



## Cristian Stănoiu

Data nașterii: 28/12/1979 | Cetățenie: română | E-mail:  
[cristian.stanoiu@unatc.ro](mailto:cristian.stanoiu@unatc.ro)

### EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2015 – ÎN CURS

**PEDAGOGIE** DEPARTAMENTUL DE SCENOGRAFIE, FACULTATEA DE TEATRU, U.N.A.T.C. „I.L. CARAGIALE” BUCUREȘTI

Cadru diactic asociat

*Proiectare pe calculator (licență)*

*Prelucrarea imaginii computerizate (licență)*

*Scenotehnică (licență)*

*Geometrie descriptivă și perspectivă (licență)*

*Multimedia în spectacolul contemporan (master 2019-2023)*

*Arta scenografului (master 2019-2023)*

2020 – ÎN CURS

**PEDAGOGIE** CENTRUL DE PREGĂTIRE PSIHO-PEDAGOGICĂ ȘI DIDACTICĂ, U.N.A.T.C. „I.L. CARAGIALE” BUCUREȘTI

Cadru didactic asociat

*Instruire asistată de calculator*

2008 – 2013

**PEDAGOGIE** UNIVERSITATEA DE ARHITECTURĂ ȘI URBANISM „ION MINCU” BUCUREȘTI

Cadru didactic asociat

*Atelier de proiectare*, Facultatea de Design, 2008

*Atelier de proiectare*, Facultatea de Urbanism, 2012

2023 – ÎN CURS

**PEDAGOGIE** ASOCIAȚIA CULTURALĂ „ISVOR”

*Atelier de arhitectură-scenografie-ilustrație*, Malaia, jud. Vâlcea, 2023

*Atelier de teatrul umbrelor*, Malaia, jud. Vâlcea, 2024

2023

**VIDEO** ASOCIAȚIA CULTURALĂ „ISVOR”

*Sunete în mișcare*, proiect multimedia interdisciplinar, Centrul Multicultural al Universității Transilvania - Brașov / Sala „Constantin Silvestri” – Universitatea Națională de Muzică București / online - [suneteinmiscare.isvor.ro](http://suneteinmiscare.isvor.ro) (regie video, editor imagine, proiecții video, expunere)

2009 – ÎN CURS

**SCENOGRAFIE VIDEO** ANSAMBLUL IMAGO MUNDI [1/2]

**Malaia**, spectacol inspirat din folclorul și tradițiile din Țara Loviștei, Căminul Cultural din Malaia, jud. Vâlcea, 2024

**Arrels Musicals**, La Merce – Girona / Castell de Calonge – Calonge / Teatre El Casal – Amer / Sala d'Actes de l'Ajuntament - Riudellots de la Selva, 2023 (video design, light design, proiecții video în timp real)

**Corona Old Music Festival**, Piața Sfatului – Brașov, 2023 (video design, proiecții video în timp real, live streaming)

**DANSate**, spectacol inspirat din viața și opera lui Bela Bartok, Festivalul Internațional Craiova Muzicală Filarmonica Oltenia – Craiova / Festivalul Național al Muzicii de Cameră – Filarmonica Lyra – George Cavadia – Brăila / Zilele Muzicii Contemporane – Filarmonica Mihail Jora – Bacău, 2023 / Teatrelli – București, 2022 (editor imagine, mixaj și proiecții video în timp real)

**Gnossoss**, spectacol inspirat din viața și opera lui Erik Satie, Studioul de Operă și Multimedia - Universitatea Națională de Muzică București și instalație multimedia, Sala Atrium, Institutul Francez – București 2021 (conținut foto-video, video design, editor video, mixaj și proiecții video live)

