

## CURRICULUM VITAE

<b>Informații personale</b>	
<b>Nume / Prenume</b>	<b>Lucian Ghimiși</b>
<b>Adresa</b>	
<b>Telefon</b>	
<b>E-mail</b>	
<b>Nationalitate</b>	
<b>Data nașterii</b>	
<b>Domeniul ocupațional</b>	<b>Cultură</b>
<b>Experiența profesională</b>	
<b>Perioada</b>	Iulie 2022 - prezent
<b>Funcția sau postul ocupat</b>	<b>Șef departament Sala Palatului</b>
<b>Principalele activități și responsabilități</b>	<p>Organizarea și coordonarea concertelor, festivalurilor, a expozițiilor organizate la Sala Palatului;            Administrarea și organizarea instituției, în conformitate cu contractul de management;            Colaborarea și realizarea evenimentelor/concertelor cu artiști din țară și din străinătate;            Coordonarea și răspunderea de buna desfășurare a instituției, precum și administrarea și gestionarea în condițiile legii a patrimoniului instituției;            Urmărirea realizării bugetului de venituri și cheltuieli al Sălii Palatului;            Aprobarea, fundamentarea și propunerea proiectului de organigramă, a personalului angajat, a statului de funcții și a Regulamentului de organizare și funcționare al instituției;            Evenimente găzduite: <b>Festivalul Internațional George Enescu, Concert Eros Ramazzotti, Tom Jones, Musicalul Mamma Mia, Ștefan Bănică, Horia Brenciu, Andra, Dulce Pontes, Yasmin Levy, Al Bano, Direcția 5, Tudor Gheorghe, Goran Bregovic</b></p>
<b>Perioada</b>	August 2018 – Ianuarie 2021
<b>Funcția sau postul ocupat</b>	<b>Director</b>
<b>Principalele activități și responsabilități</b>	<p>Dezvoltarea ofertei culturale a municipalității prin organizarea de festivaluri, evenimente și alte activități care să răspundă opțiunilor artistice ale bucureștenilor;            Realizarea și îmbunătățirea calendarului cultural al Capitalei, integrând în sumarul lui evenimentele pe care le organizează, producții și trupe de artiști ale instituțiilor de cultură din țară și din străinătate;            Elaborarea unor strategii specifice pentru desfășurarea în condiții performante a activităților instituției;            Urmărirea calității și a impactului evenimentelor culturale realizate;            Asigurarea participării instituției cu programe și proiecte culturale proprii la evenimente interne și internaționale;            Coordonarea și participarea la procesul de elaborare a proiectului bugetului de venituri și cheltuieli al instituției;            Asigurarea respectării destinațiilor alocațiilor bugetare aprobate de ordonatorul principal de credite;            Aprobarea, fundamentarea și propunerea proiectului de organigramă, a personalului angajat, a statului de funcții și a Regulamentului de organizare și funcționare al instituției;            Deplasarea la manifestări culturale din țară și din străinătate, în interesul instituției.  <b>Principalele evenimente coordonate: SPOTLIGHT – Festivalul luminii, B-FIT In The Street, Bucharest Jazz Festival, Piața Festivalului George Enescu, Revelion Piața Constituției (2018,2019), expoziții, stagiuni de teatru</b></p>
<b>Numele și adresa angajatorului</b>	<b>ARCUB – Centrul Cultural al Municipiului București</b>

