



Liviu Lucaci

Cetățenie: română **Data nașterii:** 06/11/1968

Număr de telefon: (+40) 729939443 **E-mail:** liviu.lucaci@unatc.ro

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Rector

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” [12/2019 – În curs]

Localitatea: București

Țara: România

- gestionare activități zilnice ale UNATC
- monitorizare și evaluare a procesului didactic, respectând normele în vigoare prevăzute de lege
- gestionare a personalului, bugetului școlii, programelor de studiu și a comunicării dintre departamente pentru buna desfășurare a activității academice

Profesor de arta actorului

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” [1994 – În curs]

Localitatea: București

Țara: România

preparator 1994-1998; asistent universitar 1998-2001; profesor asociat 2001-2016; conferențiar 2016-2021; profesor 2021-prezent

- susținerea de cursuri în cadrul programului de studii de licență;
- susținerea de cursuri pe teme din Shakespeare, Cehov și tragedii grece în cadrul disciplinei „Structura spectacolului de teatru” în cadrul programului de studii de masterat;
- coordonarea de proiecte studentești de absolvire (licență și masterat);
- participarea la manifestări academice în calitate de vorbitor pe teme de arta actorului și subiecte conexe cu aceasta;
- coordonarea participării la Festivaluri de teatru la nivel național și internațional;
- susținerea de cursuri pe tema creativității actorului în secolul contemporan în cadrul Departamentului de Studii Doctorale a UNATC.

Actor

Teatrul Național [1993 – În curs]

Localitatea: București

Țara: România

Colaborator la teatrele:

Teatrul de Comedie, Teatrul Odeon, Teatrul Act, Teatrul Mundi, Teatrul Bulandra, Teatrul Evreiesc de Stat, Teatrul Mic, Teatrul Studențesc Podul, Teatrul Metropolis - București

Teatrul George Ciprian - Buzău

Vicepreședinte

Asociația Comunic (comunicare academică interdisciplinară) [În curs]

Localitatea: București

Țara: România

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

Atelier de creație

Centrul de Cercetare și Creație Teatrală „Ion Sava” TNB [2007]

Localitatea: București

Țara: România

Atelier de creație „Puterea legitimează”, susținut de regizorul și profesorul Radu Penciulescu

Doctor în teatru și artele spectacolului

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” [2000 – 2005]

Localitatea: București

Țara: România

Lucrarea de diplomă: Teza „Actorul și arta sa”, coordonator prof.univ.dr. Adriana Popovici

Diplomă în Teatru Tradițional Japonez - bursă de studiu

Institutul Internațional de Teatru pentru studiul teatrului traditional japonez: noh, kabuki, kyoge [1996]

Localitatea: Tokyo, Kyoto, Nagoya

Țara: Japonia

Licențiat în teatru și artele spectacolului

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” [1989 – 1994]

Localitatea: București

Țara: România

Domeniul (domeniile) de studiu: Actorie

clasa profesor univ. Ion Cojar

Inginer electronist

Universitatea Politehnică, Facultatea de Electronică, anul I și II [1987 – 1990]

Localitatea: București

Țara: România

Inginer de radiolocație

Academia Militară Tehnică [1987 – 1990]

Localitatea: București

Țara: România

Absolvire liceu

Liceul Național „Gheorghe Lazăr” [1982 – 1987]

Localitatea: București

Țara: România

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **română**

Altă limbă (Alte limbi):

engleză

COMPREHENSIVNE ORALĂ C2 CITIT C2 SCRIS C2

EXPRIMARE SCRISĂ C2 CONVERSAȚIE C2

franceză

COMPREHENSIVNE ORALĂ C2 CITIT C2 SCRIS B2

EXPRIMARE SCRISĂ B2 CONVERSAȚIE B2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

COMPETENȚE DIGITALE

Navigare Internet / Utilizare buna a programelor de comunicare(mail messenger skype) / Social Media / Zoom / Bună stăpânire a instrumentelor Microsoft Office (Word, Excel, Power Point) / Utilizare Mail(Yahoo Mail, Gmail)

COMPETENȚE DE MANAGEMENT ȘI CONDUCERE

Bun coordonator de activități

- leadership
- competențe manageriale și organizaționale
- abilități de conducere a unei echipe
- activitate de mentorat

