

## INFORMAȚII PERSONALE

Cristina Nichimiș



## EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

Decembrie 2018 - Prezent

**Șef serviciu PR****Arcub – Centrul cultural al Municipiului București**

- Organizarea, coordonarea și controlul activităților serviciului relații publice
- Planificarea, coordonarea, implementarea și monitorizarea activităților de promovare a programelor/proiectelor și evenimentelor culturale

August - Noiembrie 2018

**Coordonator Comunicare Congres ENCATC (*European Network on Cultural Management and Policy*) – București****Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală (INCF), București**

- Dezvoltare plan de comunicare
- Coordonare implementare strategie de presă
- Coordonare comunicare online
- Coordonare realizare materiale de informare și promovare

Ianuarie 2017 - Prezent

**Consultant Maketing & Comunicare****paradise is here – itinerant arts center (Elveția)**

- Consultanță strategie marketing, comunicare, fundraising
  - Dezvoltare parteneriate marketing & comunicare
  - Coordonare publicații, materiale de comunicare
  - Coordonare comunicare online
- Sector:** Organizație culturală independentă, artele spectacolului & arte vizuale

Februarie - Septembrie 2017

**Departament de Presă / Stagiu****Teatro alla Scala, Milano (Italia)**

- Organizarea serviciilor fotografice și video
- Organizarea conferințelor de presă, a interviurilor și a colocviilor de specialitate
- Întocmire revista presei

**Sector:** Instituție publică de cultură, artele spectacolului muzical

Octombrie 2016 – Ianuarie 2017

**Departament Marketing & Fundraising / Stagiu****Accademia Teatro alla Scala, Milano (Italia)**

- Benchmarking în activitatea de fundraising a principalele instituții culturale din lume
  - Dezvoltare propuneri și prezentări de fundraising pentru Accademia Teatro alla Scala
- Sector:** Instituție publică de cultură, artele spectacolului muzical

Iunie - August 2016

**Coordonator Marketing și Comunicare****Teatro Dimitri, Verscio (Elveția)**

- Întocmire strategie de marketing și comunicare
- Dezvoltare și coordonare parteneriate de promovare
- Editare și producție materiale de informare
- Comunicare online
- Dezvoltare și coordonare evenimente de promovare
- Ticketing

**Sector:** Instituție de cultură, artele spectacolului

- 2015 **Coordonator proiecte și programe**  
**Opera Națională București | Teatrul de Operetă și Musical „Ion Dacian” – o companie a ONB**
- Dezvoltare proiecte special (festivaluri, masterclass-uri, evenimente pentru parteneri)
  - Planificare și coordonare evenimente
  - Coordonare Editura Operei (grafică, producție, distribuție)
- Sector:** Instituție publică de cultură, artele spectacolului muzical
- 2010 – 2015 **Formator Organizare spectacole**  
**SCENART – Sprijin pentru competențe în artele spectacolului din România (proiect co-finanțat din Fondul Social European (dezvoltat de Teatrul Național de Operetă „Ion Dacian”, partener transnațional: Accademia Teatro alla Scala, Milano)**
- Cursuri de perfecționare pentru angajații și colaboratorii Teatrului Național de Operetă „Ion Dacian”
  - Elaborarea structurii cursului și planificarea programului de formare
- Sector:** Dezvoltarea resurselor umane, dezvoltarea competențelor specifice artelor spectacolului
- 2014 **Coordonator Departament Marketing și Comunicare**  
**Opera Națională București | Teatrul de Operetă și Musical „Ion Dacian” – o companie a ONB**
- Relația cu presa
  - Editare și producție materiale de informare
  - Comunicare online
  - Planificare și gestionare evenimente de promovare
  - Dezvoltare parteneriate
  - Ticketing
  - Comunicare internă
  - Cercetare și dezvoltare proiecte
- Sector:** Instituție publică de cultură, artele spectacolului muzical
- 2009 – 2013 **PR Executive, Coordonator Departament Marketing și Comunicare**  
**Teatrul Național de Operetă „Ion Dacian”**
- Relația cu presa
  - Editare și producție materiale de informare
  - Comunicare online
  - Planificare și gestionare evenimente de promovare (conferințe de presă)
  - Dezvoltare parteneriate
  - Ticketing
  - Comunicare internă
  - Cercetare și dezvoltare proiecte
- Sector:** Instituție publică de cultură, artele spectacolului muzical
- 2009 – 2013 **Coordonator relații internaționale, coordonator proiecte educaționale, responsabil PR & marketing**  
**Festivalul Internațional al Artelor Spectacolului Muzical „Viața e frumoasă!” – un proiect al Teatrului Național de Operetă „Ion Dacian” (edițiile II-VI)**
- Programare evenimente, contact invitați internaționali
  - Elaborare program festival
  - Coordonare proiecte educaționale (atelieri, spectacole pentru copii)
  - Elaborare și producție material promoțional
  - Relația cu presa
- Sector:** Instituție publică de cultură, festival dedicat artelor spectacolului muzical

2007 – 2008 **Asistent PR****Teatrul Odeon, București**

- Editare materiale de presă și material informative
- Asistent relația cu presa
- Responsabil actualizare website
- Monitorizare presă și arhivare
- Asistent organizare evenimente
- Asistent invitați internaționali

**Sector:** Instituție publică de cultură, artele spectacoluluiAugust 2008 **Asistent reporter (stagiar)****Media Pro, Acasă TV**

- Cercetare subiecte știri
- Asistent editare și montaj
- Operator transcrieri și subtitrări

**Sector:** TeleviziuneAprilie 2008 **Asistent Birou de presă****Ministerul Afacerilor Externe – Biroul de presă Summitul NATO 2008**

- Relația cu presa internațională
- Amenajare săli de conferință

**Sector:** Relația cu presa, Relații internaționale**EDUCAȚIE ȘI FORMARE**

Septembrie 2017 - Prezent

**Doctorat – Teatru și artele spectacolului****Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București**Tema tezei de doctorat: *Comunicare și marketing cultural – de la receptare pasivă la participare*

- Teorii și practici retorice ale discursului verbal
- Teatrologie, Istoria teatrului
- Istoria și teoria filmului
- Exprimare scenografică în film și televiziune
- Filmul, teatrul și noile media

Ianuarie 2016 – Iunie 2017

**Masterat „Management în Artele Spectacolului” |  
Master in Performing Arts Management****Accademia Teatro alla Scala, Milano – Centru de formare în meseriile specifice artelor spectacolului / Tema lucrării de disertație: *Aplicații ale noilor tehnologii în artele spectacolului***

- Politici culturale, Educație culturală
- Management financiar
- Resurse umane
- Marketing și comunicare
- Meserii specifice artelor spectacolului
- Management și inovație în artele spectacolului
- Fundraising
- Comunicare digitală
- Dezvoltarea publicului
- Piețe culturale în dezvoltare

2009 – 2011

**Masterat „Societate, Multimedia, Spectacol” (MA)****Centrul de Excelență în Studiul Imaginii – parteneriat între Universitatea București și Universitatea de****Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București / Tema lucrării de disertație: *Dezvoltarea publicului în instituțiile de spectacol***

- Teatru și spectacol
- Arta și noile tehnologii

- Televiziunea și societatea
- Spectacolul scenografic
- Text și cultură teatrală în secolul XX
- Coreo-sofia spectacolului
- Public relations – management
- Filosofie și visual
- Arta video
- Marketing – campanii culturale

2006 – 2009 **Licență – Comunicare și Relații Publice (BA)**

**Școala Națională de Studii Politice și Administrative – Facultatea de Comunicare și Relații Publice /**  
*Tema lucrării de licență: Rolul artei în educație*

- Teoria comunicării
- Filosofia comunicării
- Tehnici de editare și cercetare
- Strategii și tehnici în relații publice
- Științe economice. Management și marketing
- Teoria organizării
- Geopolitică și globalizare
- Semiotică
- Cultură și comunicare
- Publicitate
- Management de proiect
- Comunicare non-verbală

Octombrie 2008 – Martie 2009

**Bursă de studii Erasmus (Științe Media Aplicate)**

**Technical University, Ilmenau (Germania) – Institute of Media and Communication Science**

- Cercetare de produs
- Workshop practic – Studio virtual
- Workshop practic – TV Studio production

**Cursuri de formare**

Iunie 2015

**Curs de pregătire - Consilier și orientator în carieră**

**INTEHRART – Măsuri integrate pentru ocupare în meserii tehnice și conexe din domeniul artelor spectacolului**  
(proiect dezvoltat de Opera Națională București, partener transnațional: Accademia Teatro alla Scala, Milano)

- Introducere în procesul de orientare în carieră
- Instrumente specifice de orientare în carieră
- Dezvoltarea competențelor specifice pentru orientatori în carieră
- Plasarea forței de muncă

Noiembrie 2010

**Curs de formare pentru Formatori**

**Ministerul Muncii, Familiei și Egalității de Șanse și Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului**

- Pregătirea formării, realizarea activităților de formare, marketing-ul formării
- Organizarea programelor și stagiilor de formare și evaluarea participanților
- Aplicarea metodelor și tehnicilor speciale de formare
- Proiectarea programelor de formare

Noiembrie 2007

**Curs „Non-profits in Romania: Context and Practices”**

**Școala Națională de Studii Politice și Administrative – Facultatea de Comunicare și Relații Publice – Program academic în limba engleză**

- Non-profit organization management

Iulie 2007 Școală de vară „Psychology in Everyday Life”

**Bedfordshire University, Luton, Marea Britanie**

- Introducere în psihologie

Aprilie 2007 Curs „Policymaking in the European Context”

**Școala Națională de Studii Politice și Administrative – Facultatea de Comunicare și Relații Publice în colaborare cu Utrecht School of Governance (Olanda) - Program academic în limba engleză**

- Politici publice
- Relații europene

## COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă Română

Limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C1	C1	C1	C1	C1
Certificat IELTS – Academic Module – Overall Band: 8.0					
Italiană	B1	B1	B1	B1	B1
Certificat CILS - Certificazione di Italiano come Lingua Straniera – 85/100 pct.					
Franceză	B1	B1	A2	A2	B1

## INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Participări în proiecte (selecție)

- „La Scala di Maria Callas – Ricordi e testimonianze” – Teatro alla Scala – Expoziție și seară de gală dedicată Mariei Callas - Stagiul Departament de presă
- SCENART – Sprijin pentru competențe în artele spectacolului din România (proiect co-finanțat din Fondul Social European) (2009-2012) – Asistent organizare evenimente, Asistent comunicare
- Studioul pentru Copii al Operei Naționale București (2012-2015) – Responsabil dezvoltare și coordonare ateliere, Coordonator activitate editorială pentru copii
- Concert de Anul Nou – Opera Națională București (2014) – Asistent organizare
- Promenada Operei – concert în aer liber, Opera Națională București (2013-2014, edițiile VII-VIII) – Coordonator Marketing și Comunicare
- Festivalul „Povești pentru copii și oameni mari” (2012-2015, edițiile I-III) – Coordonator Marketing și Comunicare, Coordonator organizare & producție
- Turneul Național al Teatrului Național de Operetă „Ion Dacian” (2012-2013) - Coordonator Marketing și Comunicare
- Le Grand Prix de l’Opera (2013, ediția I) – Concurs internațional de canto - Coordonator Marketing și Comunicare
- Eveniment aniversar „Opereta - 60 de ani” (2010) – Coordonator Marketing și Comunicare
- Săptămâna Culturală Olandeză, Teatrul Odeon (2007) – Asistent PR, Asistent organizare

Participări premiere (selecție)

