

Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **Igazsac Vasile Radu**

Adresă(e)

Telefon(oane)

E-mail(uri)

Mobil:

Naționalitate(-tăți) romana

Data nașterii

Sex masculin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Experiența profesională

Perioada **2015 - prezent**

Funcția sau postul ocupat Conferentiar universitar Dr.

Activități și responsabilități principale Director departament Multimedia (montaj, sunet, animatie)

Numele și adresa angajatorului Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale"; Facultatea de Film,
Str. Matei Voievod, nr. 75 -77, sector 2, București

Tipul activității sau sectorul de activitate Educație, cercetare

Perioada **2012 – 2015**

Funcția sau postul ocupat Conferentiar universitar Dr.

Activități și responsabilități principale Director Departament Animatie

Numele și adresa angajatorului Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale"; Facultatea de Film,
Str. Matei Voievod, nr. 75 -77, sector 2, București

Tipul activității sau sectorul de activitate Educație, cercetare

Perioada **2003 - 2012**

Funcția sau postul ocupat Conferentiar universitar Dr.

Activități și responsabilități principale Cadru didactic la Catedra Multimedia (montaj, sunet, animatie)

Numele și adresa angajatorului Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale"; Facultatea de Film,
Str. Matei Voievod, nr. 75 -77, sector 2, București

Tipul activității sau sectorul de activitate Educație, cercetare

Perioada **1999 – 2003**

Funcția sau postul ocupat	Conferentiar universitar
Activități și responsabilități principale	Sef Catedra Multimedia (montaj, sunet, animatie)
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale"; Facultatea de Film, Str. Matei Voievod, nr. 75 -77, sector 2, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație, cercetare
Perioada	1993 – 1999
Funcția sau postul ocupat	Conferentiar universitar
Activități și responsabilități principale	Cadru didactic la Catedra Multimedia (montaj, sunet, animatie)
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale"; Facultatea de Film, Str. Matei Voievod, nr. 75 -77, sector 2, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație, cercetare
Perioada	1991 - 2002
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar
Activități și responsabilități principale	Cadru didactic la Catedra Foto-Video-Procesare computerizata a Imaginii
Numele și adresa angajatorului	Academia de Arte Bucuresti, Str. Budisteanu, Nr.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație,
Perioada	1981 - 1993
Funcția sau postul ocupat	Regizor film de animatie
Activități și responsabilități principale	Regizor, animator, scenograf
Numele și adresa angajatorului	Studioul Cinematografic „Animafilm”, Bucuresti, Str. Olteni, Nr. 32, Sector 3, București
Tipul activității sau sectorul de activitate	cinematografie
Perioada	1980 - 1981
Funcția sau postul ocupat	muzeograf
Activități și responsabilități principale	Sef Sectia de Arta
Numele și adresa angajatorului	Muzeul Judetean Gorj, Tg-Jiu
Tipul activității sau sectorul de activitate	cultura

Educație și formare

Perioada	2001 - 2006
Calificarea / diploma obținută	Doctor in Istoria si estetica filmului
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Titlul lucrării de doctorat: "Poetica filmului romanesc de animatie"
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale"; Str. Matei Voievod, nr. 75 -77, sector 2, București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	PhD
Perioada	1983-1985
Calificarea / diploma obținută	Studii postuniversitare Regie film de animatie
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Regie film de animatie, Istoria si estetica filmului de animatie, Animatie,
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L.Caragiale"; Str. Matei Voievod, nr. 75 -77, sector 2, București
Perioada	1975-1980
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență în Arte Plastice - Pictura
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Pictura, Desen, Compozitie, Istoria artei universale si romanesti, Restaurare, Seminarul pedagogic.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Institutul de Arte Plastice "Ion Andreescu", Cluj-Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Bachelor's Degree

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) Limba română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba franceza

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator independent

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba engleză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
B1	Utilizator experimentat	B1	Utilizator experimentat	B1	Utilizator experimentat	B1	Utilizator experimentat	B1	Utilizator independent

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba maghiara

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator independent

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Capacitate de adaptare la medii multiculturale, capacitate de comunicare și gestionare de conflicte, înțelegerea și cunoașterea oamenilor, spirit de echipă, bună analiză umană, abilități de comunicare și înțelegere interumană, gândire pozitivă, fire deschisă și sociabilă.

Competențe și aptitudini organizatorice

1997 – prezent
Organizator Festivalul Internațional de film pentru studenți cineMAiubit, București
1996 - prezent
Organizator și profesor (fotografie, video, film de animație) al taberei internaționale de vară Passport Control / MEDIAWAVE, Ungaria și România

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Microsoft Office, Photoshop,

Competențe și aptitudini artistice

Pictor, grafician, scenograf, regizor film de animație și experimental

Alte competențe și aptitudini

Membru în asociații profesionale

1990 – prezent
Uniunea Artiștilor plastici din România - UAP
Uniunea Cineaștilor din România - UCIN
Asociația Internațională a Filmului de Animație - ASIFA

EXPOZITII PERSONALE

- 2017 - Budapesta
- 2016 - Oradea
- 2015 - Bucuresti
- 1999 - fotografii, Retzhof, Austria
- 1992 - grafica, Viesbaden, Germania
- 1988 - grafica, Bucuresti
- 1984 - grafica, Oradea

