



## INFORMAȚII PERSONALE

Nume

Adresă

Telefon

E-mail

Naționalitate

Data nașterii

## EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

## CURRICULUM VITAE

**CRIȘAN A. Sorin Ion**

Sorin Ion Crișan, 14-11, Bl. A, et. II, ap. 7, cod 400100,  
Cluj-Napoca, România

Română

24 ianuarie 1966

2004-prezent: Universitatea de Arte Târgu Mureș (din  
2006 conf. univ. titular; din 2009 **prof. univ. dr.  
habil.** - Facultatea de Arte, Departamentul de Artele  
Spectacolului);

2016-prezent: Director - Biblioteca Academiei Române  
Cluj-Napoca

2011- prezent: **Rector** al Universității de Arte Târgu-Mureș;

2010-2011: **Prorector** al Universității de Arte Târgu-Mureș;

2006-2010: **Cancelar** al Universității de Arte Târgu-Mureș;

1992-2006: Academia Română - Filiala Cluj-Napoca.  
Biblioteca.

Tipul activității: cultură.

Funcția: 2001-2006 - Șef Departament Organizarea  
și Completarea Colectiilor și Schimb Internațional  
(**director delegat**)

1992-2001 - **bibliotecar** (S)

Principalele activități:

- coordonator proiecte
- organizarea activității curente a bibliotecii  
(catalogare, Clasificare Zecimală Universală,  
indici bibliografici etc.)
- pregătirea de manifestări științifice, de expoziții

Sorin Ion Crișan

- și simpozioane
- coordonarea unor publicații editate („Biblioteca și Cercetarea”)
- reprezentarea Bibliotecii în relațiile cu alte instituții din țară și străinătate
- coordonator al Bibliotecilor Documentare Blaj și Năsăud

1990-1991: Prefectura Județului Cluj – Ziarul „Mesagerul Transilvan”

Tipul activității: mass media

Funcția: **redactor și redactor șef** (nr. 12-71)

1990: Societatea de presă „Mileniul Trei” Cluj-Napoca: Revista *Azi* (continuată sub denumirea *Azi pentru mâine*)

Tipul activității: mass media

Funcția: **redactor și secretar responsabil de redacție**

1997-2005: **Director executiv** al Fundației teatrale „Spectacol XXI”

2009-prezent: **Prof. univ. dr.**

Coordonator de doctorat (Ordinul Ministrului Educației, Cercetării și Inovării nr. 4697/14.08.2009) – reconfirmat ca *dr. habil.* prin examen de abilitare (Ordinul Ministrului Educației și Cercetării Științifice nr. 4884/18.08.2015).

Cursuri predate:

*Doctrină regizorală* (Doctorat)

*Limbă și limbaj în arta spectacolului*  
(Masterat anul I)

*Psihologia comunicării* (Masterat anul II)

*Teatologie* (anii I-III Licență Teatologie)

*Analiza textului dramatic* (an I Licență Teatologie și Actorie)

*Evoluția artei regizorale* (an III Licență Regie)

*Antropologie teatrală* (an III Licență Teatologie)

*Teoria comunicării în artele spectacolului*  
(Masterat anul I Actorie)

*Estetica teatrului* (An II Licență Actorie)

*Estetica artei actorului* (An II Masterat Actorie)

2006-2009: **Conf. univ. dr. titular și cancelar** al Universității

2004-2006: **Cadru didactic (lector) asociat** al Universității

**ACTIVITATE  
DIDACTICĂ**

Sorin Ion Crișan

**de Artă Teatrală Târgu Mureș**

Tipul activității: didactic

Cursuri predate:

*Istoria teatrului românesc și a artei  
spectacolului* (anii I și II);

*Istoria teatrului universal și a artei  
spectacolului* (anii I-III);

Seminarii:

*Istoria teatrului românesc* (anul I – secția  
maghiară Teatrologie).

| 3

**ALTE ACTIVITĂȚI  
TEATRALE**

Membru al Forumului Câmpului Lacanian din România  
(din 2015)

Membru al Consiliului Onorific al EAPA – European  
Academy of Performing Arts (din 2013);

Membru al Societății de Psihodramă „J.L. Moreno” (din  
2013);

Membru al Uniunii Teatrale din România – UNITER (din  
2008);

Membru alUSR – Uniunea Scriitorilor din România (din  
2007);

Membru al AICT – Asociația Internațională a Criticilor de  
Teatru – Secția Română (din 1997); Vicepreședinte  
și membru al Biroului AICT – Secția Română (2015-  
prezent).

