




**Andrei
Gorzo**

DATA NAȘTERII:
29/06/1978

CONTACT

Cetățenie: română

Gen: Masculin

 andrei.gorzo@unatc.ro

   [m/](#)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

01/10/2019 – ÎN CURS – București, România

Director departament universitate

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I. L. Caragiale"

01/03/2020 – ÎN CURS – București

Conferențiar universitar

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I. L. Caragiale"

01/10/2012 – 28/02/2020

Lector universitar

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I. L. Caragiale"

01/03/2004 – 30/09/2012

Asistent universitar

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I. L. Caragiale"

01/02/2013 – 30/06/2016 – Karlsruhe, Germania

Profesor invitat

Staatliche Hochschule für Gestaltung (Universitatea de Arte și Design)

01/05/2011 – 01/06/2019 – București, România

Profesor invitat

Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Universitatea București

01/01/2007 – 01/06/2013 – București, România

Director artistic

Festivalul Internațional de Film Next

01/10/2012 – 30/09/2014 – București

Prodecan

Facultatea de Film UNATC

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

01/10/2008 – 01/10/2011 – Str. Matei Voievod 75-77, București

Doctorat

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I. L. Caragiale"

01/10/1997 - 28/02/2003

Licență

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I. L. Caragiale"

AGN

PUBLICAȚII

- **Bunul, răul și urâtul în cinema**
2009
Editura Polirom, Iași
- **Lucruri care nu pot fi spuse altfel: Un mod de a gândi cinemaul, de la André Bazin la Cristi Puiu**
2012
Editura Humanitas, 2021
- **Imagini încadrate în istorie. Secolul lui Miklós Jancsó**
2015
Editura Tact, Cluj-Napoca
- **Viața, moartea și iar viața criticii de film**
2019
Editura Polirom
- **Politicile filmului. Contribuții la interpretarea cinemaului românesc contemporan (Editura Tact, Cluj-Napoca)**
2014
Volum colectiv. Coordonatori: Andrei Gorzo și Andrei State
- **Filmul tranziției. Contribuții la interpretarea cinemaului românesc "nouăzecist" (Editura Tact, Cluj-Napoca)**
2017
Volum colectiv. Coordonatori: Andrei Gorzo și Gabriela Filippi
- **"Videograme dintr-o revoluție": un studiu critic**
2016
Societatea Culturală NexT-LiterNet
- **„O vară de neuitat”: Un studiu critic**
2017
Societatea Culturală NexT-LiterNet
- **„Un film cu o față fermecătoare”: Un studiu critic**
2018
Societatea Culturală NexT-LiterNet
- **„Concerning the Local Precursors of the New Romanian Realism”**
2013
Close Up vol. 1, issue 1/2013
- **NCR was made in Puiuland**
2013
Ekphrasis, Vol. 9, Issue 1/2013
- **Before and after the Revolution: Modernism, Political Modernism and Post-Modernism in the Films of Miklós Jancsó**
2014
Anuarul Colegiului Noua Europă
- **Realisme of ideologi i Rumensk film etter år 2000**
2016
Z: Filmtidsskrift, no. 4/2016

- **In the Name of the 'Ambiguity of the Real': The Romanian Cinematic Realism of the Post-2000 Era and Its Ideology**
2017
Film Criticism, vol. 41, nr. 2/2017
- **Making Sense of the New Romanian Cinema: Three Perspectives**
2018
Close Up, Issue 1/2018
- **Un modernism politic updatat: Radu Jude și "Îmi este indiferent dacă în istorie vom intra ca barbari"**
2018
Vatra, nr. 6-7/2018
Articol scris împreună cu Veronica Lazăr.
- **Lucian Pintilie (1933-2018)**
2018 <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/2040350X.2018.1545202?needAccess=true>
Studies in Eastern European Cinema, November 29, 2018
- **"Police, Adjective": The Words and the Things**
2019
Close Up, vol. 2, nr. 2/2018
- **Graham Greene's Romanian Connection: A 30-Year Correspondence**
2019
A Sort of Newsletter: The Newsletter of the Graham Greene Birthplace Trust, nr. 79, august 2019
- **Noble Thracian Tribesmen and Medieval Warrior-Statesmen**
2019 <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/2040350X.2019.1675024>
Studies in Eastern European Cinema, October 2019
- **An updated political modernism: Radu Jude and "I Do Not Care If We Go Down in History as Barbarians"**
2019
Close Up, vol. 3, no. 1-2/2019, p. 7-19
Articol scris împreună cu Veronica Lazăr.
- **Lettre de Roumanie**
2020
Cahiers du cinéma 769, octombrie 2020, p. 50
- **Bazin, moartea și cultul lui Humphrey Bogart**
2019
Vatra, nr. 3-4/2019
- **André Bazin and Graham Greene (and Alfred Hitchcock): Some Points of Contact**
2020 <https://brightlightsfilm.com/andre-bazin-and-graham-greene-and-alfred-hitchcock-some-points-of-contact/#.YE-rLy0Wq8o>
Bright Lights Film Journal, 9 noiembrie 2020
- **Letting the contemporary run through you: The Film Criticism of Olivier Assayas**
2021 <https://brightlightsfilm.com/letting-the-contemporary-run-through-you-the-film-criticism-of-olivier-assayas/#.YE-rrS0Wq8o>
Bright Lights Film Journal, 13 februarie 2021

AGP

COMPETENȚE LINGVISTICE

LIMBĂ(I) MATERNĂ(E): română

ALTĂ LIMBĂ (ALTE LIMBI):

Engleză

Comprehensiune orală C2	Citit C2	Exprimare scrisă C2	Conversație C2	Scris C2
----------------------------	-------------	------------------------	-------------------	-------------

Franceză

Comprehensiune orală C2	Citit C2	Exprimare scrisă C2	Conversație C1	Scris C2
----------------------------	-------------	------------------------	-------------------	-------------

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

- 29/11/2018 - 29/11/2018 > - Facultatea de Litere, Universitatea București
„Miturile realismului. André Bazin la centenar”, colocviu organizat de Christian Ferencz-Flatz și Andrei Gorzo
- 23/04/2019 - 23/04/2019 > - Beijing Film Academy
Simpozion „Lucian Pintilie” organizat de Beijing Film Academy în colaborare cu Institutul Cultural Român
- 11/2017 - 11/2017 > - Stanford University, Center for Russian, East European and Eurasian Studies
„The New Romanian Cinema in 10 Sequence Shots”

DISTINCȚII ONORIFICE ȘI PREMII

- 1999
Bursă pe un an universitar la New York University, Tisch School of the Arts - Open Society Institute
- 2013
Bursă de cercetare postdoctorală la Colegiul Noua Europă - Colegiul Noua Europă - București
- 2017
Fulbright Visiting Scholar la Stanford University - Fundația Fulbright România
- 2002
Premiul Asociației Criticilor de Film din România pentru publicistică cinematografică - Asociația Criticilor de Film din România
- 2012
Premiul UCIN pentru carte de teorie cinematografică - UCIN
- 2015
Premiul UCIN pentru carte de teorie cinematografică - UCIN
- 2009
Nominalizare la premiile Observator cultural categoria „Debut”. - Observator cultural
- 2019
Nominalizare la premiile Observator cultural, categoria „Eseu/Memorialistică”. - Observator cultural

A. Gorzo