**160 de ani de la Unirea Principatelor Române**, Teatrelli, București, 2019 (proiecții video live)

**Suflet în Culori VI**, Sala Auditorium, MNAR, București, 2019 (proiecții video live)

**Festivalul Internațional Smetana Lytomisyl**, Castle Gardens, Lytomisyl, Republica Cehă, 2018 (proiecții video live)

**100** – Ziua Culturii Naționale, Institutul Cultural Român, Londra, 2018 (proiecții video live)

**Isvor. Brâncuși**, spectacol inspirat din viața și opera lui Constantin Brâncuși - ICR – Sala Mare, București, 2018 / Youth Center, Belgrad, 2017 / Sala Mare – Minoritenkonvent, Graz, 2017 / Salonul Bank Austria din Altes Rathaus, Viena, 2017 / Sala de concerte de la Benczúr Ház, Budapesta / Centrul Multicultural – Săcele, 2017 / Universitatea „Transilvania” – Brașov, 2017 / Auditorium Maximum – Cluj-Napoca, 2017 / Filarmonica „Banatul” – Timișoara, 2017 / Centrul de Cultură „Arcuș” – Sfântu Gheorghe, 2017 / Casa de Cultură „Geo Bogza” – Câmpina, 2017 / Sala ProARTE – Deva, 2017 / Sala Thalia – Sibiu, 2017 / Universitatea „1 Decembrie 1918” – Alba Iulia, 2017 / Studioul de Operă și Multimedia - Universitatea Națională de Muzică - București 2016 / Schauspielschule Charlottenburg, Berlin, 2016 (conținut video, video design, editor video, mixaj și proiecții video live, light-design)

**European Christmas Fest**, spectacol muzical și video Imago Mundi, Spīkeru Koncertzāle, Riga 2016

2009 – ÎN CURS

## **SCENOGRAFIE VIDEO ANSAMBLUL IMAGO MUNDI [2/2]**

---

**Isvor.Enescu**, spectacol inspirat din viața și opera lui George Enescu, Filarmonica „Paul Constantinescu”, Ploiești, 2016 / Universitatea Națională de Muzică, București, 2016 / Filarmonica „Oltenia”, Craiova, 2016 / Filarmonica Pitești, 2016 / Centrul Cultural „Aurel Stroe”, Bușteni, 2016 / Casa de Cultură „Geo Bogza”, Câmpina, 2016 / Colegiul Național de Artă „Ion Vidu”, Timișoara, 2016 / Filarmonica de Stat, Arad, 2016 / Filarmonica de Stat, Sibiu, 2016 / Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj, 2016 / Sala Radio, București, 2016 / Institutul Cultural Român, Londra, 2015 / Wiener Saal, Stiftung Mozarteum, Salzburg, 2015 / Ziua Muzicii Vechi, Muzeul Național Cotroceni, 2015 (conținut video, video design, editor video, mixaj și proiecții video live, light design)

**Festival de Estoril**, Centro Cultural De Cascais, 2016 (proiecții video live)

**Grădini de vară**, spectacol muzical și video Imago Mundi, Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti”, București / Grădina Botanică, București / Cărturești Carusel, București / Grădina Viitorului, București / Lokal – București, 2016 (proiecții video live, organizarea spațiului pentru spectacol)

**Festivalul Internațional de Muzică și Dans Fex**, spectacol muzical și video Imago Mundi, Auditorio Caja Rural, Granada / Teatro Imperial, Loja, 2015 (proiecții video live)

**Săptămâna Internațională a Muzicii Noi** – Universitatea Națională de Muzică din București, 2015 (proiecții video live)

**Isvor. Cantemir**, spectacol inspirat din viața și opera lui Dimitrie Cantemir, Simpozionul „Dimitrie Cantemir”, Bruxelles (BE) - Ambasada României, 2014 / „Cultura Română în regiunile Cehiei: Moravia și Silezia” – Brno,

Sala Ern, Primăria Veche; Ostrava, Casa Culturii, Sala de teatru; Kromeriz, Palatul Arhiepiscopal, 2011 / Universitatea Națională de Muzică – București, „Societatea de Concerte” – Bistrița, Filarmonica „Dinu Lipatti” – Satu Mare, Universitatea de Vest – Timișoara, Sala Traube – Mediaș, Teatrul Odeon – București, Casa Memorială „George Enescu” – Sinaia, Filarmonica Pitești, Filarmonica „Oltenia” – Craiova, 2011, „Hibernal de chitară” - Rotonda Bibliotecii Naționale a României – București / „Isvor. Dimitrie Cantemir” – Muzeul „Dimitrie Cantemir” – Istanbul / „Isvor. Dimitrie Cantemir” – Muzeul „George Enescu”, 2010 ((conținut video, video design, editor video, mixaj și proiecții video live, light-design)

