

Document



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

national university
of theatre and film
„I.L. Caragiale”
Bucharest

Regulament Consiliul Facultății de Teatru

2024



Universitatea Națională de Artă Teatrală și
Cinematografică „I.L. Caragiale”, București

Strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul
2, 021452, București, România

Tel: (+40) 21 252 5665
Tel: (+40) 21 252 7457
Fax: (+40) 21 252 58 81

Contact email:

senat@unatc.ro
secretariat@unatc.ro
secretariat.rectorat@unatc.ro
secretariat.teatru@unatc.ro
secretariat.film@unatc.ro

www.unatc.ro

CAPITOLUL I	3
DISPOZIȚII GENERALE	3
Art. 1.	3
Art. 2.	3
CAPITOLUL II	3
ORGANIZAREA CONSILIULUI FACULTĂȚII DE TEATRU	3
Art. 3.	3
Art. 4.	3
Art. 5.	4
CAPITOLUL III	4
FUNȚIONAREA CONSILIULUI FACULTĂȚII DE TEATRU	4
Art. 6.	4
Art. 7.	4
Art. 8.	5
Art. 9.	5
Art. 10.	5
Art.11.	5
Art.12.	5
CAPITOLUL IV	6
ATRIBUȚIILE CONSILIULUI FACULTĂȚII DE TEATRU	6
Art. 13.	6
Art. 14.	7
DISPOZIȚII FINALE	8
Art. 15.	8
Art. 16.	8

CAPITOLUL I DISPOZIȚII GENERALE

Art. 1.

(1) Consiliul Facultății de Teatru reprezintă organismul deliberativ și decizional al Facultății de Teatru.

(2) Consiliul Facultății de Teatru își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile Legii nr. 199 / 4 iulie 2023 a Învățământului Superior și a Cartei U.N.A.T.C.

Art. 2.

Membrii Consiliului Facultății de Teatru își organizează activitatea respectând valorile eticii și practicile universitare, asumându-și obligațiile care decurg din acestea în concordanță cu legea și cu deciziile Senatului UNATC.

CAPITOLUL II ORGANIZAREA CONSILIULUI FACULTĂȚII DE TEATRU

Art. 3.

Componența membrilor Consiliului Facultății de Teatru este de maximum 75% cadre didactice și de cercetare și de minim 25% studenți, adică 16 membri cadre didactice și de cercetare și 6 membri reprezentanți ai studenților. Reprezentanții cadrelor didactice și de cercetare în consiliul facultății sunt aleși prin votul universal, direct și secret al tuturor cadrelor didactice și de cercetare titulare din departamentele facultății, iar reprezentanții studenților sunt aleși prin vot universal, direct și secret de către studenții facultății.

Art. 4.

(1) Mandatul Consiliului Facultății de Teatru este de cinci ani.

(2) Membrii personalului didactic titular din facultate care au fost aleși în Consiliul Facultății își păstrează mandatul atât timp cât au acest statut.

(3) Durata unui mandat de reprezentare a studenților în Consiliul Facultății de Teatru este de un an.

(4) Reprezentanții studenților pot fi membri în Consiliul Facultății de Teatru cât timp își păstrează statutul de student reprezentant deținut la data alegerii lor.

(5) Încetarea la cerere (demisie) a mandatului de membru în Consiliu se face în scris și se va înainta Consiliului Facultății de Teatru spre luare la cunoștință.

(6) Prezența la ședințele Consiliului Facultății de Teatru este obligatorie. Echivalarea absențelor nemotivate cu absențele motivate se realizează după criteriul 1 absență nemotivată = 2 absențe motivate (prin acestea se înțelege participarea la activități în numele și în interesul U.N.A.T.C.). La acumularea unui număr total de absențe motivate și nemotivate echivalente cu 2 absențe nemotivate (sau 4 motivate) de la ședințele Consiliului Facultății de Teatru într-un an universitar, membrul Consiliului Facultății de Teatru va primi din partea Decanului facultății un avertisment scris. La a 3-a absență nemotivată, sau la următoarele două motivate, respectivul membru al Consiliului Facultății de Teatru va fi considerat demisionar din oficiu, notificat în scris de către Decanul Facultății de Teatru și se va recurge la înlocuirea sa, conform Articolului 5 din prezentul regulament.

(7) Reprezentanții personalului didactic și de cercetare în Consiliul Facultății de Teatru pot fi revocați din această calitate în cazul încălcării legislației sau a normelor de etică și deontologie

profesională ale U.N.A.T.C., la cererea a cel puțin unei treimi din numărul total al cadrelor didactice și de cercetare titulare membri ai Consiliului Facultății de Teatru, prin votul secret al tuturor membrilor Consiliului Facultății de Teatru, cu excepția persoanei vizate de acest demers, care nu are drept de vot.

