



**Ioana Laura POP**

**CONTACT**

✉ [laura.pop@unatc.ro](mailto:laura.pop@unatc.ro)

🌐 [www.libelopia.com](http://www.libelopia.com)

**EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ**

● **2023 - ÎN CURS** București, România

● **Curs de Pregătire Pedagogică și Didactică** Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale

● **2021 - 2022** Tempe, AZ, Statele Unite

● **Bursă Fulbright** Arizona State University

**Domeniu de studiu** Comparative Literature and Media Studies

● **2019 - 2023** București, România

● **Studii doctorale (Cinematografie și Media)** Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale

**Diplomă finală** Summa cum laude | **Lucrare de diplomă** New Aesthetics and Experiment through Dissolving Cinema

● **2016 - 2018** București, România

● **Studii de master (Film de Animație)** Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale, CINETic

● **2014 - 2015** Paris, Franța

● **Bursă Erasmus+** École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs

● **2013 - 2016** București, România

● **Studii de licență (Scenografie)** Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale

● **2009 - 2013** Sibiu, România

● **Studii liceale** Liceul de Artă

**EXPERIENȚA PROFESIONALĂ**

● **2020 - ÎN CURS**

● **Administratoare / Regizoare / Animatoare** Laura Pop Animation Studio SRL

- animație 2D digitală, workshopuri de animație

**Site de internet** <https://libelopia.com>

● **2020 - ÎN CURS** România

● **Trainer** Incubatorul de Animație

- concept și implementare workshopuri și tabere de animație internaționale pentru adolescenți

**Site de internet** <https://www.incubatoruldeanimatie.ro>

**2019 – 2023** București, România

**Cadru didactic asociat** Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale

- între 2019-2021 și 2022-2023
- cursuri predate Licență: Regie pentru film de animație, Scenografie
- cursuri predate Masterat: Arta Animației, Regie pentru film de animație, Practică și Internship, Decor film de animație, Animație Experimentală, Grafică

Site de internet <https://unatc.ro/>

**2020 – 2021** București, România

**Asistent de cercetare** CINETic - Centrul Internațional de Cercetare și Educație în Tehnologii Inovativ Creative

- activitate de cercetare

Departament Direcția Bibliotecă, Editură, Publicații | Site de internet <https://cinetic.arts.ro>

**2019 – 2020** București, România

**Consultant artistic gr. I** CINETic - Centrul Internațional de Cercetare și Educație în Tehnologii Inovativ Creative

Departament Laboratorul de Animație Digitală | Site de internet <https://cinetic.arts.ro>

