

DECLARAȚIE DE INTENȚIE

Subsemnatul/a JICMAN Andreea-Diana, gradul universitar lector universitar doctor în cadrul Centrului de Pregătire Pedagogică și Didactică din U.N.A.T.C."I.L.Caragiale" București, depun prezentul dosar de candidatură pentru a candida la funcția de: Director Departament.

Declar pe propria răspundere următoarele :

1. Nu am suferit o condamnare penală definitivă pentru săvârșirea cu intenție a unei infracțiuni pentru care nu a intervenit reabilitarea.
2. Nu mă aflu în conflict de interese, respectiv :
 - a. Soțul/soția sau rudele până la gradul al III- lea, inclusiv afini, nu sunt alese în structurile de conducere ale UNATC, pe posturi superioare sau inferioare ierarhic postului pentru care candidez;
 - b. Soțul/soția nu desfășoară activități didactice aferente aceleiași discipline sau unități didactice (curs) din planul de învățământ al unui program de studiu universitar gestionat de același departament;
 - c. Nu dețin funcție de conducere și/sau nu fac parte din organisme de conducere în alte universități;
 - d. Nu mă aflu în altă situație de conflict de interese prevăzută de legislația în vigoare. În situația în care conflictul de interese apare ulterior momentului validării rezultatului alegerilor, în termen de 15 zile de la apariția conflictului, mă oblig să renunț la funcția de conducere, anunțând în scris conducerea/ Senatul UNATC.

Incompatibilitatea este definită în Legea 199/2023 art.170 (5) și în Metodologia de alegeri art.12 :

Funcțiile din UNATC aflate într-o poziție directă de conducere, control, autoritate sau evaluare instituțională, se află în relație de incompatibilitate, și nu pot fi ocupate concomitent de către soți, afini și rude până la gradul al III-lea inclusiv, după cum urmează :

- a) președintele senatului cu rectorul, prorectorii, directorul consiliului pentru studiile universitare de doctorat, decanii, prodecanii, directorul general administrativ, membrii consiliului de administrație, directorii de departamente ;
- b) rectorul cu prorectorii, directorul consiliului pentru studiile universitare de doctorat, decanii, prodecanii, directorul general administrativ, membrii consiliului de administrație, directorii de departamente ;
- c) prorectorii și directorul consiliului pentru studiile universitare de doctorat cu decanii, prodecanii, directorul general administrativ, membrii consiliului de administrație, directorii de departamente ;
- d) directorul general administrativ cu decanii, prodecanii, directorul general administrativ, membrii consiliului de administrație, directorii de departamente ;
- e) decanul cu prodecanii, directorul general administrativ, membrii consiliului de administrație, directorii de departamente ;
- f) prodecanul cu directorii de departamente din cadrul facultății respective.

Situațiile de incompatibilitate se rezolvă în cel mult 10 zile. După acest termen, soluția va fi hotărâtă de Senat.

3. Nu mă aflu în una dintre situațiile de incompatibilitate prevăzute de legislația în vigoare.

Anexe: Program managerial
CV EuroPass
Cazier judiciar

Data: 10.10.2023

Semnătura.....

**UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI
CINEMATOGRAFICĂ „I.L.CARAGIALE” BUCUREȘTI**

CENTRUL DE PREGĂTIRE PEDAGOGICĂ ȘI DIDACTICĂ

PROGRAM MANAGERIAL

de susținere a candidaturii pentru funcția de

Director al Centrului de Pregătire Pedagogică și Didactică

mandatul 2023-2028

CANDIDAT

Andreea-Diana JICMAN

octombrie 2023

În Legea nr. 199 / 4 iulie 2023 a Învățământului Superior, **departamentul** este definit drept *unitatea academică funcțională care asigură producerea, transmiterea și valorificarea cunoașterii în unul sau mai multe domenii de specialitate.*

Atribuțiile directorului de departament sunt stabilite prin Legea Învățământului Superior: *Directorul de departament realizează managementul și conducerea operativă a departamentului. Directorul de departament răspunde pentru elaborarea și implementarea planurilor de învățământ, de statele de funcții, de managementul cercetării și al calității și sprijină conducerea instituției de învățământ superior în activitatea de management financiar al departamentului.*

Prezentul program managerial ține seama de situația prezentă a Centrului de Pregătire Pedagogică și Didactică și se bazează pe următoarele acte normative de referință:

- Legea nr. 199 / 4 iulie 2023 a Învățământului Superior;
- Carta UNATC;
- Regulamentul intern al UNATC;
- Metodologia privind procedurile de desemnare a structurilor colective și a funcțiilor de conducere din UNATC, mandatul 2023-2028.