OPERE DE CREAȚIE

Roluri în teatru

Teatrul National

- Sandu - "Micul infern" de M. Stefanescu, regia Mircea Cornisteanu, 2014;
- Richard Darcy - "Tectonica sentimentelor" de Eric-Emmanuel Schmitt, regia Nicolae Scarlat, 2009;
- Gelu Ruscanu - "Jocul ielelor" de Camil Petrescu, regia Claudiu Goga, 2007;
- Michael - "Dansand pentru zeul pagan" de Brian Friel, regia Lynne Parker, 2006;
- Reginald di Piperno - "Patimile Sfantului Tommaso d'Aquino" dupa Alex Mihai Stoenescu, regia Grigore Gonta, 2005;
- Luca Arbore - "Apus de soare" de Barbu Stefanescu Delavrancea, regia Dan Pita, 2004;
- Demetrius - "Visul unei nopti de vara" de William Shakespeare, regia Felix Alexa, 2003;
- Perry Lascoe - "Asteptand la Arlechin" de Noel Coward, regia Ion Cojar, 2002;
- "Celalalt Cioran" de George Banu dupa Caietele lui Emil Cioran, regia Radu Penciulescu, 2002;
- Mario - "Jocul dragostei si al intamplarii" de Pierre de Marivaux, regia Felix Alexa, 2001;
- Richard Roe - "Machinal" de Sophie Treadwell, regia Alexander Hausvater, 2000;
- Baronul - "Țăranul baron" de Ludvig Holberg, regia Lucian Giurchescu, 2000;
- Trissotin - "Femeile savante" de J.B.P. Moliere, regia Lucian Giurchescu, 1998 - 1999;
- Tartorel - "Satana cel Bun și Drept" de Tudor Popescu, regia Gelu Colceag, 1997;
- Oswald - "Strigoii" de Henrik Ibsen, regia Nicolae Scarlat, 1996;
- "5 iulie" de Lansford Wilson, regia Elliot Swift (piesa în limba engleză), 1995;
- "O Trilogie Antică" după Euripide și Seneca, regia Andrei Șerban, 1990;

Teatrul de Comedie

- Jupânul - "Eu când vreau să fluier, fluier" de Andreea Vălean, regia Sorin Misirianțu, 2000

Teatrul Odeon

- "Trupa pe butoaie", regia Victor Ioan Frunză, 1994;
- "Richard al III-lea" de William Shakespeare, regia Mihai Maniutiu, 1993.

Teatrul Act

- Bob - "Chelnerul mut" de Harold Pinter, regia Puiu Șerban, 2001;
- Neizbut - "O zi de vară" de Slawomir Mrozek, regia Alice Barb, 2000

Teatrul Evreiesc de stat

- Horia Sima, Nae Ionescu, Profesorul - "Bucuresti Tur Retur 41", de Alexandru Berceanu, regia Alexandru Berceanu, 2016.

Theatrum Mundi

- El - "Veneția mereu" de Virgil Tănase, 1996, regia Emil Mandric.

Teatrul Lucia Sturdza Bulandra

- "Visul unei nopti de vara" de William Shakespeare, regia Liviu Ciulei, 1991.

Teatrul Mic

- Bassanio - "Neguțătorul din Veneția" de William Shakespeare, regia Tudor Chirilă, 2002.

Teatrul George Ciprian, Buzău

- Cleant - "Doctor fără voce" de J.B.P. Moliere, regia Emil Mandric, 2002.

Teatrul Studențesc Podul

- "Romeo și Julieta" de William Shakespeare, regia Cătălin Naum, 1990.
- "Ștefan Vodă" după Barbu Ștefănescu Delavrancea, regia Cătălin Naum, 1989.
- Efimița, "Conu Leonida față cu reacțiunea" de I.L. Caragiale, regia Cătălin Naum, 1988.

Teatrul Metropolis

- Dick, "Cum se cuceresc femeile" de W. Allen, regia Liviu Lucaci, 2015.

Teatrelli, Creart

- Jerome- "Amor amar" de Pierre Sauvil, regia Mircea Cornișteanu, 2018.

Centrul UNESCO

- Brătianu, "Anul de grație", regia Șerban Puiu.

Interpret-dansator

În cadrul spectacolului coregrafic "Bătrânul de la graniță" de Eduard Gabia la Casa de cultură Nicolae Bălcescu, 2002.

