



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

ANEXA 2

Standarde minime necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare – dezvoltare
(se completează de către candidat)

Domeniu: **CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA**

FIȘA DE ÎNDEPLINIRE A STANDARDELOR MINIMALE PENTRU SUSȚINEREA CONCURSULUI PENTRU POSTUL DE: **LECTOR UNIVERSITAR**

CANDIDAT: **POP IOANA LAURA**

Nr	Domenii de activitate	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Detalierea subcategoriilor / candidat	Număr unități subcategorii	Punctaj total candidat
1	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	40p			0
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25p			0
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20p			0
		1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			0

	publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p			0
	publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10p			0
1.3 Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5p			0
1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților/organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei școli de vară/coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel internațional	15p			0
	la nivel național	10p	1. 2024: Trainer: program internship animație (Laura Pop Animation Studio; București, România) 2. 2021: Trainer: workshop animație (ABIFF; București, România)	2	20
	la nivel instituțional	5p			0
1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15p			0
	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10p			0

		publicate în reviste sau volume I culegeri la edituri din țară sau străinătate	5p			0
Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID):						20
Conferențiar și CS II: min. 80 p.						puncte
Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.						
2	Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie/eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	50p		0
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	30p		0
			publicat la edituri din țară sau străinătate	20p		0
		Conferențiar: 1 carte ca autor unic. Profesor: 2 cărți ca autor unic.				
	2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate/produse/difuzate în instituții profesionale (publice, private sau independente) din (țară sau străinătate).	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)	30p	1. pre-producție: Planeta (Safe Frame) - scenariu, regie, animație 2. pre-producție: Visul (Kinotopia) - animație 3. producție: Kobza (Safe Frame) - regie 4. 2024: Tu, Mărie! (videoclip Grasu XXL) - scenariu, regie, animație 5. 2024: She died 1000 times (Laura Pop Animation Studio) - scenariu, regie, animație 6. 2024: Viziunea Vizuinii (spectacol teatru independent, r. Simona Măicănescu) - animație 7. 2023: Fish (If you live in the way of the ocean, you have to eat the ocean) - scenariu, regie, animație 8. 2023: Visul unei nopți de vară (spectacol Teatrul Ion Creangă, r. Traian Șoimu) - animație	18	540

2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice/simpozioane/ateliere de creație/festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).			<ul style="list-style-type: none"> 9. 2021: Film O’Clock Film Festival ed. 1 (teaser 2) - scenariu, regie, animație 10. 2021: Film O’Clock Film Festival ed. 1 (teaser 1) - scenariu, regie, animație 11. 2021: ОДИН ЧЕЛОВЕК (identitate vizuală album muzical etsinancy) - grafică, animație 12. 2021: 3 grame de ideologie (episod din seria Fără Ritm, r. Vera Surățel) - animație 13. 2020: Atrii, ventricule - scenariu, regie, animație 14. 2020: Cenzură (parte din proiectul Teatrul ca Rezistență coordonat de Cristina Modreanu) - scenariu, regie, animație 15. 2019: Growing Up (spectacol de teatru, r. Ozana Nicolau) - animație 16. 2019: Miroir (Camera-etc) - scenariu, regie, animație 17. 2019: Moarte - scenariu, regie, animație 18. 2018: Monstrul (UNATC) - scenariu, regie, animație 		
	în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc. actor în rol secundar/adaptare etc.)	15p	<ul style="list-style-type: none"> 1. 2019: L'homme qui Marche (spectacol de teatru, r. Benji Bernard) - animație 2. 2018: Marona's Fantastic Tale (lungmetraj de animație, r. Anca Damian) - clean-up 3. 2018: Queerying Nature (lungmetraj documentar, r: Leonor Palmeira și Aline Magrez) - animație 	3	45
	publicate la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			0
	publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p			
	publicate la edituri din țară sau străinătate	10p			



