windows Office Word

Competențe și aptitudini artistice

Arta actorului de teatru, film, tv.

Alte competențe și aptitudini

Permis(e) de conducere

categoria B

Teatrul „V. I. Popa” Bârlad

1991-1992 - „Variatăți cu vietăți” de Geo Iancu, rol Vulpea Domnica, regia V. Malinescu
 1991-1992 - „Se caută un mincinos” de D.Pashatas, rol Pipita, regia V. Mălinescu
 1991-1992 - „Arhipelagul Lenoir”, de A.Salacrou, rol Blanche, regia Marcel Anghel
 1991-1992 - „Un barbat și mai multe femei”, de L.Zorin, rol asistentă medicală și o turistă,
 regia V. Mălinescu

Teatrul „Valah” Giurgiu

1994 - „Cowboy” de Tudor Popescu, rol Mary, regia Florin Antoniu

Teatru Național București

1994-1996 - „Ondin” de J.Giraudoux, rol o ondina, regia Horea Popescu
 1994-1996 - „Ghetoul” de Joshua Sobol, rol o actriță evreică, regia Victor Ioan Frunza
 1994-1996 - „Tamerlan cel Mare” de C. Marlowe, rol o cameristă, regia Victor Ioan Frunza

Studioul Cassandra

2004 - „Opt femei” de Robert Thomas, rol Gaby, regia Florin Zamfirescu

UNITER

2002- „Uite ce scrie la gazetă”, rol Zița, Efimita, Doamna Protopopescu, regia Mihaela Sasaman

Teatrul „Al. Davilla” Pitești

2019- „Nevestele vesele din Windsor” de W. Shakespeare, rol Doamna Alice Ford,
 regia Matei Varodi

Teatrul Dramaturgilor Români

2023- „Și mai potoliți-l pe Eminescu!”, rol călugărița, iubita politicianului, kamadeva, regia Magda Catone, Mihai Răzuș

Spectacole de stradă

- Director de scena - Festivalul „Bucureștii lui Caragiale”, editia a IV-a, București, 28 iunie – 22 septembrie 2015
- Colaborare cu ARCUB și Fundația „D’ale Bucureștilor” în spectacole desfășurate la Carnavalul „D’ale Bucureștilor”, organizator Mircea Diaconu și Diana Lupescu, edițiile 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, desfășurate în locații din centrul vechi al Bucureștilui

Spectacole de teatru social

- Arta prin ochii mei – spectacole realizate în muzeele „Palatul Sutu” și „Cesianu-Filipescu”, 2017
- „Trei povești fără final într-un act”, Asociația Transcena, regia M. Sasarman, 2014
- „Victima în viață”, Asociația Transcena, regia M. Sasarman, 2015
- după un concept de John Bergman, Stonewall Arts Project inc./ Geese Theatre Company USA
- R.I.V.E.R. spectacol de teatru narativ, povești culese de pe cursurile a patru râuri europene; Cetățeni, 2010
- Opțiune : Acces la Succes, ARCUB, UNITER, Asociația Transcena, Agenția Națională Antidrog, 2007-2008
- LICITAȚIA spectacol interactiv pe tema violenței domestice; 2000-2003
- 100% RISC DEROGURI spectacol multimedia interactiv, realizat de artiști profesioniști și jucat în licee și spații alternative
- „Prietenii de familie” – Irina Vântu-Bogdan, spectacol realizat în cadrul proiectului „Viitorul vârstei a III-a” derulat de UNITER 2002 și finanțat de Uniunea Europeană; Programul ACCES, parteneri Casa de Cultură „Nicolae Bălcescu” și ARCUB
- „Accesul adulților peste 23 de ani este permis numai cu acordul minorilor” spectacol de teatru pe tema respectării drepturilor copilului; 2001
- „Hamlet” (Ofelia) adaptare a textului lui W. Shakespeare – în penitenciarul de maximă siguranță București, Rahova; 1999

- 4 spectacole în cadrul proiectului de educație prin teatru pentru persoane cu probleme de sănătate mintală derulat de Fundația ESTUAR în perioada 1997 – 1999
- „Viitoare amintiri de familie” spectacol realizat pe scenarii propuse de copii, proiect al Casei Artiștilor în Programul ACCES în cadrul Fundației Floare Albastră – educație prin teatru pentru copii abandonți având ca obiectiv optimizarea relațiilor dintre adulți și copiii abandonți, desfășurat în centrele de plasament nr. 5 și 8 din sectorul 6, București
- „Terapie socială prin teatru” spectacol colaj de scene improvizate având ca subiect scene din viața cotidiană, Program UNITER, lucru în penitenciare (Rahova și Botoșani)