<b>Tipul activității sau sectorul de activitate</b>	Cultură
<b>Perioada</b>	Decembrie 2013 – August 2018
<b>Funcția sau postul ocupat</b>	<b>Manager (Director)</b>
<b>Principalele activități și responsabilități</b>	<p>Administrarea și organizarea instituției, în conformitate cu contractul de management;  Coordonarea și răspunderea de buna desfășurare a instituției, precum și administrarea și gestionarea în condițiile legii a patrimoniului Teatrului;  Coordonarea și participarea la procesul de elaborare a proiectului bugetului de venituri și cheltuieli al instituției;  Asigurarea respectării destinațiilor alocațiilor bugetare aprobate de ordonatorul principal de credite;  Urmărirea realizării bugetului de venituri și cheltuieli al Teatrului ;  Aprobarea, fundamentarea și propunerea proiectului de organigramă, a personalului angajat, a statului de funcții și a Regulamentului de organizare și funcționare al instituției;  Aprobarea proiectelor artistice, a propunerilor de colaborare artistică, a distribuției spectacolelor și a repertoriului Teatrului;  Evaluarea și avizarea programelor și proiectelor culturale;  Participarea la festivaluri naționale și internaționale de teatru pentru copii;  <b>Premiere Teatrul Ion Creangă în perioada 2014 – 2018: Amintiri din copilărie (Regia: Peter Kerek), Crăiasa zăpezii (Regia: Rosamunde Hutt), Insula misterioasă (Regia: Theodor Cristian-Popescu), Spaima zmeilor (Regia: Gelu Colceag), Frumoasa din pădurea adormită sau Povestea unei treziri (Regia: Philippe Besson), A 12-a noapte (Regia: Peter Kerek), Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte (Regia: Victor Ioan-Frunză), La un metru de tine (Regia: Andrea Buzzetti), România dodoloață (Regia: Gabriel Radu), Bekkanko (Regia: Vlad Massaci), Vrăjitorul din Oz (Regia: Phill Willmott), Pantalone în Lună (Regia: Mihai Alexandru Ion).</b>  <b>Festivaluri organizate în perioada 2014 – 2018: Festivalul Internațional de Teatru pentru Copii “100, 1.000, 1.000.000 de povești”, Festivalul Amintiri din Copilărie, Crăciunul copiilor, Festivalul Bucureștii lui Caragiale.</b>  <b>Teatrul Ion Creangă se numără printre câștigătorii premiilor speciale oferite în anul 2017 de Uniunea Teatrală din România. Acordată pe baza propunerilor primite din partea instituțiilor și a membrilor Senatului UNITER, distincția celebrează diversitatea și mobilitatea proiectelor dedicate de echipa TIC spectatorilor de toate vârstele, în condițiile lipsei unui sediu propriu.</b></p>
<b>Numele și adresa angajatorului</b>	<b>Teatrul Ion Creangă, București</b>
<b>Tipul activității sau sectorul de activitate</b>	Cultură
<b>Perioada</b>	2019 - 2022
<b>Funcția sau postul ocupat</b>	Consultant artistic
<b>Principalele activități și responsabilități</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dezvoltarea și coordonarea proiectelor internaționale (turnee, participări la festivaluri din țară și străinătate, spectacole, etc.).</li> <li>- urmărirea activității teatrale din țară și străinătate, identificând oportunități de colaborare</li> <li>- oferirea de consultanță cu privire la oportunitatea realizării de proiecte artistice</li> <li>- identificarea proiectelor culturale din surse de finanțare altele decât cele bugetare</li> </ul>
<b>Numele și adresa angajatorului</b>	<b>Teatrul Ion Creangă, București</b>
<b>Perioada</b>	2018-2020
<b>Funcția sau postul ocupat</b>	<b>Profesor actorie – Curs Actorie pentru dezvoltare personală</b>
<b>Numele și adresa angajatorului</b>	<b>Academia de teatru Elisabeta – Teatrul Elisabeta</b>
<b>Tipul activității sau sectorul de activitate</b>	Cultură
<b>Perioada</b>	2010 - 2019
<b>Funcția sau postul ocupat</b>	<b>Membri în Consiliul de administrație în cadrul Asociației Naționale a Artiștilor</b> Echipa Națională a Artiștilor Fotbaliști a fost campioană mondială în anii 2014, 2015, 2018
<b>Perioada</b>	2011-2012
<b>Funcția sau postul ocupat</b>	<b>Membri Consiliu Artistic</b>

