



## Ana Maria Victoria Vicovan

Sunt o persoană deschisă, cu o experiență considerabilă în teatru și pedagogie teatrală. În calitate de actor și coordonator de ateliere de teatru, m-am implicat activ într-o varietate de proiecte artistice și sociale, care au contribuit la dezvoltarea continuă a unor abilități valoroase, precum comunicarea, gândirea creativă, colaborarea și adaptabilitatea. Sunt pasionată de explorarea lumii artelor și îmi doresc să aduc contribuții valoroase în cadrul proiectelor creative inovatoare.

### EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

2020 – 2024

#### DOCTORAND UNIVERSITATEA DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ „I.L.CARAGIALE”

##### Responsabilități:

- Coordonarea proiectului de cercetare *Teatrul aplicat în spitale pentru îmbunătățirea calității vieții copiilor pacienți*.
- Participarea activă la ateliere și activități pe teren.
- Realizarea interviurilor, prezentărilor, articolelor și rapoartelor de cercetare.
- Prezentarea rezultatelor cercetării la conferințe și simpozioane naționale și internaționale.
- Asistarea profesorilor universitari în departamentele de arta actorului și pedagogie teatrală.

##### Rezultate:

- Am contribuit la discursul academic în domeniul educației prin teatru în spitalele din România.
- Prin mobilitatea Erasmus+ am participat la ateliere caritabile Helium Arts în Irlanda, unde am observat în mod direct implementarea atelierelor creative pentru copii diagnosticați cu boli cronice de către artiști specializați în artele vizuale.
- Am adresat diverse nevoi ale copiilor spitalizați prin activități artistice, îmbunătățind calitatea timpului petrecut de aceștia în spital.
- Am oferit sprijin și am îmbunătățit cunoștințele studenților în cadrul cursurilor de Arta Actorului și Pedagogie Teatrală.

2018 – 2024

#### COORDONATOR ATELIERE DE TEATRU UNATC

##### Responsabilități:

- Planificarea și supervizarea programelor creative adaptate nevoilor și nivelurilor de dezvoltare ale copiilor și adolescenților în diverse contexte, cum ar fi ateliere teatrale în școli și licee, programe de weekend, de vară și ateliere educaționale pentru copii din medii defavorizate.

##### Rezultate:

- Am obținut un nivel crescut de implicare în activitățile programului.
- Am facilitat dezvoltarea personală și gândirea creativă a participanților prin mijloace teatrale.

2004 – prezent

#### ACTOR

##### Responsabilități:

- Implicarea activă în procesul de construire a fiecărei producții prin participarea la repetiții, probe de costum, discuții creative și orice activitate care are ca scop îmbunătățirea produsului artistic final.
- Antrenarea și întreținerea capacităților de concentrare, atenție, inteligență emoțională, voce, corp și lucru în echipă pentru succesul producției.
- Dezvoltarea personajului prin înțelegerea și memorarea replicilor și prin adaptarea la viziunea creativă a regizorului.
- Gestionarea eficientă a timpului atât pentru repetiții și probe, cât și pentru cercetarea adițională necesară fiecărui rol.
- Înțelegerea publicului țintă și a modului în care acesta percepe spectacolul pentru a determina maniera de abordare a rolului.
- Menținerea capacității de a primi și de a pune în practică feedback constructiv, pentru a asigura îmbunătățirea continuă a calității rezultatelor.

**Rezultate:**

- Am primit feedback pozitiv pentru capacitatea de conectare cu publicul și cu echipa de colaborare.
- Am contribuit la crearea unui mediu de repetiții pozitiv și productiv.
- Am dezvoltat relații de lucru pozitive cu profesioniști din industrie, câștigându-mi o reputație de seriozitate pe care oamenii se pot baza.

2021 – 2022

**PROFESOR DE EDUCAȚIE ARTISTICĂ ÎN ÎNVĂȚĂMÎNTUL GIMNAZIAL ASOCIAȚIA P.A.V.E.L.****Responsabilități:**

- Elaborarea planurilor de activitate adaptate vârstei copiilor pacienți oncologici.
- Crearea unui mediu artistic relaxant și în același timp stimulativ pentru copiii aflați în tratament.
- Antrenarea abilităților esențiale: atenția, imaginația, concentrarea, creativitatea, observația, spontaneitatea, percepția senzorială, intuiția, comunicarea și colaborarea.
- Planificarea și organizarea activităților artistice adaptate nevoilor unice ale fiecărui copil.
- Construirea și menținerea unui spațiu creativ propice dezvoltării și exprimării personale libere.
- Oferirea sprijinului moral în timpul perioadelor dificile de tratament prin activități atent elaborate.

**Rezultate:**

- Le-am oferit copiilor un mediu pozitiv și dinamic, în care au avut libertatea de a se exprima liber și în mod individual.
- Am contribuit la dezvoltarea holistică a copiilor prin stimularea abilităților acestora și prin încurajarea lor de a se implica activ în diverse activități artistice plăcute.
- Am stabilit relații bazate pe autenticitate și empatie atât cu copiii și cu părinții acestora, cât și cu echipa de asistenți sociali a asociației.
- Am primit feedback pozitiv din partea personalului medical, a copiilor și a părinților, afirmând impactul benefic al activităților.

