

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

Regizor - filme documentare, experimentale; operator imagine - filme de ficțiune, documentare. Conf. univ. la Universitatea de Arte, Dep. Foto-Video, București. Membru fondator al Asociației DocuMentor din România. Președinte al Asociației One World Romania.

FILMOGRAFIE SELECTIVĂ**Documentare / autor, regizor:**

- 2023: „ARSENIE.VIAȚA DE APOI” 96 min., Prod. microFilm, Paul Thiltges Distributions.
Karlovy Vary, TIFF, DokuFest Prizren, Astra, Anonimul, FFIR Râșnov etc.
- 2021 : „ART+PORN: NATION”. 9 min. TIFF Cluj 2022.
- 2020 : „LOCKDOWN STORIES” (Călătorii reciclate, Noli Me Tangere, Poem Imun)
Trei filme realizate în pandemie. 10+7+6 min. Prod. microFilm. Festivaluri: FFE, Jihlava IDFF. Expoziții: Galeria Litost/Praga (sept. 2020), MNAC (dec. 2020)
- 2018 : „TREI CONVERSAȚII”. 16 min. Prod. Hi Film.
- 2017 : „OUĂLE LUI TARZAN”
107 min. Prod. Hi Film, Seppia (Franța) cu sprijinul Europa Creativă și Eurimages. Festivaluri:
Karlovy Vary, TIFF, Astra, Stockholm, Cork, ArtDocFest Rusia, Crossing Europe etc.
Seleționat pentru European Film Awards. Nominalizat la European University Film Awards, august 2018.
- 2015 : „ROMÂNIA - 4 PATRII”
52 min. Prod. Hi Film, Les Films d Ici, pentru ARTE TV.
- 2010 : „KAPITALISM-REȚETA NOASTRĂ SECRETĂ”
76/ 52 min. Prod. Hi Film, Seppia, Arte cu sprijinul CNC, Programul Media.
Festivaluri: Sarajevo, IDFA, Jihlava, One World Praga, Goeteborg, GoEast Wiesbaden, etc.
- 2008: “APOCALIPSA DUPĂ SOFERI” - *traficul de mașini ca metaforă a societății*.
52 min. Prod. Hi Film, HBO Romania, cu sprijinul CNC.
Festivaluri: Thessaloniki, Astra Sibiu, London Documentary FF, Sofia, GoEast Wiesbaden, etc.
- 2007 “COLD WAVES / Război pe calea undelor” *un film despre Radio Europa Libera*
108 min. Prod. Hi Film, Geppert Prod, Paul Thiltges, cu sprijinul CNC, TVR, Jan Vrijman Fund.
Festivaluri : IDFA Amsterdam, DOK Leipzig, Astra Sibiu, Goteborg, Trieste, Sheffield,
Visions du Reel. Premiul Gopo pentru cel mai bun documentar, 2007.
- 2005: “CLARA B.” – ficțiune / 52 min.
Prod. Seppia, NDR/Arte, FR3, cu sprijinul CNC Franța. Premiu Dakino, 2006.
- 2004: “MARELE JAF COMUNIST” – *lovitura de la Banca Națională din 1959 / 75 min.*
Prod. Les Films d'Ici, Libra Film, ZDF/Arte, BBC, FR2, cu sprijinul CNC, Jan Vrijman Fund si Eurimages. Difuzat de SVT Suedia, YLE Finlanda, TVP Polonia, VPRO Olanda.
Premiul Festivalului International “du Film d’Histoire”, Pessac, Franta.
Marele Premiu, Mediawave, Gyor, Ungaria. Premiul Special, Documenta Madrid.
Selectionat de festivalurile IDFA 2004, Alpe Adria, Trieste, Gyor, Ljubljana si Ierusalim (2005).
- 2003 “Franzela exilului” – *un documentar despre Caragiale la Berlin/ 10 și 26 min.*

Produs de Fundația Arte Vizuale, cu sprijinul CNC.

Premiul Special al Juriului, UCIN.

Seleționat la Ierusalim, Mediawave, Târgu-Mureș & Sarajevo Film Festivals.

Difuzat de TVR 2 / Romania. Proiecții speciale la Berlin, Londra, Paris.

2001 "Omul cu o mie de ochi" – *viața și fotografiile lui Iosif Berman* / 52 și 26 min.

Prod. Ager Film, coprod. Fundatia Arte Vizuale, cu sprijinul CNC.

Marele Premiu pentru Documentar, Festivalul Dakino (2001).

Premiul UCIN pentru documentar scurt-metraj. Premii regie și imagine, Cronograf, Chisinau.

Selectionat la DokumentArt, Germania; Trencianske Teplice, Slovacia;

Festivalul International Astra, Sibiu; Mediawave Gyor. Difuzat de TVR 2.

1998 "Viață de câine" – *București, sat fără câini, oraș cu câini* / 23 min.

Comentariu de Mircea Cărtărescu.

O coproducție Fundația Arte Vizuale și Fundația Soroș, România.

Cel mai bun Documentar, Festivalul Dakino.

Seleționat de Videoart / Locarno, Eureka Screenings / Budapesta, In search of Balkania, NAHEMI Festival/ Londra, IndieLisboa.

1996 "Cronica de la Zurich"- *dadaști din Romania la Zurich, 1916-1918* / 40 min.;

în colaborare cu Radu Igazsag.