Din 1995, invitat al unor festivaluri naționale: Festivalul  
Național de Teatru „I.L. Caragiale” București,  
Festivalul Dramaturgiei Românești – Timișoara,  
Gala Teatrelor Naționale – Cluj-Napoca, Craiova  
Shakespeare Festival etc.

2016 – Președinte juriu pentru România – *PopDrama:  
concurs internațional de dramaturgie – „Europa  
creativă”* (Italia, Marea Britanie, Spania, România)

2015 (12-15.10) – Președinte juriu - Festivalului  
Internațional al Teatrelor de Păpuși „Puck”, ediția a  
14-a.

2014 (13-17.10) – Președinte juriu - Festivalului  
Internațional al Teatrelor de Păpuși „Puck”, ediția a  
13-a.

2013 (14-18.10) – Președinte juriu - Festivalului  
Internațional al Teatrelor de Păpuși „Puck”, ediția a  
12-a.

2010 (01-04.09) – Membru al juriului Gala Tânărului Actor,

Sorin Ion Crișan

Mangalia

- 2011 (31.08-03.09) – Membru al juriului Gala Tânărului Actor, Mangalia
- 2008 (23-26.11) – Membru al juriului „Bursa de texte noi românești”, Târgu-Mureș
- 2008 (9-11.05) – Președinte juriu – Festivalul Național de Teatru Medieval pentru elevi, Sighișoara
- 2002, 2003, 2004 – Membru al juriului Festivalului Internațional de Animație „Puck-Animafest” Cluj-Napoca
- În 2004 (20-30.05) – Membru al juriului Festivalului Național „TOPFEST” (Thalia Open Festival) Târgu Mureș
- 2003 (01-06.11): Participare la Congresul Internațional al Criticilor de Teatru – AICT, ediția a XXI, București
- 1997: Participare la Congresul Internațional al Criticilor de Teatru – Varna, Bulgaria
- Colaborator al Facultății de Teatru Cluj-Napoca – *Dicționarul de teatru românesc* (coord. Ion Vartic) – în curs de elaborare
- Coordonarea revistelor Galei Teatrelor Naționale, *Jurnal teatral* (Cluj-Napoca, 1996) și cea a Festivalului Național Studentesc de Regie, *Domino* (Slobozia, 1997).
- 2017-prezent: Redactor șef al revistei „Études bibliologiques / Library Research Studies”, revistă a Bibliotecii Academiei Române din Cluj-Napoca
- 2011-prezent: Redactor șef al Revistei de studii teatrale „Symbolon”, Târgu-Mureș;
- 2012-2013: Vicepreședinte Institutul de Training, Studii și Cercetări PIMMJM (ITSC) Mureș; vicepreședinte Senat ITSC;
- 2007 – 2011: Redactor al Revistei de studii teatrale „Symbolon”, Târgu-Mureș;
- 2008 – 2010 : Director al Editurii Universității de Artă Teatrală Târgu-Mureș;
- 2009 – prezent : Membru al redacției revistei „Jurnalul Artelor Spectacolului”, Sibiu;
- 2010 – prezent: Membru al redacției revistei „Jurnalul Român de Management Cultural”, Sibiu;
- 2011 – prezent: Membru în Colegiul științific al revistei

| 4

**ALTE ACTIVITĂȚI  
CULTURALE ȘI  
EDUCAȚIONALE**

Sorin Ion Crișan

„DramArt”, Timișoara;

2012-prezent: Membru de onoare al revistei „Comunique”  
București;

2012-prezent: Membru în colegiul onorific al revistei  
„Atelier critic” Târgu-Mureș;

2008-prezent: Membru în colegiul consultativ al revistei  
„Crima organizată și terorismul azi” (Revistă de  
specialitate în domeniul prevenirii criminalității  
organizate și a terorismului).

| 5

Organizarea și participarea la expoziții de carte veche și  
rară:

Februarie 2005: Expoziția de carte veche și rară din  
fondul „Cipariu”, în cadrul bicentenarului  
nașterii scriitorului blăjean.

