



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

## ANEXA 2

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare – dezvoltare  
*(se completează de către candidat)*

Domeniu: **Multimedia**

FIȘA DE ÎNDEPLINIRE A STANDARDELOR MINIMALE PENTRU SUSȚINEREA CONCURSULUI PENTRU POSTUL DE: **Lector**

CANDIDAT: Matei Vadim Ionuț Staver

Nr	Domenii de activitate	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Detalierea subcategoriilor / candidat	Număr unități subcategorii	Punctaj total candidat
1	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	40p			0p
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25p			0p
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20p			0p
		1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			0p
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p			0p

		publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10p			0p
	1.3 Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5p			0p
	1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților/organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei școli de vară/coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel internațional	15p			0p
		la nivel național	10p			0p
		la nivel instituțional	5p			0p
	1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15p			0p
		publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10p			0p
		publicate în reviste sau volume   culegeri la edituri din țară sau străinătate	5p			0p
<b>Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID):</b> Conferențiar și CS II: min. 80 p. <span style="float: right;">puncte</span>						

Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.						
2	Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie/eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	50p		0p
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	30p		0p
			publicat la edituri din țară sau străinătate	20p		0p
		conf. 1 carte ca autor unic. prof. 2 cărți ca autor unic				
		2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate/produse/difuzate în instituții profesionale (publice, private sau independente) din (țară sau străinătate).	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)	30p	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ “Adam Resurrected” – regizor Paul Schrader / producator Ehud Bleiberg - priza directa</li> <li>▪ “Youth without youth” – regizor Francis Ford Coppola / producator American Zoetrope – inregistrari zgomote, creare efecte sonore, editare</li> <li>▪ “If the seed doesn’t die” – regizor Sinisa Dragin / Romanian-Serbian - Austrian co –producatori – editare dialog, zgomote, SFX</li> <li>▪ „Micuta Ping si Dragonul” – dublaj film: editare si mixaj multicanal pentru cinema / Voice Over Artist – Master Diao</li> <li>▪ „Gardienii Galaxiei” – dublaj serial: editare si mixaj multicanal pentru cinema</li> <li>▪ „Invincibles” – dublaj serial: editare si mixaj multicanal pentru cinema</li> <li>▪ „Extraterestrii cu codite” – dublaj film: editare si mixaj multicanal pentru cinema</li> </ul>	30p



**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**  
 strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
 021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ „Muppets Mayham” – dublaj serial: editare si mixaj multicanal pentru cinema</li> <li>▪ Asia Express – serial TV - editare si mixaj sunet sezonul 2021</li> <li>▪ “Metal Hurlant” – regizor Guillaume Lubrano – priza directa</li> <li>▪ “O luna in Thailanda” – regizor Paul Negoescu – Hi Film – priza directa</li> <li>▪ “Exchange” – regizor Nicolae Margineanu – CNC&amp;FFR productions – editare audio, zgomote, design audio</li> <li>▪ “Off Road Report” –producatorTVR – priza directa, editare, mixaj</li> <li>▪ “Mammoth” – regizor Tim Cox / producator Mammoth Production Louisiana USA &amp; Castel Film – priza directa</li> <li>▪ “Ils” – producator Xavier Palad &amp; David Moreau / producator Eskwad France &amp; Castel Film – priza directa</li> <li>▪ “Despre morti numai de bine” regizor Claudiu Romila / producator CNC &amp; MDV Production – priza directa, inregistrare, editare, mixaj</li> <li>▪ “Magnatul” regizor Serban Marinescu / producator CNC &amp; MDV Production – editare si mixaj.</li> <li>▪ “Zbor deasupra unui cuib de curci” regizor Ovidiu Georgescu / producator CNC &amp; MDV Production – editare, design, zgomote, mixaj</li> <li>▪ “Tancul” regizor Andrei Enache / producator CNC &amp; MDV Production – editare, zgomote, mixaj</li> <li>▪ “Bless You Prison” – regizor by Nicolae Margineanu – banda internationala,</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--