EXPOZITII INTERNATIONALE

- 2013 - Book Project International, Marsilia, Franta
- 2010 - Bienala Internationala de gravura experimentală, Bucuresti
- 1994 - Bienala Internationala, Sao Paolo, Brazilia
- 1993 - „Carte-obiect”, Budapesta, Ungaria
 - Bienala de gravura, Ljubliana, Slovenia
 - Bienala de gravura, Miskolc, Ungaria
- 1992 - Expozitia de format mic, Wroclaw, Polonia
 - Expozitia romaneasca de desen, Portoalegre, Portugalia
 - Expozitia de format mic, Mol, Belgia
- 1990 - Expozitia de format mic De Bello Gallery, Toronto, Canada
 - Expozitia romano-maghiara, Szombathely, Ungaria
- 1989 - Expozitia de format mic De Bello Gallery, Toronto, Canada
- 1988 - Expozitia de format mic, Wroclaw, Polonia
 - Expozitia de format mic De Bello Gallery, Toronto, Canada
 - Trienala Mezzotinta, Sopot, Polonia
 - Expozitia romaneasca de desen si sculptura, Belgrad, Yugoslavia
- 1987 - Expozitia „Ex libris”, Wiesbaden, Germania
 - Expozitia „Mail Art – Desert”, Sabado, Spania
- 1985 - concursul de afis „Jules Cheret”, Annecy, Franta
- 1984 - concursul de desen „Joan Miro”, Barcelona, Spania
- 1983 - Expozitia Colaj, La Rochelle, Franta
- 1981 - Trienala de desen, Wroclaw, Polonia

FILMOGRAFIE (35 mm., filme de animatie)

- 2007 - „Oscurta poveste”, 82 min.
- 2004 - „Boborul”, 7 min.
- 1993 - „Pe pamant” (ep. 1 „Ivan Turbinca”), 7 min.
- 1992 - „Cremona” (ep. 11 „Universul muzicii”), 7 min.
 - „Muzeul muzicii” (ep. 12 „universul muzicii”), 7 min.
 - „Hanul orchestra” (ep. 13 „Universul muzicii”), 7 min.
- 1991 - „Serenada” (ep. 10 „Universul muzicii”), 7 min.
 - „O zi”, 7 min.
- 1990 - „Nuca si zidul”, 7 min.
 - „La o bariera”, 7 min.
- 1989 - „Picnic muzical” (ep. 9 „Universul muzicii”), 7 min.
- 1988 - „Orga” (ep. 5 „Universul muzicii”), 7 min.
 - „Pianul” (ep. 7 „Universul muzicii”), 7 min.
- 1987 - „Cantecul lemnului” (ep. 3 „Universul muzicii”), 7 min.
- 1986 - „Padurea canta” (ep. 2 „Universul muzicii”), 7 min.
- 1985 - „Tocirea”, 7 min.
- 1984 - „Primul cantec” (ep. 1 „Universul muzicii”), 7 min.
- 1983 - „Fotografii de familie”, 7 min.
- 1982 - „Caligrafie”, 7 min., (coregie Nagy Lajos, Zeno Bogdanescu, Olimpiu Bandalac)

VIDEOGRAFIE (Beta SP, filme documentare si experimentale)

- 1996 - „Cronica de la Zurich”, 28 min. (coregie Al. Solomon)
- 1995 - „Via Regis”, 62 min. (coregie Al. Solomon)
 - „Impression 1895”, 3 min.
- 1994 - „Luzern – Viperesti”, 9 min. (coregie Al. Solomon)
 - „Ciacona”, 7 min. (coregie Al. Solomon)
- 1993 - „Strigat in timpan”, 27 min. (coregie Al. Solomon)
- 1992 - „Pabel”, 10 min. (coregie Al. Solomon)

- Premii
- 2008 - premiul UCIN pentru film de animatie
 - 2004 - mentiune speciala a juriului, Sfant Gheorghe
 - premiul special a juriului, Calarasi
 - premiul pentru regie, Targu Mures
 - 1997 - premiul special al juriului APTR, Bucuresti
 - premiul special al juriului DaKino, Bucuresti
 - 1996 - premiul UCIN pentru film documentar
 - Marele Premiu Mediafest, Costinesti
 - premiul pentru film documentar, Costinesti
 - 1995 - Marele Premiu al Festivalului de fil istoric, Bucuresati
 - premiul UCIN pentru film documentar
 - 1994 - premiul pentru film experimental, Gyor, Ungaria
 - premiul III pentru film documentar, Sibiu
 - premiul special al juriului, Targu Mures
 - 1993 - premiul UCIN pentru film de animatie
 - premiul pentru film video, Costinesti
 - premiul UCIN pentru film documentar
 - 1992 - premiul pentru film de animatie, Costinesti
 - premiul UCIN pentru film de animatie
 - 1991 - premiul pentri film de animatie, Costinesti
 - premiul Ucin pentru film de animatie
 - 1990 - premiul UCIN pentru film de animatie
 - premiul pentru film de animatie, Costinesti
 - premiul Bronze Cairo, Cairo, Egipt
 - Marele Premiu, Piatra Neamt
 - 1989 - premiul UCIN pentru film de animatie
 - 1988 - premiul UAP pentru grafica
 - 1988 - premiul Televiziunii Romane, Piatra Neamt
 - 1987 - premiul UCIN pentru film de animatie
 - 1984 - premiul II, Hiroshima, Japonia
 - 1983 - Certificat de Merit, Chicago, SUA
 - premiul UCIN pentru film de animatie
 - premiul de debut Costinesti
 - 1982 - premiul UCIN pentru film de animatie