Regizor de teatru

Festivalul Internațional de teatru Experimental Cairo, Teatrul de Comedie, Teatrul Metropolis, Muzeul Țăranului Român, Teatrul Maghiar de Stat Csiky Gergely din Timișoara, UNATC, CINETIC – UNATC, Godot Cafe Teatru, Teatrul Valah - Giurgiu, Teatrul Toma Caragiu - Ploiești, Teatrul Dramatic- Brașov, Teatrul Tineretului

- "Eu te cred, dar tu..." - de Jacques Bricaire si Maurice Lasaygues, Teatrul Tineretului, București, 2019
- "Eu. Shakespeare", după W. Shakespeare, spectacol de teatru multimedia, CINETIC-UNATC, 2016
- "Frați de Cruce", de Liviu Lucaci, Teatrul Maghiar de stat Csiky Gergely din Timișoara, 2016
- "Cum se cuceresc femeile" de Woody Allen, Teatrul Metropolis, 2015
- "Jocul dragostei și al întâmplării" de Marivaux, Teatrul Dramatic Brașov, 2015
- "Central Park West" de Woody Allen, Teatrul Toma Caragiu Ploiești, 2014
- "Oameni ca noi" de Liviu Lucaci, Muzeul Țăranului Român, 2013
- "Un cuplu ciudat" de Neil Simon, Teatrul de Comedie, 2011
- "Ești sau nu ești" de Liviu Lucaci, Godot Cafe Teatru, 2011
- "Cinci rendez-vous-uri mortale" de Liviu Lucaci, Muzeul Țăranului Român, 2010
- "Pe când un copil?" de Andre Roussin, Teatrul Valah Giurgiu, 2010
- "Domnișoara Iulia" de August Strindberg, Teatrul de Comedie, 2009
- "Trilogia Atrizilor - Agamemnon" de Eschil, UNATC, 2009
- "EXPrevert" după Jacques Prevert, Festivalul Internațional Dde Teatru Experimental Cairo, 2008

Regizor de teatru radiofonic

- "Domnișoara Iulia" de August Strindberg, la Radio Romania Cultural, București, 2010

Roluri în film

- "Poveste de iarnă" de W. Shakespeare, regia Dominic Dembinski, TVR, 2014
- "Stropi" regia Vlad Răileanu, UNATC, 2013
- "Detectiv fără voie" regia Silviu Jicman, TVR, 2001
- "Roberta" regia Valentin Hotea, serial TVR, 2000
- "Teenage Space Vampires" regia Martin Wood, 1999
- "Cum vă place" de W. Shakespeare, regia Olimpia Arghir, 1999
- "Stare de fapt" regia Stere Gulea, 1996
- "Scrisorile prietenului" regia Mircea Veroiu, 1996

Publicații

- *The Becoming of the Actor*, UNATC Press, 2020
- *Nasterea actorului*, editura UNATC Press, 2018
- *Shakespeare în pedagogia artei actorului*, co-autor, editura UNATC Press, 2016
- *Drama teaching through Shakespeare*, U.N.A.T.C. Press, 2017, co-autor
- *Nostalgicii Călători*, editura Unitext 2013 - premiul pentru "Cea mai bună piesă românească a anului" acordat de Casa Regala a României, decernat în cadrul Galei UNITER

- *Marusia*, editura Palimpsest, 2012
- "O, lume nouă" 2012 - nominalizare pentru "Cea mai bună piesă românească a anului" Gala UNITER
- "Frați de Cruce" 2011 - nominalizare pentru "Cea mai bună piesă românească a anului" Gala UNITER
- "Cinci rendez-vous-uri mortale" 2010 - mențiune la Fest.Co, Concursul de dramaturgie românească
- "Un dinte împotriva filosofiei" 2007 - premiul anual pentru literatură al Revistei Luni a Facultății de Filosofie București
- *Povestiri despre celălalt*, editura Curtea Veche, 2006

Dramaturg

- "Frați de cruce" de Liviu Lucaci, regia Alexandru Măzgăreanu, Teatrul Nottara, 2014;
- "O, lume nouă" de Liviu Lucaci, regia Alexander Hausvater, Teatrul Național Timișoara, 2013;
- "Nostalgiile Călători" de Liviu Lucaci, regia Vlad Cristache, Teatrul Național București, 2013;
- "Marusia" și "50" de Liviu Lucaci, regia Liviu Lucaci, Uniunea Scriitorilor, 2012.