<b>Numele și adresa angajatorului</b>	Teatrul Nottara, București
<b>Perioada</b>	2009 - 2013
<b>Numele și adresa angajatorului</b>	<b>SCENART – Formator dezvoltare profesională</b> în cadrul Programului Sprijin pentru competențe în artele spectacolului din România
<b>Tipul activității sau sectorul de activitate</b>	Cultură
<b>Perioada</b>	Ianuarie 2005 - prezent
<b>Funcția sau postul ocupat</b>	<b>Actor</b>
<b>Numele și adresa angajatorului</b>	Teatrul Nottara, București
<b>Tipul activității sau sectorul de activitate</b>	Cultură
<b>Perioada</b>	2004-prezent
<b>Funcția sau postul ocupat</b>	Membu în cadrul <b>Uniunii Teatrale din România</b>
<b>Perioada</b>	Ianuarie 2003 – Mai 2004
<b>Funcția sau postul ocupat</b>	<b>Șef birou imagine-impresariat</b>
<b>Numele și adresa angajatorului</b>	Teatrul George Ciprian, Buzău
<b>Tipul activității sau sectorul de activitate</b>	Cultură
<b>Perioada</b>	Octombrie 2001- August 2002
<b>Funcția sau postul ocupat</b>	<b>Actor</b>
<b>Numele și adresa angajatorului</b>	Teatrul Dramatic Maria Filotti, Brăila
<b>Tipul activității sau sectorul de activitate</b>	Cultură
<b>Portofoliul artistic-Teatru</b>	<p>Acolo, departe...   actor   premieră: 9 februarie 2002, Teatrul „George Ciprian”</p> <p>Ali Baba și cei 40 de hoți   regizor   premieră: 13 martie 2009, Teatrul „George Ciprian”</p> <p>Aniversarea   actor   premieră: 5 decembrie 2009, Teatrul Nottara</p> <p>Antigona   actor   premieră: 4 octombrie 2008, Teatrul Nottara</p> <p>Arsenic și dantelă veche   actor   premieră: noiembrie 2017, Teatrelli, Creat</p> <p>Boeing Boeing   actor   premieră: 29 septembrie 2012, Grand Cinema Digiplex</p> <p>Capcană pentru un bărbat căsătorit   actor   Teatrul Elisabeta</p> <p>Capul de rățoi   actor   premieră: 17 octombrie 2004, Teatrul Nottara</p> <p>Căsătorie în trei   actor   premieră: iunie 2016, Teatrelli – Creat</p> <p>Ce înseamnă să fii onest   actor   Teatrul „George Ciprian”</p> <p>Clipe de viață   actor   premieră: 26 noiembrie 2010, Teatrul Nottara</p> <p>Cocoșatul de la Notre-Dame   regizor   Teatrul „George Ciprian”</p> <p>De dor și drag, Maria Tănase / Ritmuri   actor   Teatrul Nottara</p> <p>Dezbracă-te, vreau să-ți vorbesc   actor   Teatrul Elisabeta</p> <p>Floarea de cactus   actor   premieră: 7 martie 2010, Teatrul Metropolis</p> <p>Frumoasa și bestia   regizor   Teatrul „George Ciprian”</p> <p>Liliacul   actor   premieră: 4 noiembrie 2010, Teatrul de Operetă și Musical Ion Dacian”</p> <p>Titanic vals   actor   premieră: 31 martie 2002, Teatrul Nottara</p> <p>Umor, amor, fior de dor în București   actor   premieră: 2009, Teatrul Nottara</p> <p>Zăpezile de altădată   actor   Teatrul „Maria Filotti”</p> <p>Puricele în ureche   actor   Teatrul Elisabeta</p>

<b>Portofoliul artistic-Productii TV,</b> <b>FILM</b>	<b>Productii TV:</b> Săriți de pe fix (PRO TV) Trupa DP2(TVR 2) Televiziunea, dragostea mea(TVR 1) Surprize, surprize(TVR 1) Serviciul roman de comedie(PRO TV) Totul e permis(ANTENA 1) Trimineța – reporter (NAȚIONAL TV) Vedeta populară (TVR 1) <b>FILM:</b> Meda sau Partea nu prea fericită a lucrurilor <b>SERIALE:</b> Las Fierbinți (PRO TV) Anticamera (PRO TV) La bloc (PRO TV) Om sărac, om bogat (PRO TV) Spitalul de demență (PRO TV)
<b>Studii</b>	2019 - Prezent - Doctorand, anul II, UNATC „I.L.Caragiale”
	2001 – 2002, UNATC „I.L.Caragiale”, Master în actorie
	1996 – 2000, UNATC „I.L.Caragiale”, Secția actorie, clasa prof. Olga Tudorache
	1992 – 1996, Colegiul Național „Sfântul Sava”
<b>Cursuri</b>	August 2011 - <b>Atestat privind managementul instituțiilor publice de cultură</b> – Ministerul Culturii și Patrimoniului Național
<b>Limbi străine</b>	Engleză – nivel mediu
<b>Permis de conducere</b>	Categoría B