



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

ANEXA 2

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare – dezvoltare
(se completează de către candidat)

Domeniu: Cinematografie și media

FIȘA DE ÎNDEPLINIRE A STANDARDELOR MINIMALE PENTRU SUSȚINEREA CONCURSULUI PENTRU POSTUL DE: Lector universitar

CANDIDAT: Mihăilă Constantina

Nr	Domenii de activitate	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Detalierea subcategoriilor / candidat	Număr unități subcategorii	Punctaj total candidat
1	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	40p			
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25p			
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20p			
		1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			

	publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p			
	publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10p			
1.3 Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5p			
1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților/organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei școli de vară/coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel internațional	15p			
	la nivel național	10p	<p>2018 Workshop de animație pentru studenți susținut în cadrul festivalului CineMAiubit împreună cu: Lector Univ. dr. Valeriu Căliman și Asistent Univ. Drd. Cristian Radu</p> <p>2017, workshop de fotografie susținute în cadrul Festivalului de filme făcute de adolescenți, <i>Super</i>, București împreună cu Prof. Univ. Dr. Radu Igaszag</p> <p>2021 Workshop-uri de fotojurnalism susținute împreună cu Prof. Univ. Dr. Radu Igaszag și jurnaliștii Iaromira Popovici și Eugen Istodor în cadrul <i>Festivalului de filme făcute de adolescenți, Super</i>, București</p>	1:3=3,33 p	23,3 p
				(1:2)x5=5 p	
				(1:2)x2=5 p	

	la nivel instituțional	5p	<p>2018 Trei ateliere de animație pentru copii susținute împreună cu Prof. Univ. Dr. Radu Igaszag, în cadrul proiectului <i>Muzeul la cutie</i>, co-finanțat de AFCN, organizat de Muzeul Țăranului Român, București în parteneriat cu U.N.A.T.C. București</p> <p>2019 Workshop de animație <i>Spune-mi o poveste</i>, organizat de Asociația VolumArt, susținut la UNATC, București, împreună cu Prof. Univ. Dr. Radu Igaszag</p>	(1:2)x3=7,5 p (1:2)x2=2,5 p	10 p
1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15p			
	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10p	<p>2015 Articolul: <i>Păpușa se animă prin dragoste și entuziasm</i> – interviu cu Brândușa Zaița Silvestru, despre Renée G. Silviu, Revista <i>Concept</i> editată de Departamentul de Cercetare, U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale” București, vol. 11/ nr. 2/ dec. 2015, p. 125-139</p> <p>2019 <i>Mișcarea expresivă – resortul magic al vieții păpușii</i>, <i>Interviu cu Iulian Furtună</i>, Revista <i>Concept</i> editată de Departamentul de Cercetare, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică, „I.L.Caragiale”, București, vol. 19/ nr. 2/2019, p. 14-19</p> <p>2019 <i>Elementul magic al animației</i>, <i>Interviu cu Mihai Bădică</i>, Revista <i>Concept</i> editată de Departamentul de Cercetare, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică, „I.L.Caragiale”, București, vol. 19/ nr. 2/2019, p. 7—13</p>	3	30 p

					Revista Concept Indexată ceeol și scipio, clasificată CNC SIS B+ (https://www.cceol.com/search/article-detail?id=534070)		
			publicate în reviste sau volume culegeri la edituri din țară sau străinătate	5p	Articole publicate 2016 Articolul: <i>Brândușa Zaița Silvestru raconte l'incroyable Renée Georges Silviu</i> , Revista Manip nr. 47 – (Journal trimestriel publié par l'association nationale des théâtres de marionnettes et des Arts Associés THEMAA, Paris), (iulie, august sept 2016), p. 19-20 http://www.themaa-marionnettes.com/wp-content/uploads/2015/12/manip_47.pdf	1	5 p
Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID): Conferențiar și CS II: min. 80 p. Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.						68,3	puncte
2	Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie/eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNC S (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	50p			
			publicat la edituri din țară clasificate de CNC S în categoria B	30p	<i>Păpușa de la material la imaterial</i> , ISBN: 978-606-720-131-4, Editura: UNARTE 2020 UNARTE este indexată la categoria B conform CNC S 2020 din domeniul Științelor Umaniste-Edituri	1	30p
			publicat la edituri din țară sau străinătate	20p	Album de fotografie <i>Journeys to Self</i> , ISBN: 978-606-9-34540-5, Editura: Idioma, 2013	1	20p
Conferențiar: 1 carte ca autor unic.						2 cărți	

Profesor: 2 cărți ca autor unic.

