



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

ANEXA 3.

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ
"I.L. Caragiale" BUCUREȘTI (UNATC)

STANDARDE MINIMALE UNATC PENTRU POSTUL DE LECTOR
(se completează de către candidat)

Facultatea FILM

Post: LECTOR UNIVERSITAR, Poziția 19

Departament Regie de Film și TV

Disciplina/Disciplinile postului Regie, Producție

I. STUDIILE UNIVERSITARE

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	D o m e n i u l	Perioada	Titlul acordat
1.	UNATC, Facultatea de Teatru	Teatrul și Artele Spectacolului (Actorie)	2011-2014	Licențiat în Artele Spectacolului
2.	UNATC, Facultatea de Film	Cinematografie și Media (Regie de Film și TV)	2011-2014	Licențiat în Cinematografie și Media
3.	London Metropolitan University, London Film School	Filmmaking	2014-2016	Master of Arts (Filmmaking)

II. STUDIILE DE DOCTORAT

Nr.crt.	Instituția organizatoare de doctorat	D o m e n i u l	Perioada	Titlul științific acordat
1.	UNATC, Facultatea de Film	Cinematografie și Media	2018-2021	Doctor în Cinematografie și Media

III. STANDARD DE CERCETARE ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ:

III.a. Minimum 2 articole de specialitate publicate:

1) Vosgianian, Armine, „Historical Themes of the 20th Century in Theatre. A Form of Education” în UNATC Journal of Drama Teaching, Nr.3 / 12.2018, UNATC Press, București

2) Vosgianian, Armine, „ Into myPlanet. Ritual și tehnologie” în Concept, vol 17-18-nr.2/2018 și nr.1/2019



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

2) Vosgianian, Armine „*Into myGong Self. Sound healing in a noisy world*”, Journal of Drama Teaching, UNATC Press, București, 2021
SAU

III.b. Minimum 2 creații artistice ca autor principal:

- 1) Miutyun, lungmetraj documentar, regizor
- 2) Lilith, scurtmetraj ficțiune, regizor
- 3) Ascending Lotus, opera, regizor
- 4) Into myPlanet, mediu-metraj experimental, regizor

IV. STANDARD DIDACTIC:

IV.a. Minim 4 semestre de predare a cel puțin una dintre disciplinele care constituie postul sau a unei discipline asemănătoare, asociate sau conexe (cadru didactic titular sau cadru didactic asociat - plata cu ora) **într-o instituție de învățământ superior acreditată – se probează prin adeverințe eliberate de către instituțiile respective.**

SAU

IV.b. Minim 4 semestre de ore de asistență efectuate în perioada practicii doctorale, pe o durată de minim 4 semestre – **se probează prin adeverințe eliberate de către directorii departamentelor în care s-au efectuat orele de asistență.**

Data

Semnătura candidatului