Roluri în filme și seriale TV

- „La stânga pe județean”, regia Theodor Boia, film scurt metraj, 2022
- „Și atunci...ce e libertatea?”, Yvonne, TIFF, Cluj, 2020, regia Andrei Zincă
- „Ocelli”, U.N.A.T.C., București, 2014
- „Micul Spartan”, București, 2011
- „Contra risc 100%” film documentar; TVR Cultural, 2011
- „Teza pe două rânduri”, București, 2010 – Unatc, regia Ion Aramă
- serial „Narcisa sălbatică”, producție Antena 1, 2010
- Serial „Ulița spre Europa”; producător TVR 1; 2006-2007
- „100% Risc droguri” Asociația Transcena; 2007-2010
- Participare la emisiunea „Stele de cinci stele” - ediție specială de Paști 2007
- „Despărțire”, regie Catrinel Dănăiață, București, 2005
- „A la petite semaine”, regia Sam Karamann, 2003
- „Ambasadori căutăm patrie” rol episodic în filmul regizorului Mircea Danieliuc, colaborare cu „ROMFILM”; 1998
- diverse apariții în emisiuni TV, reclame publicitare

Coordonare proiecte artistice studențești

- „La Dame de chez Maxime” de Georges Feydeau, regie/ coordonator proiect împreună cu prof. univ. Valeria Sitaru și lect. univ. Vlad Logigan, sala Berlogea U.N.A.T.C., 2021
- „Cântăreața cheală” de Eugen Ionescu, regie/ coordonator proiect împreună cu prof. univ. Valeria Sitaru și lect. univ. Vlad Logigan, sala Atelier U.N.A.T.C., 2021
- „8 femei” de Robert Thomas, regie, coordonator proiect, U.N.A.T.C., 2020
- „Furnici” de Aldo Nicolaj, regie/ coordonator proiect, Palatul national al Copiilor, 2017
- „Ondine” de Jean Giraudoux, regie/ coordonator proiect, Palatul National al Copiilor 2014
- „Fizicienii” de Fr. Durrenmatt, regie/coordonator proiect, Casa de Cultură Nicolae Bălcescu; 2011
- „Un vis în miezul unei nopți de vară”, asistent regie, regie Florin Zamfirescu; 2008
- „Trei surori”, asistent regie, regie Florin Zamfirescu, 2008
- „Salut Jo” – Teatru Odeon, asistent regie, regia Valeria Sitaru
- „Exercitii de stil” R. Queneau - Teatru Bulandra 2004 și Teatrul universitar Nantes, 2005, asistent regie regia Valeria Sitaru
- „Tailleur pour dame” de George Feydeau – Teatru Nottara și Teatrul Universitar Nantes, 2005, asistent regie, regia Valeria Sitaru
- „Opt femei” de Robert Thomas – asistent coordonator si actor; regia Florin Zamfirescu, Studioul Cassandra, Bucuresti, 2004

Proiecte de cercetare, Granturi, Proiecte de educație si formare

- manager echipa in proiectul DECIDES Europe”, derulat de Fundația Interarts Spania – lider de proiect, Asociația Trabe Spania, Kvindemuseet *Kvindemuseet i Danmark* și Asociația Transcena Romania și este finanțat de Uniunea Europeană în cadrul Programului Rights, Equality and Citizens (Drepturi, Egalitate și Cetățenie), număr de contract 810417. Durata proiectului este de 2 ani în intervalul septembrie 2018 – august 2020
- membru in echipa proiectului „Un viitor sigur pentru drepturile reproductive ale femeilor din Romania” – Finantator: Feminist Review Trust – parteneri Asociatia Transcena si Asociatia E-Ro.mnija, 1 Octombrie 2013 -30 septembrie 2014
- membru in echipa proiectului „De tine depinde” – Finantator: Consiliul Local al Municipiului Valcea, Primaria Ramnicu Valcea ; parteneri C.P.E.C.A. Ramnicu Valcea si Inspectoratul Scolar Ramnicu Valcea, 3 reprezentatii, 3 ateliere de educatie prin teatru, 450 de elevi participanti, 15 aprilie – 15 mai 2012