2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate/produse/difuzate în instituții profesioniste (publice, private sau independente) din (țară sau străinătate).

în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)

30p

Filme de animație - de autor (participări la festivaluri):

1) 2016 *Lumière*, durată: 1:40 min., 5th Delhi Shorts International Film Festival

2) 2013 *Povestea drumului*, durată: 3,11 min.

2014 Anim'est Festival international de film de animație, București

2014 West Virginia Mountaineer Short Film Festival_2014 Golden Kuker, Sofia, International Animation Film Festival

3) 2011 *Visul ciulinului*, durată: 1:40 min.

2012 *Les Nuits Photographiques*, Paris, Festival dedicat filmului fotografic european și internațional

2012 *Les Rencontres de la Photographie*, Arles, 2011 *Anim'est*, Festival internațional de film de animație, București

4) 2006 *Ploaia*, durată: 1:30 min.

2007 *Alter-native 15* - International short film festival, Targul Mures

2007 *KAFF - Animation film festival*, Ungaria

2007 *Animotion - International animation festival*, Sibiu

2007 *Festivalul Filmului Studentesc Hyperion*, București

2006 *CineMAiubit*, Festival de film, București

2006 *Balkanima*, International animation festival, Belgrad, Serbia

2006 *Anim'est*, Festival international de film de animație, București

**10 x 30 p
5 filme
5 expoziții**

300 p



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

Proiecții speciale filmul *Ploaia*

2014 Filme în afara competiției, *Anilogue International Animation Festival*, Budapesta, Ungaria

2009 Selecție de filme a Universității de Teatru și Film "I.L.Caragiale", București", la festivalul MEDIAWAVE Ungaria

2009 33rd *International Animated film festival Espinho-Portugal*, selecția U.C.I.N. ca țară invitată

5) 2005 *The Dream*

2006 *Foto es video kiallitas*, Partium Keresztesy egyetem, Oradea

2005 *Festivalul internațional de film MediaWave*, Győr, Ungaria

2005 *Audia 2005, Festival of Audio and Visual Edits*, Cluj Napoca

Expoziții personale de fotografie

6) 2014 *Skies, waters, earth*, ICR Budapesta, Ungaria

7) 2014 *On the road*, MediaWave International Film & Music Festival, Komárom, Ungaria

8) 2013 *Stop-cadru: Argentina*, Institutul Cervantes, București

9) 2013 *Tango Argentinian*, Ambasada Argentinei, București

10) 2013 *Ceruri, ape, pământ*, Café Verona, Librăria Carturești, București

<p>în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc. actor în rol secundar/adaptare etc.)</p>	<p>15p</p>	<p>1) 2007 Asistență de regie, <i>O scurta poveste, a filmului românesc de animație</i>, regia Radu Igazsag</p> <p>2) 2024 MAC – UNARTE – <i>Pays Sage</i>, Muzeul de Artă Craiova, Centrul „Constantin Brâncuși”</p> <p>3) Expoziție de fotografie cu trei autori, bursieri 1995 <i>Pepinières europeennes pour jeunes artistes</i>, Chalon-sur-Saone, Franța împreună cu Tomaz Mihalchov (Polonia) și Katia Goliskaya (Rusia) Chalone-sur-Saone, Franța,</p> <p>Participări la expoziții de fotografie (de grup) România, Japonia, Ungaria, Luxemburg, Germania, Franța</p> <p>4) 2006 <i>Eurobarometru visual - valori românești, valori europene</i>, Timișoara, Cluj, București</p> <p>5) 2005 <i>Audia 2005</i>, Festival audio Video, Cluj Napoca</p> <p>6) 1998 <i>Spațiul activ</i>, Galeria Artexpo, București</p> <p>7) 2001 <i>International Impact Art Festival 2001</i>, Kyoto, Japonia</p> <p>8) 1995 <i>The 1st Tokyo International Photo Biennale</i> Japonia</p> <p>9) 1996 Expoziție la Festivalul <i>MediaWave</i>, Gyor,</p>	<p>21</p>	<p>315 p</p>
---	-------------------	---	------------------	---------------------

