



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

### ANEXA 3.

## UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ “I.L. Caragiale” BUCUREȘTI (UNATC)

### STANDARDE MINIMALE UNATC PENTRU POSTUL DE LECTOR

**Candidat: Mihăilă Constantina**

**Facultatea de Film**

**Post: LECTOR UNIVERSITAR, Poziția 10**

**Departament: Animație și Interactivitate**

**Disciplinele postului:** Grafică, Cultură vizuală, Animație, Regie pentru film de animație, Animație experimentală

#### I. STUDIILE UNIVERSITARE

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	D o m e n i u l	Perioada	Titlul acordat
1.	ACADEMIA DE ARTĂ, BUCUREȘTI, FACULTATEA DE ARTE PLASTICE	Arte vizuale	1989-1995	Licențiată în arte plastice și decorative, specializarea GRAFICĂ
2.	U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale” București	Cinematografie și media	2003-2005	Diplomă de Master în Animație, Multimedia, Design
3.	ȘCOALA NAȚIONALĂ DE STUDII POLITICE ȘI ADMINISTRATIVE, BUCUREȘTI	Științe ale comunicării	2000-2002	Diplomă de Master în comunicare și relații publice

#### II. STUDIILE DE DOCTORAT

Nr.crt.	Instituția organizatoare de doctorat	D o m e n i u l	Perioada	Titlul științific acordat
1.	U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale” București	Teatru și artele spectacolului	2013-2017	DOCTOR în teatru și artele spectacolului (Magna cum laudae)



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

### III. STANDARD DE CERCETARE ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ:

#### III.a. Minimum 2 articole de specialitate publicate:

1) Articolul: *Păpușa se animă prin dragoste și entuziasm* – interviu cu Brândușa Zaița Silvestru, despre Renée G. Silviu, Revista *Concept* editată de Departamentul de Cercetare, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică, „I.L.Caragiale”, București, vol. 11/ nr. 2/ dec. 2015, p. 125-139

2) **Articolul:** *Elementul magic al animației*, Interviul cu Mihai Bădică, Revista *Concept* editată de Departamentul de Cercetare, UNATC, „I.L.Caragiale”, București, vol. 19/ nr. 2/2019, p. 7—13

3) *Mișcarea expresivă – resortul magic al vieții păpușii*, Interviul cu Iulian Furtună, Revista *Concept* editată de Departamentul de Cercetare, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică, „I.L.Caragiale”, București, vol. 19/ nr. 2/2019, p. 14-19

4) Articolul: *Brândușa Zaița Silvestru racontă l'incroyable Renée Georges Silviu*, Revista *Manip* nr. 47 – (Journal trimestriell publié par l'association nationale des théâtres de marionnettes et des Arts Associés THEMMAA, Paris), (iulie, august sept 2016), p. 19-20

#### III.b. Minimum 2 creații artistice ca autor principal:

1) **Filmul de animație** *Ploaia*, (stop-motion, durată: 1:30 min), premiat de Asifa Belgrad în 2006

2) **Albumul de fotografie** *Journeys to Self*, ISBN: 978-606-9-34540-5, Editura: Idioma, 2013

4) **Filmul de animație** *Lumière*, durată: 1:40 min., 5<sup>th</sup> Delhi Shorts International Film Festival, 2016

5) *Păpușa de la material la imaterial*, ISBN: 978-606-720-131-4, Editura: U.N.A.R.T.E, 2020

### IV. STANDARD DIDACTIC:

**IV.a. Minim 4 semestre** de predare a cel puțin una dintre disciplinele care constituie postul sau a unei discipline asemănătoare, asociate sau conexe (cadru didactic titular sau cadru didactic asociat - plata cu ora) **într-o instituție de învățământ superior acreditată – se probează prin adeverințe eliberate de către instituțiile respective.**

#### 1. 2023-2024 - an în curs

- a. Grafică L1 (curs+lp)
- b. Cultură vizuală L1 (curs+lp)

#### 2. 2022-2023

- a. Grafică L1 (curs+lp)



u n a t c

SENAT

**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

b. Cultură vizuală L2 (curs+lp)

**3. 2021-2022**

- a. Grafică L1 (curs+lp)
- b. Grafică M2 (curs+lp)
- c. Decor M1 (curs+lp)
- d. Scenografie L1 (curs+lp)
- e. Cultură vizuală L1 (curs 1 semestru+lp)
- f. Cultură vizuală L2 (lp)
- g. Tehnici de animație L3 (lp 2 grupe)
- h. Animație experimentală M1 (curs)

**4. 2020-2021**

- a. Grafică L1 (curs+lp)
- b. Scenografie L1 (curs+lp)
- c. Tehnici multimedia L1 (curs 1 semestru+lp)
- d. Cultură vizuală L1 (lp)
- e. Cultură vizuală L2 (lp)
- f. Tehnici de animație L3 (curs+1 semestru lp)
- g. Animație experimentală M1 (curs)
- h. Grafică M2 (curs+1 semestru lp)

**5. 2019-2020**

- a. Grafică L1 (curs+lp)
- b. Cultură vizuală L1 (lp 1 semestru)
- c. Tehnici multimedia (curs+lp 1 semestru)
- d. Scenografie L1 (curs)
- e. Animație L 2 (curs + lp 1 semestru)
- f. Practică atelier de creație L3 (lp 1 semestru)
- g. Animație experimentală M1 (curs)
- h. Grafică M2 (curs)
- i. Cultură Vizuală Contemporană M2 (curs + 1 semestru lp)

**6. 2018-2019**

- a. Animație L 1 (curs 1 semestru)
- b. Grafică L1 (curs+lp)
- c. Cultură Vizuală contemporană M2 (curs)
- d. Grafică M2 (curs+lp)
- e. Tendințe contemporane în filmul de animație M2 (curs+lp)

Data 5.06.2024

Semnătura candidatului