



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

ANEXA 2

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare – dezvoltare

Domeniu: TEATRU ȘI ACTELE SPECTACOLULUI

FIȘA DE ÎNDEPLINIRE A STANDARDELOR MINIMALE PENTRU SUSȚINEREA CONCURSULUI PENTRU POSTUL DE: CONFERENȚIAR UNIVERSITAR

CANDIDAT: **BRICIU MARI-CRISTINA**

Nr	Domenii de activitate	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Detalierea subcategoriilor / candidat	Număr unități subcategorii	Punctaj total candidat
1.	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	40p			
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25p			
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20p			
		1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			



u n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p			
	publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10p			
1.3 Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5p			
1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților/organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei școli de vară/coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel internațional	15p	Festivalul internațional Shakespeare, Craiova, 2024 Moscow International Theatre Festival, aprilie 2021 Festivalul de Teatru Studentesc, Scopje, Macedonia, 2008 Festival Universitaire, Nantes, 2006 Festival Coup de Theatre Bucarest, 2006 Festival Coup de Theatre Bucharest, 2005 Festival Coup de Theatre Bucharest, 2004 Festival Shakespeare, Craiova, 2004	8	120
	la nivel național	10p	Festivalul "Serile Teatrului Studentesc", 2017, spectacolul <i>Furnici</i> Festivalul "Vin la teatru", Focsani, 2014, spectacolul <i>Ondine</i>	2	20
	la nivel instituțional	5p	Gala Absolvenților UNATC, 2011, spectacolul <i>Fizicienii</i>	5	25



u n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

			<p>Gala Absolventilor UNATC, 2014, spectacolul <i>Ondine</i></p> <p>Gala Absolventilor UNATC, 2017, spectacolul <i>Furnici</i></p> <p>Gala Absolventilor UNATC, 2021, spectacolul <i>Cântăreața Cheală</i></p> <p>Gala Absolventilor UNATC, 2021 spectacolul <i>La dame de chez Maxim</i></p>		
1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15p			
	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10p	<p>Revista Atelier – Caiet de studii, cercetari, experimente, nr. 1-2 (5-6) / 2004, pg. 297-325; ISSN: 1582-8875</p> <p>Revista Concept, Revista editata de Centrul de Cercetare al Facultatii de Teatru vol.2 – nr. 2 mai 2011, pag. 131; ISSN 2068-4444</p> <p>Revista Concept, Revista editata de Centrul de Cercetare al Facultatii de Teatru vol.13 -14 nr. 2 / 2016 si nr.1 / 2017, pag. 351; ISSN-L 2068-4444</p>	3	30
	publicate în reviste sau volume l culegeri la edituri din țară sau străinătate	5p			
Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID):					195
Conferențiar și CS II: min. 80 p.					puncte

Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.						
2. Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie /eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	50p			
		publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	30p	Actorul: histrion și terapeut al societății contemporane UNATC Press, 2019 ISBN 978-606-8757-59-9	1	30
		publicat la edituri din țară sau străinătate	20p			
<p>Actorul: histrion și terapeut al societății contemporane UNATC Press, 2019 ISBN 978-606-8757-59-9</p> <p>conf. 1 carte ca autor unic.</p> <p>prof. 2 cărți ca autor unic</p>						
	2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate/produse/difuzate în instituții profesioniste (publice, private sau independente) din (țară sau străinătate).	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)	30p	<p>-actor, Călugărița, iubita politicianului, Kamadeva în spectacolul „Și mai potoliți-l pe Eminescu!”, regia Magda Catone, Mihai Răzuș, la Teatrul Dramaturgilor Români, București</p> <p>-actor, Doamna Ford în spectacolul „Nevestele vesele din Windsor”, de W.Shakespeare, regia Matei Varodi, Teatrul Al.Davila, Pitești</p> <p>-regizor spectacol <i>Furnici</i></p> <p>-regizor spectacol <i>Ondine</i></p> <p>-regizor spectacol <i>Fizicienii</i></p> <p>-actor rol principal spectacol <i>Cowboy</i>, rol Mary, Teatrul Valah Giurgiu, 1994</p>	9	270

		<p>- actor în spectacolul <i>Licitatia</i>, UNITER, 2002</p> <p>- actor în spectacolul <i>Prieteni de familie</i>, rol Irina Vintu-Bogdan, Centrul Cultural „N.Bălcescu”</p> <p>- <i>Hamlet (Ofelia)</i> adaptare a textului lui W. Shakespeare – în penitenciarul de maximă siguranță București, Rahova; 1999</p>		
în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc. actor în rol secundar/adaptare etc.)	15p	<p>- actor în spectacolul <i>Varietăți cu vietăți</i>, rol Vulpea Domnica, Teatrul „V.I.Popa”, 1991-1992</p> <p>- actor în spectacolul <i>Se cauta un mincinos</i>, rol Pipita, Teatrul „V.I.Popa”, 1991-1992</p> <p>- actor în spectacolul <i>Arhipelagul Lenoir</i>, de A.Salacrou, rol Blanche, Teatrul „V.I.Popa”, 1991-1992</p> <p>- actor în spectacolul <i>Un barbat si mai multe femei</i>, rol asistenta medicală și o turistă, Teatrul „V.I.Popa”, 1991-1992</p> <p>- 1994-1996 - „Ondin” de J.Giraudoux, rol o ondina, regia Horea Popescu</p> <p>- 1994-1996 - „Ghetoul” de Joshua Sobol, rol o actriță evreică, regia Victor Ioan Frunza</p> <p>- 1994-1996 - „Tamerlan cel Mare” de C. Marlowe, rol o cameristă, regia Victor Ioan Frunza</p> <p>- „Ambasadori căutăm patrie” rol episodic în filmul regizorului Mircea Danieliuc, colaborare cu „ROMFILM”; 1998</p>	28	465

