



## Curriculum vitae Europass

### Informații personale

Nume / Prenume

Adresă

Telefon

E-mail

Data nașterii

**Mihalcea Andreea**

### Experiența profesională

Perioada	2023
Funcția sau postul ocupat	Seleționer secțiune – <i>Emerging Voices of Documentary</i>
Numele angajatorului	Astra Film Festival
Perioada	2017 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Asistent universitar – Depart. Scenaristică-Filmologie
Numele angajatorului	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale”, București
Perioada	2017 - prezent
Funcția sau postul ocupat	Co-președinte
Numele angajatorului	Asociația Cinefocus
Perioada	iulie – nov. 2022
Funcția sau postul ocupat	Director executiv – <i>Cine-varietăți (Arhiva Activi)</i>
Numele angajatorului	Asociația Cinefocus
Perioada	2021
Funcția sau postul ocupat	Co-organizator – Workshop <i>Labour in a Single Shot</i>
Numele angajatorului	Asociația Ephemair
Perioada	2016-2019
Funcția sau postul ocupat	Trainer în educație cinematografică non-formală: <i>CinEd</i>
Numele angajatorului	Societatea Culturală NexT
Perioada	2016-2019
Funcția sau postul ocupat	Trainer în educație cinematografică non-formală: <i>Education à l'image</i>
Numele angajatorului	Societatea Culturală NexT
Perioada	2018
Funcția sau postul ocupat	Trainer în educație cinematografică non-formală / co-proiect manager:
Numele angajatorului	<i>Documentarul de peste drum</i> Asociația Cinefocus
Perioada	2018
Funcția sau postul ocupat	Seleționer <i>Retrospectiva Filmului Românesc VIII</i>
Numele angajatorului	Asociația CineZenit

Perioada Funcția sau postul ocupat Numele angajatorului	2018 Preselecționar / editor catalog & website: Festivalul internațional de documentar și drepturile omului One World Romania Asociația One World Romania
Perioada Funcția sau postul ocupat Numele angajatorului	2017 Programming assistant (texte curatoriale, interviuri, moderator Q&A, traducător): Astra Film Festival Astra Film
Perioada Funcția sau postul ocupat Numele angajatorului	2014-2017 Redactor texte curatoriale: Les Films de Cannes à Bucarest Voodoo Films
Perioada Funcția sau postul ocupat Numele angajatorului	2016 Trainer în educație cinematografică non-formală: <i>Filme pentru liceeni</i> Asociația Culturală Macondo
Perioada Funcția sau postul ocupat Numele angajatorului	2016 Asistent de producție: <i>Eu sunt Hercule</i> (r. Marius Iacob, 2017) Manekino Film
Perioada Funcția sau postul ocupat Numele angajatorului	2016 Co-selecționar al retrospectivei <i>East-West Cinema</i> Film Menu
Perioada Funcția sau postul ocupat Numele angajatorului	2013-2018 Redactor colaborator FILM, Acoperișul de Sticlă, Dilema Veche, Festivalists
Perioada Funcția sau postul ocupat Numele angajatorului	2010-2017 Redactor / moderator cineclub Film Menu
Perioada Funcția sau postul ocupat Numele angajatorului	2015 Unit production manager: <i>Home Robot for Lonely People</i> (r. Biser Dzhonev, 2015) <i>Flux reflux</i> (r. Bianca Rotaru, 2015) <i>Ofițerul de poliție</i> (r. Răzvan Dutchevici, 2015) <i>Bunuri comune</i> (r. Andrei Epure, 2015) UNATC
Perioada Funcția sau postul ocupat Numele angajatorului	2012-2014 Programming assistant (texte curatoriale, interviuri, moderator Q&A, traducător și interpret), PR&Press Assistant – BIEFF Bucharest International Experimental Film Festival Asociația Culturală Manekino
Perioada Funcția sau postul ocupat Numele angajatorului	2014 Asistent de regie: <i>Ausgang</i> (r. Andrei Epure, 2014) UNATC
Perioada Funcția sau postul ocupat Numele angajatorului	2013 Asistent de producție: <i>Câmpineanu 12</i> (r. Răzvan Marchiș, 2013) <i>Nadir</i> (r. Mihai Ghiță, 2013) UNATC

