



Claudia Ene

● **EXPERIENȚA PROFESIONALĂ**

2017 – ÎN CURS București, România

ACTOR INDEPENDENT

actriță în spectacole de teatru în București

2017 – ÎN CURS București, România

COORDONATOR CURSURI DE TEATRU PENTRU COPII

ÎN CURS

FREELANCE CONTENT WRITER

- content writing pentru Nordis Group, Meymoon Studio Pilates, Plantila.ro

2021 – 2021

SUPERVISER UNATC "I.L. CARAGIALE"

- supervizor în cadrul Școlii de Vară ROSE, dedicată adolescenților din provincie care își doresc să devină studenți UNATC
- organizare, completarea fișelor de prezență, susținerea de activități

2022 – 2022

TRAINER UNATC "I.L. CARAGIALE"

- Trainer cursuri de actorie pentru adolescenți din provincie, în cadrul Școlii de Vară ROSE

● **EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ**

2020 – ÎN CURS București

DOCTORAND Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I. L. Caragiale"

Adresă str. Matei Voievod nr. 75-77, București

2017 – 2020 București, România

MASTER - ARTA ACTORULUI Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I. L. Caragiale"

Adresă str. Matei Voievod nr. 75-77, București, România

2017 – 2020 București, România

MASTER - TEATROLOGIE - MANAGEMENT ȘI MARKETING CULTURAL Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I. L. Caragiale"

Adresă str. Matei Voievod nr. 75-77, București, România

2014 – 2018 București, România

LICENȚIAT ÎN ARTELE SPECTACOLULUI Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I. L. Caragiale"

Adresă 2018 - 2020 str. Matei Voievod nr. 75-77, București, România

2014 – 2018 București, România

ABSOLVENT MODULUL PSIHOPEDAGOGIC (I) Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I. L. Caragiale"

Adresă str. Matei Voievod nr. 75-77, București, România

2010 – 2015 București, România

ABSOLVENT LICEU Colegiul Național "Grigore Moisil"

Adresă Bd. Timișoara nr. 33, București, România |

Domeniu de studiu Profil real, matematică-informatică intensiv engleză |

Lucrare de diplomă Bacalaureat - medie finală 9.58

2023 – 2023

DIR FLOORTIME (FIRST CERTIFICATE) ICDL

● **COMPETENȚE LINGVISTICE**

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehenșiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
ENGLEZĂ	C1	C1	B2	B2	C1
SPANIOLĂ	A2	A2	A1	A2	A1
ITALIANĂ	A2	A2	A1	A1	A1

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

● **COMPETENȚE DIGITALE**

Utilizarea calculatorului | ECDL Complet | Navigare Internet | Creare de conținut | Microsoft Word | Microsoft PowerPoint | Microsoft Excel

● **INFORMAȚII SUPPLEMENTARE**

PUBLICAȚII

Consciousness in the Creative Process of the Actor. An Interdisciplinary Approach – 2020

Journal: Concept, 1/2020, p 135-140

Imitation, Empathy, Communication - The components of the viewer experience – 2020

Journal: Concept, 2/2020, p 81-89

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

UNATC

„De la discuție la dialog – aspecte elementare în comunicarea eficientă din perspectiva analizei tranzacționale”

UNATC
"Tehnici de învățare"

UNATC
"Michael Chekhov – Gestul psihologic"

UNATC
Masterclass GITIS TV

UNATC
Conferința internațională "Participation Effect"

Conferința internațională "MET – Neuroscience and Theatre Therapy"

2021 – 2021 – UNATC

Conferința internațională "Advanced Interdisciplinary Art Research" The Storytelling Brain. The role of narration in the creative process

2022 – 2022 – UNATC

Conferința internațională "Advanced Interdisciplinary Art Research" Prezentare: To be or not to be... empathic. The role of theatre in medical practice

24/11/2023 – 24/11/2023 – UNATC

Conferința internațională "Advanced Interdisciplinary Art Research" Prezentare: Introducing a new concept in the Actor's Art: Rejection

UNATC

Conferința internațională "Moliere. 400 de ani de educație prin răs" Prezentare: Umorul va mântui lumea. Semnificații psihologice și spirituale ale râsului

