

INFORMAȚII PERSONALE

Phd. MATEI VADIM I. STAVER



EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2016 - prezent

Inginer multimedia - sunet The Candy Shop Group Bucuresti

- Producție și postproducție sunet pentru Film și Publicitate
- Editare și mixaje proiecte de dublaj pentru Disney, Amazon, Deluxe
- Studiul și introducerea conceptului de sunet 3D- binaural în piața românească de multimedia
 - Studiul și prestarea de servicii de mixaj 5.1 și 7.5.1
 - Construcția studioului de mixaj multicanal Atmos
 - Coordonarea proiectului cu finanțare europeană „Soluție inovativă de postproducție audio-video utilizând elemente de Inteligență Artificială” 2020-2022 în rol de Cercetător

2013 - 2015

Director departament sunet - THE FILM HOUSE Qatar

- Realizarea planurilor noului studio de sunet dpdv estimare nevoi conform obiectivelor, dotarea cu echipamente, negocieri cu furnizorii de echipamente, achiziții
- Configurarea, operarea și mentenanța studioului de sunet (inclusiv echipamente teren)
 - priza directă, înregistrări, editare audio, SFX, mixaje 2.0 și 5.1
 - Lucru pe sisteme și tehnologii de ultimă oră (consola AVID S6)
 - coordonarea echipelor de sunet colaboratoare
 - am făcut parte din echipe multinationale în cadrul unor proiecte de anvergură

2004 - 2013

Inginer multimedia / sunet SC STUDIO PHONIK SRL -

PROIECTE:

- **“Adam Resurrected”** – regizor **Paul Schrader** / producator Ehud Bleiberg - priza directa
- **“Youth without youth”** – regizor **Francis Ford Coppola** / producator American Zoetrope – inregistrari zgomote, creare efecte sonore, editare
- **“If the seed doesn’t die”** – regizor **Sinisa Dragin** / Romanian- Serbian - Austrian co –producatori – editare dialog, zgomote, SFX
- **„Micuta Ping si Dragonul”** – dublaj film: editare si mixaj multicanal pentru cinema / Voice Over Artist – Master Diao
- **„Gardienii Galaxiei”** – dublaj serial: editare si mixaj multicanal pentru cinema
- **„Invincibles”** – dublaj serial: editare si mixaj multicanal pentru cinema
- **„Extraterestrii cu codite”** – dublaj film: editare si mixaj multicanal pentru cinema
- **„Muppets Mayham”** – dublaj serial: editare si mixaj multicanal pentru cinema
- **Asia Express** – serial TV - editare si mixaj sunet sezonul 2021
- **“Metal Hurlant”** – regizor Guillaume Lubrano – priza directa
- **“O luna in Thailanda”** – regizor Paul Negoescu – Hi Film – priza directa
- **“Exchange”** – regizor Nicolae Margineanu – CNC&FFR productions – editare audio, zgomote, design audio
- **“Off Road Report”** –producatorTVR – priza directa, editare, mixaj
- **“Mammoth”** – regizor **Tim Cox** / producer Mammoth Production Louisiana USA & Castel Film – priza directa
- **“Ils”** – producator **Xavier Palad & David Moreau** / producer Eskwad France & Castel Film – priza directa
- **“Despre morti numai de bine”** regizor **Claudiu Romila** / producator CNC & MDV Production – priza directa, inregistrare, editare, mixaj
- **“Magnatul”** regizor **Serban Marinescu** / producator CNC & MDV Production – editare si mixaj.
- **“Zbor deasupra unui cuib de curci”** regizor **Ovidiu Georgescu** / producator CNC & MDV Production – editare, design, zgomote, mixaj
- **“Tancul”** regizor **Andrei Enache** / producator CNC & MDV Production – editare, zgomote, mixaj
- **“Bless You Prison”** – regizor by Nicolae Margineanu – banda internationala, M&E sound design & zgomote
- **“Ce lume vesela”** regizor **Malvina Ursianu** / producator CNC & Ager Film – editare, zgomote, design sunet, mixaj
- **+100 shows “Romania Got Talent” & “Masterchef” TV show** – editare si mixaj audio
- **+500 episodes “Inima de Tigan”, “Regina”, “State de Romania”, “Mostenirea”**- Media Pro Pictures – editare si mixaj audio
- **ARTE Channel France:** film documentar : « Le Pen des Carpates » - priza directa
- **Institutul Cultural Francez:** 9 mai 2004 – The Day of Europe
- Film de prezentare **Show of Pierre Alain Hubert** on the People’s House Buharest – editare film si postproductie audio
- Filme de prezentarea companie pt Papillon Laboratoires Cosmetiques, productie si postproductie audio-video
- **Sphetnik Partner Films** – director pentru videoclipuri
- **Romanian Athenaeum** – inregistrari live muzica clasica
- Artist Vizual pentru **“Va place Bach?”** proiect – 23 concerte cu violoncelistul Razvan Suma

- 2000 - 2004 **Inginer sunet & Editor video - EDITURA VIDEO -Ministerul Culturii**
- Editare film, inregistrari audio si postproductie audio pentru filme documentare “ Ion Nicodim – Trecatorul Pamantului”, “Eminescu – calatorie spre absolut” filme de prezentarea despre Romania (premiate la Hanover 2000 - expozitie internationala) “ D’Appertutto”, “Sulina – porto franco” si altele

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2017 - 2022 **Facultatea de Film si Televiziune din cadrul UNATC Bucuresti**
 Sectia Multimedia
 Doctor in Cinematografie si Media

- 1994 - 1998 **Academia de teatru si film IL Caragiale - Bucuresti**
 Sectia Multimedia
 Inginer Multimedia

- 1989 - 1993 **Liceul Spiru Haret**
 Diploma in limbi straine

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Romana

Alte limbi străine cunoscute

| | INTELEGERE | | VORBIRE | | SCRIERE |
|--|------------|--------|----------------------------|--------------|---------|
| | Ascultare | Citire | Participare la conversație | Discurs oral | |
| Engleza | B2 | B2 | B2 | B2 | B2 |
| Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți. | | | | | |
| Franceza | A2 | A2 | A1 | A1 | A1 |
| Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți. | | | | | |

Competențe de comunicare ▪ Abilitati de comunicare bune dobandite in cadrul multiplelor echipe cu care am lucrat de-a lungul anilor, atat in Romania cat si in strainatate

Competențe organizaționale/manageriale ▪ competente manageriale si de leadership organizational - f bune, prin prisma coordonarii echipei internationale din cadrul companiei The Film House

Competențe dobândite la locul de muncă ▪ o buna cunoastere a echipamentelor multimedia - in special celor din sectorul AUDIO
 ▪ o foarte buna cunoastere a software-urilor cu care se lucreaza in domeniul sunet: Protools, Vegas, etc
 ▪ cunosc si echipamentele de postproductie video si o mare parte a softurilor de editare si montaj

Competențe digitale/ in domeniul
AUDIO

| AUTOEVALUARE | | | | |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------|
| Procesarea informației | Comunicare | Creare de conținut | Securitate | Rezolvarea de probleme |
| Utilizator experimentat | Utilizator experimentat | Utilizator experimentat | Utilizator independent | Utilizator experimentat |

- cunostinte foarte bune de AVID Protools Ultimate, toate variantele, Sound Forge,
- Cunostinte avansate de Final Cut, Premier si alte softuri de editare