Art. 5.

(1) În cazul în care un mandat de membru în Consiliul Facultății de Teatru devine vacant, se procedează la înlocuirea respectivului membru cu următorul clasat pe lista de rezultate a alegerilor pentru Consiliu, din departamentul / grupul de departamente respectiv(e), în ordinea voturilor.

(2) În cazul în care un mandat de membru în Consiliul Facultății de Teatru devine vacant, iar următorii membri clasati pe lista de rezultate a alegerilor pentru Consiliu au punctaj egal în ordinea voturilor, se procedează la organizarea unui tur de scrutin între membri cu punctaj egal în ordinea voturilor conform Metodologiei U.N.A.T.C. privind procedurile de desemnare a structurilor colective și a funcțiilor de conducere.

(3) Dacă această procedură nu poate fi îndeplinită, se procedează la organizarea de alegeri parțiale conform Metodologiei U.N.A.T.C. privind procedurile de desemnare a structurilor colective și a funcțiilor de conducere.

CAPITOLUL III FUNȚIONAREA CONSILIULUI FACULTĂȚII DE TEATRU

Art. 6.

(1) Ședințele Consiliului Facultății de Teatru sunt conduse de Decanul Facultății de Teatru. În cazul în care decanul nu poate participa la ședința Consiliului, poate delega conducerea ședinței Prodecanului sau unui director de departament.

(2) Consiliul Facultății de Teatru se întrunește în ședințe ordinare, lunar după un calendar propus și aprobat, și în ședințe extraordinare.

(3) Consiliul Facultății de Teatru este convocat în ședințe ordinare sau extraordinare de către Decanul Facultății de Teatru sau la cererea a cel puțin jumătate dintre membrii Consiliului.

(4) În cazul în care nu sunt membri aleși în Consiliul Facultății de Teatru, Prodecanul Facultății de Teatru, directorii departamentelor au calitatea de invitați la ședințele Consiliului, fără a avea atribuții deliberative și decizionale.

(5) Are calitatea de invitat la ședințele Consiliului Facultății de Teatru un delegat al sindicatului reprezentativ la nivelul facultății în cazul în care sunt dezbătute probleme privind raporturile de muncă dintre U.N.A.T.C. și personalul angajat al facultății.

Art. 7.

(1) Ordinea de zi este stabilită de către Decanul Facultății de Teatru sau de membrii care cer convocarea și este transmisă membrilor Consiliului Facultății prin convocator.

(2) Fiecare membru al Consiliului Facultății de Teatru îi poate solicita Decanului facultății introducerea unor puncte pe ordinea de zi, cu cel puțin 5 (cinci) zile înainte de data ședinței ordinare.

(3) Convocatorul, toate documentele necesare pentru analiza problemelor puse în discuție se transmit atât membrilor Consiliului, cât și prodecanilor și directorilor de departamente pe cale electronică sau în formă tipărită cu cel puțin 5 (cinci) zile înainte de data ședinței ordinare. În situații extraordinare termenul de transmitere a convocatorului poate fi devansat.

Art. 8.

- (1) Ședințele Consiliului Facultății de Teatru se desfășoară în prezența a cel puțin două treimi din totalul membrilor săi.
- (2) Hotărârile Consiliului Facultății de Teatru se iau cu votul majorității simple a membrilor prezenți.
- (3) Toți membrii Consiliului Facultății de Teatru au drept egal de vot.
- (4) Dreptul de vot se exercită personal și direct, deschis sau secret.
- (5) Dreptul de vot nu poate fi delegat.

Art. 9.

- (1) În situația în care urgența adoptării unor hotărâri o impune, iar subiectele aflate pe ordinea de zi permit ajungerea cu ușurință la un consens, fără necesitatea dezbaterii, se realizează convocarea Consiliului Facultății de Teatru în spațiul virtual și luarea hotărârilor prin vot electronic, respectiv prin corespondență pe e-mail (conform Anexei 1). În acest caz, Decanul va comunica membrilor Consiliului facultății, pe e-mail sau prin intermediul serviciilor de mesagerie scrisă, următoarele informații:
 - a) Decizia privind convocarea ședinței Consiliului Facultății de Teatru în spațiul virtual;
 - b) Împrejurarea care reprezintă urgența;
 - c) Subiectele asupra cărora este necesar a fi exprimat votul membrilor;
 - d) Termenul (i.e. data și ora) până la care membrii Consiliului Facultății de Teatru își pot exprima votul pe cale electronică, care nu poate fi mai mic de 12 ore de la data transmiterii deciziei privind convocarea;
 - e) Adresa de e-mail la care trebuie transmis votul electronic.
- (2) În cazul în care convocarea Consiliului Facultății de Teatru are loc în spațiul virtual și hotărârile sunt luate prin vot electronic, cvorumul de prezență se determină la împlinirea termenului stabilit în vederea exprimării votului, raportat la numărul membrilor care și-au exercitat dreptul de vot.

