



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Mirela DĂUCEANU)**

Locul de muncă Domeniul ocupațional

Universitatea Națională de Arte din București
Cadru didactic

Experiența profesională

Perioada	2020 – în curs
Funcția sau postul ocupat	Decan ITA
Activități și responsabilități principale	Responsabil activități decanat ITA
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Arte din București, Str. General Constantin Budișteanu nr. 19
Tipul activității sau sectorul de activitate	Management educațional
Perioada	2016 - 2020
Funcția sau postul ocupat	Pro-decan ITA
Activități și responsabilități principale	Șef Comisie Calitate UNAB
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Arte din București, Str. General Constantin Budișteanu nr. 19
Tipul activității sau sectorul de activitate	Managementul Calității: monitorizare și evaluare a Calității în Universitatea Națională de Arte din București

Perioada	2010 – martie 2014
Funcția sau postul ocupat	Prorector
Activități și responsabilități principale	Responsabil cu managementul Cercetării Științifice
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Arte București;
Tipul activității sau sectorul de activitate	Conducere și coordonare strategie de Cercetare Dezvoltare
Perioada	2007 - 2012
Funcția sau postul ocupat	Director Departament Cercetare
Activități și responsabilități principale	Coordonare departament, strategie, organizare activitate, dezvoltare sectorială
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Arte București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cercetare științifică și creație artistică
Perioada	2006 -2011
Funcția sau postul ocupat	Secretar Științific Facultatea de Istoria și Teoria Artei
Activități și responsabilități principale	coordonare activități specifice ale facultății ITA
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Arte București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Științific și de organizare
Perioada	2005 – 2008
Funcția sau postul ocupat	Director Editura UNARTE
Activități și responsabilități principale	înființare în 2005, coordonare editură
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Arte București
Tipul activității sau sectorul de activitate	
Perioada	1999 – în curs
Funcția sau postul ocupat	Cadru didactic: Conf univ dr. (din 2015); Lector univ. (2008-2015); Asist. univ. (2003-2008); cadru didactic asociat (1999-2003)
Activități și responsabilități principale	Universitatea Națională de Arte București,
Numele și adresa angajatorului	Educațional; curs, seminar, lucrări practice: MC/Analiză sectorială (an –I ITA licență), Tehnici artistice (an –I ITA licență) Management Cultural și Management Curatorial (an –II ITA licență), Politici Culturale, Marketing și Finanțarea Culturii (2007-2008, ITA master)
Tipul activității sau sectorul de activitate	
Perioada	2002 – 2006,
Funcția sau postul ocupat	Coordonator departament Relații Internaționale
Activități și responsabilități principale	PR, Coordonare departament, strategie, organizare activitate Galeria UNA
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Arte București
Tipul activității sau sectorul de activitate	Management, Comunicare (PR), promovare, dezvoltare parteneriate
Perioada	2003 – 2004
Funcția sau postul ocupat	Șef Departament Programe și Proiecte
Activități și responsabilități principale	Coordonare programe și conducere a departamentului
Numele și adresa angajatorului	Uniunea Artiștilor Plastici din România
Tipul activității sau sectorul de activitate	PR, Management, dezvoltare proiecte
Perioada	2002-2003
Funcția sau postul ocupat	Consilier 1A
Activități și responsabilități principale	Directia Patrimoniu – Muzeu, Colecții, Arte Vizuale
Numele și adresa angajatorului	Ministerul Culturii și Cultelor
Tipul activității sau sectorul de activitate	Coordonare programe Arte Vizuale
Perioada	2001-2002

Educație și formare

Experiență profesională:

Perioada	2002-2011; 2011 ianuarie, titlul de Doctor în Arte Vizuale
Calificarea / diploma obținută	Doctorat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Arte Vizuale
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Arte din București
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Studii postuniversitare
Perioada	1989-1994
Diploma obținută	Licență
Discipline principale studiate	Arte Vizuale: Facultatea de Arte Decorative și Design, Secția Artă Murală-Restaurare
Numele și tipul instituției	Institutul de Arte "Nicolae Grigorescu" / Academia de Arte București / Universitatea Națională de Arte din București
Nivelul de clasificare națională	Universitar
Competențe și abilități sociale	Experiență de lucru în echipă, strategie și comunicare, viziune de dezvoltare.
Competențe și aptitudini organizatorice	Experiență în activități de organizare instituțională din 1994; experiență în domeniul managementului cultural, politici culturale și educaționale la nivel instituțional, național și internațional.
Competențe și aptitudini tehnice	
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Diploma de utilizare a tehnologiei computerizate Bath UK, training 3 luni, ianuarie-mai 1993; din 1994 utilizarea tehnologiei în activitatea profesională.
Competențe și aptitudini artistice	Educație și formare în domeniul artistic din 1971; studii universitare și doctorale în domeniu; o foarte bună cunoaștere a domeniului la nivel național și internațional; experiență de 10 ani la DG Education and Culture, Comisia Europeană, precum și alte instituții de profil (Ministerul Culturii, Institutul Cultural Român, ARCUB-Centrul de proiecte culturale al primăriei municipiului București, Uniunea Artiștilor Plastici din România și altele)
Permis(e) de conducere	Categoria B

Burse de studii și cercetare / training dezvoltare profesională:

How to Write a competitive Proposal from Framework 7 (FP7), RARMA - Romanian Association of Researchers and Administrations, HYPERION -Training courses for Research Managers (Irlanda), București, 2008;

Manager Proiect – Managementul Proiectelor, OKService Corporation – Centrul de Dezvoltare Profesională (9 noiembrie – 2 decembrie), Sinaia, 2007;

How to Write a competitive Proposal from Framework 7 (FP7), RARMA - Romanian Association of Researchers and Administrations, HYPERION -Training courses for Research Managers (Irlanda), București 2007;

New Media in visual arts, Multimedia studies graduation, TEMPUS Programme – COMET Joint European Project, Bath College of Higher Education, Bath, Marea Britanie, (ianuarie-mai), Bath, Marea Britanie, 1993.

Consultanță și expertiză:

a. Internațională:

Expert - Programul *Culture 2007-2013*, DG Education and Culture, Executive Agency Education Audiovisual Culture, Bruxelles, Belgia (2005-2014), pentru programele: *Culture Programme –Support for active organization at European level in the field of culture Strand 2* (noiembrie 2010-2014). *Support for organization active at European Level in the field of culture – Strand 2* (decembrie 2009); *Culture Programme – strand 1.2.1* (noiembrie-decembrie 2009); *Multiannual cooperation projects - Strand. 1.1* (noiembrie 2009); *Cooperation Projects – Strand 1.2.1* (ianuarie 2009); *Culture Programme 2007-2013 – Support for cultural actions* (ianuarie-februarie 2008); *Culture Programme 2000*, (ianuarie 2005).

b. Națională:

Programul de burse Constantin Brâncuși, rezidență artistică la Cite des Arts Paris, Institutul Cultural Român, 2013;

Expert – programul *Asigurarea calității în învățământul superior din România în context european. Dezvoltarea managementului calității la nivel de sistem și instituțional*, program strategic: "Doctoratul în școli de excelență – Evaluarea calității cercetării în universități și creșterea vizibilității prin publicare științifică, POSDRU/21/1.2./S/1, Cod 3933, coordonator Panel 5/d, domeniu arte vizuale (august-septembrie 2011);

Expert - *Programul Cantemir*, Institutul Cultural Român (2009, 2010);

Expert – *Fondul Cultural Național*, București (2006, 2007, 2008);

Expert – *Fulbright Junior Program*, al „Comisiei Fulbright Romania” (2003-2007);

Expert – *Nomad - Load/ Flow/ Mix*, evaluare/selecție proiecte, Fundația Culturală Meta, Primăria Sectorului 2 București (2006);

Expert: comisie selecție proiecte participante în competiția pentru participarea românească la Bienala de la Veneția (1999, 2008) Ministerul Culturii;

Consultant - *Mapping opportunities for cultural cooperation. A short guide to the Romanian cultural sector today*, Asociația Ecumest – Programul Politici Culturale in Europa Centrala si de Est (2004).

Lector, *Specific Training Group: Cultural Administrators Module*, Phare Program RO 9709-01, „Dimensiunea Culturală a Democrației în România, European Commission”, Ministerul Culturii și Cultelor, Sinaia (septembrie 2000).

Activitate de cercetare și management

În perioada 2002-2011: Activitate de cercetare în cadrul studiilor doctorale cu tema: *Artistul – Model cultural. Suprafață și concept în arta românească (Ultimul deceniu al secolului XX, primul deceniu al secolului XXI)*.

//

28.03.2024