



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

ANEXA 2

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare – dezvoltare

Domeniu: **CINEMATOGRAFIE și MEDIA**

FIȘA DE ÎNDEPLINIRE A STANDARDELOR MINIMALE PENTRU SUSȚINEREA CONCURSULUI PENTRU POSTUL DE: **LECTOR UNIVERSITAR, poziția 19**
CANDIDAT: **HOTEA VALENTIN**

| Nr | Domenii de activitate | Categorii și restricții | Subcategoriile | Punctaj | Detalierea subcategoriilor / candidat | Număr unități subcategorii | Punctaj total candidat |
|----|--|---|---|---------|---------------------------------------|----------------------------|------------------------|
| 1. | Activitate didactică și profesională (DID) | 1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică. | publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional) | 40p | | | |
| | | | publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B | 25p | | | |
| | | | publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate) | 20p | | | |
| | | 1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice. | publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional) | 20p | | | |

| | | | | | |
|---|---|-----|--|--|--|
| | publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B | 15p | | | |
| | publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate) | 10p | | | |
| 1.3 Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte). | la nivel instituțional | 5p | | | |
| 1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților/organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei școli de vară/coordonarea de publicații cu caracter didactic etc. | la nivel internațional | 15p | | | |
| | la nivel național | 10p | | | |
| | la nivel instituțional | 5p | | | |
| 1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice. | publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A | 15p | | | |
| | publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B | 10p | | | |
| | publicate în reviste sau volume l culegeri la edituri din țară sau străinătate | 5p | | | |

| Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID): | | | | | | |
|---|--|---|---|--|----|--------|
| Conferențiar și CS II: min. 80 p. | | | | | | Puncte |
| Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p. | | | | | | |
| 2. | Cercetare științifică și creație artistică (CSCA) | 2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie/eseuri de specialitate) | publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional) | 50p | | |
| | | | publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B | 30p | | |
| | | | publicat la edituri din țară sau străinătate | 20p | | |
| | | Conferențiar: 1 carte ca autor unic. Profesor: 2 cărți ca autor unic. | | | | |
| | 2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate/produse/difuzate în instituții profesioniste (publice, private sau independente) din (țară sau străinătate). | în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic) | 30p | Regizor al filmelor: 1. <i>Lebensdorf</i> , lm, 2022 2. <i>Roxanne</i> , lm, 2013 3. <i>Fructe necoapte</i> , sm, 2017 4. <i>Viața în 3</i> , serial web, 2013 5. <i>Fetele marinarului</i> , serial TV, 2010 6. <i>Serviciul omoruri</i> , miniserie TV, 2008 7. <i>Călătorie de vis</i> , telefilm, 2000 8. <i>Zăpadă fierbinte</i> , sm TV, 1999 9. <i>Roberta</i> , telefilm, 2000 10. <i>Meditația</i> , sm TV, 1996 11. <i>Moștenirea</i> , musical TV, 1998 12. <i>Lucy Caslte-Hotea</i> , doc, 1998 13. <i>Maya</i> , doc, 1996 14. <i>Marea aventură</i> , 1994 (film de diplomă, nu-l punctez) Scenarist al filmelor: 1. <i>Călătorie de vis</i> , după piesa lui Tudor Popescu 2. <i>Roberta</i> , după textul lui Felix Anton Rizea | 13 | 390 p |