u n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigate prin competiție (doar granturi/proiecte finalizate)	în calitate de director - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	30p	<ol style="list-style-type: none">2022: Grant Taiwan Pitch pentru realizarea filmului Fish (If you live in the way of the ocean, you have to eat the ocean) (10.000 USD)2022: Grant Goethe Institut pentru realizarea workshopului Ready, set, animate! în cadrul Creative Flip Learning Labs (7.500 EUR)2021: Bursă studii Fulbright (Arizona State University; Tempe, AZ, SUA) (15.615 USD)2018: Bursă internship Erasmus+ (Camera-etc; Liège, Belgia) (6.480 EUR)2014: Bursă studii Erasmus+ (École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs; Paris, Franța)	5	150
	în calitate de director - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	20p	<ol style="list-style-type: none">2024: Grant Centrul Național al Cinematografiei pentru filmul Planeta (280.000 RON)2023: Grant Classix in Art pentru realizarea filmului She died 1000 times (1.000 EUR)2022: Bursă Proinvent (POCU/993/6/13) pentru terminarea studiilor de doctorat (19.200 RON)2021: Grant Centrul Național al Cinematografiei pentru filmul Kobza (180.000 RON)2019: Grant Acasă la Hundorf pentru realizarea filmului Moarte (900 RON)	5	100
	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	10p			0
	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	5p			0
2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare/creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)	finanțare internațională	15p			0

		finanțare națională	10p	1. 2017: Workshop Animation Worksheep, ed. 8, ESTE'N'EST (București, România)	1	10	
	2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)	30p			0	
		în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale	15p	1. 'Mizuko (Water Child) and Egg: From the Politics to the Poetics of Corporal Trauma through Eisenstein's Plasmacity', publicat în revista CONCEPT 2(25)/2022	1	15	
		în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	10p			0	
		în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate	5p			0	
Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA):						860	
Conferențiar și CS II: minim 80 p						puncte	
Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.							
3	Recunoaște re și impactul activității (RIA)	3.1 Experiență în managementul academic/științific /artistic	Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan/prodecan/director or departament) sau coordonator de proiecte educaționale	10p	1. 2022-2023: Organizatoare & trainer: workshop animație <i>Ready, set, animate!</i> prin câștigarea concursului de proiecte Creative Flip Learning Labs al Goethe Institut (Liceul de Artă; Sibiu, România)	1	10
			Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale/curator/director artistic/selecționar al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu,	10p	1. 2021: Selecționeră a competiției internaționale studențești din cadrul Festivalului de Film de Animație Animest (București, România)	1	10

	numiți cu ordin de ministru/primar/președinte CJ				
3.2 Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	30p			0
	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	25p	Pentru filmul <i>Monstrul</i> : 1. Special Mention for Animation (Early Bird) 2. Best Animation Film (Movie Screen Pro) 3. Premiul Publicului (Zilele Filmului Românesc la Bremen)	3	75
	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	10p	Pentru filmul <i>Monstrul</i> : 1. Marele Premiu la Competiția Locală (TIFF) 2. Premiul Cotidianului Făclia (TIFF) 3. Cel mai Bun Film de Animație Românesc (Anim'est) 4. Mențiunea Specială a Juriului (DaKINO) 5. Cel mai Bun Film de Animație (Filmul de Piatra) 6. Premiul Ion Truică pentru Film de Animație Românesc (CineMAiubit) 7. Premiul III (World of Animation) Pentru filmul <i>Miroir</i> : 8. Premiul Cheesy (World of Animation)	8	80
3.3 Premii și distincții colective/echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	5p / membru			0
	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	2p / membru			0
3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)	20p			0

Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore predare)	10p			0
Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu	10p	1. 2021-2022: Reprezentantul internațional al Women in Animation din cadrul filialei Arizona State University (Tempe, AZ, SUA)	1	10
Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	5p	1. 2019: Membru al juriului Zilele Filmului Românesc (Bremen, Germania)	1	5
Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară	5p	1. 2023: Prezentare Workshop dedicat prezentării bunelor practici și a metodologiei proiectului cu participarea autorităților locale și a mediului economico-social, Program pentru Creșterea Performanței și Inovării în Cercetarea Doctorală și Postdoctorală de excelență PROINVENT („Sentimentul Oceanic în Cinematografie”) 2. 2023: Trainer: workshop animație Paint-on-glass (Animest; București, România) 3. 2023: Trainer: workshop animație Animate the City (Câte-n lună și-n mansardă; București, România) 4. 2023: Trainer tabăra de vară Summer School ed.1 (Incubatorul de Animație; Inucu, România) 5. 2023: Trainer workshop Animate the Festival! ed.4 (Incubatorul de Animație; București, România) 6. 2022: Trainer workshop Animate the Festival! ed.3 (Incubatorul de Animație; București, România) 7. 2021: Trainer workshop Animate the Festival! ed.2 (Incubatorul de Animație; București, România)	13	65