**Fuziunea** – Popa Nan 82, București, 2010 (proiecții video live)

**Pilgrims**, Festivalul „Eduard Pamfil” – Centrul Național de Artă „Tinerimea Română” – București / Crossroads, Muzeul Țăranului Român, Green Hours, Serendipity – București, 2009 (conținut video, video design, editor video, mixaj și proiecții video live, light-design)

2022 – ÎN CURS

## **SCENOGRAFIE VIDEO MARIUS MIHALACHE BAND**

---

**Maria lu' Tănase**, spectacol inspirat din viața și opera Mariei Tănase, Cinematograful Gloria, București 2023 / Casa de Cultură a Sindicatelor, Constanța, 2023 (conținut video, video design, proiecții video în timp real, fotografie album)

**Săftița**, Kennedy Center - Washington DC, 2022 (conținut video, video design, proiecții video în timp real)

2015 – 2022

## **SCENOGRAFIE EXPOZIȚIONALĂ GALERIA POSIBILĂ**

---

**Câlția\*Glăvan**, expoziție de obiecte personale, costum și pictură, Casa Ion Mincu, București, 2022 / Romanian Design Week, București, 2022 (light-design)

**Arbori Bătrâni / Să fie întuneric, da' să fie lumină**, cercetare foto-video a arborilor seculari din România pe parcursul nopții și al zilei – un proiect coordonat de Florin Ghenade, Muzeul Țăranului Român, București 2018 / Kube-Musette, București 2015, (conținut foto-video, editor video, lumini, consultanță scenografie expozițională)

2018

## **SCENOGRAFIE EXPOZIȚIONALĂ MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE AL ROMÂNIEI**

---

**Noaptea Muzeelor**, Lapidarium MNIR, București, 2018 (video design, proiecții video live)

2011 – 2015

## **SCENOGRAFIE EXPOZIȚIONALĂ INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN**

---

**Quadriena de la Praga**, Pavilionul României, 2015 (video design, proiectare de scenografie)

**Quadriena de la Praga**, Pavilionul României, 2011 (video design în expoziție)

**Quadriena de la Praga**, Standul de Arhitectură teatrală al României, 2011 (curatoriat, scenografie expozițională, video design, conținut video, layout de expunere)

2004 – 2006

## **SCENOGRAFIE EXPOZIȚIONALĂ ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE MARSEILLE**

---

**Villes en Mouvement**, proiect pedagogic de arhitectură și artă urbană, CG13, Marsilia, 2006 / LFNY Manhattan, New York, 2006 (conținut foto-video, intervenții de scenografie urbană, scenografie expozițională)

**Atelier internațional de arhitectură**, Nisa, 2004 (scenografie expozițională)

**Atelier de arte plastice**, Marsilia, 2004 (instalație de land art)

**Atelier de scenografie**, Marsilia, 2004 (instalație video)

2003

## **SCENOGRAFIE EXPOZIȚIONALĂ EUROPEAN ARCHITECTURAL STUDENTS ASSEMBLY DENMARK**

---

**Atelier de Land-Art**, Friland (scenografie expozițională, layout expunere)

2011 – ÎN CURS

## SCENOGRAFIE TEATRU ȘI DANS

---

**Liliom**, de Ferenc Molnar, Unteatru online, București, 2021 / Unteatru, București, 2016, regia Zsuzsanna Kovacs

**Doi și un Tulnik**, de Alexandru Unguru, Teatrul Dramaturgilor Români, București, 2020 / Sala Mihai Eminescu, Sighișoara, 2018 / Sala Festivă „Astra”, Sibiu, 2016 / Ateneul Popular „Maior Ghe. Pastia”, Focșani, 2015 / Teatrul Godot, București, 2015