Iunie-iulie 2004: Expoziția de carte în cadrul  
expoziției lărgite „Orașul comoară” – Clujul  
medieval și premodern, Muzeul Național de  
Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca  
(participare cu carte patrimonială sec. XV-  
XVII).

August 2004: Expoziție de manuscrise în cadrul  
expoziției lărgite „Ștefan cel Mare și  
Transilvania. Interferențe culturale artistice  
moldo-transilvane în sec. XV-XVI.

11 iulie – 17 august 2003: Expoziția „Etnie și  
confesiune în Transilvania la începutul  
modernității” – Muzeul Național al Unirii  
Alba Iulia.

Mai 2001: Expoziția de manuscrise orientale –  
Biblioteca Academiei Române Cluj.

Colaborare la editarea volumului *Index locorum* (autor:  
Sidonia Puiu; vol. în pregătire)

Colaborare la *Catalogul incunabilelor din Biblioteca  
Academiei Române – Filiala Cluj-Napoca* (vol. în  
pregătire)

Colaborare la *Catalogul colecțiilor Biblioteca Maghiară  
Veche a Bibliotecii Academiei Române – Cluj-Napoca*  
(*A Kolozsvári Akadémiai Könyvtár –  
Gyűjteményeinek Katalógusa*), Scientia Kiadó, Cluj,  
2004.

Moderator Colocviul Național al Criticilor de Teatru – 24  
octombrie, 2009, Cluj-Napoca, tema: *Disputa între  
teatrul de repertoriu și teatrul alternativ.*

Referent în comisii de doctorat și de abilitare (Târgu-Mureș,

Sorin Ion Crișan

Iași, Cluj, Timișoara, București – 2008-prezent)

Membru în Comisia de evaluare didactică (pentru Prof. Orquidea Maria Leite de Faria Borges Bispo) – Institutul Politehnic din Coimbra, Portugalia (Coimbra College of Education) – 2014

Membru în comisii de licență, admitere, definitivat în învățământul preuniversitar etc.

Președinte comisie bacalaureat (2010, sesiunea iulie)

În cadrul Senatului UAT Târgu-Mureș (2008-2012), coordonator al comisiilor:

- ✓ Comisia pentru cercetare științifică
- ✓ Comisia de evaluare și asigurare a calității
- ✓ Comisia pentru problemele studențești
- ✓ Comisia de etică și disciplină universitară

17 aprilie – 05 mai 2017: professeur invité (visiting professor) la Universitatea din Cergy-Pontoise, Franța – curs masterat M2.

21-22 aprilie 2017 – participare la Colocviul „Henry Bauchau à l'épreuve du genre. Etude de la variation linguistique, stylistique et poétique”, Universitatea din Cergy-Pontoise. Moderator secțiune 3: „Variations linguistiques et langagières”. Titlul comunicării: *La théâtralité en tant que forme transgressive de la narrativité*.

27 aprilie 2017 – Conferință la Universitatea din Cergy-Pontoise în cadrul ciclului de conferințe *L'écrivain archiviste*. Titlul conferinței: *De l'archive à l'œuvre : comment se transmet la savoir*.

3 iunie 2016 – membru în Comitetul Științific - Journée d'études „Langue et langues chez Henry Bauchau” – Universitatea „Petru Maior” Târgu Mureș și Universitatea de Arte din Târgu Mureș. Lucrare prezentată: *La reine en amont ou la psychanalyse en miettes*

13-15 aprilie 2016 – membru în Comitetul Științific – „V Congreso Internacional de Competencias Básicas: La Competencia Lingüística” – Facultad de Educación de Ciudad Real – Universidad de Castilla La Mancha.

