

## LISTĂ DE LUCRĂRI ȘI CREAȚII

### Lucrări și creații considerate a fi relevante

1. **„Și mai potoliți-l pe Eminescu!”**, – actor, spectacol regizat de Magda Catone și Mihai Răzuș, la Teatrul Dramaturgilor, București
2. **„Nevestele vesele din Windsor”**, de W.Shakespeare – actor, rol Doamna Ford în spectacolul regizat Matei Varodi, la Teatrul Al.Davila, Pitești
3. **„Furnici”** de Aldo Nicolaj – regie și coordonator proiect ; Palatul National al Copiilor, Bucuresti, 2017
4. **„Ondine”** de Jean Giraudoux – regie și coordonator proiect ; Palatul National al Copiilor, Bucuresti, 2014
5. **„Fizicienii”** de Fr. Durrenmatt – regie și coordonator proiect ; Centrul Cultural „Nicolae Balcescu”, Bucuresti, 2011
6. **„100% Risc droguri”** – actor; spectacol realizat de Asociația Transcena, regia Mihaela Sasarman, în cadrul proiectului pentru prevenirea consumului de droguri în licee, în parteneriat cu Agenția Natională Antidrog, desfășurat în peste 45 de licee din Bucuresti, Sibiu, Craiova, Ramnicu-Valcea, Buzau; 2007-2010/ film documentar (**Contra risc 100%**) premiat la Gala premiilor TVR Cultural 2012
7. **„Un vis în miezul unei nopți de vară”** de W. Shakespeare – asistent coordonator și asistent regie, regia Florin Zamfirescu, Teatrul Odeon, Bucuresti, 2008
8. **„Opt femei”** de Robert Thomas – asistent coordonator și actor; regia Florin Zamfirescu, Studioul Cassandra, Bucuresti, 2004

9. **„Licitatia”** – actor; spectacol interactiv pe tema violentei domestice; UNITER, GRADO, Transcena jucat in Bucuresti, Iasi, Cluj, Timisoara
10. **„Prieteni de familie”** – actor; spectacol realizat in cadrul proiectului „Viitorul varstei a III-a” derulat de UNITER si finantat de Uniunea Europeana; Programul ACCES, parteneri Casa de Cultura „Nicolae Balcescu” si ARCUB
11. **„Hamlet”** , adaptare a textului lui W.Shakespeare – actor; spectacol realizat in penitenciarul de maxima siguranta Rahova, Bucuresti
12. **„Viitoare amintiri de familie”** – asistent coordonator si actor; spectacol realizat pe scenariile propuse de copii, proiect al Casei Artistilor in Programul ACCES in cadrul Fundatiei Floarea Albastra – educatie prin teatru pentru copiii abandonati, avand ca obiectiv optimizarea relatiilor dintre adulti si copii, desfasurat in Centrele de plasament nr. 5 si nr. 8 din sectorul 6, Bucuresti

## **ACTIVITATE DE CERCETARE STIINTIFICA**

- Cercetare in domeniul psihodramei, dramaterapiei si educatiei prin teatru in vederea elaborarii tezei de doctorat – **„Menirea civică a actorului – histrionul si terapeutul societății contemporane”**, susținuta in 2010, UNATC, Bucuresti
- Publicarea volumului „Actorul: histrion și terapeut al societății contemporane” UNATC Press, 2019 ISBN 978-606-8757-59-9

## **ROLURI ÎN SPECTACOLE DE TEATRU**

**Teatrul „V. I. Popa” Bârlad**

- 1991-1992 - „Variatăți cu vietăți” de Geo Iancu, rol Vulpea Domnica, regia V. Malinescu
- 1991-1992 - „Se cauta un mincinos” de D.Pashatas, rol Pipita, regia V. Mălinescu
- 1991-1992 - „Arhipelagul Lenoir”, de A.Salacrou, rol Blanche, regia Marcel Anghel
- 1991-1992 - „Un barbat si mai multe femei ,de L.Zorin, rol asistentă medicală și o turistă, regia V. Mălinescu