		<ul style="list-style-type: none"> - actor in spectacolul <i>Uite ce scrie la gazetă</i>, rol Zița, Efimita, Doamna Protopopescu, Uniter, 2002 - „A la petite semaine”, regia Sam Karamann, 2003 - asist. regie spectacol <i>Opt femei</i>, 2004 - asist. regie spectacol <i>Salut Jo</i>, 2004 - actor in spectacolul <i>Opt femei</i>, rol Gaby, Studioul Cassandra, 2004 - asist. regie spectacolul <i>Exercitii de stil</i>, 2005 - „Despărțire”, regia Catrinel Dănăiață, București, 2005 - asist. regie spectacolul <i>Tailleur pour dame</i>, 2006 - Serial „Ulița spre Europa”; producător TVR 1; 2006-2007 - „100% Risc droguri” Asociația Transcena; 2007-2010 - asist. regie spectacol <i>Un vis in miezul unei nopti de vara</i>, 2008 - asist. regie spectacol <i>Trei surori</i>, 2008 - „Teza pe două rânduri”; București, 2010 – Unatc, regia Ion Aramă - serial ”Narcisa sălbatică”, producție Antena 1, 2010 - „Micul Spartan”; București, 2011 - „Contra risc 100%” film documentar; TVR Cultural, 2011 			
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - actor in spectacolul <i>Trei povesti fara final intr-un act</i>, Asociatia Transcena, 2014 - „Ocelli”, U.N.A.T.C., Bucuresti, 2014 - actor in spectacolul <i>Victima in viata</i>, Asociatia Transcena, 2015 - „Și atunci...ce e libertatea? ”, film, regia Andrei Zincă 2020 - „La Dame de chez Maxime” de Georges Feydeau, regie/ coord. proiect, sala Berlogea U.N.A.T.C., 2021, împreună cu Valeria Sitaru și Vlad Logigan - „Cântăreața cheală” de Eugen Ionescu, regie/ coordonator proiect , sala Atelier U.N.A.T.C., 2021, împreună cu Valeria Sitaru și Vlad Logigan - „La dreapta pe județean”, regie Theodor Boia, film scurt metraj, 2022 		
2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice/simpozioane/atelier e de creație/festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).	publicate la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			
	publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p			
	publicate la edituri din țară sau străinătate	10p			
2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi/proiecte finalizate)	în calitate de director - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	30p	- DECIDES EUROPE- Preventing Gender-Based Violence, the Youth’s Outlook, number 810417	1	30
	în calitate de director - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	20p			
	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	10p	- membru in echipa proiectului „Comunicare prin improvizație teatrală” – Finantator: Uniunea Europeana programul PHARE ACCES,2002-2003	2	20



u n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare/creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	5p	<p>- membru in echipa proiectului „Formare prin informare” – Finantator: Eurotin - 2001-2002</p> <p>- membru in echipa : Workshop Exploratoriu – CNCIS – conf.univ.dr. Valeria Sitaru www.unatc.ro/Cercetare/exploratoriu2008.html</p> <p>- membru in echipa: <i>Decorul imaginal</i>– workshop CNCIS cod 150. director conf.dr. Valeria Sitaru; 20-22 octombrie 2008 U.N.A.T.C</p> <p>- membru in echipa proiectului <i>Licitatia</i> – finantator: Fundatia pentru o Societate Deschisa- Transcena, Grado, UNITER,, decembrie 2001-decembrie 2002</p> <p>- membru in echipa proiectului <i>Optiune : Acces la Succes</i> – Finantatori: ARCUB, UNITER, Asociatia Transcena, Agentia Nationala Antidrog – 2007 -2008</p> <p>- membru in echipa proiectului <i>Contrarisc 100%</i> – Finantator: Agentia Nationala Antidrog 15 noiembrie – 23 decembrie 2011</p> <p>- membru in echipa proiectului <i>De tine depinde</i> – Finantator: Consiliul Local al Municipiului Valcea, Primaria Ramnicu Valcea, 15 aprilie – 15 mai 2012</p> <p>- membru in echipa proiectului <i>Un viitor sigur pentru drepturile reproductive ale femeilor din Romania</i> – Finantator: Feminist Review Trust, 1 Octombrie2013 -30 septembrie 2014</p> <p>- membru in echipa proiectului <i>Arta prin ochii copiilor</i> –Finantator: Administratia Fondului Cultural National, 2017</p>	8	40
	finanțare internațională	15p	<p>- R.I.V.E.R. spectacol de teatru narativ, povești culese de pe cursurile a patru râuri europene; Cetățeni, 2010</p>	1	15
	finanțare națională	10p			

