



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

## ANEXA 2

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare – dezvoltare  
*(se completează de către candidat)*

Domeniu: Cinematografie și Media

FIȘA DE ÎNDEPLINIRE A STANDARDELOR MINIMALE PENTRU SUSȚINEREA CONCURSULUI PENTRU POSTUL DE: Lector Universitar

CANDIDAT: Lazia Dumitru-Cornel

Nr	Domenii de activitate	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Detalierea subcategoriilor / candidat	Număr unități subcategorii	Punctaj total candidat
1	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	40p			
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25p			
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20p			
		1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			

	publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p			
	publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10p			
1.3 Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5p			
1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților/organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei școli de vară/coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel internațional	15p			
	la nivel național	10p			
	la nivel instituțional	5p			
1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15p			
	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10p			
	publicate în reviste sau volume l culegeri la edituri din țară sau străinătate	5p			

<b>Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID):</b>							
Conferențiar și CS II: min. 80 p.						puncte	
<b>Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.</b>							
2	Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie/eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	50p			
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	30p			
			publicat la edituri din țară sau străinătate	20p			
		Conferențiar: 1 carte ca autor unic.					
<b>Profesor: 2 cărți ca autor unic.</b>							
		2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate/produse/difuzate în instituții profesionale (publice, private sau independente) din (țară sau străinătate).	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)	30p	1) "Out" - Is this art Gallery, Bucharest, 2023 2) "Horizon Tales"-Art Yourself Gallery, Bucharest, 2019 3) "Monolith"- Creart Gallery, Bucharest,2018 4) "Made to Measure" - ArtXpert Gallery, Bucharest, 2017 5) "Contact" - Art Yourself Gallery, Bucharest, 2016 6) "Aflora" - Art Yourself Gallery, Bucharest, 2015 7) "Re_Flex" - ArtXpert Gallery, Bucharest, 2014 8) "Etemenankia" - Art Yourself Gallery, Bucharest, 2013 9) "X-pose" - ArtXpert Gallery, Bucharest, 2013 10) "Inner Landscape" - Cluj-Napoca Museum of Fine Art, 2011 11) "Back Staged" - Artmark Gallery, Bucharest, 2010	11	330



**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**  
 strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
 021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

<p><b>în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc. actor în rol secundar/adaptare etc.)</b></p>	<p><b>15p</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) "ReSTART Amzei"- Centrul Cultural al Primăriei Sectorului 1, 2023 (expoziție de grup)</li> <li>2) "Flori și oameni" - Contemporan Hair Space Gallery, 2022(expoziție de grup)</li> <li>3) "Contemporania" - Artyourself Gallery, Bucharest,2020 (expoziție de grup)</li> <li>4) "The Wrong Biennale #4" - Rezidența BRD Scena9, Bucharest,2020 (expoziție de grup)</li> <li>5) "Always To Be Untitled"-ReformaPhotoDays &amp; Atelier 030202,Bucharest, 2018 (expoziție de grup)</li> <li>6) "88" - ArtYourself Gallery, Bucharest, 2015</li> <li>7) "Romanian Jazz Photography" - ArCub Cultural Center, Bucharest, 2015 (expoziție de grup)</li> <li>8) "11172014" (11 group shows project) - Art Yourself Gallery, Bucharest, 2014 (expoziție de grup)</li> <li>9) "Alb" - Art Yourself Gallery, Bucharest, 2014 (expoziție de grup)</li> <li>10) "Meeting Room Dual" - Aiurart Gallery, Bucharest, 2014 (expoziție de grup)</li> <li>11) "Love Unlimited" - Museum of the Romanian Peasant, Bucharest, 2014 (expoziție de grup)</li> <li>12) "Cea mai fericită fată din lume" R. Radu Jude (fotograf de platou) 2009</li> <li>13) "Roxanne" R. Valentin Hotea, 2013 (fotograf de platou)</li> <li>14) "Train de vie" R. Radu Mihaileanu, 1998 ( fotograf de platou)</li> <li>15) "Clock Maker" R. Cristopher Coppola, 1998</li> </ol>	<p><b>18</b></p>	<p><b>270</b></p>
---	-------------------	---	------------------	-------------------