### **Teatrul „Valah” Giurgiu**

- 1994 - „Cowboy” de Tudor Popescu, rol Mary , regia Florin Antoniu

### **Teatru Național București**

- 1994-1996 - „Ondin” de J.Giraudoux, rol o ondina, regia Horea Popescu
- 1994-1996 - „Ghetoul” de Joshua Sobol, rol o actriță evreică, regia Victor Ioan Frunza
- 1994-1996 - „Tamerlan cel Mare” de C. Marlowe, rol o cameristă, regia Victor Ioan Frunza

### **Studioul Cassandra**

- 2004 - „Opt femei” de Robert Thomas, rol Gaby, regia Florin Zamfirescu

### **UNITER**

- „Uite ce scrie la gazetă”, rol Zița, Efimita, Doamna Protopopescu, regia Mihaela Sasarman

### **SPECTACOLE DE STARDĂ**

Director de scena - Festivalul „Bucurestii lui Caragiale” , A.M.P.T.  
Primaria Generala a Capitalei; editia a IV-a, 28 iunie – 22 septembrie 2015,  
Bucuresti

Colaborare cu ARCUB și Fundația „D’ale Bucureștilor” în spectacole desfășurate la Carnavalul „D’ale Bucureștilor”, organizator Mircea Diaconu și Diana Lupescu, edițiile 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, desfășurate în locații din Centrul vechi al Bucureștiului

## **SPECTACOLE DE TEATRU SOCIAL**

- “Victima in viata” , Asociatia Transcena, regia M.Sasarman dupa un concept de John Bergman, Stonewall Arts Project Inc/ Geese Theatre Company USA, 2014-2015
- “Trei povesti fara final intr-un act”, spectacol realizat deAsociatia Transcena, 2014
- R.I.V.E.R. spectacol de teatru narativ, povești culese de pe cursurile a patru râuri europene; Cetățeni, 2010
- LICITAȚIA spectacol interactiv pe tema violenței domestice; 2000-2003
- 100% RISC DROGURI spectacol multimedia interactiv, realizat de artiști profesioniști și jucat în licee și spații alternative
- „Prietenii de familie” – Irina Vântu-Bogdan, spectacol realizat în cadrul proiectului „Viitorul vârstei a III-a” derulat de UNITER 2002 și finanțat de Uniunea Europeană; Programul ACCES, parteneri Casa de Cultură „Nicolae Bălcescu” și ARCUB
- „Accesul adulților peste 23 de ani este permis numai cu acordul minorilor” spectacol de teatru pe tema respectării drepturilor copilului; 2001
- „Hamlet” (Ofelia) adaptare a textului lui W. Shakespeare – în penitenciarul de maximă siguranță București, Rahova; 1999

- 4 spectacole în cadrul proiectului de educație prin teatru pentru persoane cu probleme de sănătate mintală derulat de Fundația ESTUAR în perioada 1997 – 1999
- „Viitoare amintiri de familie” spectacol realizat pe scenarii propuse de copii, proiect al Casei Artiștilor în Programul ACCES în cadrul Fundației Floare Albastră – educație prin teatru pentru copii abandonați având ca obiectiv optimizarea relațiilor dintre adulți și copiii abandonați, desfășurat în centrele de plasament nr. 5 și 8 din sectorul 6, București
- „Terapie socială prin teatru” spectacol colaj de scene improvizate având ca subiect scene din viața cotidiană, Program UNITER, lucru în penitenciare (Rahova și Botoșani)

### **ROLURI ÎN FILME ȘI SERIALE TV**

- „Și atunci... ce e libertatea?”, regia Andrei Zincă, TIFF, Cluj, 2020
- „Ocelli” ; Unatc, Bucuresti, 2014
- „Micul Spartan”; București, 2011
- „Contra risc 100%” film documentar; TVR Cultural, 2011
- „Teza pe două rânduri”; București, 2010
- „Narcisa salbatică” ; Antena 1, 2010
- Serial „Ulița spre Europa”; producător TVR 1; 2006-2007
- „100% Risc droguri” Asociația Transcena; 2007-2010
- Participare la emisiunea „Stele de cinci stele” - ediție specială de Paști 2007
- „Despărțire”, regia Catrinel Dănaiață, București, 2005
- „A la petite semaine”, regia Sam Karamann, 2003
- „Ambasadori căutăm patrie” rol episodic în filmul regizorului Mircea Danieliuc, colaborare cu „ROMFILM”; 1998
- diverse apariții în emisiuni TV, reclame publicitare