		<p>Ungaria</p> <p>10) 1997 <i>Shaked Not Stirred, Young photographic Art from Europe</i>, Torino, Dudelange, Luxemburg, Mons, Belgium; Cite des Arts – Paris; Berlin</p> <p>Participări la expoziții de grup în calitate de autor (lucrări de grafică, pictură, gravură, carte obiect) România, Austria, Japonia, Ungaria</p> <p>11) 2022 Salonul de miniatură, Muzeul de Artă Modernă și Contemporană Pavel Șușară</p> <p>12) 2021 <i>Grafica Românească 2021</i>, U.A.P. România, Galeria Căminul Artei București</p> <p>13) 2021 <i>Bienala Albastră</i>, Bienala Internațională de Arte Vizuale Brașov-2021</p> <p>14) 2020 Expoziția <i>Grafica Românească 2020</i>, U.A.P. România, Galeria Căminul Artei București</p> <p>15) 2019 Expoziția <i>Grafica Românească 2019</i>, U.A.P. România, Galeria Căminul Artei București</p> <p>16) 2017 Expoziția <i>Grafica Românească 2017</i>, U.A.P. România, Galeria Căminul Artei București</p> <p>17) 2016 <i>Salonul mic București</i>, U.A.P. România, Galeria Căminul Artei, București</p>		
--	--	---	--	--

		<p>18) 2014 <i>Arte în București</i>, U.A.P. România, Biblioteca Națională a României</p> <p>19) 2013 Expoziția <i>Grafica Românească 2013</i>, U.A.P. România, Galeria Căminul Artei, București, Chișinău (2014)</p> <p>20) 2011 Expoziția <i>Grafica Românească 2011</i>, U.A.P. România, Galeria Căminul Artei, București și Iași</p> <p>21) 2002 <i>Public Art Transeuropa</i>, Viena, Austria</p>		
2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice/simpozioane/ateliere de creație/festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).	publicate la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p		
	publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p		
	publicate la edituri din țară sau străinătate	10p		
2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigate prin competiție (doar granturi/proiecte finalizate)	în calitate de director - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	30p	<p>Burse de studiu în străinătate</p> <p>2015 martie - 2016 martie: Bursă ERASMUS pentru mobilitate în cadrul studiilor doctorale la <i>École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs</i>, Cinéma d'animation, Paris, Departamentul Animație</p> <p>1994 Bursă pentru fotografie <i>Pepinieres europeennes pour jeunes artistes</i>, Chalon-sur-Saone, Franța</p>	60 p
	în calitate de director - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	20p		

	2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare/creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	10p		
		în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	5p		
		finanțare internațională	15p	<p>WORKSHOP OP. 15, photo animation Radu IGAZSÁG, Nina MIHAILA, TÓFALVI Tímea (ROM) 3 min. 2006, Workshop international PASSPORT CONTROL 1, MediaWave, Ungaria http://mwave.irq.hu/index.php?modul=filmek&kod=1333&nyelv=eng</p> <p>WORKSHOP OP. 16, photo animation Radu IGAZSÁG -- Nina MIHAILA -- TÓFALVI Tímea, 2006, Workshop international PASSPORT CONTROL 1, MediaWave, Ungaria https://www.youtube.com/watch?v=ZO7Y_DV_WpU</p> <p>WORKSHOP OP. 17, photo animation Radu IGAZSÁG -- Nina MIHAILA -- TÓFALVI Tímea, 2006, Workshop international PASSPORT CONTROL 1, MediaWave, Ungaria</p> <p>WORKSHOP OP. 18, photo animation Radu IGAZSÁG -- Nina MIHAILA -- TÓFALVI Tímea, 2006, Workshop international PASSPORT CONTROL 1, MediaWave, Ungaria http://www.mwave.irq.hu/index.php?modul=filmek&kod=1325&nyelv=eng</p> <p>RÁBAPATONA, photo animation</p> <p>MAGYARI Zsolt, Nina MIHAILA, TÓFALVI Tímea, 2007, Workshop international PASSPORT CONTROL 2,</p>	5

					MediaWave, Ungaria http://mwave.irq.hu/index.php?nyelv=eng&modul=menuontok&kod=25		
			finanțare națională	10p			
	2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)		30p			
		în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale		15p			
		în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale		10p			
		în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate		5p			
Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA):							785 p
Conferențiar și CS II: minim 80 p							puncte
Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.							
3	Recunoașterea și impactul activității (RIA)	3.1 Experiență în managementul academic/științific /artistic	Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan/prodecan/director de departament) sau coordonator de proiecte educaționale	10p			
			Membri în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale/curator/director artistic/selecționer al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor	10p			

	construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/primar/președinte CJ				
3.2 Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	30p	2007 Premiul pentru originalitate în filmul românesc de animație oferit de Centrul Național de Cinematografie, București pentru filmul de animație <i>Ploaia</i>	1	30 p
	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	25p	2006 Premiul oferit de Asociația internațională de Film de animație (ASIFA) pentru filmul <i>Ploaia</i> la festivalul de film de animație Balkanima, Belgrad 2006 Premiu pentru film experimental la Festivalul Cinema Iubit, București 1995 Premiu 1 la concursul Kodak - <i>European Panorama in Photography</i> etapa națională	3	75 p
	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	10p			
3.3 Premii și distincții colective/echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	5p / membru			
	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	2p / membru			