Dramatizări (traduceri)

- "River side drive" de Woody Allen, 2014;
- "Play it again, Sam" de Woody Allen, 2013 - text pus în scenă cu titlul "Cum se cuceresc femeile" la Teatrul Metropolis, regia Liviu Lucaci, 2015;
- "Central Park West" de Woody Allen, 2013 - text pus în scenă la Teatrul Toma Caragiu Ploiești, regia Liviu Lucaci, 2014.

COMISIE DE ACORDARE A GRADELOR UNIVERSITARE

Membru

- UNATC, septembrie 2019, concurs pentru lector universitar
- Universitatea Hyperion, ianuarie 2019, concurs pentru gradul de lector universitar
- UNATC, februarie 2019, concurs pentru gradul de conferențiar universitar
- UNATC, februarie 2019, concurs pentru gradul de lector universitar

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

La nivel național

- „Performanța comunicatională în societate” - Poiana Brasov 2014;
- „Cunoașterea interumană și eliminarea blocajelor comportamentale” - Jupiter 2014;
- „Conceptul de persoană și capacitatea de a lucra persuasiv” - Sibiu 2015;
- „De ce conving actorii? Rolul personalitatii accentuate” - Sighisoara 2015;
- Conferința Internațională „Shakespeare în Pedagogia Artei Actorului”, UNATC, Mai 2016;
- „Formarea actorului formator”, în cadrul Conferinței Naționale „Teatrul în educație. Perspective pedagogice pentru învățământul preuniversitar și universitar”, 2017; finanțare MEN
- „Conceptul de artist-pedagog în contextul artistic actual”, atelier organizat în cadrul proiectului „Floarea Soarelui - Ateliere de teatru pentru incluziune socială” (2018);
- „Dezvoltarea abilităților de comunicare și gestionare a conflictelor prin jocuri teatrale”, atelier în cadrul proiectului „TURBOPRO – Școala intensivă de teatru”, 2018;
- „Arta actorului, sursă continuă de cunoaștere și autocunoaștere”, atelier în cadrul proiectului „Festival de Teatru pentru Liceeni UNATC - Fest & Best”, 2018;
- „Dezvoltarea abilităților de comunicare și gestionare a conflictelor prin jocuri teatrale”, atelier în cadrul proiectului „TURBOPRO – Școala intensivă de teatru”, 2018;
- „Eliberarea emoțiilor”, TEDx Floreasca, conferință, 2018;
- „Actorul, un cercetător al condiției umane”, masterclass susținut în cadrul „Festival de Teatru pentru Liceeni UNATC - Fest & Best”, 2018;
- „Teatrul și publicul tânăr”, în cadrul Conferinței „Teatrul și strategiile accesibilității”, UNATC, 19 octombrie 2018;
- „Direcții de acțiune pentru învățământul preuniversitar vocațional”, în cadrul conferinței naționale „Teatrul ca metodă. Scena ca școală”, 2019;
- prelegere în cadrul „Medical Humanities in Medical Education: between Doing Science and Being Humane”, ediția a patra a International Medical Students' Congress of Bucharest, 2020
- „Rolul formativ al teatrului în învățământul preuniversitar”, 5 ateliere în cadrul proiectului „Caravana UNATC Junior”, desfășurate în perioada 6 - 20 mai 2020;

- 5 ateliere „Trăsăturile ontologice generale ale înstrăinării în epoca globalizării”, în cadrul proiectului „Cercetare doctorală interdisciplinară la nivel de excelență european”, desfășurate în perioada 6 - 20 mai 2020;
- „Un centru modern de pregătire didactica și pedagogica. Strategie, structură și metode de implementare”, 7 ateliere în cadrul modulelor postuniversitare de formare pentru profesori realizate în cadrul proiectului „Caravana UNATC Junior”, desfășurate în perioada 7 noiembrie - 28 noiembrie 2020;
- 5 ateliere „Concepția semnificațiilor intenționale în cercetarea artistică”, în cadrul proiectului „Cercetare doctorală interdisciplinară la nivel de excelență european”, desfășurate în perioada 28 septembrie - 11 octombrie 2020;

