

Lista de lucrări

Cristian Stănoiu

Teza de doctorat

Spectacolul Expus: Scenografia în contextul Quadriennalei de la Praga

conducător științific - Prof.univ.dr. Ștefania Cenean, UNATC 2019

Cărți publicate

Spectacolul Expus, UNATC Press, București 2020 ISBN 978-606-8757-94-0

Capitole în cărți publicate:

Despre Arbori, capitol în *Arbori Bătrâni. Să fie întruneric , da' să fie lumină*, Galeria Posibilă, București 2019 ISBN 978-973-0-28595-6

Articole în reviste:

Rama și cadrul – instrumentele expunerii scenografice - UNATC - Departamentul de Cercetare - Concept vol.19, nr.2 / 2019 ISSN-L 2068-4444

VIDEO ASOCIAȚIA CULTURALĂ „ISVOR”

Sunete în mișcare, proiect multimedia interdisciplinar, Centrul Multicultural al Universității Transilvania - Brașov / Sala „Constantin Silvestri” – Universitatea Națională de Muzică București / online - suneteinmiscare.isvor.ro (regie video, editor imagine, proiecții video, expunere)

SCENOGRAFIE VIDEO ANSAMBLUL IMAGO MUNDI

Malaia, spectacol inspirat din folclorul și tradițiile din Țara Loviștei, Căminul Cultural din Malaia, jud. Vâlcea, 2024

Arrels Musicals, La Merce – Girona / Castell de Calonge – Calonge / Teatre El Casal – Amer / Sala d'Actes de l'Ajuntament - Riudellots de la Selva, 2023 (video design, light design, proiecții video în timp real)

Corona Old Music Festival, Piața Sfatului – Brașov, 2023 (video design, proiecții video în timp real, live streaming)

DANSate, spectacol inspirat din viața și opera lui Bela Bartok, Festivalul Internațional Craiova Muzicală Filarmonica Oltenia – Craiova / Festivalul Național al Muzicii de Cameră – Filarmonica Lyra – George Cavadia – Brăila / Zilele Muzicii Contemporane – Filarmonica Mihail Jora – Bacău, 2023 / Teatrelli – București, 2022 (editor imagine, mixaj și proiecții video în timp real)

Gnossoss, spectacol inspirat din viața și opera lui Erik Satie, Studioul de Operă și Multimedia – Universitatea Națională de Muzică București și instalație multimedia, Sala Atrium, Institutul Francez – București 2021 (conținut foto-video, video design, editor video, mixaj și proiecții video live)

160 de ani de la Unirea Principatelor Române, Teatrelli, București, 2019 (proiecții video)

Suflet în Culori VI, Sala Auditorium, MNAR, București, 2019 (proiecții video live)

Festivalul Internațional Smetana Lytomisyl, Castle Gardens, Lytomisyl, Republica Cehă, 2018 (proiecții video live)

100 – Ziua Culturii Naționale, Institutul Cultural Român, Londra, 2018 (proiecții video live)

Isvor. Brâncuși, spectacol inspirat din viața și opera lui Constantin Brâncuși - ICR – Sala Mare, București, 2018 / Youth Center, Belgrad, 2017 / Sala Mare – Minoritenkonvent, Graz, 2017 / Salonul Bank Austria din Altes Rathaus, Viena, 2017 / Sala de concerte de la Benczúr Ház, Budapesta / Centrul Multicultural – Săcele, 2017 / Universitatea „Transilvania” – Brașov, 2017 / Auditorium Maximum – Cluj-Napoca, 2017 / Filarmonica „Banatul” – Timișoara, 2017 / Centrul de Cultură „Arcuș” – Sfântu Gheorghe, 2017 / Casa de Cultură „Geo Bogza” – Câmpina, 2017 / Sala ProARTE – Deva, 2017 / Sala Thalia – Sibiu, 2017 / Universitatea „1 Decembrie 1918” – Alba Iulia, 2017 / Studioul de Operă și Multimedia - Universitatea Națională de Muzică – București 2016 / Schauspielschule Charlottenburg, Berlin, 2016 (conținut video, video design, editor video, mixaj și proiecții video live, light-design)

European Christmas Fest, spectacol muzical și video Imago Mundi, Spīkeru Koncertzāle, Riga 2016

Isvor. Enescu, spectacol inspirat din viața și opera lui George Enescu, Filarmonica „Paul Constantinescu”, Ploiești, 2016 / Universitatea Națională de Muzică, București, 2016 / Filarmonica „Oltenia”, Craiova, 2016 / Filarmonica Pitești, 2016 / Centrul Cultural „Aurel Stroe”, Bușteni, 2016 / Casa de Cultură „Geo Bogza”, Câmpina, 2016 / Colegiul National de Artă „Ion Vidu”, Timișoara, 2016 / Filarmonica de Stat, Arad, 2016 / Filarmonica de Stat, Sibiu, 2016 / Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj, 2016 / Sala Radio, București, 2016 / Institutul Cultural Român, Londra, 2015 / Wiener Saal, Stiftung Mozarteum, Salzburg, 2015 / Ziua Muzicii Vechi, Muzeul Național Cotroceni, 2015 (conținut video, video design, editor video, mixaj și proiecții video live, light design)