Anexe

- membru in echipa proiectului Contrarisc 100% – Finantator: Agentia Nationala Antidrog 15 noiembrie – 23 decembrie 2011
- membru in echipa proiectului Arta prin ochii copiilor –Finantator: Administratia Fondului Cultural National, 2017
- R.I.V.E.R. spectacol de teatru narativ, povești culese de pe cursurile a patru râuri europene; Cetățeni, 2010
- membru in echipa proiectului „Optiune : Acces la Succes” – Finantatori: ARCUB, UNITER, Asociația Transcena, Agentia Nationala Antidrog – parteneri: Agentia Nationala Antidrog si Fundatia pentru Invatamant, 35 de spectacole, 2713 elevi si profesori, 2007 -2008
- membru in echipa : Workshop Exploratoriu – CNCSIS – conf.univ.dr. Valeria Sitaru www.unatc.ro/Cercetare/exploratoriu2008.html
- membru in echipa : „Decorul imaginal” – workshop CNCSIS cod 150. director conf.dr. Valeria Sitaru; 20-22 octombrie 2008 U.N.A.T.C.
- membru in echipa proiectului „Formare prin informare” – Finantator: Eurotin - Asociația Transcena si Grupul Roman pentru Apararea drepturilor Omului; 6 reprezentatii interactive de teatru social, aprox. 945 de elevi participanti si 25 de profesori; noiembrie 2001- februarie 2002
- membru in echipa proiectului „Licitatia” – Finantator: Fundatia pentru o societate deschisa – Transcena, GRADO, UNITER, decembrie 2001 - decembrie 2002
- membru in echipa proiectului „Comunicare prin improviziatie teatrala” – Finantator: Uniunea Europeana programul PHARE ACCES, educatie prin teatru cu un grup de copii cu handicap hipoacuzic, realizarea unui ghid de lucru, septembrie 2002 – septembrie 2003

Participări la festivaluri

Nationale

- Festivalul „Serile Teatrului Studentesc”, cu spectacolul „Furnici”, 2017
- Festivalul „Vin la teatru” de la Focsani, festival de teatru studentesc, ed. a II-a
- cu spectacolul „Ondine”, 2014
- Gala Absolventilor UNATC, cu spectacolul „Fizicienii” in 2011, cu spectacolul „Ondine” in 2014, cu spectacolul „Furnici” in 2017
- „Usi deschise”, Festival UNATC – toate editiile
- Spectacolul de teatru experimental cu tema „Consumul de droguri si efectele lui”, in cadrul Festivalului de Teatru alternativ „George Ciprian”, Buzau, editia 1, 2006-2007
- Festival Shakespeare, Craiova, 2004

Internationale

- Festivalul internațional Shakespeare, Craiova, 2024
- Moscow International Theatre Festival, aprilie 2021
- Transilvania International Film Festival, Cluj, 2020
- Festivalul de teatru studentesc de la Scopje – Macedonia, 2008
- Festival universitaire de Nantes 2006
- Festival Coup de Theatre Bucarest 2004 -2005 -2006

Instituționale

- Gala Absolventilor UNATC, 2011, spectacolul Fizicienii
- Gala Absolventilor UNATC, 2014, spectacolul Ondine
- Gala Absolventilor UNATC, 2017, spectacolul Furnici
- Gala Absolventilor UNATC, 2021, spectacolul Cântăreața Cheală
- Gala Absolventilor UNATC, 2021 spectacolul La dame de chez Maxim

Premii și distincții

- „Contra risc 100%”, Gala Premiilor TVR Cultural, 2012, Asociația Transcena
- „Și atunci...ce e libertatea?”, regia Andrei Zincă, Premiul Publicului, TIFF Cluj, 2020

Membru în juriu la festivaluri

- membru în juriu, comisia de evaluare (decizia nr. 951/26.02.2019) din cadrul Concursului Național „Margareta Sterian”, Buzău, ediția a X-a, 01-03 martie 2019
- președinte și membru în juriu Festivalul de poezie „Nichita Stănescu”, Ploiești, 2017
- membru în juriu Festivalul Național de Teatru pentru Liceeni Catharsis, ediția a III-a; București, martie 2008
- membru în juriu Festivalul de Teatru Studentesc, ediția a IX-a; București; 2007
- membru în juriu Festivalul de Teatru Studentesc, ediția a VIII-a; București; 2006