### **COORDONARE PROIECTE ARTISTICE STUDENȚEȘTI**

- „**Cântăreața cheală**” de Eugen Ionescu, coordonator proiect, UNATC, Sala Atelier, 2021

- „Furnici” de A.Nicolaj, regie/coordonator proiect, Palatul National al Copiilor, 2017
- „Ondine” de J.Giraudoux, regie/coordonator proiect, Palatul National al Copiilor, 2014
- „Fizicienii” de Fr. Durrenmatt, regie/coordonator proiect, Casa de Cultură Nicolae Bălcescu; 2011
- „Un vis în miezul unei nopți de vară” de W.Shakespeare, asistent regie, regie Florin Zamfirescu; 2004
- „Trei surori” de A.P.Cehov, asistent regie, regie Florin Zamfirescu, 2004
- „Salut Jo” – Teatru Odeon, regia Valeria Sitaru
- „Exercitii de stil” R. Queneau - Teatru Bulandra și Teatrul universitar Nantes, 2004, regia Valeria Sitaru
- „Tailleur pour dame” de George Feydeau – Teatru Nottara și Teatrul Universitar Nantes, 2004, regia Valeria Sitaru

## **PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI**

### **Naționale**

- Spectacolul „Furnici” la Festivalul „Serile Teatrului Studentesc”, 2017
- Spectacolul „Ondin” la Festivalul „Vin’ la teatru”, Focsani, festival de teatru studentesc, ed. a II-a, 2014
- Spectacolul de teatru experimental cu tema „Consumul de droguri și efectele lui”, în cadrul Festivalului de Teatru alternative George Ciprian, Buzau, editia 1, 2006-2007

### **Internaționale**

- „*The Bald Soprano*” – premiul „Your Chance”, Ministry of Culture of the Russian Federation; Moscow Department of Culture; Theatre Union of the Russian Federation; Theatre Center < Na Strastnom > of Theatre Union of the Russian Federation, A.A. Kalyagin, aprilie 2021
- Festivalul de teatru studentesc de la Scopje-Macedonia 2008
- Festival universitaire de Nantes 2006
- Festival Coup de Theatre Bucarest 2004 – 2005 – 2006

## **PREMII ȘI DISTINCȚII**

- „*The Bald Soprano*” – premiul „Your Chance”, Ministry of Culture of the Russian Federation; Moscow Department of Culture; Theatre Union of the Russian Federation; Theatre Center < Na Strastnom > of Theatre Union of the Russian Federation, A.A. Kalyagin, aprilie 2021
- „Contra risc 100%”, Gala Premiilor TVR Cultural, 2012, Asociația Transcena
- Fizicienii, Gala Absolvenților, 2011
- Furnici, Gala Absolvenților, 2017
- Furnici, S.T.S., 2017
- Și atunci...ce e libertatea?, film, regia Andrei Zincă, TIFF Cluj 2020, premiul publicului

## **MEMBRU ÎN JURIU LA FESTIVALURI**

- membru în juriu, Gala Absolvenților, master Arta Actorului, 2019
- membru în juriu Festivalul de poezie „Nichita Stănescu”, Ploiești, 2017
- membru în juriu Festivalul Național de Teatru pentru Liceeni Catharsis, ediția a III-a; București; martie 2008
- membru în juriu Festivalul de Teatru Studentesc, ediția a IX-a; București; 2007
- membru în juriu Festivalul de Teatru Studentesc, ediția a VIII-a; București; 2006