24 iulie 2015 – conferință cu tema: *Le théâtre et la psychanalyse*, în cadrul „International University Theatre Festival, Casablanca – Maroc” – Faculté des Lettres et des Sciences Humaines - Ben M'Sik - Université Hassan II.

8 mai 2015, Universitatea de Arte din Târgu Mureș:

**PARTICIPĂRI  
SIMPOZIOANE,  
SESIUNI DE  
COMUNICĂRI,  
CONFERINȚE,  
MEMBRU ÎN  
COMITETE  
ȘTIINȚIFICE**

- Conferința științifică în domeniul mass-media „Epoca mediei online și mass-media de serviciu public”. (Conferința cu comitet de selecție). Lucrare prezentată: *Discurs intermedial vs. discurs teatral. Despre teatru și ipostazele sale fotografice*
- 17-18 aprilie 2015, Universitatea Catolică „PázmányPéter” | 7  
Budapesta: Conferința Internațională Interdisciplinară „L’homme qui rêve – expériences des frontières”, Connexion française (Budapest) & RETINA International (AIAC Paris 8). (Conferința cu comitet de selecție). Lucrare prezentată: *Du rêve à la rêverie dans le théâtre postdramatique. A quoi sert l’hyperréalité ?*
- 18-20 februarie 2015, Casa de Histórias Paula Rego, Cascais (Portugalia), membru în Consiliul Științific al Conferinței Internaționale: *Do quadro na narração à pinturanarrativa/Du tableau dans le récit à la peinture narrative*. (Conferința cu comitet de selecție). Lucrare prezentată: « *Le tableau vivant* » ou sur l’intermédialité au théâtre.
- 26 noiembrie 2014, Tîrgu-Mureș: Conferința „Shakespeare: Own and Foreign International Theatre Studies Conference”. (Conferința cu comitet de selecție). Lucrare prezentată: *Hamlet et le mythe de la lamelle*.
- 21-22 noiembrie 2014, Paris: Conferința « Les mondes possibles de la scène contemporaine : Le théâtre postdramatique et la question du posthumain ». (Conferința cu comitet de selecție). Lucrare prezentată: *Le théâtre postdramatique et le mythe de la lamelle*.
- 29-30 octombrie 2014, Tîrgu Mureș: Conferința atelier Sütő András „Suntem atât/cât de bogați(?)” – Universitatea de Arte din Tîrgu-Mureș. Comunicare: *Sütő András și perenitatea eticului*.
- 10-12 octombrie 2014, Cluj-Napoca: *Conferința Națională de Psihodramă* cu participare internațională: „Memoriile viitorului. Transcultural și transgenerațional în psihodramă”. Lucrarea prezentată: *Memorie și uitare în jocul psihodramatic* (11 oct., conferință cu comitet de selecție).
- 21-23 martie 2014, Lisabona: 9th FEPTO Conference: Restlessness creativity transformation – comunicare: Memory and forgetting in the play of psychodrama /Le mémoire et l’oubli dans le jeu du psychodrame. (Conferința cu comitet de selecție).

- Participări la Seminariile Naționale cu privire la „Cadrul Național al Calificărilor din Învățământul Superior” – ACPART (Cluj, Sinaia, București, Cluj, 2007-2008, 2010).
- 20-21 noiembrie 2013, Târgu-Mureș: Conferința Internațională de Studii Teatrale: „Utopia teatrului și formele (re)construcției scenice” (conferința cu comitet de selecție) – coordonator conferință  
| 8  
Lucrare prezentată: *Utopia transpunerii. De la utopia teatrului la teatrul utopic.*
- 25-27 octombrie 2013, București: *Conferința Națională de Psihodramă* cu participare internațională: „Rolul și paradoxurile sale. Creația și disoluția relațiilor în cotidian”. Lucrarea prezentată: *Forme utopice ale jocului psihodramatic* (27 oct., conferință cu comitet de selecție).
- 6-7 decembrie 2009, Târgu-Mureș: Conferința internațională de Studii Teatrale: *Provocarea absurdului. Ionesco – ieri și azi.*  
- Coordonator al Conferinței.
- 12-13 decembrie 2008, Târgu-Mureș: Conferința internațională de Studii Teatrale: *Teatru și dramaturgie interculturală*  
- Coordonator al Conferinței.
- 1-2 decembrie 2007, Târgu-Mureș: Conferința internațională de Studii Teatrale: *Teatrul – rolul în teatru: repere culturale, repere psiho-sociale*  
- Moderator secțiune *Teatrul: rolul în teatru – repere culturale, repere psiho-sociale*
- 25-26 noiembrie 2006, Târgu-Mureș: Conferința internațională de Studii Teatrale: „Interpretarea teatrală”.  
- Moderator secțiune *Relația dintre instituția teatrală și creația artistică. Estetică și doctrine teatrale.*
- 13-14 mai 2006, Blaj, *Blajul cultural. Valori istorice – valori actuale*: „Ornamente antropomorfe, animaliere și vegetale în incunabulele Bibliotecii Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române”.
- 4-6 noiembrie 2004, Târgoviște: Sesiunea de comunicări științifice „Valori bibliofile din patrimoniul cultural național”, secțiunea Manuscrise. Lucrare prezentată: *Manuscrise orientale din Biblioteca Filialei Cluj-Napoca a Academiei Române.*

**FORMARE  
DIPLOME**

*Sorin Ion Crișan*

2005- 2011: Academia Română – Institutul de Istorie  
„George Bariț” Cluj-Napoca  
Tema de cercetare: *Carte și tipar în secolele XV-XVII.  
Fizionomie, artă și tehnică tipografică în secolele  
XV-XVII.*

Domeniul: Istorie

Coordonator: Prof. Univ. Dr. Nicolae Edroiu –  
membru corespondent al Academiei Române

Diploma obținută: **Doctor**

1999- 2001: Universitatea Națională de Artă Teatrală și  
Cinematografică „I.L. Caragiale” București  
Tema de cercetare: *Cercul lumii la D.R. Popescu*  
Domeniul: Teatru  
Coordonator: Prof. Univ. Dr. Ileana Berlogea  
Diploma obținută: **Doctor**

1998-1999: Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca –  
Facultatea de Litere  
Profilul: Artă teatrală  
Specializarea: Artă teatrală și spectacologie  
Diploma obținută: **Diplomă de studii aprofundate**

1995-1998: Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca –  
Facultatea de Litere  
Profilul: Artă teatrală  
Specializarea: Teatologie  
Diploma obținută: **Diplomă de licență**

1985-1989: Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca –  
Facultatea de Tehnologie Chimică  
Profilul: Chimie  
Specializarea: Tehnologia materialelor de  
construcții

1980-1984: Liceul de chimie industrială „Terapia” Cluj-  
Napoca  
Profilul: chimie industrială  
Diploma obținută: Diplomă de bacalaureat

1972-1980: Școala generală nr. 17 Cluj-Napoca  
(actualmente Școala „Ion Creangă” Cluj-Napoca).

**CERTIFICATE ȘI  
ATESTATE**

2015 – reconfirmare în calitatea de coordonator de  
doctorat, prin examen de abilitare – atestat nr.  
4884/18.08.2015

2011 (25.03-25.05, 160 ore curs) – Curs specializare  
*Formator de formatori* – Institutul de training,  
Studii și Cercetări PIMMJM Târgu-Mureș (Cod COR  
241207, Certificat G Nr. 00047573)

- 2011 (11 martie, Timișoara): Sesiunea de formare în managementul universitar – Modul „Servicii și suport pentru studenți”, organizat în cadrul proiectului strategic „Îmbunătățirea Managementului Universitar” (Certificat nr. M7/47).
- 2011 (10 martie, Timișoara): Sesiunea de formare în managementul universitar – Modul „Managementul activităților terțiare”, organizat în cadrul proiectului strategic „Îmbunătățirea Managementului Universitar” (Certificat nr. M6/56). | 10
- 2011 (4-5 martie, Cluj-Napoca): Sesiunea de formare în managementul universitar – Modul „Managementul cercetării”, organizat în cadrul proiectului strategic „Îmbunătățirea Managementului Universitar” (Certificat nr. M10/60).
- 2010 (18-19 martie, Cluj-Napoca): Sesiunea pilot de formare în managementul universitar – Modulul „Managementul cercetării”, organizat în cadrul proiectului strategic „Îmbunătățirea Managementului Universitar” (Certificat nr. M10/4).
- 2009 (14-15 mai, București): Trainingul de formare a Evaluatorilor Interni ARACIS
- 2008-2012: Ministerul Educației: **Membru în Comisia 8 de Experti Permanenți ARACIS** – Arte, Arhitectură, Urbanism, Educație Fizică și Sport
- 2007-2012: Ministerul Educației: **Expert evaluator ARACIS** (evaluare programe de studiu și evaluare instituțională)
- 2006-2008: Membru și referent științific al Institutului de Studii și Cercetări ale Terorismului
- 2007-2008, 2010: Ministerul Educației: **Expert evaluator proiecte CNCISIS**  
(2007: 5 proiecte evaluate; 2008: 12 proiecte evaluate; 2010: 5 proiecte evaluate + evaluare panel)
- 2011-prezent: Ministerul Educației: membru Comisia Artele Spectacolului –**CNATDCU** (Consiliul Național de Acreditare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare)
- 2005-prezent: Ministerul Culturii și Cultelor: **Expert manuscrite-carte veche**  
Domeniul: Bunuri arheologice și istoric-documentare: carte veche, manuscris – Atestat de expert nr. 509 din 11.04.2005
- 2005: Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca – Facultatea de Litere. Certificat de Competență

Sorin Ion Crișan

Lingvistică – Limba franceză

2005 (martie-iunie): Universitatea de Vest Timișoara –  
Facultatea de Științe Economice  
Profilul: Management de bibliotecă – curs  
postuniversitar  
Certificat de absolvire

| 11

2003-2004 (3 module, cu total ore curs: 288): Ministerul  
Culturii și Cultelor – Centrul de Perfecționare  
Domeniul: Restaurarea și conservarea patrimoniului  
național

1999 (01.02-29.03): Centrul de pregătire în informatică –  
S.A. Cluj-Napoca (cu avizul Ministerului  
Învățământului și a Comisiei Naționale de  
Informatică)  
Specializarea: Informatică  
Certificat de absolvire: Operarea și utilizarea  
calculatoarelor compatibile IBM-PC

1994 (11-15.04, 18-22.07, 14-18.11): Biblioteca Centrală a  
Universității de Medicină și Farmacie Cluj-Napoca și  
British Council  
Domeniul: Biblioteconomie și Știința Informației  
Certificat de absolvire

1999 (18-21.05, 16-19.11), 2001 (7-10.05): The British  
Council Cluj-Napoca  
Domeniul: Tehnologia informației în biblioteca  
modernă  
Certificat de absolvire

2000 (16-19.05): The British Council Cluj-Napoca  
Domeniul: Evaluarea Performanțelor în Biblioteca  
Modernă  
Certificat de absolvire

2002 (22-25.04): The British Council Cluj-Napoca și  
Softlink România  
Domeniul: Utilizarea Internet-ului și a computerelor  
în biblioteca modernă  
Certificat de absolvire

1992: MicroInformatica SRL Cluj-Napoca  
Specializarea: analist programator asistent  
Certificat de absolvire

## DIPLOME ȘI PREMII

2016: Premiul „Dimitre Onciul“ al Academiei Române  
pentru lucrarea *Arta, fizionomia și circulația cărții în  
Transilvania secolelor XV-XVI (Cu o scurtă  
introducere la tiparul european)*, prefață de Nicolae  
Edroiu, Cluj-Napoca, Editura Avalon, 2014 (ISBN :  
978-606-92563-7-4).

Sorin Ion Crișan

- 2016: Doctor Honoris Causa al Universității de Vest din Timișoara
- 2015: Medalia Universității de Arte „George Enescu” Iași pentru promovarea , afirmarea și susținerii culturii și educației artistice în România
- 2014: Diplomă de excelență pentru susținerea învățământului teatral – Universitatea de Vest Timișoara
- 2013: Diploma de excelență Rotary pentru promovarea culturii mureșene – Rotary Club Tîrgu Mureș
- 2012: Distincția „Crucea șaguniană pentru mireni” – Mitropolia Ardealului, Arhiepiscopia Ortodoxă a Sibiului
- 2012: Diploma de excelență pentru activitatea depusă în cadrul ARACIS
- 2003: Ministerul Culturii și Cultelor: Premiul Național pentru Tineri Creatori – pentru volumul *Jocul nebunilor*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2003

| 12

#### APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă

Româna

Limbi străine  
cunoscute

Franceza (Certificat de Competență Lingvistică)

Capabilități

- capabilități didactice, manageriale și de mentorat;
- capabilități de relaționare cu mediul profesional și social (multicultural) în care mă aflu;
- capabilități de execuție și de coordonare a activității profesionale și științifice. La Universitatea de Arte Târgu Mureș am deținut, din 2007, funcția de cancelar (v. supra), iar din 2010 funcția de prorector. În cadrul Universității de Arte Târgu-Mureș am coordonat proiecte de cercetare științifică și de dezvoltare; în cadrul Bibliotecii Academiei Române am coordonat proiecte de cercetare și dezvoltare și am obținut finanțări importante (în anul 2002 am obținut o finanțare de 12.000 dolari SUA pentru un proiect de informatizare și tehnologizare a instituției), de asemenea am organizat expoziții și am participat la expoziții cu caracter bibliofil și de

punere în valoare a rarităților de patrimoniu ale Bibliotecii Academiei.

- În perioada 2000-2006 am coordonat activitatea științifică a Bibliotecii Academiei Române Cluj (cercetarea și valorificarea fondurilor de patrimoniu).
- Am coordonat publicația biennială „Biblioteca și Cercetarea, la vol. XXIII-200, XXIV-2004 și XXV-2006)
- Coordonator al colectivului de evaluare a fondului de tezaur și a fondului de patrimoniu al Bibliotecii Academiei Române Cluj
- Cunoștințe de operare calculator: World, Excel, PowerPoint, PageMaker etc.

| 13

**Activitate publicistică:**

1985: Debut literar în revista „Tribuna” nr. 38 (19 septembrie) cu povestirea *Negustorii de crabii*

2002: Debut editorial cu volumul de critică *Cercul lumii la D.R. Popescu* (Cluj-Napoca, Editura Dacia)

Studii, cronici literare și teatrale, eseuri și proză în revistele: „Tribuna”, „Steaua”, „Teatrul Azi”, „Contrafort”, „Symbolon”, „Vatra”, „Minerva”, „Teatrul Național”, „Apostrof”, „Sargetia”, „Biblioteca și Cercetarea”, „Thalia”, „Rampa”, „Jurnal teatral”, „Domino”, „Napoca Universitară”, „Caiete silvane”, „Măine”, „Mesagerul transilvan”, Suplimentul literar-artistic „Tineretul liber”, „Libraria”, „Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Studia Dramatica”, „Jurnalul Artelor Spectacolului” etc. (v. Lista de lucrări).

**Alte activități:**

Past-President 2013-2014 E-Club Rotary „Renașterea”, District 2241 – România-Republica Moldova

**PERSOANE CE POT OFERI REFERINȚE:**

Prof. univ. dr. Marius Porumb – Membru al Academiei Române – Director Institutul de Arheologie și Istoria Artei Str. C. Daicoviciu, nr. 2, 400020 Cluj-Napoca, Tel.: 0264 591125

Prof. univ. dr. Béres András – Universitatea de Artă Teatrală Târgu Mureș (Str. Köteles Sámuel nr. 6, tel. 0265-266281)

Prof. univ. dr. Ion Vartic – Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca – Facultatea de Litere (Str. Horea nr. 31, tel. 0264-594898)