**2018 – 2019** Liège, Belgia

**Internship Erasmus+** Camera-etc

- animație 2D, workshopuri de animație

Site de internet <https://camera-etc.be>

## COMPETENȚE LINGVISTICE

**LIMBĂ(I) MATERNĂ(E):** română

**Altă limbă (Alte limbi):**

**engleză - Certificate of Proficiency in English (Cambridge ESOL Level 3 Certificate)**

**Comprehensiune orală** C2

**Citit** C2

**Scris** C2

**Exprimare scrisă** C2

**Conversație** C2

**franceză**

**Comprehensiune orală** C2

**Citit** C1

**Scris** B2

**Exprimare scrisă** B2

**Conversație** C2

**germană**

**Comprehensiune orală** B2

**Citit** B2

**Scris** B2

**Exprimare scrisă** B2

**Conversație** B2

**spaniolă**

**Comprehensiune orală** B1

**Citit** B1

**Scris** A2

**Exprimare scrisă** A2

**Conversație** A2

*Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat*

## FILMOGRAFIE

//

- în curs: **Planeta** (Safe Frame, pre-produție)
- în curs: **Visul** (Kinotopia, pre-produție)
- în curs: **Kobza** (Safe Frame, producție)
- 2024: **She died 1000 times** (Laura Pop Animation Studio)
- 2023: **Fish (If you live in the way of the ocean, you have to eat the ocean)**
  - *Selectii:* Bucharest International Experimental Film Festival
- 2020: **Atrii, ventricule**
  - *Selectii:* Ji.hlava, Festivalul de Film European, Animest
  - *invitat în cadrul Zilele Sofia Nădejde*
- 2019: **Miroir** (Camera-etc)
  - *Premii:* **Premiul Cheesy** (World of Animation)
  - *Selectii:* Film'On International Film Festival for Young Audiences, Animaevka, Festival du Court en Armagnac, Canlandırılar Film Festival, Sedicicorto Forli International Film Festival, Flipbook Film Festival, Chaniartoon - International Comic & Animation Festival, Open Air FilmFest Weiterstadt, Animare International Animated Short Film Festival, Le Court en dit Long, Moldova Film Festival
  - *selectat ca trailer oficial și poster al festivalului SESIFF - Seoul International Extreme-Short Image & Film Festival*
- 2019: **Moarte**
  - *Selectii:* Animest, Les Films de Cannes a Bucarest, Dracula Film Festival, Anonimul
- 2018: **Monstrul** (UNATC)
  - *Premii:* **Marele Premiu și Premiul Cotidianului Făclia** (TIFF, competiția locală), **Cel mai Bun Film de Animație Românesc** (Anim'est), **Mențiunea Specială a Juriului** (DaKINO), **Cel mai Bun Film de Animație** (Filmul de Piatra), **Premiul Ion Trucă pentru Film de Animație Românesc** (CineMAiubit), **Special Mention for Animation** (Early Bird), **Best Animation Film** (Movie Screen Pro), **Premiul Publicului** (Zilele Filmului Românesc la Bremen), **Premiul Juriului Studențesc** (ClassFest), **Premiul III** (World of Animation), **nominalizare la Premiile UCIN**
  - *Selectii:* Banjaluka International Animated Film Festival, Fest Anca International Animation Film Festival, Cartoon Club, AnimaSyros, Anifilm, SHORT to the point, Anonimul, Shorts Up Marele Picnic, Short Film Breaks, Serile Filmului Românesc, SEECS, REX Animation Film Festival, Sedicicorto International Film Festival, Lago Film Fest, Bronx World Film, Student International Film Festival, Slow Film Festival, Visegrad Film Forum, Alexandre Trauner Art Film Festival, Mediawave International Film and Music Gathering, ANNY Animation Nights New York, Balkan Film Food Festival, Dracula Film Festival, Hyperion Film Festival, Mauve, Festivalul Internațional Toamna la Voroneț, Les Films de Cannes a Bucarest, Alter-native, Film Stud, Primanima, Cinanima, Animateka International Animated Film Festival, Zubroffka International Short Film Festival, Tonneins IFF, DukaFest
  - *selectat la DIPLOMA (2018) și la DIPLOMA Viewing Rooms împreună cu alte 6 proiecte curatoriate de Diana Marincu (2020)*

## PROIECTE

//

- 2024: **Tu, Mărie!** (videoclip Grasu XXL) - scenariu, regie, animație
- 2024: **Viziunea Viziunii** (spectacol teatru independent, r. Simona Măicănescu) - animație
- 2023: **Visul unei nopți de vară** (spectacol Teatrul Ion Creangă, r. Traian Șoimu) - animație
- 2023: **Lo.v.n.ely Days** (artwork piesă Giopop) - ilustrație
- 2021: **3 game de ideologie** (episod din seria Fără Ritm, r. Vera Surățel) - animație
- 2021: **Film O'Clock Film Festival** ed. 1 (teasere) - concept, animație
- 2021: **один человек** (identitate vizuală album muzical etsinancy) - grafică, animație
- 2020: **Cenzură** (parte din proiectul Teatrul ca Rezistență coordonat de Cristina Modreanu) - scenariu, regie, animație
- 2020: **Bucharest Global Game Jam** (poster) - ilustrație
- 2019: **Growing Up** (spectacol de teatru, r. Ozana Nicolau) - animație
- 2019: **L'homme qui Marche** (spectacol de teatru, r. Benji Bernard / Liège, Belgium) - animație
- 2018: **Marona's Fantastic Tale** (lungmetraj de animație, r. Anca Damian) - clean-up
- 2018: **Querying Nature** (lungmetraj documentar, r: Leonor Palmeira și Aline Magrez) - animație