## Educație și formare

Perioada	2017 - prezent
Calificarea / diploma obținută	Studii doctorale – Teză de doctorat: <i>Documentarul interactiv participativ</i>
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Cinematografie și media
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale”
Perioada	sept. – oct. 2020
Calificarea	Bursieră DAAD / Cercetător asociat
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Goethe Universität, Konfigurationen des Films, Frankfurt
Perioada	2018
Calificarea / diploma obținută	Modul psihopedagogic, nivel II
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale”
Perioada	2017
Calificarea / diploma obținută	Instructor în educație artistică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală
Perioada	2015 - 2017
Calificarea / diploma obținută	Modul psihopedagogic, nivel I
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale”
Perioada	2015 - 2017
Calificarea / diploma obținută	Master Filmologie – Disertație: <i>Vizionare vs. interacțiune. Studiu de caz: Wide Awake vs. A Journal of Insomnia</i>
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale”
Perioada	2016
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Workshop critică de film - Talents Press Sarajevo
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Sarajevo Film Festival
Perioada	2016
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Workshop critică de film – A Sunday in the Country
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	European Film Academy, Nowe Horzonty Film Festival Wroclaw
Perioada	2014-2015
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Studii de master - Producție de film
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	UNATC

Perioada 2014  
 Disciplinele principale studiate / i\_doc Workshop - A Project Development Programme for Expanded Documentaries  
 competențe profesionale dobândite Visions du Réel, Nyon  
 Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorului de formare

Perioada 2012  
 Disciplinele principale studiate / Internship PR & Press: NexT IFF  
 competențe profesionale dobândite Societatea Culturală NexT  
 Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorului de formare

Perioada 2010  
 Disciplinele principale studiate / Internship BIEFF  
 competențe profesionale dobândite Asociația Culturală Manekino  
 Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorului de formare

Perioada 2011  
 Disciplinele principale studiate / Stagiul de practică cinematografie  
 competențe profesionale dobândite Cinemadamare  
 Numele și tipul instituției de învățământ/ furnizorului de formare

Perioada 2010 - 2013  
 Calificarea / diploma obținută Studii de licență – Licență: *Autoreflexivitate în cinema-ul postmodernist*  
 Numele și tipul instituției de învățământ/ Comunicare audiovizuală, scenaristică, publicitate media, filmologie)  
 / furnizorului de formare Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale”

### Competențe lingvistice

Limba(i) maternă(e)

Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (\*)

Limba engleză

Limba franceză

Înțelegere		Vorbire		Scriere	
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
C2	C2	C2	C2	C2	
C2	C2	C1	C1	C1	

(\*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

### Informații suplimentare

### Activitate de cercetare

#### Conferințe susținute:

- *Ion Grigorescu. Film-based Actions*  
Transitions: Moving Images and Bodies  
(NECS – European Network for Cinema and Media Studies, Palermo, 2021)
- *Performing the Self: Plurivocality Politics vs. Commodification*  
Structures and Voices: Storytelling in Post-Digital Times  
(NECS – European Network for Cinema and Media Studies, Gdańsk, 2019)
- *The People Formerly Known as Documentary Spectators.*  
*Impact & Engagement in Interactive Documentaries Today*  
Intermediality Now: Remapping In-Betweenness  
(Universitatea Sapiientia, Cluj-Napoca, 2018)

#### Conferințe organizate și afiliere:

- Co-organizator (conference committee member): NECS Conference - European Network for Cinema and Media Studies 2023, Oslo
- Co-organizator local: NECS Conference - European Network for Cinema and Media Studies 2022, București
- Coordonator NECS Graduate Workshop, ediția a 19-a, 2022, București
- Membră NECS – European Network for Cinema and Media Studies (2019 – prezent)

#### Texte academice:

- *The 'New' Documentary Nexus. Networked / Networking in Interactive Assemblages* by Anna Wiehl în *Close Up: Film and Media Studies*, vol. 4, 2/2020, 69-77.
- *Introducere în filmul de non-ficțiune. Programă analitică pentru cls. a XI-a* în *Managementul grupului în pedagogia teatrală și cinematografică* (ed. Camelia Popa, UNATC Press, București, 2019).
- *Forme de participare și co-creație în documentarul interactiv. O introducere* în antologia *Realitatea ficțiunii. Ficțiunea realului. Abordări teoretice ale documentarului* (editori Andra Petrescu, Irina Trocan, ed. Hecate, București, 2018).

#### **Festivaluri de film**

- Membră a juriului studentesc - San Sebastián International Film Festival, 2012
- Membră a juriului Émile Cantillon - Festival International de Film Francophone de Namur, 2011