Prod. Fundația Arte Vizuale, cu sprijinul Pro Helvetia.

Premiul Special, APTR. Marele Premiu, MediaFest '96, România.

Cel mai bun Documentar, Festivalul Tinerilor Realizatori, Costinești (1996).

Difuzat de TVR2 și TVR Internațional. Proiecții speciale la Zurich, Paris, Bruxelles.

1994 "Duo pentru Paoloncele și Petronom" – *Paul Celan la București* / 28 min.

Cel mai bun film video, Festivalul Tinerilor Realizatori,, Costinești, România (1994).

Premiul Special, Mediafest '96, Romania.

Selectionat la Cracovia (1995), Clermont-Ferrand (1996), Stuttgarter Filmwinter (1996).

1993 "Strigăt în timpan" – *avangarda românească* / 27 min.;

în colaborare cu Radu Igazsag.

Prod. Fundația Arte Vizuale, Romania.

Premiul pentru Film Experimental, Festivalul "Mediawave", Gyor, Ungaria (1994).

Premiul Special, Festivalul Internațional Alter-native, Târgu-Mureș, Romania (1994).

Premiul UCIN pentru documentar (1993).

Selectionat la VideoFest Berlin (1994), Clermont-Ferrand (1995), Stuttgarter Filmwinter '96.

Difuzat de Kunskanaal / Olanda; Duna TV / Ungaria, TVAben / Danemarca; TVR2Romania.

1993 "2 X 5" / 4 min, experimental; în colaborare cu Geta Brătescu.

Seleționat de "Deutscher VideoKunstPreis" (1994), "VideoFormes '95" / Clermont-Ferrand.

Difuzat de SudWestFunk/ Baden Baden; TV Aben/ Danemarca.

Expoziția "Europa, Europa" / Bonn (1994).

1993 "Earthcake" / 7 min, experimental; în colaborare cu Geta Brătescu.

Selectionat de EuroMediaArt Osnabruck; Clermont-Ferrand; Film Forum Arsenal / Riga.

Difuzat de TVR 1 / Romania.

1992 "Babel" / 20 min, experimental; în colaborare cu Radu Igazsag.

Documentare / producători:

2022 : „AL CUI CÂINE SUNT ? »

un film de Robert Lakatos.

80 min. Prod. Other Films, microFilm. Selecționat la Varșovia, Talinn, Astra, Verzio 2022.

2020 : „TOTUL NU VA FI BINE »

un film de Adrian Pîrvu, Helena Maksyom.

90/ 45 min. Prod. Hi Film, Februar Film și Razvan Georgescu, pt HBO și MDR/RBB. Selecționat la IDFA 2020.

2018: „DISTANȚA DINTRE MINE ȘI MINE »

un film de Mona Nicoară, Dana Bunescu.

85 min. Prod. Hi Film, SatMicFilm.

2014: „PAȘAPORT DE GERMANIA/ TRADING GERMANS » (producător și DoP)

un film de Răzvan Georgescu.

90/ 45 min. Prod. Hi Film, Februar Film și Razvan Georgescu, pentru HBO și MDR/RBB.

2013: „aici...adică acolo”

un film de Laura Căpățână Juller.

75/ 48 min. Prod. Hi Film. Cel mai bun documentar românesc la TIFF Cluj, 2014.

Colaborări la filme de lung-metraj / DoP, cameră:

2021 „Om-Câine” / regia Ștefan Constantinescu. Selecționat la Goeteborg, Torino, TIFF Cluj.

2020 „Lebensdorf” / regia Vali Hotea.

2004 “L’Homme presse” / regia Sebastien Grall, productie France 2.

2003 “Examen”/ regia Titus Muntean. Selecționat la Go East Wiesbaden, TIFF Cluj.

2002 [camera] / “Hellraiser-Deader” / regia. by Rick Smith (SUA)

2001 “Dulcea saună a morții”/ regia Andrei Blaier.

1999 “În fiecare zi Dumnezeu ne săruta pe gură”/ regia Sinișa Dragin.

“Tiger Award” la Festivalul Internațional de la Rotterdam,

Premiul special la Festivalul Internațional de la Cairo,

Premiul pentru Imagine la Festivalul de Film de Autor, Belgrad.

1998 “Față în față”/ regia Marius Th. Barna.

1995 [camera] / “Stare de fapt” / regia: Stere Gulea.

1994 “Crucea de piatră”/ in colaborare; regia: Andrei Blaier.

1993 “Priveste înainte cu mînie”/ regia: Nicolae Margineanu.

Premiul pentru imagine, Festivalul Internațional “Manaki Brothers”, Macedonia.

Marele Premiu la Pesaro Film Festival, Premiul Special la Troia, Portugalia.

Educație, Rezidențe:

- 2016: Doctorat în arte vizuale cu tema "Reprezentări ale memoriei în filmul documentar", UNArte.
Publicat sub același titlu la Editura Polirom, Bucuresti, 2016.
- 2001: Discovery Campus Masterschool, Germania.
- 2000: Nipkow Programm residence, Berlin, Germania.
- 1996: Residence in Multimedia, University of California at San Diego, USA.
- 1986-1991: Studii la Academia de Teatru și Film, Bucuresti.
-