## FINANȚĂRI

//

- 2024: **grant Centrul Național al Cinematografiei** pentru filmul *Planeta* (280.000 RON)
- 2023: **grant Classix in Art** pentru realizarea filmului *She died 1000 times* (1.000 EUR)
- 2022: **bursă Proinvent (POCU/993/6/13)** pentru terminarea studiilor de doctorat (19.200 RON)

- 2022: **grant Taiwan Pitch** pentru realizarea filmului *Fish (If you live in the way of the ocean, you have to eat the ocean)* (10.000 USD)
- 2022: **grant Goethe Institut** pentru realizarea workshopului *Ready, set, animate!* în cadrul Creative Flip Learning Labs (7.500 EUR)
- 2021: **grant Centrul Național al Cinematografiei** pentru filmul *Kobza* (180.000 RON)
- 2021: **bursă studii Fulbright (Arizona State University; Tempe, AZ, SUA)** (15.615 USD)
- 2020: **grant Erasmus+ Staff Mobility (University of Nicosia; Nicosia, Cipru)** (600 EUR) // anulat din cauza COVID-19
- 2019: **grant Acasă la Hundorf** pentru realizarea filmului *Moarte* (900 RON)
- 2018: **bursă internship Erasmus+ (Camera-etc; Liège, Belgia)** (6.480 EUR)
- 2014: **bursă studii Erasmus+ (École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs; Paris, Franța)** (3.500 EUR)

## WORKSHOPURI ȘI PRELEGERI (TRAINER)

//

- 2023: **Trainer:** workshop animație *Paint-on-glass* ([Animest](#); București, România)
- 2023: **Trainer:** workshop animație *Animate the City (Câte-n lună și-n mansardă)*; București, România)
- 2022-2023: **Trainer & organizator:** workshop animație *Ready, set, animate!* prin câștigarea concursului de proiecte [Creative Flip Learning Labs](#) al Goethe Institut (Liceul de Artă; Sibiu, România)
- 2022: **Guest Speaker:** masterclass despre storytelling, curs Animație ([ESA Saint-Luc](#); Liège, Belgia / online)
- 2022: **Guest Speaker:** masterclass despre storyboard, curs Migrație și Digital Storytelling ([Arizona State University](#); Tempe, AZ, SUA)
- 2021: **Artist talk** ([Women in Animation](#), Arizona State University; Tempe, AZ, SUA)
- 2021: **Guest Speaker:** industry roundtable *The Power of Immersion: A VR Deep-Dive*, ([ANNY - Animation Nights New York](#); online)
- 2020: **Guest Speaker:** roundtable [Rezidențele și schimbarea de paradigmă](#) (Acasă la Hundorf, online)
- 2021: **Trainer:** [workshop animație](#) (ABIFF; București, România)
- 2020: **Speaker și Trainer** via Erasmus+ Staff Mobility ([University of Nicosia](#); Nicosia, Cipru) // anulat din cauza COVID-19
- 2020: **Trainer:** workshop animație ([Animest](#) & Teach for Romania; Poienarii de Argeș, România)
- 2020: **Trainer** ([Worksheep](#), ed. 14; București, România)
- 2020: **Coordonatoare** internship elevă (CINETic; București, România)
- 2019: **Guest Speaker** ([Worksheep](#), ed. 12; București, România)
- 2018-2019: **Trainer** workshopuri animație ([Camera-etc](#); Liège, Belgia)