## **LUCRĂRI (ARTICOLE) PUBLICATE ÎN REVISTE**

- Revista Atelier – Caiet de studii, cercetări, experimente, nr. 1-2 (5-6) / 2004, pg 297-325; ISSN: 1582-8875

- Revista Concept, Revista editata de Centrul de Cercetare al Facultatii de Teatru vol. 2 – nr. 2 mai 2011, pag 131; ISSN 2068-4444
- Revista Concept, Revista editata de Centrul de Cercetare al Facultatii de Teatru vol 13-14-nr 2/2016 si nr 1/2017, pg 351; ISSN-L 2068-4444

## **CONTRACTE DE CERCETARE, GRANTURI ȘI PROIECTE DE CERCETARE**

- DECIDES EUROPE- Preventing Gender-Based Violence, the Youth's Outlook, number 810417
- membru in echipa proiectului „Comunicare prin improvizatie teatrala” – Finantator: Uniunea Europeana programul PHARE ACCES,2002-2003
- membru in echipa proiectului „Formare prin informare” – Finantator: Eurotin - 2001-2002
- membru in echipa : Workshop Exploratoriu – CNCSIS – conf.univ.dr. Valeria Sitaru  
[www.unatc.ro/Cercetare/exploratoriu2008.html](http://www.unatc.ro/Cercetare/exploratoriu2008.html)
- membru in echipa: Decorul imaginal– workshop CNCSIS cod 150.  
director conf.dr. Valeria Sitaru; 20-22 octombrie 2008 U.N.A.T.C
- membru in echipa proiectului Licitatia – finantator: Fundatia pentru o Societate Deschisa- Transcena, Grado, UNITER,, decembrie 2001- decembrie 2002
- membru in echipa proiectului Optiune : Acces la Succes – Finantatori: ARCUB, UNITER, Asociatia Transcena, Agentia Nationala Antidrog – 2007 -2008
- membru in echipa proiectului Contrarisc 100% – Finantator: Agentia Nationala Antidrog 15 noiembrie – 23 decembrie 2011

- membru in echipa proiectului De tine depinde – Finantator: Consiliul Local al Municipiului Valcea, Primaria Ramnicu Valcea, 15 aprilie – 15 mai 2012

- membru in echipa proiectului Un viitor sigur pentru drepturile reproductive ale femeilor din Romania – Finantator: Feminist Review Trust, 1 Octombrie 2013 -30 septembrie 2014

- membru in echipa proiectului Arta prin ochii copiilor –Finantator: Administratia Fondului Cultural National, 2017

- R.I.V.E.R. spectacol de teatru narativ, povești culese de pe cursurile a patru râuri europene; Cetățeni, 2010

- membru în echipa: Workshop Exploratoriu - CNCSIS - conf.univ.dr. Valeria Sitaru [www.unatc.ro/Cercetare/exploratoriu2008.html](http://www.unatc.ro/Cercetare/exploratoriu2008.html)

- membru în echipa: “Decorul imaginal”- workshop CNCSIS cod 150. director conf. univ.dr. Valeria Sitaru 20-22 octombrie 2008 U.N.A.T.C.

Link-uri:

<https://images.app.goo.gl/zCYKFj6pb8Xahuqe6>

<https://youtu.be/lxa0wvx1pIU?si=PpbanWGNH83ewzup>

<https://teatrul dramaturgilor.ro/si-mai-potoliti-l-pe-eminescu/>

[https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fmystage-static.starter.ro%2Ffiles%2Fac94ea2437697ed23c448301cfe0bd70001184bc.jpg&tbnid=ggO\\_R1yR\\_pPE6UM&vet=1&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.mystage.ro%2Fspectacole%2Fnevestele-vesele-din-windsor-1966&docid=DGFS9Hqfk1a2XM&w=4961&h=7016&itg=1&hl=ro&source=sh%2F%2Fim%2Fm4%2F3&kgs=0bb27c40354f4bc2&shem=abme%2Csim%2Ctrie](https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fmystage-static.starter.ro%2Ffiles%2Fac94ea2437697ed23c448301cfe0bd70001184bc.jpg&tbnid=ggO_R1yR_pPE6UM&vet=1&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.mystage.ro%2Fspectacole%2Fnevestele-vesele-din-windsor-1966&docid=DGFS9Hqfk1a2XM&w=4961&h=7016&itg=1&hl=ro&source=sh%2F%2Fim%2Fm4%2F3&kgs=0bb27c40354f4bc2&shem=abme%2Csim%2Ctrie)