Festival de Estoril, Centro Cultural De Cascais, 2016 (proiecții video live)

Grădini de vară, spectacol muzical și video Imago Mundi, Muzeul National al Satului „Dimitrie Gusti”, București / Grădina Botanică, București / Cărturești Carusel, București / Grădina Viitorului, București / Lokal – București, 2016 (proiecții video live, organizarea spațiului pentru spectacol)

Festivalul Internațional de Muzică și Dans Fex, spectacol muzical și video Imago Mundi, Auditorio Caja Rural, Granada / Teatro Imperial, Loja, 2015 ((proiecții video live)

Săptămâna Internațională a Muzicii Noi – Universitatea Națională de Muzică din București, 2015 (proiecții video live)

Isvor. Cantemir, spectacol inspirat din viața și opera lui Dimitrie Cantemir, Simpozionul „Dimitrie Cantemir”, Bruxelles (BE) - Ambasada României, 2014 / „Cultura Română în regiunile Cehiei: Moravia și Silezia” – Brno, Sala Ern, Primăria Veche; Ostrava, Casa Culturii, Sala de teatru; Kromeriz, Palatul Arhiepiscopal, 2011 / Universitatea Națională de Muzică – București, „Societatea de Concerte” – Bistrița, Filarmonica „Dinu Lipatti” – Satu Mare, Universitatea de Vest – Timișoara, Sala Traube – Mediaș, Teatrul Odeon – București, Casa Memorială „George Enescu” – Sinaia, Filarmonica Pitești, Filarmonica „Oltenia” – Craiova, 2011, „Hibernal de chitară” - Rotonda Bibliotecii Naționale a României – București / Muzeul „Dimitrie Cantemir” – Istanbul / Muzeul „George Enescu”, 2010 (conținut video, video design, editor video, mixaj și proiecții video live, light-design)

Fuziunea – Popa Nan 82, București, 2010 (proiecții video live)

Pilgrims, Festivalul „Eduard Pamfil” – Centrul Național de Artă „Tinerimea Română” – București / Crossroads, Muzeul Țăranului Român, Green Hours, Serendipity – București, 2009 (conținut video, video design, editor video, mixaj și proiecții video live, light-design)

SCENOGRAFIE VIDEO MARIUS MIHALACHE BAND

Maria lu' Tănase, spectacol inspirat din viața și opera Mariei Tănase, Cinematograful Gloria, București 2023 / Casa de Cultură a Sindicatelor, Constanța, 2023 (conținut video, video design, proiecții video în timp real, fotografie album)

Săftița, Kennedy Center - Washington DC, 2022 (conținut video, video design, proiecții video în timp real)

SCENOGRAFIE EXPOZIȚIONALĂ GALERIA POSIBILĂ

Câlția*Glăvan, expoziție de obiecte personale, costum și pictură, Casa Ion Mincu, București, 2022 / Romanian Design Week, București, 2022 (light-design)

Arbori Bătrâni / Să fie întuneric, da' să fie lumină, cercetare foto-video a arborilor seculari din România pe parcursul nopții și al zilei – un proiect coordonat de Florin Ghenade, Muzeul Țăranului Român, București 2018 / Kube-Musette, București 2015, (conținut foto-video, editor video, lumini, consultanță scenografie expozițională)

SCENOGRAFIE EXPOZIȚIONALĂ MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE

SCENOGRAFIE EXPOZIȚIONALĂ INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN

Quadriena de la Praga, Pavilionul României, 2015 (video design, proiectare de scenografie)

Quadriena de la Praga, Pavilionul României, 2011 (video design în expoziție)

Quadriena de la Praga, Standul de Arhitectură teatrală al României, 2011 (curatoriat, scenografie expozițională, video design, conținut video, layout de expunere)

SCENOGRAFIE EXPOZIȚIONALĂ ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE MARSEILLE

Villes en Mouvement, proiect pedagogic de arhitectură și artă urbană, CG13, Marsilia, 2006 / LFNY Manhattan, New York, 2006 (conținut foto-video, intervenții de scenografie urbană, scenografie expozițională)

Atelier internațional de arhitectură, Nisa, 2004 (scenografie expozițională)

Atelier de arte plastice, Marsilia, 2004 (instalație de land art)

Atelier de scenografie, Marsilia, 2004 (instalație video)