		<ol style="list-style-type: none"> 8. 2021: Prezentare Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei „Ion Ianoși”, Universitatea din București, România („De la interior la exterior: sentimentul oceanic ca potențiator al rezilienței în filmul de animație”) 9. 2020: Trainer workshop Animate the Festival! ed.1 (Incubatorul de Animație; București, România) 10. 2020: Trainer (Worksheep, ed. 14; București, România) 11. 2020: Trainer: workshop animație (Animest & Teach for Romania; Poienarii de Argeș, România) (2) 12. 2020: Trainer: workshop animație (Animest & Teach for Romania; Poienarii de Argeș, România) (1) 13. 2019: Prezentare Advanced Interdisciplinary Art Research, UNATC, București, România („The Oceanic Feeling in Animation Film”) 		
Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate	10p	<ol style="list-style-type: none"> 1. 2022: Guest Speaker: masterclass despre storyboard, curs Migrație și Digital Storytelling (Arizona State University; Tempe, AZ, SUA) 2. 2022: Guest Speaker: masterclass despre storytelling, curs Animație (ESA Saint-Luc; Liège, Belgia / online) 3. 2021: Artist talk (Women in Animation, Arizona State University; Tempe, AZ, SUA) 4. 2021: Guest Speaker: industry roundtable The Power of Immersion: A VR Deep-Dive, (ANNY - Animation Nights New York; online) 5. 2019: Co-trainer: workshop animație (Camera-etc & Communal School De Rabosée; Wandre, Belgia) 	7	70

		6. 2019: Co-trainer: workshop animație (Camera-etc, Liège, Belgia) (2) 7. 2018: Co-trainer: workshop animație (Camera-etc, Liège, Belgia) (1)		
	5p	1. 2023: Recenzie de Dalesia Cozorici, revista Acoperișul de Sticlă, BIEFF – Competiția națională – Note despre experimentele audiovizuale românești 2. 2023: Recenzie Cătălin Boto, caietul BIEFF - Fish (If you live in the way of the ocean, you have to eat the ocean) 3. 2020: Inclusă în volumul Istoria filmului românesc de animație 1920-2020 (Dana Duma, 2020) 4. 2019: Recenzie de Diana Smeu, revista Acoperișul de Sticlă, Scurtmetrajele de la munte: Filmul de Piatra 12 5. 2018: Cronică de Ioan-Pavel Azap, revista Tribuna, Festivalul Internațional de Film Studențesc Cinemaubit 2018	5	25
	2p	1. 2023: Asociația Culturală Manekino, IQads, Competiția Națională BIEFF.13 și o retrospectivă dedicată filmului experimental românesc din ultima jumătate de secol 2. 2020: Intervievată de Ionuț Mareș, revista Films in Frame, Laura Pop: “For me, animation film is a therapeutic process” 3. 2020: Intervievată de Flavia Dima, revista Films in Frame, Cinem@acasă: visions of isolation	3	6
	10p	Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional		0
	5p	Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național		0



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA):

356

Conferențiar și CS II: min. 80 p

puncte

Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p

TOTAL PUNCTAJ: 1,236 puncte

3. Punctaje minimale:

3.1 Conferențiar și CS II: 300 puncte, cu minimum un manual / volum de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, **la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional** (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

3.2 Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale / volume de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, **la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional** (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

Pentru concursurile pentru ocuparea postului de lector se calculează punctajele cumulative pentru cele trei categorii (DID + CSCA + RIA), fără a se defini un punctaj minim obligatoriu.

Pentru punctajul final, obținut prin adăugarea punctarului de la criteriul Activitate în comunitatea academică și Prelegerile publice, punctajul minim acceptat este de 75p.

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului / Cinematografie și media:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

2.	ERIH PLUS	www.erhiplus.nsd.no
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebrscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
8.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
9.	CEEOL	www.ceeol.com