## WORKSHOPURI (PARTICIPANTĂ)

//

- 2022: selectată în programul [Sisterhood of Young Animation Auteurs](#) (București, România) // anulat
- 2022: program de creație [DeStructura](#) (Tallinn, Estonia)
- 2020: selectată la [Crazy Horse Session](#) - 48h Animation Jam, Stuttgart International Film Festival (Stuttgart, Germania) // anulat din cauza COVID-19
- 2019: rezidență [Acasă la Hundorf](#) (Hundorf, România)
- 2019: rezidență [Olarsons](#) (Suseni, România)
- 2019: laborator [EXPAND](#) ed. 5, Bucharest International Dance Film Festival (București, România)
- 2019: workshop [Caroline Leaf - Direct Animation: Paint on Glass, Monstra Animation Festival](#) (Lisabona, Portugalia)
- 2019: sesiune de masterclassuri [Visegrad Film Forum](#) (Bratislava, Slovacia)
- 2017: workshop [Animation Worksheep](#), ed. 8, ESTE'N'EST (București, România)
- 2017, 2018: selectată la [Tropical Lab Singapore](#), LASALLE College of the Arts (Singapore) // anulat
- 2016, 2017: workshop [Animație și Efecte Speciale](#), ed. 1 și 2, CineMAiubit (București, România)
- 2016: workshop [CineRITM](#), UNATC & UNMB (București, România)
- 2016: workshop [Mihai Bădică: Păpușa în filmul de animație](#), UNATC (București, România)
- 2012: workshop arte plastice, International Youth Camp (Järna, Suedia)

## CONFERINȚE ȘI PUBLICAȚII

//

- 2023: Workshop dedicat prezentării bunelor practici și a metodologiei proiectului cu participarea autorităților locale și a mediului economico-social, Program pentru Creșterea Performanței și

Inovării în Cercetarea Doctorală și Postdoctorală de excelență PROINVENT („**Sentimentul Oceanic în Cinematografie**”), prezentare

- 2022: **Mizuko (Water Child) and Egg: From the Politics to the Poetics of Corporal Trauma through Eisenstein's Plasmacity**, Concept (2248-3756), 2022, Vol 25, 2, p.81, articol
- 2021: Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei „Ion Ianoși”, Universitatea din București, România („**De la Interior la Exterior: Sentimentul Oceanic ca Potențiator al Rezilienței în Filmul de Animație**”), prezentare
- 2019: Advanced Interdisciplinary Art Research, UNATC, București, România („**The Oceanic Feeling in Animation Film**”), prezentare

## JURII

//

- 2021: selecționeră a competiției internaționale studențești din cadrul [Festivalului Internațional de Film de Animație Animest](#) (București, România)
- 2019: membru al juriului [Zilele Filmului Românesc](#) (Bremen, Germania)

## REȚELE ȘI AFILIERI

//

- 2021-2022: reprezentantul internațional al [Women in Animation](#) din cadrul filialei Arizona State University (Tempe, AZ, SUA)

## VOLUNTARIAT

//

- 2017: [Festival Internațional de Film de Animație Animest](#) (București, România)
- 2011: [Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu](#) (Sibiu, România)
- 2010: [UNIVERSTUDENT Festival and Fringe](#) (Sibiu, România)

## APARIȚII ÎN MEDIA

//

- 2021: invitată la Toons & Tunes, intervievată de Mihai Mitrică, Animest TV, [Toons & Tunes #3 cu Laura Pop](#)
- 2020: inclusă în volumul Istoria filmului românesc de animație 1920-2020 (Dana Duma, 2020)
- 2020: intervievată de Ionuț Mareș, revista Films in Frame, [Laura Pop: “For me, animation film is a therapeutic process”](#)
- 2020: intervievată de Flavia Dima, revista Films in Frame, [Cinem@acasă: visions of isolation](#)
- 2020: intervievată de Bogdan Olaru, [In between flowers with Laura Pop](#)
- 2019: intervievată de AARC, [Laura Pop despre „Moarte” @Animest 2019](#)
- 2019: Newsletter Alumni UNATC, Octombrie nr. 1, [Monstrul: o poveste despre frică și succes](#)
- 2019: The Institute, [Next Steps after DIPLOMA @Laura Pop](#)
- 2019: intervievată de AARC, [Laura Pop despre „Monstrul” @DaKINO 2019](#)