*Teatro alla Scala*

- „La traviata”, regia: Liliana Cavani, dirijor: Nello Santi (2017) – Stagiul Departament de presă
- „Die Meistersinger von Nürnberg”, regia: Harry Kupfer, dirijor: Daniele Gatti – Stagiul Departament de presă
- „Anna Bolena”, regia: Marie-Louise Bischofberger, dirijor: Ion Marin – Stagiul Departament de presă
- „La gazza ladra”, regia: Gabriele Salvatores, dirijor: Riccardo Chailly – Stagiul Departament de presă
- „Don Giovanni”, regia: Robert Carsen, dirijor: Paavo Järvi – Stagiul Departament de presă
- „La boheme”, regia: Franco Zeffirelli, dirijor: Evelino Pidò – Stagiul Departament de presă
- „Die Entführung aus dem Serail”, regia: Giorgio Strehler, dirijor: Zubin Mehta – Stagiul Departament de presă

**Opera Națională București**

- „Falstaff”, regia: Graham Vick (2015) – Coordonator Marketing și Comunicare
- „Rigoletto”, regia: Stephen Barlow (2014) - Coordonator Marketing și Comunicare
- „Tosca”, regia: Alfred Kirchner (2014) - Coordonator Marketing și Comunicare
- „Femei”, coregrafia: Gheorghe Iancu (2014) - Coordonator Marketing și Comunicare

**Teatrul Național de Operetă „Ion Dacian” (din 2013: Teatrul de Operetă și Musical „Ion Dacian”)**

- „Fantoma de la Operă”, regia: Stephen Barlow (2015) - Coordonator Marketing și Comunicare
- “Rebecca”, regia: Attila Béres (2011) - Coordonator Marketing și Comunicare
- “Maria de Buenos Aires”, coregrafia: Mária Radačovský (2011) - Coordonator Marketing și Comunicare
- “Liliacul”, regia: Răzvan Ioan Dincă – PR Executive
- “Silvia”, regia: KERO® (2009) – co-producție cu Teatrul de Operetă și Musical, Budapesta – PR Executive

**Participări conferințe**

- Congresul pentru Management și Politici Culturale ENCATC (*European Network on Cultural Management and Policy*), septembrie 2018, Biblioteca Națională a României
- Conferința Națională a Managerilor Culturali – edițiile IV și V, octombrie 2017 și noiembrie 2018, Biblioteca Națională a României
- Conferință / Workshop “How do we design and develop participatory intercultural projects?”, organizată de RESEO (European Network for Opera and Dance Education), 23-24 iunie 2018, Aix-en-Provence, Franța
- Conferința Națională “Noi orientări în teatrul contemporan. Rolul universităților în raport cu arta contemporană”, organizată de Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L.Caragiale”, București, 16-19 mai 2018, UNATC
- *Opera Europa* – conferința de toamnă (noiembrie 2015) – Opera Națională București
- *Arts Marketing Association* – Conferința anuală – participant în calitate de reprezentant al Operei Naționale București, iulie 2013, Sheffield, Marea Britanie

**Lucrări publicate sau prezentate**

- Articol *Culture - Digital Technology Nexus for a New Era in Education*, în cadrul Conferinței Internaționale de eLearning și Software pentru Educație (eLSE) – ed. XIV, București, 19-20 aprilie 2018
- Prezentare *Applications of new technologies in the performing arts field*, lucrare prezentată în cadrul Congresul pentru Management și Politici Culturale ENCATC (*European Network on Cultural Management and Policy*) – 26-29 septembrie 2018
- Prezentare *Noi tehnologii în artele spectacolului – Aplicații pentru domeniul comunicării și marketingului cultural*, în cadrul Conferinței Naționale “Noi orientări în teatrul contemporan. Rolul universităților în raport cu arta contemporană”, organizată de Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L.Caragiale”, București - 16-19 mai 2018
- Articol *Aplicații ale noilor tehnologii în artele spectacolului* în revista *Tehnologii Informatice și de Comunicație în Domeniul Muzical*, editată de Centrul de excelență în domeniul conexiunii educative, culturale și artistice europene al Academiei de Muzică “Gheorghe Dima”, Editura Media Musica, decembrie 2018

**Competențe digitale**

- Bune cunoștințe Microsoft Office™
- Bune cunoștințe Microsoft Windows and Mac OS

**Permis de conducere**

- Categoria B

**Data**

29/03/2019