3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)	20p			
	Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore predare)	10p			
	Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu	10p	Afilieri profesionale Din 2009 Membră a Uniunii Cineaștilor din România, secția Animație Din 1995 Membră a Uniunii Artiștilor Plastici din România, secția Grafică	2	20 p
	Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	5p	Membră în jurii la festivaluri de film 2018, 2017, 2016, 2014, 2013, 2008 Festivalul internațional de film studențesc <i>CineMAiubit</i> , București (animație-experimental) 2014 Festivalul <i>Anilogue, Internațional Animation Film Festival</i> , Budapesta (animație)	7	35 p
	Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară	5p	2023-2024 Universitatea Națională de Arte București, Departamentul Fotografie-videoprosesarea computerizată a imaginii, Curs de desen L1, Curs de culoare L2 (2x 5= 10 p) 2022 -un semestru Profesor de Animație la Liceul de Arte Plastice „Nicolae Tonitza”, București (1 x 5 = 5p) 2022, 2021 Workshop-uri de fotojurnalism susținute împreună cu Prof. Univ. Dr. Radu Igaszag și jurnaliștii Iaromira Popovici și Eugen Istodor în cadrul <i>Festivalului de filme făcute de adolescenți, Super</i> , București (2 x 5) : 4=2,5 p)		56,66



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

2020 Workshop *SPUNE-MI O POVESTE # fără plastic*, organizat de Asociația VolumArt, co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național împreună cu cu Profesorul Univ. Dr. Radu Igaszag (1 x 5) : 2 = 2,5 p)

2018 Workshop animație pentru studenți susținut în cadrul festivalului CineMAiubit împreună cu: Lector Univ. dr. Valeriu Căliman și Asist. Univ. Drd. Cristian Radu (1x5/3p=1,66 p)

2018 Trei ateliere de animație pentru copii susținute în cadrul proiectului Muzeul la cutie, co-finanțat de AFCN, organizat de Muzeul Țăranului Român, în parteneriat cu UNATC București, susținute împreună cu cu Profesorul Univ. Dr. Radu Igaszag (3x 5) : 2 =7,5 p

2018, 2017, 2016, workshop-uri de fotografie susținute în cadrul Festivalului de filme făcute de adolescenți, Super, București împreună cu Profesorul Univ. Dr. Radu Igaszag (3x 5) : 2 =7,5 p

2018-2019, Curs de Grafică an 1 Licență, U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale” București, în calitate de cadru didactic asociat (1x5 p=5 p)

2018-2019, Curs de Grafică an 2 Master, U.N.A.T.C. „I.L. Caragiale” București, în calitate de cadru didactic asociat (1 x5=5 p)



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
 strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
 021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

			2016-2018, Cursuri de grafică, pictură, prelucrare de imagine, Liceul „Dimitrie Paciurea”, București, în calitate de profesor de artă, (cadru didactic asociat) (1x5 p=5 p)		
			2006-2007 <i>Cursul de tehnoredactare</i> , Universitatea Media București, Facultatea de Jurnalism, în calitate de cadru didactic asociat (1x5 p=5 p)		
		Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate	10p		
		Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate	5p		
		Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) în reviste academice și publicații neacreditate	2p		
		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional	10p		
		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național	5p		
Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA):					216,66



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

Conferențiar și CS II: min. 80 p

puncte

Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p

TOTAL PUNCTAJ: puncte

DID: 68,3 p 1069,96 p
CSCA: 735 p
RIA: 216,66 P

3. Punctaje minimale:

3.1 Conferențiar și CS II: 300 puncte, cu minimum un manual / volum de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, **la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional** (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

3.2 Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale / volume de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, **la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional** (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

Pentru concursurile pentru ocuparea postului de lector se calculează punctajele cumulative pentru cele trei categorii (DID + CSCA + RIA), fără a se defini un punctaj minim obligatoriu.

Pentru punctajul final, obținut prin adăugarea punctajului de la criteriul Activitate în comunitatea academică și Prelegerile publice, punctajul minim acceptat este de 75p.

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului / Cinematografie și media:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

2.	ERIH PLUS	www.erhiplus.nsd.no
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebrscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
8.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
9.	CEEOL	www.ceeol.com