**Add Libitum**, de Alexandru Unguru, Teatrul Godot, București, 2021, regia Alexandru Unguru

**Koln**, de Alexandru Unguru, Teatrul Dramaturgilor Români, București, 2021 / Teatrul Gasteig, Munchen, 2016, regia Alexandru Unguru

**Ka-chiiing!**, de Alexandru Unguru, Teatrul Dramaturgilor Români, București, 2019 / Teatrul Mignon, 2015, regia Alexandru Unguru

**Nenumitul Edi Cârlan**, de Alexandru Unguru, Teatrul Podul, București 2016, regia Alexandru Unguru

**Nestins**, teatru dans de Mihaela Șerban, Teatrul Mignon, București 2016 (decor, lumini)

**Nefericiții**, de Fust Milan, Institutul Balassi, București 2015 / Odeon Studio, București 2012 / Sala Bizantină – Palatul Behague, Paris 2011; U.N.A.T.C. I.L. Caragiale, București 2011, regia Zsuzsanna Kovacs

**Natura Umană**, coregrafie de Georgeta Corca, Sala „Octavian Cotescu”, Palatul Copiilor, București 2014 (scenografie)

**Acum**, coregrafie de Alexandra Bălășoiu, Sala „Octavian Cotescu”, Palatul Copiilor, București, 2014 (scenografie)

**Casa Plină**, de Estela Lenero, Zappa Rock and More, București, 2014, regia Alexandru Unguru

**Experiment teatral în aer liber**, La un ceai, București, 2013

**Hamlet**, de William Shakespeare, master Arta Scenografului, U.N.A.T.C. I.L. Caragiale, București 2010 (studiu, concept regizoral, planșe și machetă de scenografie)

## SCENOGRAFIE FILM

---

**Bodystorming**, București, 2024

**Un joc periculos**, de Ștefan Marin și Rareș Neagu, București, 2015

**Service**, de Claudiu Iordache, U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale”, București, 2014

**Sweeney Todd**, studiu, master Arta Scenografului, U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale”, București, 2010

2013 – 2016

## ARHITECTURĂ BIROU DE PROIECTARE TEHNO PROIECT

---

Colaborare cu arh. Alexandra Afrăsinei: proiectare de arhitectură, imagini de sinteză, relații cu clienții, vizite la șantier, layout de expunere.

**Locuință unifamilială și atelier auto**, Voluntari, proiect realizat

**Reabilitarea Centrului orașului Râmnicu Vâlcea**, concurs, proiect finalist

**House of Fairy Tales Hans Christian Andersen**, Odensee, concurs

2008 - 2011

## ARHITECTURĂ BIROU DE PROIECTARE DORIN ȘTEFAN ADAM

---

Colaborare cu arh. coordonator Dorin Ștefan Adam, arh. Mădălina Iftimi și arh. Artenian Șoldea: proiectare de arhitectură, imagini de sinteză, relații cu clienții, vizite la șantier, layout de expunere.

*Locuință unifamilială*, Afumați, proiect realizat

*Ansamblu eclezial ortodox*, Nisa, studiu

*Locuință individuală și studio de înregistrări*, București, studiu

*Ansamblu eclezial ortodox și grădiniță pentru copii*, parohia Dichiu, București, studiu, Premiul I - Anula de Arhitectură

*Motel Floreasca*, București, proiect realizat

*Biserică Ortodoxă Română*, Alcalá de Henares, Spania, proiect realizat

*Cabană montană*, Piatra Craiului, studiu

*Capelă*, str. Icoanei, București, studiu

*Hală industrială*, București, studiu

2004 - 2005

## ARHITECTURĂ BIROU DE PROIECTARE SIDONIE DAHER

---

Colaborare cu arh. Sidonie Daher: proiectare de arhitectură, imagini de sinteză, relații cu clienții, vizite la șantier, layout de expunere.