2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice/simpozioane/ateliere de creație/festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).	publicate la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			0p
	publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p			
	publicate la edituri din țară sau străinătate	10p			
2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi/proiecte finalizate)	în calitate de director - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	30p			0p
	în calitate de director - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	20p	Proiect POC cercetare în domeniul audiovizual în cadrul companiei The Candy Shop 2020 - 2022		20p
	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	10p	Proiect POC cercetare în domeniul audiovizual în cadrul companiei The Candy Shop 2020 - 2022		10p
	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	5p			0p
2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare/creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)	finanțare internațională	15p			0p
	finanțare națională	10p			0p
2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)	30p			0p
	în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale	15p			0p

			în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	10p			0p
			în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate	5p	<i>Filmmaking pe un dispozitiv smartphone</i> , revista Concept din 2(21)2020		5p
<b>Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA):</b> Conferențiar și CS II: minim 80 p <span style="float: right;">puncte</span> Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.							
3	Recunoașterea și impactul activității (RIA)	3.1 Experiență în managementul academic/științific /artistic	Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan/prodecan/director or departament) sau coordonator de proiecte educaționale	10p			0p
			Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale/curator/director artistic/selecționer al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/primar/președinte CJ	10p			0p
		3.2 Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	30p			0p
			Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	25p	UCIN - premiul pentru sunet acordat proiectului : "Muzeul de la șosea" regia Anca Damian.		25p
			Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	10p			0p

<b>3.3 Premii și distincții colective/echipă</b>	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	5p / membru			0p
	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	2p / membru			0p
<b>3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate</b>	Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)	20p			0p
	Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore predare)	10p			0p
	Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu	10p			0p
	Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	5p	Gala Absolvenților UNATC 2022		5p
	Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară	5p			0p
	Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate	10p	Youth Without Youth COPPOLA'S NEW (OLD) WAY OF FILMMAKING <a href="https://www.mixonline.com/sfp/youth-without-youth-369195">https://www.mixonline.com/sfp/youth-without-youth-369195</a>		5p



**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**  
 strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
 021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

		<b>Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate</b>	<b>5p</b>			<b>0p</b>
		<b>Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) în reviste academice și publicații neacreditate</b>	<b>2p</b>			<b>0p</b>
		<b>Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional</b>	<b>10p</b>			<b>0p</b>
		<b>Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național</b>	<b>5p</b>			<b>0p</b>
		<b>Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA):</b>				
		Conferențiar și CS II: min. 80 p				puncte
		<b>Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p</b>				

**TOTAL PUNCTAJ:** puncte **90**

### 3. Punctaje minimale:

3.1 Conferențiar și CS II: 300 puncte, cu minimum un manual / volum de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

3.2 Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale / volume de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

Pentru concursurile pentru ocuparea postului de lector se calculează punctajele cumulative pentru cele trei categorii (DID + CSCA + RIA), fără a se defini un punctaj minim obligatoriu.



**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

Pentru punctajul final, obținut prin adăugarea punctarului de la criteriul Activitate în comunitatea academică și Prelegerile publice, punctajul minim acceptat este de 75p.

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului / Cinematografie și media:

<b>Nr.</b>	<b>Denumirea bazei de date</b>	<b>Adresa web</b>
1.	ISI Web of Knowledge	<a href="http://www.webofknowledge.com">www.webofknowledge.com</a>
2.	ERIH PLUS	<a href="http://www.erhiplus.nsd.no">www.erhiplus.nsd.no</a>
3.	Scopus	<a href="http://www.scopus.com">www.scopus.com</a>
4.	EBSCO	<a href="http://www.ebrscohost.com">www.ebrscohost.com</a>
5.	JSTOR	<a href="http://www.jstor.org">www.jstor.org</a>
6.	ProQuest	<a href="http://www.proquest.com">www.proquest.com</a>
7.	ProjectMuse	<a href="http://muse.jhu.edu/">http://muse.jhu.edu/</a>
8.	RILM (Music Literature)	<a href="http://www.rilm.org">www.rilm.org</a>
9.	CEEOL	<a href="http://www.ceeol.com">www.ceeol.com</a>