<https://ziarulargesul.ro/shakespeare-deschide-stagiunea-teatrala-la-teatrul-davila-din-pitesti/>

<https://transcena.ro/prevenirea-consumului-de-droguri/>

<https://images.app.goo.gl/H9UFGfaLVP4snXwR6>

<https://images.app.goo.gl/zDt4gp774HTf5mt5>

<https://m.imdb.com/name/nm7526970/>

<https://m.cinemagia.ro/actori/cristina-briciu-41860/filmografie/>

<https://cinepub.ro/movie/ocelli-film-de-animatie/>

<https://www.amosnews.ro/arhiva/ziua-unatc-premiera-8-femei-studioul-casandra-28-01-2004>

[https://www.shakespearefestival.online/eveniment/atelier-de-teatru-comunitar-repere-shakespeareiene-romeo-si-julieta-5/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR3MuTJPz9A4Sx0noT\\_r127GQIk4IW9hsv8I\\_wU](https://www.shakespearefestival.online/eveniment/atelier-de-teatru-comunitar-repere-shakespeareiene-romeo-si-julieta-5/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR3MuTJPz9A4Sx0noT_r127GQIk4IW9hsv8I_wU)

[https://www.shakespearefestival.online/eveniment/atelier-de-teatru-comunitar-repere-shakespeareiene-romeo-si-julieta-5/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR3MuTJPz9A4Sx0noT\\_r127GQIk4IW9hsv8I\\_wU](https://www.shakespearefestival.online/eveniment/atelier-de-teatru-comunitar-repere-shakespeareiene-romeo-si-julieta-5/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR3MuTJPz9A4Sx0noT_r127GQIk4IW9hsv8I_wU)

[https://www.shakespearefestival.online/eveniment/atelier-de-teatru-comunitar-repere-shakespeareiene-romeo-si-julieta-5/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR3MuTJPz9A4Sx0noT\\_r127GQIk4IW9hsv8I\\_wU](https://www.shakespearefestival.online/eveniment/atelier-de-teatru-comunitar-repere-shakespeareiene-romeo-si-julieta-5/?fbclid=IwZXh0bgNhZW0CMTEAAR3MuTJPz9A4Sx0noT_r127GQIk4IW9hsv8I_wU)

[qWfVbz5pJGYICr7RpSjs\\_aem\\_AdOH6z3C8qx4JvUZ6BK5uDVeH80ODE7dAHN5f1qb  
WKPHJSqGE3QFvDMwXxCe4\\_eTJTBJczszOHYHB90dFzJD\\_dzf](https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=cristina+briciu+colocvii+teatrale)  
<https://transcena.ro/el-sau-ea-level-2019-tu-decizi/>  
<https://www.uniter.ro/proiecte/caragiale-2002-caragiale-in-dialog/>  
<https://www.uniter.ro/festivalul-international-matei-visniec-21-27-martie-2021/>  
<https://mnlr.ro/zilele-culturii-nationale-la-mnlr-editia-2023/>  
[https://agenda.liternet.ro/articol/25469/Comunicat-de-presa/Noua-generatie-de-artisti-  
UNATC-invinge-pandemia-Gala-Absolventilor-UNATC-2021.html](https://agenda.liternet.ro/articol/25469/Comunicat-de-presa/Noua-generatie-de-artisti-UNATC-invinge-pandemia-Gala-Absolventilor-UNATC-2021.html)  
<https://artes.ro>  
<https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=cristina+briciu+colocvii+teatrale>  
<https://www.youtube.com/watch?v=1xa0wvx1pIU>  
<https://artes-teatru.ro>