

## DECLARAȚIE DE INTENȚIE

Subsemnatul Stefan Caragiu Gheorghita, gradul universitar conferentiar univ. dr. în cadrul Facultatii de Teatru din U.N.A.T.C."I.L.Caragiale" București, depun prezentul dosar de candidatură pentru a candida la funcția de : Director de departament- Scenografie

**Declar pe propria răspundere următoarele :**

1. Nu am suferit o condamnare penală definitivă pentru săvârșirea cu intenție a unei infracțiuni pentru care nu a intervenit reabilitarea.
2. Nu mă aflu în conflict de interese, respectiv :
  - a. Soțul/soția sau rudele până la gradul al III- lea, inclusiv afini, nu sunt alese în structurile de conducere ale UNATC, pe posturi superioare sau inferioare ierarhic postului pentru care candidez;
  - b. Soțul/soția nu desfășoară activități didactice aferente aceleiași discipline sau unități didactice (curs) din planul de învățământ al unui program de studiu universitar gestionat de același departament;
  - c. Nu dețin funcție de conducere și/sau nu fac parte din organisme de conducere în alte universități;
  - d. Nu mă aflu în altă situație de conflict de interese prevăzută de legislația în vigoare. În situația în care conflictul de interese apare ulterior momentului validării rezultatului alegerilor, în termen de 15 zile de la apariția conflictului, mă oblig să renunț la funcția de conducere, anunțând în scris conducerea/ Senatul UNATC.

Incompatibilitatea este definită în Legea 199/2023 art.170 (5) și în Metodologia de alegeri art.12 :

Funcțiile din UNATC aflate într-o poziție directă de conducere, control, autoritate sau evaluare instituțională, se află în relație de incompatibilitate, și nu pot fi ocupate concomitent de către soți, afini și rude până la gradul al III-lea inclusiv, după cum urmează :

- a) președintele senatului cu rectorul, prorectorii, directorul consiliului pentru studiile universitare de doctorat, decanii, prodecanii, directorul general administrativ, membrii consiliului de administrație, directorii de departamente ;
- b) rectorul cu prorectorii, directorul consiliului pentru studiile universitare de doctorat, decanii, prodecanii, directorul general administrativ, membrii consiliului de administrație, directorii de departamente ;
- c) prorectorii și directorul consiliului pentru studiile universitare de doctorat cu decanii, prodecanii, directorul general administrativ, membrii consiliului de administrație, directorii de departamente ;
- d) directorul general administrativ cu decanii, prodecanii, directorul general administrativ, membrii consiliului de administrație, directorii de departamente ;
- e) decanul cu prodecanii, directorul general administrativ, membrii consiliului de administrație, directorii de departamente ;
- f) prodecanul cu directorii de departamente din cadrul facultății respective.

Situațiile de incompatibilitate se rezolvă în cel mult 10 zile. După acest termen, soluția va fi hotărâtă de Senat.

3. Nu mă aflu în una dintre situațiile de incompatibilitate prevăzute de legislația în vigoare.

Anexe: Program managerial  
CV EuroPass  
Cazier judiciar

Data : 09.10.2023

Semnătura.....

**ANEXA V**

**UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI  
CINEMATOGRAFICĂ „I.L.CARAGIALE” BUCUREȘTI**

**FACULTATEA DE TEATRU**

**PROGRAM MANAGERIAL**

de susținere a candidaturii pentru funcția de

**Director al Departamentului**

**SCENOGRAFIE**

---

mandatul 2023-2028

**CANDIDAT**

**STEFAN CARAGIU GHEORGHITA**

---

octombrie 2023

În Legea nr. 199 / 4 iulie 2023 a Învățământului Superior, **departamentul** este definit drept *unitatea academică funcțională care asigură producerea, transmiterea și valorificarea cunoașterii în unul sau mai multe domenii de specialitate.*

Atribuțiile directorului de departament sunt stabilite prin Legea Învățământului Superior: *Directorul de departament realizează managementul și conducerea operativă a departamentului. Directorul de departament răspunde pentru elaborarea și implementarea planurilor de învățământ, de statele de funcții, de managementul cercetării și al calității și sprijină conducerea instituției de învățământ superior în activitatea de management financiar al departamentului.*

Prezentul program managerial ține seama de situația prezentă a Departamentului SCENOGRAFIE și se bazează pe următoarele acte normative de referință:

- Legea nr. 199 / 4 iulie 2023 a Învățământului Superior;
- Carta UNATC;
- Regulamentul intern al UNATC;
- Metodologia privind procedurile de desemnare a structurilor colective și a funcțiilor de conducere din UNATC, mandatul 2023-2028.

Subsemnatul Ștefan Caragiu Gheorghîță candidat pentru funcția de Director al departamentului Scenografie , îmi propun:

### **1. Misiunea didactică**

#### 1.1. Educație și formare (programe de studii)

- Modernizarea prezentării cursurilor prin folosirea tehnicilor moderne asistate de calculator, pentru a amplifica impactul noțiunilor teoretice asupra percepției studentului
- Orientarea spre excelență a predării și educației
- Dezvoltarea programelor existente acreditate : scenografie-Licentă, scenografie-Master, light și sound design-Master

- Propunerea realizării unor noi programe de studiu de nivel Master în limba engleză
- Propunerea de noi cursuri opționale flexibile și diferențiale

#### 1.2. Resurse umane

- Dezvoltarea colectivului de cadre didactice prin atragerea de noi **personalități** certe în domeniul scenografiei care să completeze paleta de experiență pe care o doresc studenții, atât prin completarea posturilor libere cât și la plata cu ora, spre interesul strict al studenților
- Crearea unei baze de date a Departamentului care presupune un echipament modern de lucru.
- Crearea unei baze de date despre studenții absolvenți și integrarea lor în planul artistic și pe piața muncii
- Stimularea achiziționării de soft educațional sau de componente IT, necesare derulării procesului de formare a scenografilor
- Sesiuni comune de informare și cunoaștere în cadrul departamentului
- Atragerea unui număr mai mare de candidați la examenele de Licență și Master
- Garantarea unui tratament corect studenților de pe poziții de respect al persoanei și personalității lor, în acord cu normele reglementate

#### 1.3. Editare și publicare de materiale didactice

- Crearea unei biblioteci proprii de specialitate
- Stimularea și susținerea cadrelor didactice în publicarea materialelor de specialitate

#### 1.4. Managementul calității

- Evaluarea periodică, calitativă și cantitativă a activităților didactice în scopul identificării punctelor tari și a celor slabe, în scopul gasirii soluțiilor de acțiune eficiente
- Dezvoltarea activităților existente de predare-învățare, în scopul atingerii unui nivel de excelență a instruirii și educației universitare

- Dezvoltarea în parteneriat cu teatrele bucureștene, a unui sistem de practică organizată pe parcursul anului doi și trei de studiu licență și anului unu și doi master
- Politica de imagine a departamentului trebuie să asigure un impact pozitiv în orientarea absolvenților de liceu către domeniul de studiu al scenografiei din cadrul UNATC
- Stabilirea unor teme semestriale care să fie verificate de o comisie formată din cadrele didactice ale departamentului, cu rolul de a semnala aspectele profesionale spre înțelegerea fenomenului artistic și a conceptului scenografic

#### 1.5. Infrastructură

- Găsirea unui nou spațiu de ateliere de studiu în conformitate cu noile cerințe internaționale
- Resuscitarea și revitalizarea departamentului de producție teatru, cu ajutorul conducerii Unatc, pentru o mai bună interoperativitate între studenți și ateliere
- Reamenajarea spațiilor de predare, a atelierelor studenților și a spațiului expozițional de la etajul patru în concordanță cu noua imagine a Universității, într-o primă fază
- Definitivarea sălii computerizate cu noile echipamente achiziționate de către școală în perioada Covid și integrarea și punerea în funcțiune a tehnicii recuperate din programul CINETIC
- Identificarea și atragerea de noi resurse pentru dotarea atelierelor

#### 1.6. Cooperare internațională

- Continuarea programului de workshopuri demarat în anul 2023 prin invitarea de noi profesori de nivel internațional din domeniul scenografiei
- Colaborarea în proiecte de cercetare cu omologi din Europa
- Vizibilitatea noastră internațională trebuie susținută în continuare prin acțiuni legate de evenimentele importante de profil

## **2. Misiunea de cercetare științifică și creație artistică**

### 2.1. Publicații, manifestări științifice, granturi de cercetare, parteneriate

- Reluarea parteneriatelor cu instituții de cultură din București și din țară
- Realizarea de noi parteneriate cu teatrele bucureștene atât cele de stat cât și cele private
- Demararea unor proiecte de cercetare la nivel universitar cu susținerea și participarea întregului departament de scenografie

### 2.2. Activități și manifestări de creație artistică

- Demararea proiectului de cercetare denumit „ Cercetarea și implementarea noilor tehnologii în procesul educațional de scenografie” , proiect creat de către prof.univ dr. Nicolae Ularu, de la Universitatea South Carolina, Columbia, SUA, în colaborare cu profesorii Departamentului de scenografie din UNATC
- Cercetarea științifică trebuie să capete un caracter prioritar în Departamentul nostru. Scenografia este un domeniu al confluențelor multor componente artistice și tehnice, în spatele cărora stau multe direcții științifice de cercetare.
- Finalitatea acestor direcții trebuie să se regăsească în granturi de cercetare
- Atingerea unui standard de excelență în cercetarea științifică a Departamentului este un obiectiv al activității de cercetare
- Formarea unor echipe de cercetare în cadrul Departamentului. Atragerea unui număr cât mai mare de studenți și masteranzi în domeniul cercetării științifice
- Coordonarea competență a cercetării științifice realizate de doctoranzii din Departament
- Organizarea unui plan de cercetare la nivel studențesc prin teme reflectate în referate substanțiale cu caracter de pregătire a lucrărilor scrise la Licență și Master.
- Organizarea de cursuri de informare și pregătire privind realizarea proiectelor de cercetare științifică
- Atragerea celor mai buni studenți, a doctoranzilor în proiecte de cercetare științifică

### 2.3. Programe de studii de cercetare (masterate, școala doctorală)

- Continuarea dezvoltării departamentului prin înființarea de noi programe de masterat, în conformitate cu cerințele actuale, Masterat multidisciplinar și Masterat de Design de Costume de Teatru precum și concretizarea colaborării cu Facultatea de film, prin crearea unui Masterat de Scenografie de film
- Promovarea cadrelor didactice cu abilități în coordonarea lucrărilor de doctorat și susținerea acestora în accederea la școala doctorală

### 2.4. Alte forme de diseminare a activităților de cercetare științifică și creație artistică (în funcție de specificul departamentului)

- Eficientizarea colaborării cu disciplinele care fac parte din Facultatea de Teatru din cadrul UNATC

## **3. Implicarea în comunitatea academică**

### 3.1. Corelarea cu strategia instituțională (planul strategic)

- Internaționalizare, tehnologizare, diversificare, digitalizare, noi programe de studiu

### 3.2. Organisme de conducere colectivă

- Propun invitarea unui student scenograf de la Licența și unul de la Master să participe la ședințele periodice ale departamentului de scenografie, pentru o mai bună comunicare și diseminare a informațiilor.

### 3.3. Dezvoltarea de programe noi

- Propunerea realizării unui nou program de studiu de nivel Master în limba engleză
- Două noi programe de studiu de Master, multidisciplinare, în limba română

### 3.4. Activități extracurriculare

- Continuarea participării studenților departamentului, în cadrul festivalurilor naționale de teatru, cu expoziții realizate în afara curiculei, transformate în timp, într-o tradiție (Festivalul Shakespeare-Craiova, festivalul de la Sibiu, etc)

### 3.5. Participarea activă și implicată la viața comunității universitare UNATC

- De-a lungul întregii existențe, departamentul de scenografie s-a implicat activ în viața comunității UNATC, participand cu numeroase expoziții și spectacole realizate alături de celelalte departamentele ale facultății
- Ne propunem să menținem și să dezvoltăm această participare
- Implicarea studenților în evenimente artistice în afara activității didactice: „Uși deschise”, expoziții în cadrul facultății, Ziua UNATC etc

## **4. Relația cu mediul profesional, recunoaștere și prestigiu**

### 4.1. Inserția absolvenților pe piața muncii

- Orientarea conținutului programelor analitice către prioritățile de formare și în special spre satisfacerea cerințelor pieței muncii
- Menținerea gradului ridicat de integrare al absolvenților departamentului pe piața muncii
- Diversificarea nivelului cunoștințelor de specialitate predate, pentru o mai bună adaptabilitate la mediul privat

### 4.2. Identitate și prestigiu (la nivelul cadrelor didactice, al studenților și al departamentului)

- Punerea într-o lumină mai bună a activității de creație a cadrelor didactice
- O mai bună promovare a extraordinarei activități de creație a tinerilor studenți prin crearea unei platforme de promovare – un site al departamentului de scenografie din UNATC

### 4.3. Parteneriate cu mediul profesional și societatea

- Revitalizarea unor parteneriate deja existente, cu instituti de teatru din întreaga țară

## **5. Experiența managerială**

### 5.1. Capacitatea de a concepe și aplica strategii

- Decan al Facultății de teatru din UNATC 2016-2019
- Director de departament Scenografie 2021-2023
- Membru al Comisiei de selecție și evaluare pentru plasamentele Erasmus
- Membru în Senatul UNATC 2016 – 2023
- Membru al Consiliului de Administratie al UNATC 2016-2019
- Membru în comisiile de evaluare și concurs ale directorilor instituțiilor publice de cultură ale Municipiului București 2016-2020 (76 comisii)
- Realizator al expoziției de scenografie a studenților la PQ (2011, 2015, 2023)
  - Manager al firmei de producție decor- Sceno Design srl 2015-2023

### 5.2. Competența în coordonarea colectivelor

- Șeful ligii studenților din Academia de Arte București 1991-1993
- Director de departament Scenografie 2021-2023
- Prodecan al Facultatii de Teatru – 2013
- Decan al Facultății de teatru din UNATC 2016-2019

### 5.3. Experiența în managementul academic

- Membru al Consiliului Profesorat al Facultății de Teatru din anul 2008-2023
- Director de departament Scenografie 2021-2023
- Decan al Facultatii de teatru din UNATC 2016-2019

## 6. Alte mențiuni pentru susținerea planului managerial

Prezentul Plan managerial are la bază experiența dobândită pe parcursul anilor ca titular de disciplină, dar și ca scenograf profesionist cu 130 de creații scenografice de spectacol și organizator de evenimente de profil atât la nivel național cât și internațional. Am dobândit în timpul experienței mele didactice un plus de abilități care vizează coordonarea și organizarea activităților studenților. Doresc să valorific în favoarea acestora și a cadrelor didactice din departament, tot potențialul meu organizatoric. Apreciez că prin concretizarea obiectivelor din planul managerial de mai sus se va consolida poziția departamentului nostru atât în cadrul Facultății de Teatru cât și în UNATC, precum și ca lider între celelalte facultăți de profil din țară.

Declar că toate datele prezentate în CV sunt conforme cu realitatea și că am luat la cunoștință faptul că declarațiile false anulează de drept candidatura pentru funcția de conducere vizată.

Declar că funcția de conducere pentru care candidez nu mă va situa pe o poziție de incompatibilitate definită conform Legii nr. 199 / 4 iulie 2023a Învățământului Superior, Art. 170, alin. 5), lit. a) – d).

Data:

9 octombrie 2023

Semnătura:



## INFORMAȚII PERSONALE



## Stefan Caragiu Gheorghita

📍 Polona 58, Bucuresti (România)

☎ +40 723605544

✉ stefancaragiu@yahoo.com , stefan.caragiu@unatc.ro

Sexul Masculin | Data nașterii 13/12/1969 | Naționalitatea română

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Tipul sau sectorul de activitate  
Învățământ

- |               |   |
|---------------|---|
| 2021- Prezent | Director Departament Scenografie/Facultatea de Teatru/UNATC   |
| 2016–2019     | Decan Facultatea de Teatru<br>UNATC, București (România)  |
| 2015–Prezent  | Conferentiar Univ. Dr. Facultatea de Teatru, departamentul Scenografie<br>UNATC, București (România)  |
| 2014–Prezent  | Coordonator al proiectelor de licența și disertație, Facultatea de Teatru,<br>departamentul scenografie<br>UNATC, București (România)   |
| 2008–Prezent  | Scenograf costume și decor<br>Teatrul Nottara, București (România)  |
| 2007–Prezent  | Membri în comisiile de admitere, Facultatea de Teatru, departament Scenografie<br>UNATC, București (România)  |
| 2016–2020     | Membri în comisiile de evaluare și concurs ale directorilor instituțiilor publice de<br>cultură ale Municipiului București<br>Primăria Municipiului București (România), Primăria sectorului 2, București |
| 2013          | Prodecan al Facultății de Teatru<br>UNATC, București (România)  |
| 2007–2015     | Lector Univ. Facultatea de Teatru, departamentul Scenografie<br>UNATC, București (România)  |
| 2001–2007     | Profesor asociat Facultatea de Teatru, departamentul Scenografie<br>UNATC, București (România)  |
| 2001–2006     | Scenograf costume și decor  |

Teatrul Toma Caragiu, Ploiești (România)

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2010–2011 **Doctorat in artele spectacolului-scenografie**

Doctor in Arte-  
Domeniul Teatru  
(PhD)

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" București, București (România)

Obținerea titlului de Doctor în Artele Spectacolului - Domeniul Teatru - cu teza "Traseul scenografic de la imagine spre sens"

1990–1996 **Diplomă de Licență**

Academia de Artă "Nicolae Grigorescu" – Facultatea de Arte Decorative și Design, secția Scenografie, clasa Profesor Nicolae Ularu – Licentiat în Arta Plastică/Scenografie

Istoria costumului  
Istoria Teatrului  
Anatomia artistică  
Perspectiva și geometrie descriptivă  
Istoria artei românești  
Istoria artei universale  
Scenografie de teatru  
Scenografie de film și TV  
Desen tehnic  
Studiul desenului  
Studiul culorii

1984–1988 **Diplomă de Bacalaureat**

Liceul de Artă "Nicolae Tonitza", București (România)

Artă scenografică  
Desen Tehnic  
Istoria Artei Universale  
Pictură  
Desen

## COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) română

Limbile străine

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	C1	C1	C1	C1	C1
franceză	B2	B2	B2	B2	B2

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat  
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine.

**Competențe de comunicare** Bune abilități de comunicare în urma experienței de profesor și decan, scenograf de teatru, film, evenimente, manager de firma de producție

**Competențe organizaționale/manageriale** Owner/manager la compania Sceno Design srl 2015-prezent  
Decan al Facultății de Teatru din UNATC 2016-2019  
Sef al Ligii Studenților din UNARTE, 1991-1993

**Competențe dobândite la locul de muncă** Experiență profesională pedagogică

**Competențele digitale**

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

**Permis de conducere** Categoria - B

## INFORMAȚII SUPLIMENTARE:

### BURSE DE STUDIU

1993 – Bursa de vara, Franța – Institute de la Jeunesse, Marly le Roy  
1994 – Workshop – Academia de Artă, secția Scenografie, Bolonia, Italia  
1996 – Workshop – Venetia, Italia

### Activitate în învățământ și uniuni de creație

Membru în consiliu profesoral al Facultății de Teatru, UNATC, București  
Membru în senatul UNATC, București  
Membru în comisiile de evaluare pentru plasamentele Erasmus  
Membru UAP  
Membru în Juriu Gala UNITER

### Expoziții

**1992** – Trienala de Scenografie – Sala Dalles  
**1995 – 1999 – 2003 – 2011** Quadrienala de Scenografie de teatru – Praga, Cehia  
**2011**- Realizator al Standului National Studentesc din cadrul Quadrienalei de Scenografie de la Praga  
**2023**- Curator al Standului National Studentesc din cadrul Quadrienalei de

## Scenografie de la Praga

**1998** – Bienala de Scenografie de la Novisad -Iugoslavia

**2004** – Expozitia de Arta Plastica, Zilele culturii aromane – Constanta.

## Scenografie de teatru

### 2023

- " Opera de trei parale" , de Bertold Brecht, regia Gelu Colceag, Teatrul National Bucuresti, sala Ion Caramitru – in lucru

- " Tartufe " de Moliere, regia Gelu Colceag, Teatrul Mic , Bucuresti

- " Casa Curata" de Sarah Ruhl, regia Felix Alexa, Teatrul National Bucuresti, sala Pictura

### 2022

- " Arta " de Yasmina Reza, regia Claudiu Goga, Teatrul Sica Alexandrescu, Brasov

- " Titanic vals " de Tudor Musatescu" , regia Dan Tudor, Teatrul National Bucuresti, sala mare

- " Bolta cereasca" de Lucy Kirkwood , regia Gelu Colceag, Teatrul National Bucuresti, sala Atelier

- " 1984 " de G. Orwell, regia Claudiu Goga, Teatrul National Iasi,

### 2021

\_ " Liniste se repeta" de Michael Frayn, regia Alexandru Jitea , Teatrul Nottara Bucuresti, decor,

-- " Capcana Mortala" de Ira Levin, regia Alexandru Mazgareanu, Teatrul Nottara, Bucuresti

-- " Sonata de toamna " de Ingmar Bergman , regia Alexandru Mazgareanu , Teatrul Nottara , Bucuresti , decor

### 2020,

-- " Bash"( O haita de sfinti ) de Neil laBute , regia Vlad Zamfirescu, Teatrul Nottara Bucuresti,

### 2019

-- " Fiul cel Mare" de Aleksandr Vampilov , regia Elena Nevejina, Teatrul Nottara Bucuresti,

### 2018

-- " Un tramvai numit dorinta " de Tennessee Williams, regia Claudiu Goga, Teatrul Metropolis Bucuresti

-- " Thailanda" de Dimitris Kechaidis si Eleni Chaviara , regia Alexandru Jitea, Teatrul Nottara

## Bucuresti

- "Escu..." de Tudor Musatescu, regia Doru Ana , Teatrul Mic Bucuresti
- "Acesti romani fantastici" , text si regie Dan Puric, Teatru independent
- "Amimour"( amor amar) de Pierre Sauvil, regia Mircea Cornisteanu, Teatrul Creart Bucuresti

**-2017**

- " Balul Cimitirului" de G .Astalos, regia Alexander Hausvater, Teatrul Dramaturgilor Romani
- "D'ale Carnavalului" de I. L. Caragiale, regia Claudiu Goga, Teatrul Nottara Bucuresti
- "Burlaci si burlacite" de Hanoch Levin, regia Alessandra Giuntini, Teatrul Nottara Bucuresti, decor

**-2016**

- "Jake si femeile lui" de Neil Simon, regia Claudiu Goga, Teatrul Tineretului Metropolis Bucuresti
- " Efecte colaterale" de Alexandru Popa, regia Vlad Zamfirescu, Teatrul Nottara Bucuresti, decor
- "Job interviews" de Petr Zelenka, regia Alexandru Mazgareanu, Teatrul Toma Caragiu, Ploiesti
- "Parcifal" de Richard Wagner, regia - dirijor Christian Badea, Ateneul Roman, Bucuresti

**-2015**

- "Vizita batranei doamne" de Friedrich Durrenmatt, regia Claudiu Goga, Teatrul National Iasi
- "Fazanul" de Georges Faideau, regia Alexandru Mazgareanu, Teatrul Nottara Bucuresti
- "Colivia" de Georges Faideau, regia Cristian Hadjiculea, Teatrul National Iasi
- "Promenada Operei" , regia Ofelia Stanciu, Opera Nationala Bucuresti

**-2014**

- "Sluga la doi stapani", Carlo Goldoni, regia Cristian Hadjiculea, Teatrul Sica Alexandrescu, Brasov
- "Promenada Operei", regia Ofelia Stanciu, Opera Nationala Bucuresti
- "Poker Face" de Petr Kolecko, regia Adela Bitica, Teatrul Nottara Bucuresti
- "Acasa in miezul verii" de Tracy Leeds, regia Claudiu Goga, Teatrul National Iasi
- "In valea cu parfum de flori si zumzet de albine" dupa Sean O Casey, regia Horatiu Malaele, Teatrul de pe Lipscani

**-2013**

- "Nebun din dragoste" de Sam Shepard, regia Claudiu Goga, Teatrul National Bucuresti
- "Niste fete" de Neil LaBute, regia Gelu Colceag, Teatrul Sica Alexandrescu Brasov
- " Promenada Operei" , Opera Nationala Bucuresti, regia Ofelia Stanciu

**-2012**

- "Zeul Macelului" de Yasmina Reza, regia Claudiu Goga, Teatrul Nottara Bucuresti

--"Fazanul" de Faydeau, regia Cristian Hadjiculea, Teatrul Sica Alaxandrescu Brasov  
--"O noapte furtunoasa"de I.L.Caragiale, regia Alexandru Mazgareanu, Teatrul Nottara Bucuresti

#### **-2011**

--"Baiatul din ultima banca"de Juan Majorga, regia Cristian Popescu, Teatrul National Bucuresti  
--"A fi sau a nu fi"de Nick Whitby, regia Vlad Massaci, Teatrul Toma Caragiu Ploiesti  
--"Un cuplu ciudat"de Neil Simon, regia Liviu Lucaci, Teatrul de Comedie Bucuresti  
--"Visul unei nopti de vara" de William Shakespeare, regia Gelu Colceag, Teatrul Mic Bucuresti  
--"Rinocerii" de Eugen Ionescu, regia Claudiu Goga, Teatrul National Iasi

#### **-2010**

-- "Metoda"de Geordi Calceran, regia Cristian Popescu, Teatrul Nottara Bucuresti  
--"Descult in parc" de Neil Simon , regia Stefan Banica, Teatru independent  
--"Baietii de aur" de Neil Simon, regia Claudiu Goga, Teatrul Mic Bucuresti  
--"S-a sfarsit cum a inceput" de Sean O Casey, regia Horatiu Malaele, Teatrul National Bucuresti  
-- "Made in est" de Constantin Cheianu, regia Claudiu Goga, Teatrul National Iasi

#### **-2009**

-- "Aniversarea"de Thomas Vitemberg, regia Vlad Massaci, Teatrul Nottara Bucuresti, ministagiune la Barbican Theatre, Londra(2011)  
--"Doamna noastra din Pascagoula"de Tennessee Wiliams, regia Florin Fatulescu, Teatrul Mic  
--"Domnisoara Iulia" de A. Strimberg, regia Liviu Lucaci, Teatrul de Comedie  
--"Dumnezeul de a doua zi" de Mimi Branescu, regia Claudiu Goga, Teatrul Act Bucuresti

#### **-2008**

--"La Boheme" de G.Pucinni, regia Ionel Pantea, Opera Nationala Bucuresti  
-- "Hamelin" de Juan Mayorga, regia Claudiu Goga, Teatrul Mic Bucuresti  
-- "Forma lucrurilor", de La Bute, regia Gelu Colceag, Teatrul "Sica Alexandrescu" Brasov

#### **-2007**

-- "Jocul lelelor"de Camil Petrescu, regia Claudiu Goga - Teatrul National Bucuresti  
--"Auditia" de Alexander Galin, regia Claudiu Goga - Teatrul National Iasi  
--"Jaques sau supunerea" de E.Ionescu, regia Florin Fatulescu - Teatrul Mic Bucuresti.

#### **-2006**

-- "Livada de visini"de A. P. Cehov, regia Claudiu Goga, Teatrul Sica Alexadrescu - Brasov  
--"Macbett "de Eugen Ionesco, regia Ion Caramitru - Teatrul National Bitola, Macedonia  
--"La grande magia" de Eduardo De Filippo, regia Gelu Colgeag - Teatrul Toma Caragiu Ploiesti

- "Idolul si Ion Anapoda" de G. M Zamfirescu, regia Ion Cojar - Teatrul National Bucuresti
- 2005**
- "Plastilina" de Vasili Sigariev, regia Radu Afrim – Teatrul Toma Caragiu Ploiesti
- 2004**
- "Trei surori" de A.P.Cehov, regia Alexandru Dabija, Teatrul Toma Caragiu Ploiesti
- "Alex si Moris" de Michael Elkin, regia Gelu Colceag, Teatrul Mic Bucuresti
- 2003**
- "Nevrozele sexuale ale parintilor nostri " de Lukas Barfüs, regia Radu Afrim, - Teatrul Toma Caragiu Ploiesti
- "A 12-a noapte" de W.Shakespeare, regia Gelu Colceag, Teatrul de Comedie Bucuresti
- "Vassa Jeleznova" de M.Gorki, regia Alice Barb , Teatrul Toma Caragiu Ploiesti
  
- 2002**
- "Mofturi la Union" de I L Caragiale, regia Gelu Colceag, Teatrul National Bucuresti
- "Hamlet in love" de Cristian Juncu, regia Cristian Juncu, Teatrul Toma Caragiu Ploiesti
- "Asteptand la Arlechin" de Noel Conrad, regia Ion Cojar, Teatrul National Bucuresti
- 2001**
- "Cadavrul Viu" de Lev Tolstoi, regia Gelu Colceag, Teatrul National Bucuresti
- "Smerita" de Dostoiewski, regia Vasile Toma, Teatrul Toma Caragiu Ploiesti
- 2000**
- "Oferta de serviciu" de Lia Bugnar, regia Gelu Colceag, Studioul Casandra Bucuresti
- "Chelnerul mut" de Harold Pinter, regia Puiu Serban, Teatrul Act Bucuresti
- 1999**
- "Stele in lumina diminatii" de Alex.Galin regia Gelu Colceag, Teatrul Odeon Bucuresti
- "Boabe de roua" de Nicolae Mateescu, regia Gelu Colceag, Teatrul National Bucuresti
- 1998**
- "Satana cel bun si drept" de Tudor Popescu, regia Gelu Colceag si Puiu Serban, Teatrul National Bucuresti
- "Cea mai puternica" de August Strinberg Teatrul Odeon Bucuresti
- "Inima de caine" de Mihail Bulgacov, regia Gelu Colceag, Teatrul Toma Caragiu Ploiesti
- "Cotletele" de Bertrand Blier, regia Gelu Colceag, Teatrul National Bucuresti
- 1997**

- "Don Juan a la Russe" (Platonov) de A. P. Cehov, regia Gelu Colceag, Teatrul Odeon Bucuresti
- "Copiii unui Dumnezeu mai mic" de Mark Medoff, regia Cristian Popescu, Teatrul Odeon si Compania 777. (Turneu in Scotia)
- "Doctor fara voie" de Moliere, regia Emil Mandric, Teatrul "George Ciprian" Buzau

**- 1996**

- "A 12-a noapte" de W.Shakespeare, regia Gelu Colceag, Studioul Casandra

**- 1994**

- "Romeo si Julieta" de W.Shakespeare, regia Beatrice Bleont, Teatrul National Bucuresti

**- Debut-1994**

- "Nevestele vesele din Windsor" de W.Shakespeare, regia Beatrice Bleont, Teatrul Sica Alexandrescu Brasov

**Scenografie de film**

**2019**

- " Dirijorul Tacerilor" – lung metraj, scenariu Teo Herghelegiu si Ovidiu Georgescu, regia Ovidiu Georgescu, decoruri in colaborare cu scenograful Mihai Dorobantu

**2001**

- "Une mort pour une vie" - lung metraj, regia Benoit D'Auber, coproductie Alizee Film Franta & Atlantis Film Romania, decor.

**2002**

- "The man who killed end eat the thing he loved"- regia Michael Stone ,coproductie Columbia Univ. si Atlantis Film Romania , decor.

**Scenografie de televiziune**

**1997-1998**

- Scenograf in cadrul PRO TV, colaborator la realizarea urmatoarelor emisiuni:

Pretul corect

Pro si contra

Teledon

Media Fest 1997

Revelion 1998

**- 2000**

- Colaborator la Antena 1 – la emisiuni de divertisment ale “Grupului Voua”, regia Radu Gabriel si Gelu Colceag ( 120 episoade)

**- 2005**

- Prima Tv - “Oamenii vorbesc” - decor

**-2007**

- Romantica- ” Dama de Pica”, "Domnul si Doamna de la 5", "Pe contre cu Ana Maria Prodan"

**Scenografie pentru evenimente muzicale**

**2020, 2021 – concert Vama – inregistrat online**

**2002, 2003, 2004, 2005 , 2006 , 2007, 2008, 2010,**

**2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2022 , – Concertul de Craciun – Stefan Banica Jr. – Sala Palatului (Pro Tv, Antena1)**

**-2012 – Concert Voltaj – Sala Palatului**

**-2011, 2012 – Vanghelion , Sala pavilion central Romexpo**

**-2008, 2009, 2010, 2012, 2013**

– Spectacolele KissFM

**-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2021**

–Concert Stefan Banica- Sala Circului Bucuresti, sala Radio, sala Gloria

**-2007 -Concert turneu ST. Banica**

**Scenografie de eveniment , lansari, standuri, videoclipuri**

**2016-2017-2018-2019 – Colaborator Mccann Profesional Comunication**

- Coca cola , Carrefour, etc

**-2002-2003-2004 si 2005 – Spectacol Avon Cosmetics.**

**-2007 - Prez. de Moda-Rita Muresan,**

-Stand Messeblider( Romexpo),

-Spectacole: Pantene, J&B.

- 2006 – Lansare BOOM TV
- 2006 - Stand Alcatel - CERF
- 2005 – Premiile Ioan Chirila – Ateneul Roman
- 2005 – Lansare parfum David Beckham- Instinct – Coty
- 2005 – Videoclip “Heaven”
- 2004 – Videoclip – Stefan Banica Jr.
- 2004, 2005 – Festivalul Toamnei de la Sinaia
- 2004 – Premiile Unica, Parfumul anului
- 2004 – Gala Efi – Premiile de eficienta in marketing
- 2003 – Premiile Capital
- 2003 – Lansare “ Arctic” –World Trade Center Bucuresti
- 2003 – Etno Star – Bucuresti
- 2002 – Teledon “Copiii strazii” - Prima TV
- etc

### **PREMII si Nominalizari**

**2015** -Cea mai buna scenografie pentru spectacolul "Poker Face" la festivalul international de teatru NETA de la Vrata in Bulgaria

**2009**-Nominalizat la Premiile UNITER pentru scenografia spectacolului "Aniversarea" in regia lui Vlad Masaci, de la Teatrul Nottara

**2008**-Premiul pt. cea mai buna scenografie la Festivalul de teatru de la T. S. Alecsandrescu Brasov pentru spectacolele "Hamelin"si "Forma lucrurilor"

**2007**-Premiul Uniunii Artistilor Plastici din Romania pentru anul 2006 (scenografie)

**2003-2004** – locul I la sectiunea Scenografie (Topul Criticii de Teatru – Ziarul Financiar)

**2004**– Premiul – Cea mai buna scenografie la Festivalul international de teatru “Atelier” la Teatrul “Andrei Muresanu” din Sf.Gheorghe pentru scenografia spectacolului “Nevrozele sexuale ale parintilor nostri” de Lukas Barfűs la Teatrul Toma Caragiu Ploiesti.

**2000** – Premiul – Cea mai buna scenografie la Festivalul de teatru de la Galati pentru scenografia spectacolului “Stele in lumina diminetii” de Alexander Galin, Teatrul Odeon Bucuresti.