			(cameraman&DOP second unit) 16) "Secret Kingdom" R. David Schmoeller, 1998 (cameraman&DOPsecond unit) 17) "Hellraiser:Hellworld" R. Rick Bota, 2005 (DOP second unit) 18) "The Prophecy:Forsaken" R. Joel Soisson, 2005 (DOP second unit)		
2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice/simpozioane/ateliere de creație/festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).	publicate la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			
	publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p			
	publicate la edituri din țară sau străinătate	10p			
2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigate prin competiție (doar granturi/proiecte finalizate)	în calitate de director - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	30p			
	în calitate de director - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	20p			
	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	10p			
	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	5p			
2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare/creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de	finanțare internațională	15p			

	rezidentă artistică (doar proiecte finalizate)	finanțare națională	10p			
	2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)	30p			
		în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale	15p	1) "Time as Narrative. The hybridity in Urban Flow Series" ), <i>Concept Magazine</i> 2(23)/2021, UNATC Press 2) "Ethical Premises in Taking Over and Using Visual Quotes", <i>Doctoral Horizons</i> , 1(3)/2021, UNATC Press	2	30
		în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	10p			
		în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate	5p			
<p><b>Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA):</b></p> <p>Conferențiar și CS II: minim 80 p</p> <p>Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.</p> <p style="text-align: right;">puncte</p>						

3	Recunoaștere și impactul activității (RIA)	3.1 Experiență în managementul academic/științific /artistic	Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan/prodecan/director or departament) sau coordonator de proiecte educaționale	10p			
			Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale/curator/director artistic/selecționer al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/primar/președinte CJ	10p			
		3.2 Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	30p			
			Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	25p			
			Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	10p	“Mimi” – Premiul juriului, Dakino, 1993  “Hăitașii” – Premiul pentru cea mai bună imagine de scurt metraj, Costinesti, 1992	2	20
		3.3 Premii și distincții colective/echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	5p / membru			
			Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	2p / membru			

**3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate**

Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)	20p			
Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore predare)	10p			
Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu	10p			
Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	5p			
Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară	5p			
Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate	10p			
Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate	5p			
Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) în reviste academice și publicații neacreditate	2p			
Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional	10p	“Commissioned work in the Post-Internet age”, Talking Artworlds Conference, București, 2020  "Time as narrative" - Adaptive Storytelling, ARC UNATC,	2	20



**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**  
 strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
 021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

			Bucuresti 2-5 Decembrie 2021			
		<b>Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național</b>	<b>5p</b>	"Urban Canvas" - SPIC, JUXTA Foundation & Muzeul de arta recenta, Bucuresti	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA):</b> Conferențiar și CS II: min. 80 p <span style="float: right;">puncte</span> Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p						

**TOTAL PUNCTAJ:** puncte **675**

### 3. Punctaje minimale:

3.1 Conferențiar și CS II: 300 puncte, cu minimum un manual / volum de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, **la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional** (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

3.2 Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale / volume de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, **la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional** (Punctaj cumultativ DID + CSCA + RIA)

Pentru concursurile pentru ocuparea postului de lector se calculează punctajele cumulative pentru cele trei categorii (DID + CSCA + RIA), fără a se defini un punctaj minim obligatoriu.

Pentru punctajul final, obținut prin adăugarea punctarului de la criteriul Activitate în comunitatea academică și Prelegerile publice, punctajul minim acceptat este de 75p.



**Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale**  
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România  
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro)

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului / Cinematografie și media:

<b>Nr.</b>	<b>Denumirea bazei de date</b>	<b>Adresa web</b>
1.	ISI Web of Knowledge	<a href="http://www.webofknowledge.com">www.webofknowledge.com</a>
2.	ERIH PLUS	<a href="http://www.erhiplus.nsd.no">www.erhiplus.nsd.no</a>
3.	Scopus	<a href="http://www.scopus.com">www.scopus.com</a>
4.	EBSCO	<a href="http://www.ebrscohost.com">www.ebrscohost.com</a>
5.	JSTOR	<a href="http://www.jstor.org">www.jstor.org</a>
6.	ProQuest	<a href="http://www.proquest.com">www.proquest.com</a>
7.	ProjectMuse	<a href="http://muse.jhu.edu/">http://muse.jhu.edu/</a>
8.	RILM (Music Literature)	<a href="http://www.rilm.org">www.rilm.org</a>
9.	CEEOL	<a href="http://www.ceeol.com">www.ceeol.com</a>