2018 – 2019

**COORDONATOR ACTIVITĂȚI TEATRALE BRIT ACADEMY****Responsabilități:**

- Crearea și implementarea activităților teatrale săptămânale atât pentru grădiniță cât și pentru afterschool, în limba engleză.
- Dezvoltarea și coordonarea jocurilor, spectacolelor de teatru de păpuși și sesiunilor interactive de povestiri.
- Dezvoltarea abilităților esențiale ale copiilor, prin antrenarea imaginației, concentrării, inteligenței emoționale, vorbitului în public, atenției, creativității și lucrului în echipă.
- Adaptarea activităților la etapele de dezvoltare ale copiilor pentru a asigura creșterea și dezvoltarea lor corespunzătoare.
- Menținerea unei abordări consecvente într-un mediu extrem de dinamic.
- Întreținerea unei comunicări deschise și constante cu părinții copiilor și cu ceilalți educatori pentru a monitoriza evoluția copiilor.

**Rezultate:**

- Am obținut niveluri ridicate de implicare, concentrare și comunicare manifestate constant de către copii.
- Am contribuit la dezvoltarea abilităților esențiale ale copiilor, evidențiată prin participarea activă și creativitatea demonstrate în timpul activităților teatrale.
- Am creat un mediu de învățare stimulant și adaptat nevoilor de dezvoltare ale fiecărui copil.
- Am identificat și valorificat oportunități educaționale în diverse contexte de zi cu zi, care i-au ajutat pe copii să evolueze în mod organic.

2016 – 2017

**COPYWRITER MANDARINE INTERNATIONAL****Responsabilități:**

- Elaborarea și editarea diverselor tipuri de conținut, inclusiv articole, comunicate de presă, postări pe blog și editoriale, dintr-un spectru larg de subiecte, precum literatura, sănătatea, jocurile, tehnologia, îmbrăcămintea și jucăriile pentru copii, închirierea de mașini, călătoriile și afacerile.
- Utilizarea cunoștințelor de SEO într-un mod creativ pentru optimizarea conținutului și îmbunătățirea vizibilității online.
- Colaborarea eficientă cu mai multe departamente pentru a îndeplini cerințele specifice ale fiecărui proiect.
- Disponibilitatea de a lucra atât independent, cât și în cadrul unei echipe dinamice și creative.

**Rezultate:**

- Am contribuit în mod semnificativ la activitatea celor 3 departamente din care am făcut parte prin crearea de conținut de calitate și optimizarea acestuia pentru a-i îmbunătăți vizibilitatea online.
- Am evoluat cu succes într-un mediu de lucru dinamic, contribuind la îmbunătățirea calității proiectelor prin adaptarea la o gamă largă de specificații, asigurându-mă în același timp că sunt la curent cu cele mai recente tendințe din domeniu.

2012 – 2015

## **INSTRUCTOR ENGLEZĂ ONLINE DMM EIKAIWA**

### **Responsabilități:**

- Predarea lecțiilor de limba engleză online pentru cursanți de toate vârstele, în principal din Japonia.
- Adaptarea fiecărei lecții la nivelul de competență, vârsta, cerințele și obiectivele individuale ale cursanților.
- Asigurarea punctualității și sincronizării optime a fusurilor orare pentru o experiență de învățare productivă.
- Pregătirea și transmiterea rezumatelor personalizate și a sfaturilor la sfârșitul fiecărei ședințe.

### **Rezultate:**

- Am obținut rezultate excelente, ceea ce a condus la o creștere semnificativă a cererii pe platforma DMM Eikaiwa.
- Am contribuit la îmbunătățirea pe termen lung a competențelor lingvistice ale cursanților, confirmând eficacitatea metodelor de predare și adaptabilitate.
- Am utilizat diverse tehnici și abilități artistice pentru a crea un mediu de învățare atractiv și motivant pentru studenți.

## **EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ**

2020 – 2024

### **DOCTORAT TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” București

**Teză:** Teatrul aplicat în spitale pentru îmbunătățirea calității vieții copiilor pacienți

2018 – 2020

### **MASTERAT PEDAGOGIE TEATRALĂ**

Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” București

2011 – 2013

### **MASTERAT ARTA ACTORULUI ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea „Spiru Haret” București

2008 – 2011

### **LICENȚĂ TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” București

2005 – 2008

### **LICENȚĂ MARKETING ȘI AFACERI ECONOMICE INTERNAȚIONALE**

Universitatea „Spiru Haret” București

2004 – 2008

### **ARTA ACTORULUI**

Palatul Național al Copiilor București

## **COMPETENȚE LINGVISTICE**

Limbă maternă: română

engleză

**COMPREHENSIUNE ORALĂ C2 CITIT C2**

**SCRIS C2 CONVERSAȚIE C2**

franceză

**COMPREHENSIUNE ORALĂ A1 CITIT B1**

**SCRIS A1 CONVERSAȚIE A1**

*\*Niveluri: A1 și A2 utilizator de bază, B1 și B2 utilizator independent, C1 și C2 utilizator experimentat.*