La nivel național

- 5 ateliere „Spre o nouă poetică a artei actorului”, în cadrul proiectului „Centrul de învățare UNATC. Proiecte interdisciplinare studentești Teatru-Film”, desfășurate în perioada 28 septembrie - 11 octombrie 2020;
- Conferința Medical Humanities in Medical Education: Between doing Science and Being Humane organizată în cadrul International Medical Students' Congress, 09-13 decembrie 2020, UMF „Carol Davila” București.
- Conferința „Advanced Interdisciplinary Art Research”, ediția 3, 7 decembrie, în cadrul proiectului FDI 2021;
- Conferință „Dostoievski sursă inepuizabilă pentru creația teatrală”, 26 noiembrie, în cadrul proiectului FDI 2021;
- Moderator discuție cu prof.univ.dr. Mircea Dumitru, „Creatorul și omul comun în societatea contemporană”, 25 noiembrie 2021
- Alocuțiune deschidere în cadrul conferinței „Influența noilor tehnologii în artele spectacolului. Modele aplicate de pedagogie teatrală în contextul provocărilor actuale”, 27 aprilie 2023, Hotel Cișmigiu în cadrul proiectului PROINVENT.

La nivel instituțional

- „Teatrul și rezonanța sa socială”, seminar în cadrul proiectului „UNATC Junior”, ediția 2, finanțat de M.E.N., prin FSS 2017, 14 oct 2017;
- „Drumul cercetării științifice în cercetarea artistică”, 4 workshopuri în cadrul proiectului „Caravana UNATC Junior”, finanțat de M.E.N., prin FDI 2018, sept-oct 2018;
- „Arta Actorului în teatrul independent”, seria de ateliere în cadrul proiectului „antreprenor@unatc”, finanțat de M.E.N., prin FDI 2018, oct-noi 2018 ;
- „Creativitatea – bază în spectacolul teatral”, prelegere în cadrul Galei Antreprenorului, din proiectul „antreprenor@unatc”, finanțat de M.E.N., prin FDI 2018, 16 dec 2018;
- „Arta actorului și dezvoltarea creativității”; 15 mai -15 iunie; 5 întâlniri, în cadrul *LASTUDIA* – Laborator de studii doctorale interdisciplinare, 2019;
- „Formarea și aprofundarea viziunii asupra rolului în arta actorului”; 1 sept. - 20 septembrie; 5 întâlniri, în cadrul *LASTUDIA* – Laborator de studii doctorale interdisciplinare, 2019;
- „Spre o nouă poetică a artei actorului”, 5 ateliere în cadrul proiectului „Centrul de învățare UNATC. Proiecte interdisciplinare studentești Teatru-Film”, desfășurate în perioada 28 septembrie - 11 octombrie 2020;
- „Creativitatea și educația permanentă”, 5 ateliere în cadrul proiectului „Centrul de învățare UNATC. Proiecte interdisciplinare studentești Teatru-Film”, desfășurate în perioada 7 noiembrie - 28 noiembrie 2020;
- „Artă, natură, metaforă în creația actorului ca formă superioară a exprimării estetice”, 5 ateliere în cadrul proiectului „Cercetare doctorală interdisciplinară la nivel de excelență european”, desfășurate în perioada 2 decembrie – 13 decembrie 2020;
- „Unitatea corporală dinamică în creativitatea scenică”, 5 ateliere în cadrul proiectului „Cercetare doctorală interdisciplinară la nivel de excelență european”, desfășurate în perioada 17 noiembrie – 29 noiembrie 2020;
- „Concepția semnificațiilor intenționale în cercetarea artistică”, 5 ateliere în cadrul proiectului „Cercetare doctorală interdisciplinară la nivel de excelență european”, desfășurate în perioada 28 septembrie - 11 octombrie 2020;
- „Trăsăturile ontologice generale ale înstrăinării în epoca globalizării”, 5 ateliere în cadrul proiectului „Cercetare doctorală interdisciplinară la nivel de excelență european”, desfășurate în perioada 6 - 20 mai 2020;
- „Geneza formelor culturii în analiză transdisciplinară”, 5 ateliere în cadrul proiectului „Cercetare doctorală interdisciplinară la nivel de excelență european”, desfășurate în perioada 28 septembrie - 11 octombrie 2020;

- Alocuțiune în cadrul conferinței „Caragiale, un model cultural inepuizabil” organizată de Ziua UNATC 2021 la 70 de ani de la înființarea instituției de învățământ, 30 ianuarie 2021, UNATC „I.L. Caragiale” București;
- „Bufonul Mîșkin” în cadrul Conferinței Naționale „Dostoievski, sursă inepuizabilă pentru creația teatrală”, 26 noiembrie 2021, UNATC „I.L. Caragiale” București;