| | | | | | |
|---|---|-----|---|-----|-------|
| 2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice/simpozioane/ateliere de creație/festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției). | | | 3. <i>Lucy Castle-Hotea</i> 4. <i>Maya</i> | 4 | 120 p |
| | | | Co-scenarist al filmelor: 1. <i>Lebensdorf</i> 2. <i>Fructe necoapte</i> 3. <i>Roxanne</i> | 1,5 | 45 p |
| | | | Regizor al videoclipurilor (aleg să nu le punctez, având în vedere că statutul lor este neclar în această fișă): 1. <i>Cea mai frumoasă zi</i> - Alexandru Andrieș (co-regie) 2. <i>Vinolamine și Muzica mai tare</i> - Vița de Vie 3, 4. <i>Albinutza și Ban D. Ban</i> - Voltaj 5, 6. <i>Cineva mă iubește și Străzi albastre</i> - Bere Gratis 7. <i>Nu mă uita</i> - R.A.C.L.A. & Anda Adam | - | - |
| | în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc. actor în rol secundar/adaptare etc.) | 15p | Regizor secund al filmului: - <i>Un pas în urma Serafimilor</i> , regia Daniel Sandu Regizor TV la preluarea spectacolelor de teatru pt TVR: - <i>Electra</i> , regia Mihai Mănuțiu - <i>Noaptea de 16 februarie</i> , regia Alexander Hausvater | 3 | 45 |
| | publicate la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional) | 20p | | | |
| publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B | 15p | | | | |
| publicate la edituri din țară sau străinătate | 10p | | | | |
| 2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate | în calitate de director - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ | 30p | <i>Roxanne</i> | 1 | 30 |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--------|----|
| prin atragere de finanțare sau câștigate prin competiție (doar granturi/proiecte finalizate) | în calitate de director - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ | 20p | <i>Roxanne Lebensdorf</i> <i>Fructe necoapte</i> | 3 | 60 | |
| | în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ | 10p | | | | |
| | în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ | 5p | | | | |
| | finanțare internațională | 15p | Grant dezvoltare Nipkow - Berlin pentru filmul <i>Roxanne</i> | 1 | 15 | |
| 2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare/creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate) | finanțare națională | 10p | | | | |
| | 2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review | Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI) | 30p | | | |
| | | în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale | 15p | Articolul " <i>Auteur's subjectivity and film objectivity</i> " în revista Concept, 2023 | 1 | 15 |
| | | în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale | 10p | | | |
| în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate | | 5p | | | | |
| Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA): | | | | | | |
| Conferențiar și CS II: minim 80 p | | | | | Puncte | |
| Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p. | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|-----|--|---|----|
| 3. | Recunoaștere și impactul activității (RIA) | 3.1 Experiență în managementul academic/științific /artistic | Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan/prodecan/director departament) sau coordonator de proiecte educaționale | 10p | | | |
| | | | Membri în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale/curator/director artistic/selecționer al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/primar/președinte CJ | 10p | Coordonator artistic general al SRTV (Televiziunea română) 2001 | 1 | 10 |
| | | 3.2 Premii și distincții individuale | Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate) | 30p | | | |
| | | | Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a. | 25p | Pentru filmul de diplomă <i>Marea aventură</i> : 1. Premiul ArteTV la Festivalul Henri Langlois (al filmelor de diplomă), Poitiers, Franța, 1994 2. Premiul Cel mai bun realizator la Festivalul Internațional Costinești 1994. | 2 | 50 |
| | | | Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale. | 10p | Premiul UCIN (Uniunea cineaștilor) pentru filmul <i>Călătorie de vis</i> Premii APTR (Asociația profesioniștilor din televiziune) pentru filmele: - <i>Serviciul omoruri</i> - <i>Roberta</i> Mențiune acordată de Motion Picture Association USA la Concursul Național de Scenarii de Film Jean Negulesco 2001, etapa națională a Competiției Internaționale de Scenarii Hartley-Merrill, ediția a II-a, organizată de HBO, | 4 | 40 |
| | | | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--------------------|--|----------|-----------|
| | | | CNC și Fundația Jean Negulesco, pentru scenariul de lungmetraj <i>Luna de miere</i> | | |
| 3.3 Premii și distincții colective/echipă | Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a. | 5p / membru | <i>Best Foreign Poster</i> , 2014 pentru afișul filmului <i>Roxanne</i> la Golden Trailer Awards USA, 2014 https://www.imdb.com/event/ev0000907/2014/1/?ref=ev_eh | 1 | 5 |
| | Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale. | 2p / membru | | | |
| 3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate | Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare) | 20p | | | |
| | Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore predare) | 10p | | | |
| | Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu | 10p | Membru UCIN | 1 | 10 |
| | Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale | 5p | - Festivalul CineMAiubit 2017 - membru în juriul de ficțiune Delegat din partea TVR pentru juriile din: - Festivalul Prix Italia, Catania, 2004 - secțiunea TV Drama, Series & Mini-series - Festivalul Prix Europa, Berlin, 2005 - secțiunea TV Fiction | 3 | 15 |
| | Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară | 5p | 1. Panel discuții în cadrul proiecțiilor <i>Arhiva activă UNATC</i> , mai 2024 2. Masterclass despre film și publicitate - Festivalul Film For Fun, 2023, București 3. Panel discuții la One World Romania Festival 2023 - Retrospectiva Fundația Arte Vizuale https://oneworld.ro/ro/festival/film/Maya/810 4. Moderator din partea UNATC al masterclass-ului Nae | 6 | 30 |



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
 strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
 021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|----------|----------|
| | | | Caranfil, 2022 5. Masterclass la CineFan, Iași 6. Reprezentant UNATC la Festivalul Premiers Plan, Angers, Franța 2019, unde am prezentat retrospectiva filmelor studențești ale UNATC | | | |
| | | Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate | 10p | | | |
| | | Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate | 5p | În revista FILM nr.1 /2022, despre <i>Lebensdorf</i> | 1 | 5 |
| | | Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) în reviste academice și publicații neacreditate | 2p | În volumul <i>Cinematografiștii 2345</i> , de Bujor T. Rîpeanu, ed. Meronia, București 2013, pag. 264 | 1 | 2 |
| | | Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional | 10p | | | |
| | | Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național | 5p | | | |
| <p>Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA):</p> <p>Conferențiar și CS II: min. 80 p</p> <p>Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p</p> | | | | | | |

TOTAL PUNCTAJ: 887

3. Punctaje minimale:



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

3.1 Conferențiar și CS II: 300 puncte, cu minimum un manual / volum de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, **la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional** (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

3.2 Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale / volume de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, **la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional** (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

Pentru concursurile pentru ocuparea postului de lector se calculează punctajele cumulative pentru cele trei categorii (DID + CSCA + RIA), fără a se defini un punctaj minim obligatoriu.

Pentru punctajul final, obținut prin adăugarea punctarului de la criteriul Activitate în comunitatea academică și Prelegerile publice, punctajul minim acceptat este de 75p.

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului / Cinematografie și media:

| Nr. | Denumirea bazei de date | Adresa web |
|-----|-------------------------|--|
| 1. | ISI Web of Knowledge | www.webofknowledge.com |
| 2. | ERIH PLUS | www.erhiplus.nsd.no |
| 3. | Scopus | www.scopus.com |
| 4. | EBSCO | www.ebrscohost.com |
| 5. | JSTOR | www.jstor.org |
| 6. | ProQuest | www.proquest.com |
| 7. | ProjectMuse | http://muse.jhu.edu/ |



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

| | | |
|----|-------------------------|--|
| 8. | RILM (Music Literature) | www.rilm.org |
| 9. | CEEOL | www.cceol.com |