	2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)	30p			
		în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale	15p			
		în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	10p			
		în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate	5p			
Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA):						870
Conferențiar și CS II: minim 80 p						puncte
Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.						
3.	Recunoașterea și impactul activității (RIA)	3.1 Experiență în managementul academic/științific /artistic	Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan/prodecan /director departament) sau coordonator de proiecte educaționale	10p	- Coordonator proiect licenta- 2011 - Coordonator proiect licenta- 2014 - Coordonator proiect licenta- 2017 - Coordonator proiect licenta - 2020	4 40
			Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale/curator/director artistic/selecționar al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu	10p	- membru în juriu, comisia de evaluare (decizia nr. 951/26.02.2019) din cadrul Concursului Național „Margareta Sterian”, Buzau, editia a X-a, 01-03 martie 2019 - evaluator în comisia de contestații pentru examenul de titularizare a profesorilor din învățământul artistic preuniversitar, Ministerul educației, 2016 - evaluator în comisia de contestații pentru examenul de titularizare a profesorilor din învățământul artistic preuniversitar, Ministerul educației, 2015 - evaluator în comisia de contestații pentru examenul de titularizare a profesorilor din învățământul artistic preuniversitar, Ministerul educației, 2014	4 40



u n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

	ordin de ministru/primar/președinte CJ				
3.2 Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	30p			
	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	25p			
	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	10p			
3.3 Premii și distincții colective/echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	5p / membru	- „The Bald Soprano” – premiul „Your Chance”, Ministry of Culture of the Russian Federation; Moscow Department of Culture; Theatre Union of the Russian Federation; Theatre Center < Na Strastnom > of Theatre Union of the Russian Federation, A.A. Kalyagin, aprilie 2021	1	5
	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	2p / membru	- <i>Contra risc 100%</i> – premiu obținut de Asociația Transcena; Gala Premiilor TVR Cultural -2012 - <i>Fizicienii</i> , Gala Absolvenților, 2011 - <i>Furnici</i> , Gala Absolvenților, 2017 - <i>Furnici</i> , S.T.S., 2017 - <i>Și atunci...ce e libertatea?</i> , film, regia Andrei Zincă, TIFF Cluj 2020, premiul publicului	5	10
3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)	20p			

Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore predare)	10p			
Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu	10p			
Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	5p	- membru în juriu, Gala Absolvenților, master Arta Actorului, 2019 - presedinte si membru în juriu Festivalul de poezie „Nichita Stanescu”, Ploiesti, 2017 - membru in juriu Festivalul Național de Teatru pentru Liceeni Catharsis, ediția a III-a; Bucuresti, martie 2008 - membru în juriu Festivalul de Teatru Studentesc, ediția a IX-a; București; 2007 - membru în juriu Festivalul de Teatru Studentesc, ediția a VIII-a; București; 2006	5	25
Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară	5p	- The participation effect/Perspectives on theatre in Education, 13 decembrie 2021 - Rolul Terapeutic al teatrului. Abordări interdisciplinare, 30 iunie 2022 - Participation Effect. Perspectives on Theatre/Film in Education, 22 Nov 2023	3	15
Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate	10p			
Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate	5p			
Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) în reviste	2p	https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=cristina+briciu+theatrical+colloquia https://www.google.com/search?q=cristina+briciu+coloquia+teatrale&client=firefox-		



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
 strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
 021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

		academice și publicații neacreditate		b-d&sca_esv=9a83bf99618973ac&ei=p4ZhZrbfM5iri-gP4Ly2CA&udm=&ved=0ahUKEwj2zrqH2s revista Colocvii Teatrale, Teatrul, Oglinda Timpului, 13 martie 2023		
		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional	10p			
		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național	5p			
Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA):						135
Conferențiar și CS II: min. 80 p						puncte
Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p						

TOTAL PUNCTAJ: 1200

3. Punctaje minimale:

3.1 Conferențiar și CS II: 300 puncte, cu minimum un manual / volum de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

3.2 Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale / volume de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

Pentru concursurile pentru ocuparea postului de lector se calculează punctajele cumulative pentru cele trei categorii (DID + CSCA + RIA), fără a se defini un punctaj minim obligatoriu.

Pentru punctajul final, obținut prin adăugarea punctajului de la criteriul Activitate în comunitatea academică și Prelegerile publice, punctajul minim acceptat este de 75p.



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului / Cinematografie și media:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH PLUS	www.erhiplus.nsd.no
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebrscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMUSE	http://muse.jhu.edu/
8.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
9.	CEEOL	www.cceol.com