Comisii instituționale

- evaluator în comisia de contestații pentru examenul de titularizare a profesorilor din învățământul artistic preuniversitar, Ministerul educației, 2016
- evaluator în comisia de contestații pentru examenul de titularizare a profesorilor din învățământul artistic preuniversitar, Ministerul educației, 2015
- evaluator în comisia de contestații pentru examenul de titularizare a profesorilor din învățământul artistic preuniversitar, Ministerul educației, 2014

Lucrări (articole) publicate în revista

- Revista Concept, Revista editată de Centrul de Cercetare al Facultății de Teatru vol.13 -14 nr. 2 / 2016 și nr.1 / 2017, pag. 351; ISSN-L 2068-4444
- Revista Atelier – Caiet de studii, cercetări, experimente, nr. 1-2 (5-6) / 2004, pg. 297-325; ISSN: 1582-8875
- Revista Concept, Revista editată de Centrul de Cercetare al Facultății de Teatru vol.13 -14 nr. 2 / 2016 și nr.1 / 2017, pag. 351; ISSN-L 2068-4444

Cărți publicate

- Actorul :histrion și terapeut al societății contemporane, editura UNATC Press, 2019, ISBN 978-606-8757-59-9

Link-uri:

<https://images.app.goo.gl/zCYKFj6pb8Xahuqe6>

<https://youtu.be/lxa0wvx1pIU?si=PpbanWGNH83ewzup>

<https://teatruldramaturgilor.ro/si-mai-potoliti-l-pe-eminescu/>

https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fmystage-static.starter.ro%2Ffiles%2Ffac94ea2437697ed23c448301cfe0bd70001184bc.jpg&tbnid=qgoR1yR_pPE6UM&vet=1&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.mystage.ro%2Fspectacole%2Fnevestele-vesele-din-windsor-1966&docid=DGFS9Hqfk1a2XM&w=4961&h=7016&itg=1&hl=ro&source=sh%2F%2Fim%2Fm4%2F3&ks=0bb27c40354f4bc2&shem=abme%2Csim%2Ctrie

<https://ziarulargesul.ro/shakespeare-deschide-stagiunea-teatrului-la-teatrul-davila-din-pitesti/>

<https://transcena.ro/prevenirea-consumului-de-droguri/>

<https://images.app.goo.gl/H9UFGfaLVP4snXwR6>

<https://images.app.goo.gl/zDt4gp774HThf5mt5>

<https://m.imdb.com/name/nm7526970/>

<https://m.cinemagia.ro/actori/cristina-briciu-41860/filmografie/>

<https://cinepub.ro/movie/ocelli-film-de-animatie/>

<https://www.amosnews.ro/arhiva/ziua-unatc-premiera-8-femei-studioul-cassandra-28-01-2004>

https://www.shakespearefestival.online/event/atelier-de-teatru-comunitar-repere-shakespeare-romeo-si-julieta-5/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR3MuTJPz9A4Sx0noT_r127GQIk4IW9hsv8I_wUqWfVbz5pJGYICr7RpSjs_aem_AdOH6z3C8qx4JvUZ6BK5uDVeH80ODE7dAHN5f1qbWKPJSqGE3QFvDMwXxCe4_eTJTBJczszOHYHB90dFzJD_dzf

<https://transcena.ro/el-sau-ea-level-2019-tu-decizi/>
<https://www.uniter.ro/proiecte/caragiale-2002-caragiale-in-dialog/>
<https://www.uniter.ro/festivalul-international-matei-visniec-21-27-martie-2021/>
<https://mnlr.ro/zilele-culturii-nationale-la-mnlr-editia-2023/>
<https://agenda.liternet.ro/articol/25469/Comunicat-de-presa/Noua-generatie-de-artisti-UNATC-invinge-pandemia-Gala-Absolventilor-UNATC-2021.html>
<https://artes.ro>
<https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=cristina+briciu+colocvii+teatrale>
<https://www.youtube.com/watch?v=Ixa0wvx1pIU>
<https://artes-teatru.ro>