*Extindere locuință tradițională provensală*, Marsilia

*Conversie spații tehnice - locuință de serviciu direcție campus universitar*, Marsilia

*Conversie spațiu comercial - locuință unifamilială*, Marsilia

*Reconfigurare locuință tradițională provensală*, Marsilia

2011 - 2017

## PUBLICITATE

---

*Traista cu cercei* (identitate vizuală)

*Dream&Act* (grafică de afiș)

*Kaptura de aer* (video de produs)

*Our leather* (video de produs)

*Mediascope* (arhitectură de interior, tailored branding, copywriting, grafică, design de produs)

## EXPOZIȚII DE GRUP

---

*Arbori Bătrâni*, Muzeul Țăranului Român, București, 2018 / Quadrienala de la Praga, 2015 / Kube Musette, București, 2015

*Bienala de Arhitectură* 2015, proiect: Locuință unifamilială și atelier autor (arh. Alexandra Afrăsinei, arh. Cristian Stănoiu)

*Bienala de Arhitectură* 2012, proiect: Arhitectură de Culise (arh. Cristian Stănoiu)

*Anuala de Arhitectură* 2011, proiecte: *BCU Cluj - Napoca*, *Locuință individuală*, București, (arh. Dorin Ștefan Adam)

*Anuala de Arhitectură* 2010, proiecte: *Biserică Ortodoxă Română - Alcalá de Henares*, Spania, *Ansamblu eclezial ortodox Nisa*

*Capelă*, parohia Dichiu, București, *Ansamblu eclezial*, București - premiu, *Locuință individuală*, București (arh. Dorin Ștefan Adam)

*Roll Up Art* - Galeria Grigore Mora, proiecții de fotografie pe fațada Universității de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, 2008

*Oameni în diferite ipostaze* - expoziție concurs de fotografie - Facultatea de Istoria Artei, Universitatea București, 2007 - premiu

*Spazzi Aperti* - expoziție de grup - instalație video, 2006

*Villes en mouvement* - expoziție de grup - foto-video, Marsilia, New York, 2005

## ● **EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ**

---

2019

**DOCTOR ÎN ARTELE SPECTACOLULUI** Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București

---

2011

**MASTER ÎN ARTA SCENOGRAFULUI** Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București

---

2005

**ARHITECT DIPLOMAT DE GUVERNUL FRANCEZ (D.P.L.G.)** Ecole nationale supérieure d'architecture de Marseille

---

1998

**BACALAUREAT** Liceul Teoretic „Spiru Haret” București

---

## ● **PUBLICAȚII**

---

### **Spectacolul expus**

---

volum de autor, UNATC Press, 2020

### **Rama și cadrul, instrumente ale expunerii scenografice**

---

articol, Concept, UNATC Press, București, 2019

### **Arbori Bătrâni**

---

coautor, Galeria Posibilă, 2019

## ● **CONFERINȚE ȘI SEMINARE**

---

2016 Praga / asistent curatorial pentru România

### **Transformations of PQ**

---

2015 Praga / asistent curatorial pentru România

### **Klimt in Romania**

---

2014 Praga / asistent curatorial pentru România

### **PQ15 Curatorial Symposium**

---

2013 Praga

### **Layering Reality: The Right to Mask**

---

## ● **COMPETENȚE DIGITALE**

---

Sketchup Pro | V-ray for Sketchup | Photoshop | Premiere | Resolume

## ● **COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE**

---

### **Adaptare**

---

Bune competențe de adaptare a procesului de lucru, dobândite în interacțiuni cu spații și oameni din arii socio-profesionale largi.

### **Comunicare**

---

Bune competențe de comunicare, dobândite în contexte profesionale și educaționale internaționale și interdisciplinare.

## Organizare

---

Bune competențe de organizare, dobândite prin activități de coordonare a studenților și a profesioniștilor din domenii variate.

## ● **COMPETENȚE LINGVISTICE**

---

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
<b>ENGLEZĂ</b>	C1	B2	B2	C1	B2
<b>FRANCEZĂ</b>	C1	B2	B2	C1	B2

*Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat*