

INFORMAȚII PERSONALE CRISTI TOPORAN



REGIZOR / conf.univ.dr / coregraf

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- din 2020, până în 2023, membru în Comisia de Film din Romania
- din 2021 profesor colaborator Univ. „Ovidius” din Constanța, pentru MASTER- Actorie de Film- Tehnici de Televiziune
- din 2012 predau la Univ. Hyperion, titular din anul 2014, iar din 2019 conf. univ. dr.
- din 2011 până în prezent: **REGIZOR ARTISTIC** al trustului RCS-RDS, DIGI24 și Trainer la „Școala de Media Digi24”

** Am in subordine directă, regizorii de emisie, regizorii de platou și operatorii cameră platou. Coordonez activitatea artistică din cadrul posturilor Tv, fiind totodată responsabil de transpunerea vizuală într-o manieră creativă a fiecărui scenariu sau eveniment artistic din interiorul departamentelor sus -menționate.În studiouri sau locatii exterioare.Creez conceptul vizual si decupajul regizoral pentru emisiuni de productie Tv, Jurnal TV, concerte, live session, editii speciale Tv, regie de studio virtual, filmari combinate, monocamera și multicamera, chroma key, decupaj regizoral pentru mini studiouri exterioare, coordonarea interactivii reporterilor si prezentatorilor Tv cu immersive, plasmă, obiecte virtuale, precum și deplasarea acestora în studioul virtual.*



- din 2014 – prezent: prof titular, conf.univ. dr., Facultatea De Arte, Univ. Hyperion Bucuresti .

Cursuri predate: arta regiei de film și Tv, actorie de film și Tv .

La recomandarea profesorilor mei, am preluat predarea cursurilor de la clasa de regie a profesorilor Geo Saizescu-Alecu Croitoru în 2014. Sunt la a III-a generație de studenți, iar între 2018 și 2023 l-am avut coleg la clasa de regie pe dl. Prof. Dr. Laurențiu Damian.



INCEPUTUL CARIEREI:

- **1993-1998, actor în cadrul teatrului studentesc "PODUL"- sub coordonarea regizorului Cătălin Naum.**
Am învățat actoria și am jucat în spectacolele din „Pod”, în perioada 1993-1998

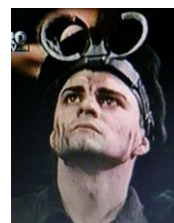
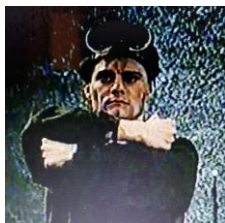


- **1995-1998, actor-dansator, colaborator al teatrului ODEON**
Actor în spectacolele,: "Vorbește-mi ca ploaia și lasă-mă să te ascult" regia: Răzvan Mazilu; "A treia caravelă" regia: Tudor Mărăscu



- **1995-1996, actor-dansator, colaborator Opera Națională Română**
Actor dansator în spectacolul „Oedipe”, în regia lui Andrei Șerban

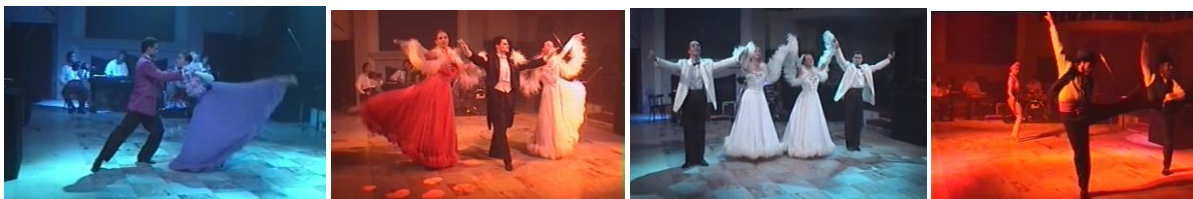
- **1996 dansator „METROPOLIS”, casa de modă „JANINE” regia Ducu Darie, coregrafia Răzvan Mazilu**
Show-ul prezentării fashion, a fost completat cu o serie de momente de dans tematic, parte din spectacolul prezentării.



- **1998-1999, actor, dansator, cascador - Huis Ten Bosch, Nagasaki, Japonia**
Spectacole LIVE de cascadorie, actorie, dans, producție USA Hollywood.



- **1999-2000 coregraf –dansator,spectacole de cabaret, Aomori, Japonia.**
Coordonator artistic (regie-coregrafie), pentru trei cluburi de cabaret.



- **2002,2003,2004, 2008,2009,2010 regizor-coregraf la Școala Franceză Anna De Noailles, București**
Regizor –coregraf pentru toate spectacolele tematice de sfârșit de an:” Notre Dames De Paris”, “MJ”, “Roméo et Juliette” etc

- **2003,2004,- actor colaborator Pro TV: „La Bloc”, „Trasniți în NATO”, „Vacanța Mare”**
Roluri episodice în sitcomurile sus amintite.



- **2004 manager și organizator turneu muzical „PEPE Canadian Tour” Canada**
Organizator și manager de proiect, în locații importante din Canada, precum: Toronto, Montreal, Windsor, Ottawa



- **2004 organizator concert "PEPE SITE KOBE", Kobe, Japonia**
Promovarea melodiei „Numai iubirea” în Japonia.



- **2004-2005, coregraf TVR – „Stele de 5 stele” și „ Cartea TVRecorduri”, producător Eugen Dumitru.**
Coregrafia trupei de balet, pentru toate edițiile emisiunilor



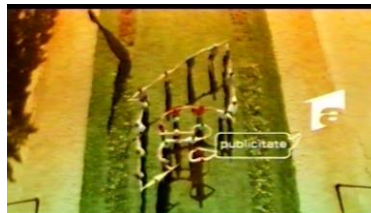
- **2006- profesor dans și coregraf „Pollock Dance Studio” Toronto, Canada**
Profesor dans social „social dance american style”. Cursuri de grupe și individuale.
- **2006-2007 profesor cursuri „Dans în direct”, Euforia TV**
În cadrul emisiunii de divertisment „Zodia Fluturului”, am predat publicului telespectator, “pași” sau o „combinații de pași de dans.



- **2007-coregraf „Dansez pentru tine” Pro TV (ediția a-III-a)**
Coregraf pentru artiștii: Costi Ionița, Cristina Rus, Arsenie (O-zone)



- **2007 -regizor coregraf spoturi grila toamnă și grila de iarnă -Antena 1**
Regizor-coregraf pentru o serie de filmări cu peste 50 de figuranti, inclusiv vedetele postului, pentru realizarea unor imagini in miscare realizate din corpuri umane.



- **2008- regizor artistic și coregraf , concurs de frumusețe și prezentare „Miss Ugo Models” Brașov**
- **2008- regizor artistic și coregraf concurs de frumusețe și prezentare modă: „Milano –Mamaia Fashion”**
- **2009- regizor artistic și coregraf “Fashion Mamaia Milano Night”**
- **din 2011, membru al Uniunii Cineaștilor din România U.C.I.N. propus de: Alecu Croitoru, Calin Caliman si Cristina Nichituș.**
- **2011- regizor secund “Iubește-mă America” (spectacol de teatru cu proiecție video)**
- **2011 - coregraf turneu artistic de promovare „URSUS EVOLUTION”**
- **Membru al juriului FIFE 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 (festival internațional de film etnografic)**
Jurat în mai multe ediții, alături de: Geo Saizescu, Alecu Croitoru, Dorel Visan, Dumitru Fărcaș, Mircea Diaconu, Ioan Bocșa, Ionuț Fulea, Copel Moscu, Nicolae Mărgineanu, Grigore Gonța, Eugenia Maci, Silvia Chițimia.



EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- 2016 absolvent studii doctorale UNATC Universitatea De Artă Teatrală Și Cinematografică, București– Regie De Film și TV cu lucrarea „Jocul actorului în spațiul virtual în cinematograful și televiziune”

Lucrarea a fost publicata de la Uniunea Cineastilor in noiembrie 2019-UCIN. ISBN: 978-606-94315-8-0

<https://carturesti.ro/carte/jocul-actorului-in-spatiul-virtual-in-cinematograful-si-televiziune-615425861?p=1>



- 1993- 1997 absolvent al Facultății De Educație Fizică și Sport București (specializare fotbal și dans sportiv)
- 2008–2011 absolvent al Facultății de Regie Film Și Televiziune, Hyperion București
- 1989-1993 absolvent Liceul Sportiv
- 1993-1998 cursuri de actorie, „Teatrul studențesc Podul” , București
- 1993-1998 cursuri de dans sportiv, dans contemporan, balet, coregrafie
- 2002-2003 diploma de Impresar Artistic -Ministerul Culturii România
- 2005- 2006 diploma profesor SOCIAL DANCE- obținută la Toronto, Canada

COMPETENTE PERSONALE

LIMBA MATERNA **Română**
 LIMBI STRAINE **Engleză, Japoneză**

FILME REALIZATE SI PREMII:

- “Pâinea la țest”- Cea mai bună regie a unui film românesc, FIFE Zlatna 2013
- “Pescuitul la cotețe” - mențiune festivalul internațional Eco Etno Folk FILM 2010
- „Badea Ion”- premiul „Niște Țărani” -2010
- “Tată deocamdată”- cel mai bun film de ficțiune Hyperion 2011
- “Zâmbet Amar”- cel mai bun scenariu, Hyperion 2011
- “Dans retușat” - cel mai bun film de ficțiune independent, Hyperion 2012, premiul publicului, RuseFilm Festival -Bulgaria 2012
- “Retouched Dance”- Hollywood Screenings Film Festival, December 20, 2016- Finalist, - Los Angeles CineFest, August 10, 2016- Finalist
- “35 minutes after”- IndustryBOOST Competition- November 24, 2016- Finalist, official selection at 2016 International Film Awards Berlin (IFAB), - iPhone Film Festival, November 5, 2016 – Finalist & „winner”- cel mai bun film din competiție.
- “Tradiții reactivate”, film documentar 2019.
- “Turnu Măgurele”- film info-turistic 2023.
- “Marele plan” – 2023, pilot serial Tv aflat în post producție

Competențe organizaționale/manageriale

- Leadership -în prezent, sunt responsabil de mai multe echipe Tv și coordonez în cadrul trustului DIGI TV: regizorii de emisie, regizorii de platou, operatorii de camere platou, echipa tehnică și artistică solicitată pentru fiecare eveniment în parte.
- Experiența ca administrator și manager de agenție de impresariat artistic din 2000- pana în 2012

Competențe dobândite la locul de muncă

- Regie de studio virtual, concept structural, coordonare echipă în studioul virtual, chroma key

Competențe informatice

- Office, Adobe Premiere, Photoshop, Fanta Morpf, Final Cut

Permis de conducere

Categoria „ B” din anul 1993 si categoria „ A” din anul 1995

INFORMATII SUPLIMENTARE

Alte activități artistice

- UNATC Cinematographic Art & Documentation - „Le jeu d'acteur dans l'espace virtuel”
Cristi TOPORAN , Ph.D, 6 National University of Theatre and Film I.L. Caragiale (UNATC), Bucharest Film director, DIGI TV
<https://cinematographicart.ro/22.pdf>

Regizor filme de promovare:

Ford Mustang: <https://www.youtube.com/watch?v=ltmwcQSsuNs>
BMW: <https://www.youtube.com/watch?v=9S9RX-BJuBE>
Mercedes: <https://www.youtube.com/watch?v=qm9RilsdbHU>
Music 4All School: <https://www.youtube.com/watch?v=J0VBNnaF7xo&t=10s>
Interlink: <https://www.youtube.com/watch?v=9zR-1Gqw93l&t=2s>
Dance Masters 2013: <https://www.youtube.com/watch?v=idNSTgl3cHA>
Bal Vienez 2014: <https://www.youtube.com/watch?v=RqzzQMqGd0>
Spoturi Digimobil: trei spoturi in anul 2019, si un spot in februarie 2020.
Film info-turistic „Turnu Măgurele”- 2023. <https://www.youtube.com/watch?v=z6Qz07pjA7w>

- regia artistică a emisiunilor și edițiilor speciale din cadrul trustului DIGI-TV, (**peste 100 de proiecte** numai în ultimii 3 ani- „În fața ta”, „Scenă deschisă”, „Banii în mișcare”, „LIVE”, „Tinerețe fără bătrânețe”, „Jurnalul de seară”, „Jumale TV, etc, etc.
- membru juriu festival internațional de film etnografic FIFE Zlatna 2014, 2015, 2016, 2017, 2018: <http://www.etnofilmzlatna.ro/>
- 2016 este și anul în care am susținut doctoratul , la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” din București, cu teza: „Jocul actorului în spațiul virtual, în cinematograful și televiziune” o temă care și-a propus și a reușit prin studierea atentă, coerentă, cronologică și unificatoare, să detalieze evoluția jocului actoricesc și adaptarea actorului la noile cerințe, de la începuturile sale și până în zilele noastre, perioada de glorie a efectelor speciale, în teatru, film și media. Lucrarea urmează a fi publicată în 2019, prin intermediul UCIN Romania.

Work shop-uri:

- **Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării #MASTER PMAV**
Regizorul artistic *DigiTV*, *Cristi Toporan*, invitat în cadrul programului de masterat PMAV (Producție multimedia și audio-video), marți 19 decembrie 2016, de la ora 18, la sala 602. Tema dezbaterii este „JURNALISTUL - ACTOR, IN STUDIOUL VIRTUAL”
https://www.facebook.com/hashtag/masterpmav?source=feed_text&story_id=1660334600659491&pnref=story

-A 5-a zi de Hyperfest (30 Oct. 2016) - International Student Film Festival 15th Edition începe cu workshop-ul "Actorul și regizorul în spațiul virtual" susținut de Cristi Toporan, regizor și profesor la Facultatea de Arte Hyperion
<https://www.facebook.com/hyperfestfilmfestival/posts/de-la-ora-1300-la-cinema-europa-avem-workshop-cu-cristi-toporan-intrarea-liber%C4%83h/1841349266084299/>

- Universitatea Bucuresti, Facultatea de Chimie
<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10216767069432183&set=pcb.10216767071072224&type=3&theater>

Atelier de creație, semnat de regizorul Cristi Toporan

[Atelier de creație, semnat de regizorul Cristi Toporan, in cadrul Festivalului de Proza \(acasa.ro\)](#)

- Referent în mai multe comisii de evaluare a unor lucrări de doctorat, la UNATC și SNSPA.

ANEXE

- copii ale diplomelor și certificatelor de calificare;
- recomandări de la locul de muncă;
- publicații sau cercetări.

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE



Seria J Nr. 0019678

ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE
 Ministry of National Education and Scientific Research /
 Ministère de l'Éducation Nationale et de la Recherche Scientifique / Ministerium für Nationale Erziehung und Wissenschaftliche Forschung

DIPLOMA
DE
DOCTOR

UNIVERSITATEA
 The University / L'Université / Die Universität

UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ „I.L. CARAGIALE” BUCUREȘTI
 ca instituție organizatoare de doctorat,
 as an institution authorised to organise doctoral programmes / en sa qualité d'établissement organisateur d'études doctorales / als für das Promotionsverfahren berechtigte Hochschule

conferă titlul științific de **DOCTOR**
 confers the academic title of Doctor / confère le grade de Docteur / verleiht den akademischen Grad eines Doktors

în domeniul *CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA / CINÉMA ET MÉDIA*
 in the field of / en / im Bereich

cu toate onorurile și drepturile aferente,
 with all the associated rights and privileges / avec tous les honneurs et les droits afférents / mit allen daraus hervorgehenden Ehren und Rechten

Domnului TOPORAN M. CRISTI PETRICĂ
 upon Mrs. / Ms. / à Mme, Mlle / an Frau
 upon Mr. / à M. / an Herrn

născut(ă) la data de *4 MARTIE 1975*, în *ROMÂNIA*
 born on / net(e) le / geboren am in / en / in țara / country / pays / Land

urmare a susținerii tezei de doctorat
 following the successful defence of his / her doctoral thesis / suite à la soutenance de la thèse de doctorat / als Folge der mündlichen Verteidigung der Dissertation

și în baza *Ordinului Ministrului Educației Naționale și Cercetării Științifice nr. 6122* din *20.12.2016*
 as per Order no. of issued by the Minister of National Education and Scientific Research
 et vu l'Ordre du Ministre de l'Éducation Nationale et de la Recherche Scientifique n° du
 und auf Grund der Verordnung des Ministers für Nationale Erziehung und Wissenschaftliche Forschung Nr. vom



RECTOR,
 Director / L'Université / Rektor

SECRETAR ȘEF,
 Registrar / Secrétaire Général / Chefskretär

Nr. *53* din *5 aprilie 2017*

Pe versul din spate se pregătește a doctoratului, Conducătorul de doctorat, Titlul tezei de doctorat, Data susținerii tezei de doctorat.

© 2007 by C.N. "Timpotona Natională" S.A. 84198500

Limba oficială de pregătire a doctoratului ROMÂNĂ

Official language of the doctoral programme / Langue officielle du programme / Offizielle Sprache des Promotionsstudiums

Conducătorul de doctorat Prof. univ. dr. LAURENȚIU DAMIAN DUMITRU

Supervisor / Directeur de thèse / Wissenschaftlicher Betreuer

Titlul tezei de doctorat JOCUL ACTORULUI ÎN SPAȚIUL
VIRTUAL ÎN CINEMATOGRAF ȘI TELEVIZIUNE

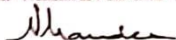
Title of thesis / Intitulé du sujet de thèse / Titel LE JEU D'ACTEUR
DANS L'ESPACE VIRTUEL AU CINÉMA ET
À LA TÉLÉVISION

Data susținerii tezei de doctorat 29 SEPTEMBRIE 2016

Defended on / Date de la soutenance / Datum der Verteidigung

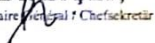
RECTOR,

Rector / Président de l'Université / Rektor



SECRETAR ȘEF,

Registrar / Secrétaire général / Chefsekretär





Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
 strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
 021 252 7457 021 252 5665 rector@unatc.ro www.unatc.ro

Universitatea Națională de Artă Teatrală și
 Cinematografică "I.L.Caragiale" București

IEȘIRE NR. 829 108 02. 2017

RECOMANDARE

Îmi face o deosebită plăcere să îl recomand pe Cristi Toporan, cu care am colaborat în calitate de conducător științific la lucrarea de doctorat intitulată „Jocul actorului în spațiul virtual în cinematografie și televiziune”. Lucrarea a fost apreciată de Consiliul doctoral și de Comisia de examen cu calificativul *Foarte bine*, iar la prelegerea care a avut loc în universitatea noastră au asistat atât profesori de la Facultatea de Film, cât și profesori și studenți de la Facultatea de Teatru – Departamentul Actorie, tema dovedindu-se extrem de interesantă în ceea ce privește influența noilor media asupra interpretării actricești și cum influențează ele tehnica actorului atât în domeniul teatral, cât și în cel al cinematografeiei și televiziune.

Domnul Cristi Toporan a dovedit pe tot parcursul colaborării noastre calități excepționale în ceea ce privește informația, pedagogia și cercetarea în acest nou domeniu care a schimbat multe din tehnicile teatrale studiate până acum și intrate deja în zona clasicului. În raportul al treilea de cercetare, domnul Cristi Toporan a participat împreună cu mine la un atelier cu demonstrație vizuală pentru studenții de la Regie anul III și studenții actori de la master. Acest atelier a avut un mare impact și a intrat în vederile staff-ului Facultății de Film pentru permanentizare.

Prof.univ.dr Laurențiu Damian




To: Mr Toporan Cristi

From: Huis ten Bosch Co Ltd Japan
Ben Steenkist

December 29, 1998

To whom it may concern.

This letter is to certify that:

Mr. Toporan Cristi Petrica, born March 4, 1975, Romania

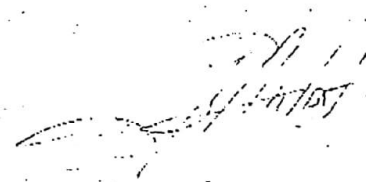
has worked from April 20, 1998 till August 31, 1998 for the Huis ten Bosch theme park and resort, Nagasaki, Japan.

During this period Mr. Toporan was employed as dancer, Ball room and Jazzdance.

Next to his performances as dancer in our shows he also acted and danced in a stunt show produced and performed by a American cast.

I have learned to know Mr. Toporan as a dedicated performer, cheerful and friendly, liked by our staff and fellow performers.

I do not hesitate to recommend him to any future employer.


R. Steenkist
Coordinator Operations department
Huis ten Bosch Co. Ltd.



AMBASSADE DE FRANCE EN ROUMANIE
Lycée Français Anna de Noailles
 22 ,strada CristianTell sector1 Bucuresti 010385,
 Tél : (40 21) 212 58 94/212 58 93/312 41 39 Télécopie: 312 09 74
 E mail: lfb.adn@lyfrabuc.ro – site Internet : www.lyfrabuc.ro

ATTESTATION

Je soussigné, GAUTIER André, directeur de l'école primaire du lycée français de Bucarest certifie que Monsieur TOPORAN Cristian est intervenu auprès des élèves de grande section (6 ans) et de cours préparatoire (7 ans) dans le cadre d'un projet classe à PAC (Projet Artistique et Culturel) au cours de l'année scolaire 2002-2003 et également 2001-2002. Ces interventions hebdomadaires basées sur une découverte et une initiation de techniques de danses ont permis à ces jeunes enfants de présenter en fin d'année un spectacle de danse à leurs parents.

Je tiens à signaler le sérieux et l'assiduité de Monsieur Cristian TOPORANU en tant qu'intervenant danse dans notre établissement. De réelles compétences mises au service d'un jeune groupe d'enfants.

Fait à Bucarest, le 26 juin 2003
 pour valoir ce que de droit

Le directeur de l'école primaire
 A. GAUTIER






ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ATESTAT DE IMPRESAR ARTISTIC

Comisia pentru atestare și avizare în domeniul impresariatului artistic,
 în conformitate cu prevederile HGR 751/2002 atestă că
 domnul/doamna **TOPORAN CRISTI - PETRICA**
 născut/născută în anul **1975** luna **MARTIE** ziua **04**
 în localitatea **ALEXANDRIA** județul **TELEORMAN**
 care se legitimează cu buletinul/cartea de identitate seria **RT**
 nr. **227139** cod numeric personal **1750304340037** eliberat/eliberată
 de **SECTA 4** la data de **08.04.2002** a obținut calitatea de
 impresar artistic, dobândind toate drepturile și fiind ținut de toate
 obligațiile decurgând din această calitate.

Președintele Comisiei

Nr. **00570**
 Data **30.11.2004**



[Handwritten Signature]
 (semnatura titularului)