La nivel insituțional

- Alocuțiune deschidere Conferința Internațională „Advanced Interdisciplinary Art Research”, 7 decembrie 2021, UNATC „I.L. Caragiale” București;
- „Cui îi e frică de răs?” în cadrul Conferinței Internaționale „400 de ani de educație prin răs”, 27 martie 2022, UNATC „I.L. Caragiale” București;
- Alocuțiune conferință deschidere în cadrul Școlii de Vară „Sinapse artistice. Experiment și inovare în teatru și cinematografie”, Proiect: „Centrul de învățare 3C - Conexiune, Comunicare, Creativitate” (CNFIS-FDI-2022-0700), finanțat de M.E., prin FDI 2022, 29 august 2022, UNATC „I.L. Caragiale”;

La nivel internațional

- Serata culturala UNITER pe tema "Teatrul Traditional Japonez", 1998;
- "Teatrul traditional japonez", la Intalnirea Internațională a Școlilor de Teatru – Bușteni, 2002;
- „Matricea Shakespeare”, prelegere în cadrul conferinței internaționale “Shakespeare în pedagogia artei actorului”, UNATC, 2016;
- “Aristotel, acting teacher” conferință susținută în cadrul Seminariului internațional exploratoriu „Aristotel 2400. Teatru și pedagogie. Abordare interdisciplinară”, UNATC
- “Formarea artistului-formator” în cadrul conferinței internaționale “Applied Theatre in Contemporary Education. Theory and Practices”, UNATC, 4 dec 2017
- Coordonator al workshopului „Petruccio și Catarina”, după Shakespeare, Festivalul OLIVE al școlilor de teatru mediteraneene, Sofia, 2007, workshop cu participare internațională
- „Matrix Shakespeare. Acting techniques on a Shakespearian text”, în cadrul “17th International Rate Conference”, “To be or not to be a great teacher”, 2016;
- Alocuțiune deschidere încadrul proiectului UNATC și „Educație fără granițe. Teatru și film pentru mari și mici”, Etapa practică în Republica Moldova, 18-24 octombrie 2023;
- Alocuțiune deschidere în cadrul proiectului *Caravana UNATC pentru Români de pretutindeni*, Spania 20-26 octombrie 2023.

key-note speaker

- „De ce conving actorii? Rolul personalității accentuate” - Sighisoara 2015; proiect POSDRU, Institutul Național Victor Babeș
- „Conceptul de persoană și capacitatea de a lucra persuasiv” - Sibiu 2015; proiect POSDRU, Institutul Național Victor Babeș
- „Performanță comunicatională în societate” - Poiana Brașov 2014; proiect POSDRU, Institutul Național Victor Babeș
- „Cunoașterea interumană și eliminarea blocajelor comportamentale” - Jupiter 2014, proiect POSDRU, Institutul Național Victor Babeș
- „Explozia Ideii”, Asociația Comunic și Institutul Național Victor Babeș, 2018

COLECTIV DE REDACȚIE/COORDONATOR PUBLICAȚIE ACADEMICĂ

Director

[2019 – În curs]

- *UNATC Journal of Drama Teaching*, revistă a Departamentului de Actorie UNATC, indexată în DOAJ, membru în colectivul de redacție, director editorial din 2020, ISSN 2601 - 209X, ISSN-L 2601 - 209X
- Revista internațională *Doctoral Horizons*, revistă a Școlii Doctorale UNATC, ISSN 2734-4479, ISSN-L 2734-4479

Membru

[În curs]

- *Caietele pedagogiei teatrale*, revista studenților la pedagogie teatrală UNATC, ISSN 2601-8268, ISSN-L 2601-8268

PROIECTE

FDI - „Internaționalizarea învățământului superior din România”

[04/2023 – În curs]

PROINVENT

[2022 – În curs]

Contract nr. 62487/03.06.2022 - POCU/993/6/13 - Cod 153299, finanțat de Programul Operațional Capital Uman 2014–2020 (POCU), România.

FDI - „Artă și terapie. Cercetare doctorală avansată”

[04/2022 – 12/2022]

FDI - „Cercetarea artistică, formă de căutare a valorii autentice”

[04/2021 – 12/2021]

FDI - „Cercetare doctorală interdisciplinară la nivel de excelență european”

[04/2020 – 12/2020]