SCENOGRAFIE EXPOZIȚIONALĂ EUROPEAN ARCHITECTURAL STUDENTS ASSEMBLY DENMARK

Atelier de Land-Art, Friland, 2003 (scenografie expozițională, layout expunere)

SCENOGRAFIE TEATRU ȘI DANS

Liliom, de Ferenc Molnar, Unteatru online, București, 2021 / Unteatru, București, 2016, regia Zsuzsanna Kovacs

Doi și un Tulnik, de Alexandru Unguru, Teatrul Dramaturgilor Români, București, 2020 / Sala Mihai Eminescu, Sighișoara, 2018 / Sala Festivă „Astra”, Sibiu, 2016 / Ateneul Popular „Maior Ghe. Pastia”, Focșani, 2015 / Teatrul Godot, București, 2015

Add Libitum, de Alexandru Unguru, Teatrul Godot, București, 2021

Koln, de Alexandru Unguru, Teatrul Dramaturgilor Români, București, 2021 / Teatrul Gasteig, Munchen, 2016, regia Alexandru Unguru

Ka-chiiing!, de Alexandru Unguru, Teatrul Dramaturgilor Români, București, 2019 / Teatrul Mignon, 2015, regia Alexandru Unguru

Nenumitul Edi Cârlan, de Alexandru Unguru, Podul, București 2016, regia Alexandru Unguru

Nestins, teatru dans de Mihaela Șerban, Teatrul Mignon, București 2016 (decor, lumini)

Nefericiții, de Fust Milan, Institutul Balassi, București 2015 / Odeon Studio, București 2012 / Sala Bizantină – Palatul Behague, Paris 2011; U.N.A.T.C. I.L. Caragiale, București 2011, regia Zsuzsanna Kovacs

Natura Umană, coregrafie de Georgeta Corca, Sala „Octavian Cotescu”, Palatul Copiilor, București 2014 (scenografie)

Acum, coregrafie de Alexandra Bălășoiu, Sala „Octavian Cotescu”, Palatul Copiilor, București, 2014 (scenografie)

Casa Plină, de Estela Lenero, Zappa Rock and More, București, 2014, regia Alexandru Unguru

Experiment teatral în aer liber, La un ceai, București, 2013

Hamlet, de William Shakespeare, master Arta Scenografului, U.N.A.T.C. I.L. Caragiale, București 2010 (studiu, concept regizoral, planșe și machetă de scenografie)

SCENOGRAFIE FILM

Bodystorming, București, 2024

Un joc periculos, de Ștefan Marin și Rareș Neagu, București, 2015

Service, de Claudiu Iordache, U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale”, București, 2014

Sweeney Todd, studiu, master Arta Scenografului, U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale”, București, 2010

ARHITECTURĂ BIROU DE PROIECTARE TEHNO PROIECT 2013 – 2016

Colaborare cu arh. Alexandra Afrăsinei: proiectare de arhitectură, imagini de sinteză, relații cu clienții, vizite la șantier, layout de expunere.

Locuință unifamilială și atelier auto, Voluntari, proiect realizat

Reabilitarea Centrului orașului Râmnicu Vâlcea, concurs, proiect finalist

House of Fairy Tales Hans Christian Andersen, Odensee, concurs

ARHITECTURĂ BIROU DE PROIECTARE DORIN ȘTEFAN ADAM 2008 – 2011

Colaborare cu arh. coordonator Dorin Ștefan Adam, arh. Mădălina Iftimi și arh. Artenian Șoldea: proiectare de arhitectură, imagini de sinteză, relații cu clienții, vizite la șantier, layout de expunere.

Locuință unifamilială, Afumați, proiect realizat

Ansamblu eclezial ortodox, Nisa, studiu

Locuință individuală și studio de înregistrări, București, studiu

Ansamblu eclezial ortodox și grădiniță pentru copii, parohia Dichiu, București, studiu, Premiul I - Anuala de Arhitectură

Motel Floreasca, București, proiect realizat

Biserică Ortodoxă Română, Alcalá de Henares, Spania, proiect realizat

Cabană montană, Piatra Craiului, studiu

Capelă, str. Icoanei, București, studiu

Hală industrială, București, studiu

ARHITECTURĂ BIROU DE PROIECTARE SIDONIE DAHER 2004-2005

Colaborare cu arh. Sidonie Daher: proiectare de arhitectură, imagini de sinteză, relații cu clienții, vizite la șantier, layout de expunere.

Extindere locuință tradițională provençală, Marsilia

Conversie spații tehnice - locuință de serviciu direcție campus universitar, Marsilia

Conversie spațiu comercial - locuință unifamilială, Marsilia

Reconfigurare locuință tradițională provençală, Marsilia

30.05.2024

Cristian Stănoiu