



Informații post

Universitatea	UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ „I.L.Caragiale” BUCUREȘTI					
Facultatea	Facultatea de Film					
Departament	Regie, producție					
Poziția în statul de funcții	19					
Funcție	Lector universitar					
Disciplinele din planul de învățământ	Regie de film și tv.					
Domeniu științific	Cinematografie și media					
Descrierea postului scos la concurs	Regie de film și tv.: - Licență an II Regie de film și TV. -4 ore CT, 7 ore LP- grupa A, grupa B și grupa C (pe ambele semestre) - Licență an II Imagine de film și TV. -2 ore CT (semestrul I)					
Atribuții/activitățile aferente	<ul style="list-style-type: none">- Activități de predare și pregătirea acestora în conformitate cu ștutul de funcțiuni, inclusiv pentru programe postuniversitare și module de formare continuă. Îndrumă proiecte artistice și de cercetare de grupă/an de studii și proiecte/ lucrării de absolvire a studiilor.- Inițiază și realizează proiecte de cercetare științifică in domeniu, proiecte de cercetare interdisciplinară și proiecte de educație cinematografică având un grad ridicat de originalitate, îndrumând echipe de cercetare formate din studenți și masteranzi, în universitate sau prin colaborări cu alte entități din domeniul culturii.- Participă în comisii de evaluare pentru admitere, examen de specialitate, absolvire.- Elaborează programe analitice, bibliografii, metodologii specifice. Participă în comisii și consilii în interesul învățământului altele decat cele din universitate, atunci cand este solicitat.- Desfășoară activității de tutoriat pentru studenți și cadre didactice tinere.- Îndrumă activități de practică artistică și participă la programele naționale și internaționale din care universitatea face parte.					
Salariul de încadrare	6351 lei					
Data publicării anunțului în Monitorul Oficial	142/30.04.2024					
Perioada de început și sfârșit de înscriere	<table border="1"><tr><td>Început</td><td>Sfârșit</td></tr><tr><td>30.04.2024</td><td>07.06.2024</td></tr></table>	Început	Sfârșit	30.04.2024	07.06.2024	
Început	Sfârșit					
30.04.2024	07.06.2024					
Data, ziua din săptămână și ora susținerii prelegerii	01.07.2024, ora 10.00- SALA 112A					
Locul susținerii prelegerii	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” București, str. Matei voievod, nr. 75 -77, sector 2					

Datele de susținere a probelor de concurs inclusiv a prelegerilor, cursurilor, etc	Început	Sfârșit
	01.07.2024	02.07.2024
Data de comunicare a rezultatelor	Început	Sfârșit
	03.07.2024	04.07.2024
Perioadă de început și sfârșit de contestații	Început	Sfârșit
	05.07.2024	09.07.2024
Tematica probelor de concurs	<p>1. Genuri hibride în cinema.</p> <p>2. Relația dintre formă (estetica filmului) și conținut (discurs filosofic, politic etc)</p> <p>3. Conceptul de autor în filmul de gen.</p>	
Descrierea procedurii de concurs	<p>a) Prelegere publică de minimum 45 de minute în care candidatul prezintă cele mai semnificative rezultate profesionale anterioare și planul de dezvoltare a carierei universitare</p> <p>b) Prelegere publică pe o temă impusă de către comisia de concurs. Această prelegere publică se desfășoară în prezența membrilor comisiei, a studenților și a publicului. Tema se anunță cu minim 48 de ore înainte de ziua concursului, prin afișarea pe site și la avizierul secretariatului facultății.</p> <p>c) Probă opțională de specialitate (practic). Subiectele vor fi stabilite de către comisa de concurs cu 24 de ore înainte de susținerea probei și vor fi comunicate candidaților la începutul probei respective.</p>	
Lista documente	<p>1. cererea de înscriere la concurs, semnată de candidat, care include o declarație pe propria răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar (Anexa 4) și consimțământul privind prelucrarea datelor cu caracter personal (Anexa 9);</p> <p>2. propunerea de dezvoltare a carierei universitare a candidatului atât din punct de vedere didactic, în cazul posturilor didactice, cât și din punctul de vedere al activităților de cercetare științifică / creație artistică; propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maximum 10 pagini și este unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților;</p> <p>3 curriculum vitae al candidatului în format tipărit și în format electronic (model Europass);</p> <p>4. lista de lucrări ale candidatului în format tipărit și în format electronic;</p> <p>5. fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale CNATDCU (Anexa 2). În cazul posturilor de conferențiar universitar / CS II și de profesor universitar / CS I, suplimentar candidatul va completa fișa de verificare a îndeplinirii standardelor U.N.A.T.C. (Anexa 1). În cazul posturilor de lector universitar, candidatul va completa suplimentar fișa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale ale U..N.A.T.C. de prezentare la concurs (Anexa 3). Fișele de verificare sunt completate și semnate de către candidat și vor fi în mod obligatoriu însoțite de documente, înscrisuri justificative și alte materiale (e.g. cărți, articole, albume, cronici, filme, înregistrări ale spectacolelor, afișe, adevărinite etc.) care, în opinia candidatului, atestă îndeplinirea standardelor din cadrul fișei / fișelor de verificare aplicabile. Lipsa acestora atrage neavizarea dosarului;</p> <p>6. documente referitoare la deținerea diplomei de doctor: copie conform cu originalul a diplomei de doctor și, în cazul în care diploma de doctor originală nu este recunoscută în România, atestatul de recunoaștere sau echivalare a acesteia;</p> <p>7. rezumatul în limba română și într-o limbă de circulație internațională a tezei de doctorat, pe maximum o pagină pentru fiecare limbă;</p> <p>8. adeverință care să ateste calitatea de student-doctorand în cazul postului de asistent universitar, nemaifiind necesare documentele de la punctele f) și g);</p> <p>9. declarație pe propria răspundere a candidatului în care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de Legea învățământului superior nr. 199/2023, în care s-ar afla în cazul câștigării concursului sau lipsa acestor situații de incompatibilitate (Anexa 5);</p>	

	<p>10. copii ale altor diplome care atestă studiile candidatului, inclusiv dovada parcurgerii unui program universitar de formare psihopedagogică pentru învățământul superior, obligatoriu pentru candidații posturilor de conferențiar universitar și profesor universitar;</p> <p>11. copia cărții de identitate sau, în cazul în care candidatul nu are o carte de identitate, a pașaportului sau a unui alt document de identitate întocmit într-un scop echivalent cărții de identitate ori pașaportului;</p> <p>12. în cazul în care candidatul și-a schimbat numele, copii de pe documente care atestă schimbarea numelui - certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui;</p> <p>13. maximum 10 publicații, brevete sau alte lucrări ale candidatului, în format electronic, selecționate de acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii</p> <p>14. pentru candidații la funcția de conferențiar universitar/ CS II, respectiv profesor universitar/ CS I: 3 scrisori de recomandare, conform art. 5.15;</p> <p>15. certificat medical, eliberat pe un formular specific adoptat prin ordin comun al ministrului educației și ministrului sănătății (Ordinul nr. 4060/1502/2024);</p> <p>16. avizul medical pentru exercitarea profesiei didactice, eliberat conform prevederilor ordinului comun al ministrului educației și al ministrului sănătății. (Ordinul nr. 4060/1502/2024)</p> <p>17. certificat de cazier judiciar (H.G. 286/2011, art. 6)</p> <p>18. certificat de integritate comportamentală;</p>
<p>Adresa unde se transmite dosarul de concurs</p>	<p>Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, str. Matei Voievod, nr. 75-77, sector 2</p>