



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

ANEXA 3.

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ  
“I.L. Caragiale” BUCUREȘTI (UNATC)

STANDARDE MINIMALE UNATC PENTRU POSTUL DE LECTOR  
(se completează de către candidat)

Facultatea de Teatru

Post: LECTOR UNIVERSITAR, Poziția 12

Departament SCENOGRAFIE

Disciplinele postului: Proiectare pe calculator, Prelucrarea imaginii computerizate,

Proiectare de scenografie, Scenotehnică, Perspectivă și geometrie descriptivă

I. STUDIILE UNIVERSITARE

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	D o m e n i u l	Perioada	Titlul acordat
1.	École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille	Arhitectură	2003-2006	Arhitect
2.	Univesitatea de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” București	Teatru și Artele Spectacolului	2009-2011	Master Arta Scenografului

II. STUDIILE DE DOCTORAT

Nr.crt.	Instituția organizatoare de doctorat	D o m e n i u l	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Univesitatea de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” București	Teatru și Artele Spectacolului	2015-2019	Doctor

III. STANDARD DE CERCETARE ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ:

III.a. Minimum 2 articole de specialitate publicate:

- 1) *Rama și cadrul, instrumente ale expunerii scenografice*, Concepte, nr.2/2019, UNATC Press, București, 2019 ISSN-L 2068-4444
- 2) *Despre Arbori, Arbori Bătrâni. Să fie întruneric , da' să fie lumină*, Galeria Posibilă, București 2019 ISBN 978-973-0-28595-6
- 3) *Spectacolul Expus*, UNATC Press, București 2020 ISBN 978-606-8757-94-0



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

SAU

### III.b. Minimum 2 creații artistice ca autor principal:

- 1. Sunete în mișcare**, proiect multimedia interdisciplinar, Centrul Multicultural al Universității Transilvania - Brașov / Sala „Constantin Silvestri” – Universitatea Națională de Muzică București / online - [suneteinmiscare.isvor.ro](http://suneteinmiscare.isvor.ro) (regie video, editor imagine, proiecții video, expunere)
- 2. DANSate**, spectacol inspirat din viața și opera lui Bela Bartok, Festivalul Internațional Craiova Muzicală Filarmonica Oltenia – Craiova / Festivalul Național al Muzicii de Cameră – Filarmonica Lyra – George Cavadia – Brăila / Zilele Muzicii Contemporane – Filarmonica Mihail Jora – Bacău, 2023 / Teatrelli – București, 2022 (editor imagine, mixaj și proiecții video în timp real)
- 3. Isvor. Brâncuși**, spectacol inspirat din viața și opera lui Constantin Brâncuși - ICR – Sala Mare, București, 2018 / Youth Center, Belgrad, 2017 / Sala Mare – Minoritenkonvent, Graz, 2017 / Salonul Bank Austria din Altes Rathaus, Viena, 2017 / Sala de concerte de la Benczúr Ház, Budapesta / Centrul Multicultural – Săcele, 2017 / Universitatea „Transilvania” – Brașov, 2017 / Auditorium Maximum – Cluj-Napoca, 2017 / Filarmonica „Banatul” – Timișoara, 2017 / Centrul de Cultură „Arcuș” – Sfântu Gheorghe, 2017 / Casa de Cultură „Geo Bogza” – Câmpina, 2017 / Sala ProARTE – Deva, 2017 / Sala Thalia – Sibiu, 2017 / Universitatea „1 Decembrie 1918” – Alba Iulia, 2017 / Studioul de Operă și Multimedia - Universitatea Națională de Muzică – București 2016 / Schauspielschule Charlottenburg, Berlin, 2016 (conținut video, video design, editor video, mixaj și proiecții video live, light-design)
- 4. Isvor.Enescu**, spectacol inspirat din viața și opera lui George Enescu, Filarmonica „Paul Constantinescu”, Ploiești, 2016 / Universitatea Națională de Muzică, București, 2016 / Filarmonica „Oltenia”, Craiova, 2016 / Filarmonica Pitești, 2016 / Centrul Cultural „Aurel Stroe”, Bușteni, 2016 / Casa de Cultură „Geo Bogza”, Câmpina, 2016 / Colegiul National de Artă „Ion Vidu”, Timișoara, 2016 / Filarmonica de Stat, Arad, 2016 / Filarmonica de Stat, Sibiu, 2016 / Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj, 2016 / Sala Radio, București, 2016 / Institutul Cultural Român, Londra, 2015 / Wiener Saal, Stiftung Mozarteum, Salzburg, 2015 / Ziua Muzicii Vechi, Muzeul Național Cotroceni, 2015 (conținut video, video design, editor video, mixaj și proiecții video live, light design)
- 5. Grădini de vară**, spectacol muzical și video Imago Mundi , Muzeul National al Satului „Dimitrie Gusti”, București / Grădina Botanică, București / Cărturești Carusel, București / Grădina Viitorului, București / Lokal – București, 2016 (proiecții video live, organizarea spațiului pentru spectacol)
- 6. Isvor. Cantemir**, spectacol inspirat din viața și opera lui Dimitrie Cantemir, Simpozionul „Dimitrie Cantemir”, Bruxelles (BE) - Ambasada României, 2014 / „Cultura Română în regiunile Cehiei: Moravia și Silezia” – Brno, Sala Ern, Primăria Veche; Ostrava, Casa Culturii, Sala de teatru; Kromeriz, Palatul Arhiepiscopal, 2011 / Universitatea Națională de Muzică – București, „Societatea de Concerte” – Bistrița, Filarmonica „Dinu Lipatti”



