

Dan Dediu (\*1967)

A studiat compoziția la București cu Ștefan Niculescu și Dan Constantinescu, iar la Viena cu Francis Burt. A compus peste 180 de opusuri ce acoperă aproape toate genurile muzicale: 5 simfonii și alte 20 piese pentru orchestră, 12 concerte (saxofon, violă, vioară, pian, violoncel, trombon, chitară, dublu concert pentru vioară, violoncel, dublu concert pentru violoncele și orchestră, triplu concert pentru flaut, clarinet, violoncel, triplu concert pentru vioară, violoncel, pian), 7 cvartete de coarde, muzică de cameră în diferite formații, muzică pentru pian, coruri, cinci opere (*Post-ficțiunea*, *Münchhausen*, *Eva!*, *O scrisoare pierdută*, *D'ale Carnavalului*) și o ConcertOperă (*Wagner Under*). Este laureat al mai multor premii naționale și internaționale de compoziție și a coordonat în calitate de director artistic festivalul Săptămâna Internațională a Muzicii Noi (în 1999, 2001, 2007, 2008, 2016-2024). Dan Dediu este profesor de compoziție, director artistic al ansamblului Profil, iar între 2008-2016 a fost rectorul Universității Naționale de Muzică din București. De asemenea, este *doctor honoris causa* al Universității de Arte "George Enescu" din Iași, al Universității din Craiova, al Academiei de Muzică, Teatru și Arte plastice din Chișinău și al Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj. În iunie 2022 a fost ales Președinte al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România.