Art. 10.

Hotărârile Consiliului Facultății de Teatru sunt semnate de Decanul facultății și comunicate persoanelor interesate, direct, prin intermediul secretariatului, dar și prin publicare pe site-ul U.N.A.T.C.

Art.11.

Pentru fundamentarea Hotărârilor pe care le adoptă, Consiliul Facultății de Teatru poate institui Comisii de specialitate, permanente sau temporare. Numărul membrilor Comisiilor, componența lor, modul de organizare și rolul lor este stabilit de către Consiliul Facultății de Teatru prin vot deschis, cu majoritatea simplă a voturilor membrilor consiliului prezenți.

Art.12.

- (1) Conducerea operativă a Facultății de Teatru este realizată între două ședințe ale Consiliului de către Comitetul Director al Facultății de Teatru.
- (2) Comitetul director al Facultății se constituie din: Decan, Prodecan, Directori de departament.

(3) Comitetul director se întrunește în ședințe săptămânale și este convocat și condus de către Decanul facultății. Comitetul director poate fi convocat de către decan în ședințe extraordinare, atunci când este necesar.

(4) Comitetul director al Facultății de Teatru adoptă măsuri de gestionare a activităților curente ale facultății, pe care le supune validării în următoarea ședință a Consiliului.

(5) Consiliul Facultății de Teatru poate delega soluționarea unor probleme care intră în atribuțiile sale către Comitetul director al Facultății.

(6) Gestionarea activității suport a Consiliului Facultății de Teatru și a Comitetului director, se realizează de către Secretarul Șef al facultății.

CAPITOLUL IV

ATRIBUȚIILE CONSILIULUI FACULTĂȚII DE TEATRU

Art. 13.

Consiliul Facultății de Teatru are următoarele atribuții:

- a) elaborează și adoptă strategii, politici și regulamente pe domenii de interes ale facultății în conformitate cu strategia generală a U.N.A.T.C.;
- b) aprobă, la propunerea Decanului, structura, organizarea și funcționarea facultății;
- c) propune consiliului de administrație înființarea, organizarea, divizarea, comasarea sau desființarea departamentelor;
- d) aprobă programele de studii gestionate de facultate;
- e) propune cifra de școlarizare pe specializări și cicluri de învățământ;
- f) avizează propunerile privind înființarea de specializări la licență și de programe de studiu masterale;
- g) aprobă metodologia cadru de organizare și desfășurare a concursului de admitere;
- h) aprobă probele pentru admitere, metodologia internă și baremele de notare elaborate și votate în departamente;
- i) avizează planurile de învățământ ale programelor de studii universitare din cadrul departamentelor facultății și le înaintează Senatului U.N.A.T.C. pentru aprobare;
- j) avizează statele de funcții ale personalului didactic și de cercetare din cadrul departamentelor facultății și le înaintează Senatului U.N.A.T.C. pentru aprobare;
- k) decide, la propunerea directorului de departament, mărirea normei didactice a personalului didactic care nu desfășoară activități de cercetare științifică sau echivalente acestora;
- l) avizează completarea diferențelor până la norma didactică minimă cu activități de cercetare științifică;
- m) avizează referatul directorului de departament privind propunerea de organizare a concursului sau examenului de promovare pentru un post vacant;
- n) avizează lista posturilor propuse pentru ocuparea prin concurs sau examen de promovare;
- o) avizează componența nominală a comisiilor de concurs sau examen de promovare pentru ocuparea posturilor didactice și a comisiilor de soluționare a contestațiilor;
- p) delegă un cadru didactic titular specialist în domeniul disciplinelor postului sau într-un domeniu apropiat drept președinte al comisiei de concurs în cazul în care directorul de departament, decanul sau prodecanul nu sunt membri în comisie;