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

- Satu Mare, Universitatea de Vest – Timișoara, Sala Traube – Mediaș, Teatrul Odeon – București, Casa Memorială „George Enescu” – Sinaia, Filarmonica Pitești, Filarmonica „Oltenia” – Craiova, 2011, „Hibernal de chitară” - Rotonda Bibliotecii Naționale a României – București / Muzeul „Dimitrie Cantemir” – Istanbul / Muzeul „George Enescu”, 2010 (conținut video, video design, editor video, mixaj și proiecții video live, light-design)
7. **Maria lu' Tănase**, spectacol inspirat din viața și opera Mariei Tănase, Cinematograful Gloria, București 2023 / Casa de Cultură a Sindicatelor, Constanța, 2023 (conținut video, video design, proiecții video în timp real, fotografie album)
  8. **Săftița**, Kennedy Center - Washington DC, 2022 (conținut video, video design, proiecții video în timp real)
  9. **Câlția\*Glăvan**, expoziție de obiecte personale, costum și pictură, Casa Ion Mincu, București, 2022 / Romanian Design Week, București, 2022 (light-design)
  10. **Arbori Bătrâni / Să fie întuneric, da' să fie lumină**, cercetare foto-video a arborilor seculari din România pe parcursul nopții și al zilei – un proiect coordonat de Florin Ghenade, Muzeul Țăranului Român, București 2018 / Kube-Musette, București 2015, (conținut foto-video, editor video, lumini, consultanță scenografie expozițională)
  11. **Noaptea Muzeelor**, Lapidarium MNIR, București, 2018 (video design, proiecții video live)
  12. **Quadriena de la Praga**, Standul de Arhitectură teatrală al României, 2011 (curatoriat, scenografie expozițională, video design, conținut video, layout de expunere)
  13. **Liliom**, de Ferenc Molnar, Unteatru online, București, 2021 / Unteatru, București, 2016, regia Zsuzsanna Kovacs (decor)
  14. **Doi și un Tulnik**, de Alexandru Unguru, Teatrul Dramaturgilor Români, București, 2020 / Sala Mihai Eminescu, Sighișoara, 2018 / Sala Festivă „Astra”, Sibiu, 2016 / Ateneul Popular „Maior Ghe. Pastia”, Focșani, 2015 / Teatrul Godot, București, 2015 (scenografie)
  15. **Koln**, de Alexandru Unguru, Teatrul Dramaturgilor Români, București, 2021 / Teatrul Gasteig, Munchen, 2016, regia Alexandru Unguru (scenografie)
  16. **Ka-chiiing!**, de Alexandru Unguru, Teatrul Dramaturgilor Români, București, 2019 / Teatrul Mignon, 2015, regia Alexandru Unguru (scenografie)
  17. **Nenumitul Edi Cârlan**, de Alexandru Unguru, Podul, București 2016, regia Alexandru Unguru (scenografie)
  18. **Nestins**, teatru dans de Mihaela Șerban, Teatrul Mignon, București 2016 (decor, lumini)



u n a t c

SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

19. **Nefericiții**, de Fust Milan, Institutul Balassi, București 2015 / Odeon Studio, București 2012 / Sala Bizantină – Palatul Behague, Paris 2011; U.N.A.T.C. I.L. Caragiale, București 2011, regia Zsuzsanna Kovacs (scenografie)
20. **Natura Umană**, coregrafie de Georgeta Corca, Sala „Octavian Cotescu”, Palatul Copiilor, București 2014 (scenografie)
21. **Acum**, coregrafie de Alexandra Bălășoiu, Sala „Octavian Cotescu”, Palatul Copiilor, București, 2014 (scenografie)
22. **Casa Plină**, de Estela Lenero, Zappa Rock and More, București, 2014, regia Alexandru Unguru (scenografie)
23. **Service**, de Claudiu Iordache, U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale”, București, 2014 (scenografie)
24. **Locuință unifamilială și atelier auto**, Voluntari (arhitectură) co-autor principal

#### IV. STANDARD DIDACTIC:

IV.a. **Minim 4 semestre** de predare a cel puțin una dintre disciplinele care constituie postul sau a unei discipline asemănătoare, asociate sau conexe (cadru didactic titular sau cadru didactic asociat - plata cu ora) **într-o instituție de învățământ superior acreditată – se probează prin adeverințe eliberate de către instituțiile respective.**

*SAU*

IV.b. **Minim 4 semestre** de ore de asistență efectuate în perioada practicii doctorale, pe o durată de minim 4 semestre – **se probează prin adeverințe eliberate de către directorii departamentelor în care s-au efectuat orele de asistență.**

Data

30.05.2024

Semnătura candidatului

Cristian Stănoiu