"Sensuri ale interpretării în cercetarea artistică actuală", 4-6 noiembrie 2021, organizată de I.O.S.U.D. UNAGE Prezentare: Inserții psihologice în cunoașterea și dezvoltarea mecanismului logic specific de gândire în arta actorului

Prelegere - Philosophical approaches to Stanislavskian Acting, Faculty of Humanities, University of Bergen, Norway, 2024

DISTINCȚII ONORIFICE ȘI PREMII

2015

Premiul special al juriului – Festivalul Național de Teatru pentru Liceeni „I. L. Caragiale”, Ploiești (România) pentru spectacolul "Audiția", regia Cristian Bajora, Teatrul În Culise

2015

Marele premiu – Concursul Național de Proză „I. L. Caragiale”, Ploiești (România)

2014

Premiul pentru cel mai bun monolog feminin – Festivalul Național de Teatru pentru Liceeni „I. L. Caragiale”, Ploiești (România) pentru monologul "Vă urcați la prima?" de Theo Herghelegiu

2014

Premiul special „Mircea Ghițulescu” pentru cel mai promițător tânăr actor – Festivalul Național de Teatru pentru Liceeni „I. L. Caragiale”, Ploiești (România)

2014

Premiul pentru cel mai bun monolog feminin – Festivalul de Teatru „George Constantin”, București (România) pentru monologul "Alergătorul" de Matei Vișniec

2013

Premiul pentru cel mai bun monolog feminin – Festivalul Național de Teatru pentru Liceeni „I. L. Caragiale”, Ploiești (România) pentru monologul "Alergătorul" de Matei Vișniec

OPERE DE CREAȚIE

2023 – ÎN CURS

Răzbunare pe tocuri Regia Vlad Ianuș

2022 – ÎN CURS

Originea lumii Regia Adam S.Q. David | Teatrul În Culise

ÎN CURS

Punk Rock Mama Regia Mihai Bădoi | Teatrul În Culise

ÎN CURS

Ghici cine te sună?! Regia Tania Popa | Teatrul Elisabeta

ÎN CURS

Fantoma, dragostea mea! Regia Șerban Puiu | Teatrul Elisabeta

ÎN CURS

Tanța și Costel Regia Attila Vizauer | Teatrul Elisabeta

2020 – 2022

Unchiul Vania Regia Tania Filip | Teatrul Metropolis

2017 – 2019

La ordin, Fuhrer! Regia Mihai Mănuțiu | Teatrul Evreiesc de Stat

2016 – 2018

Lampio și grăuntele de lumină Regia Tony Adam | Teatrul "Stela Popescu"

2016 – ÎN CURS

Arsenic și dantelă veche Regia Șerban Puiu | Teatrelli

2016 – ÎN CURS

Încă nu, dar o să fie... Regia Șerban Puiu | Teatrul Elisabeta

2014 – 2015

Diamante și Narcotice Regia Cristian Bajora | Teatrul În Culise

2020 – ÎN CURS

Unchiul Vania Regia Tania Filip

2019 – 2020

Măsură pentru măsură Regia Catherine Andre

2018 – 2020

Nine The Musical Regia Andreea Iacomiță

Mă uit înapoi și dispăre (scurtmetraj) Regia Teona Galgoțiu

Sterne (scurtmetraj) Regia Bianca Rotaru

ÎN CURS

Bucluc la Operă Regia Lucian Ghimiși

COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE

Excelentă comunicare cu copiii

Foarte bună comunicare în scris (formal/informal)

Muncă în echipă

Proactivitate

Punctualitate

VOLUNTARIAT

Focșani

Atelier de teatru pentru copii hipoacuzici UNATC în parteneriat cu DGASPC Focșani

Focșani

Atelier de teatru pentru copii cu autism UNATC în parteneriat cu DGASPC Focșani

Focșani

Atelier de teatru pentru copii cu întârziere mintală UNATC în parteneriat cu DGASPC Focșani

2021 – 2021 UMF "Carol Davila"

Atelier de teatru pentru studenți la Medicină în cadrul International Medical Students' Congress of Bucharest

2022 – 2022 CiEH

Atelier de teatru - comunicarea cu pacientul UNATC în parteneriat cu CiEH, pentru îmbunătățirea comunicării dintre medic și pacient/aparținător.

Workshop "Cum să comunici în medicină gândind critic?", în cadrul proiectului CNFIS-FDI-2022-0594