- q) în urma finalizării procesului de evaluare, validează raportul comisiei de concurs și a comisiei de contestații;
- r) avizează angajarea specialiștilor cu valoare științifică recunoscută în domeniu în calitate de cadre didactice și cercetători invitați cu statut de asociat, în condițiile legii;
- s) avizează propunerile departamentelor pentru prelungirea activității didactice peste vârsta de pensionare;
- t) aprobă transferul între specializări în cadrul aceleiași facultăți, pe baza metodologiei proprii;
- u) aprobă parcurgerea de către studenți a 2 ani de studii într-un singur an, în condițiile legii;
- v) avizează solicitările departamentelor referitoare la dotarea cu aparatură și materialele necesare procesului de învățământ;
- w) validează rezultatele alegerilor efectuate la nivelul departamentelor facultății;
- x) avizează candidații pentru concursul de selecție privind ocuparea funcției de decan, conform legii;
- y) alege prodecanul facultății la propunerea decanului;
- z) controlează activitatea decanului și aprobă rapoartele anuale privind starea generală a facultății, asigurarea calității și respectarea eticii universitare la nivelul facultății conform articolului 14 din prezentul regulament;
- aa) dezbate raportul anual realizat de asociațiile studenților și își asumă măsuri pentru remedierea eventualelor deficiențe identificate în raport;
- bb) validează rezultatele concursurilor pentru obținerea gradatilor de merit;
- cc) aprobă comisiile de evaluare și reevaluare a activității didactice și științifice a cadrelor didactice și de cercetare ale facultății, desfășurate conform metodologiei aprobate de Senatul universitar;
- dd) propune sancțiuni disciplinare prin votul a cel puțin $\frac{1}{3}$ din numărul total al membrilor consiliului;
- ee) stabilește sancțiuni disciplinare cu avertisment scris în condițiile stipulate în capitolul XXI a legii 199 / 2023 a Învățământului superior;
- ff) propune rectorului revocarea din funcție a decanului, a prodecanului facultății sau a directorilor de departamente când constată încălcarea de către aceștia a dispozițiilor legale în vigoare și a codului de etică și deontologie profesională al U.N.A.T.C.;
- gg) pune în aplicare hotărârile Senatului și ale Consiliului de Administrație și îndeplinește alte atribuții aprobate de Senatul U.N.A.T.C. în conformitate cu legislația în vigoare.

Art. 14.

În fiecare an, cel târziu până la 31 martie, Consiliul Facultății de Teatru dezbate și aprobă raportul Decanului cu privire la starea facultății, care trebuie să conțină analiza cu privire la:

- a) situația financiară a facultății, pe surse de finanțare și tipuri de cheltuieli;
- b) situația programelor de studii și a studenților;
- c) situația absolvenților și a inserției profesionale a acestora;
- d) situația personalului didactic, de cercetare științifică și personalului nedidactic la nivelul facultății, precum și a posturilor didactice și nedidactice vacante;
- e) rezultatele activității de cercetare științifică;
- f) situația asigurării calității la nivelul facultății;
- g) situația respectării eticii universitare și a eticii activităților de cercetare științifică.



DISPOZIȚII FINALE

Art. 15.

Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Facultății de Teatru poate fi modificat prin Hotărârea Senatului U.N.A.T.C. și în acord cu Carta U.N.A.T.C.

Art. 16.

Prezentul Regulament de organizare și funcționare a Consiliului Facultății de Teatru a fost aprobat în ședința Senatului U.N.A.T.C. din data de 31.01.2024.

ANEXA 1

CONVOCATOR

a) Conform Art. 14 din Regulamentul de funcționare a Consiliului Facultății de Teatru;

Vă informăm prin prezenta asupra convocării ședinței extraordinare a Consiliului în spațiul virtual, solicitându-vă acordarea votului pentru subiectul exprimat la punctul c).

Voturile trebuie exprimate până cel târziu în data de la ora, pe adresa de e-mail: mady.codalbu@unatc.ro

b) Împrejurarea care reprezintă urgența;

- Se detaliază.

c) Subiectele asupra cărora este necesar a fi exprimat votul membrilor;

- Se enumeră subiectele

d) Termenul (i.e. data și ora) până la care membrii Consiliului Facultății de Teatru își pot exprima votul pe cale electronică, care nu poate fi mai mic de 12 ore de la data transmiterii deciziei privind convocarea;

TERMEN DE TRIMITERE A VOTURILOR:

data de la ora

e) Adresa de e-mail la care trebuie transmis votul electronic.

mady.codalbu@unatc.ro

În cazul în care convocarea Consiliului Facultății de Teatru are loc în spațiul virtual și hotărârile sunt luate prin vot electronic, cvorumul de prezență se determină la împlinirea termenului stabilit în vederea exprimării votului raportat la numărul membrilor care și-au exercitat dreptul de vot.

Decan Facultatea de Teatru

Prof.univ.dr. Bogdana-Adina Crețu