## **COMPETENȚE DIGITALE**

Microsoft Word | Microsoft PowerPoint | Adobe Illustrator | Adobe Photoshop | Adobe InDesign

**PERMIS DE CONDUCERE** categoria B

# VOLUNTARIAT

2018 – 2023

## ARTIST VOLUNTAR ASOCIAȚIA P.A.V.E.L.

Prin voluntariatul în secția de pediatrie a Institutului Oncologic Prof. Dr. „Alexandru Trestioreanu”, mi-am dezvoltat abilități deosebite în organizarea și implementarea activităților interactive și creative, adaptate la nevoile copiilor pacienți. Am planificat în mod creativ jocuri și piese de teatru, captând atenția și ascultându-i cu empatie pe cei care aveau nevoie să vorbească. Experiența mea evidențiază capacitatea mea de a comunica eficient cu grupuri diverse și de a stimula imaginația și abilitățile creative.

2023 – prezent

## ARTIST VOLUNTAR ASOCIAȚIA PRO E.C.T.

Rolul meu de artist în Spitalul Clinic de Urgență pentru Copii „Maria Sklodowska Curie”, este de a planifica și implementa programe artistice pentru copiii spitalizați. Responsabilitățile mele includ facilitarea sesiunilor de povestiri, spectacole de teatru de păpuși, jocuri teatrale și activități muzicale, cu accent pe dezvoltarea creativității și a expresivității emoționale. Această experiență îmi consolidează în mod continuu abilitățile de a crea un mediu empatic care răspunde nevoilor copiilor și folosește artele ca mijloc de a favoriza vindecarea.

# PUBLICAȚII

- Jianu, Magda; Niță, Elisabeta; Benchea, Mihai; Petrescu, Gabriel; Vicovan, Ana, Educația contează! Volumul I - Auxiliar pentru activități nonformale destinat elevilor pacienți de nivel primar, vol. I, Editura Christiana, București, 2023.
- Jianu, Magda; Niță, Elisabeta; Benchea, Mihai; Petrescu, Gabriel; Vicovan, Ana, Educația contează! Volumul II - Auxiliar pentru activități nonformale destinat elevilor pacienți de nivel gimnazial, vol. II, Editura Christiana, București, 2023.
- Jianu, Magda; Niță, Elisabeta; Benchea, Mihai; Petrescu, Gabriel; Vicovan, Ana, Educația contează! Volumul III - Auxiliar pentru activități nonformale destinat elevilor pacienți de nivel liceal, vol. III, Editura Christiana, București, 2023.
- Jicman, Andreea; Dobra, Adelina; Lixândroaia, Ioana; Vicovan, Ana, „Developing the socio-emotional competence of at-risk youth through drama/theatre-based activities”, Anthropological Researches and Studies, vol. 14, nr. 8, 2023 (aprobat pentru publicare).
- Vicovan, Ana, „Romanian Hospital Clowns”, Concept, UNATC Press, nr. 2 (23), 2022, p. 305.
- Vicovan, Ana, „Creativity, the Engine of Artistic Research”, Concept, UNATC Press, nr. 2(21), 2021, pp. 69–80.
- Vicovan, Ana, „The significance of theatre play in the paediatric oncology ward”, Theatrical Colloquia, ARTES, vol. 11, nr. 2, 2021, pp. 149–159.
- „Theatre Games for Improving the Quality of Life of Children With Cancer”, UNATC Journal, UNATC Press, vol. 4, nr. 2(7), 2020, pp. 23–43.
- Vicovan, Ana, „Necesitatea introducerii teatrului în programa Școlii de spital”, Caietele pedagogiei teatrale, UNATC Press, vol. 3, nr. 2, 2020, p. 25.
- Vicovan, Ana, „Jocurile teatrale în educația specifică studentului-actor”, Concept, UNATC Press, nr. 1(20), 2020, p. 70.
- Vicovan, Ana, „Observations on the Meaning of Life-Long Learning Through the Art of Acting”, Doctoral Horizons, UNATC Press, vol. 1, nr. 2, 2020, p. 55.
- Vicovan, Ana, „Metode moderne de predare a limbii engleze pentru adolescenți. Jocurile teatrale”, Caietele pedagogiei teatrale, UNATC Press, vol. 3, nr. 1, 2020, pp. 5–8.
- Vicovan, Ana, „Utilizarea jocurilor teatrale pentru îmbunătățirea calității vieții copiilor cu afecțiuni oncologice”, Caietele pedagogiei teatrale, UNATC Press, vol. 3, nr. 1, 2020, pp. 47–53.
- Vicovan, Ana, „Jacques Lecoq. Principiile pedagogiei în teatrul fizic”, Caietele pedagogiei teatrale, UNATC Press, vol. 2, nr. 1, 2019, pp. 23–26.
- Vicovan, Ana, „Lee Strasberg. Memoria afectivă în jocul actorului”, Caietele pedagogiei teatrale, UNATC Press, vol. 3, nr. 1, 2019, pp. 13–16.