Subsemnatul/a *lect.univ.dr. Andreea-Diana Jicman* candidată pentru funcția de Director al Centrului de Pregătire Pedagogică și Didactică, îmi propun:

1. Misiunea didactică

1.1. Educație și formare (programe de studii)

Departamentul C.P.P.D. (Centrul de Pregătire Pedagogică și Didactică) face parte din Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică (UNATC) „I.L. Caragiale” din București. C.P.P.D. s-a reînființat în 2015 și a primit reacreditarea ARACIS în anul 2021, fiind integrat organic în structura UNATC și beneficiind de sprijinul constant al Senatului, al conducerii Universității, de colaborarea cu cele două facultăți, de Teatru, respectiv de Film, precum și cu celelalte departamente ale instituției. Misiunea didactică și științifică a C.P.P.D. constă în formarea competențelor profesionale definitorii pentru profesia didactică, prin programe de studii de nivel universitar și postuniversitar care satisfac exigențele spațiului european al învățământului superior și vin în întâmpinarea nevoilor specifice ale învățământului românesc și a cerințelor pieții internaționale a muncii.

Având în vedere aceste aspecte, precum și modificările constante apărute în câmpul muncii, voi propune cadrelor didactice din departament actualizarea permanentă a conținuturilor disciplinelor, astfel încât să deservească cât mai optim interesele și nevoile studenților înscriși, urmărind alinierea la normele și cerințele europene. Voi monitoriza cu atenție calitatea procesului de învățământ din cadrul departamentului, prin asigurarea unui cadru optim și a unei atmosfere de permanentă îmbunătățire a metodelor și tehnicilor folosite în cadrul cursurilor și seminarelor/ laboratoarelor practice.

Voi susține formarea studenților prin organizarea de ateliere și conferințe cu tematică din domeniul psihopedagogiei pentru a stimula studenților abilitatea de a se perfecționa continuu și de a desfășura acțiuni de cercetare în funcție de sferele lor de interes. De asemenea, voi promova conceptul de mentorat și tutoriat, astfel încât să se asigure un climat de creștere și schimb de experiență la nivel de profesor-studenți și studenți-studenți.

1.2. Resurse umane

Resursa umană constituie unul dintre aspectele semnificative atunci când este vorba de o activitate de formare, întrucât aceasta influențează în mod decisiv procesul educațional. Deși departamentul este unul mic comparativ cu celelalte din componența universității, revine în atribuțiile sale formarea psihopedagogică pentru studenții de la licență și masterat, precum și pentru absolvenții înscriși în regim postuniversitar, ceea ce implică o responsabilitate crescută. În acest moment, există trei cadre didactice titulare, la care intenționez să se adauge și un specialist în domeniul pedagogiei pentru a completa echipa de profesori. În acest sens, voi disemina informația către instituții de formare universitare pentru a înlesni recrutarea și selecția unui astfel de profesionist.

1.3. Editare și publicare de materiale didactice

Am fost implicată în anii trecuți în echipa unor proiecte în care s-a susținut editarea și publicarea de carte și materiale didactice de către studenții doctoranzi și cadrele didactice din UNATC. M-am ocupat îndeaproape de editarea unor publicații seriale, în care i-am încurajat pe studenții de la diverse specializări, inclusiv pe cei înmatriculați la CPPD să trimită materiale spre publicare pentru a le face cunoscută activitatea de cercetare teoretică sau practică. Voi încuraja realizarea de către cadrele didactice a suporturilor de curs, precum și a altor resurse educaționale ca suport în procesul educațional, pe care să le propun spre publicare editurii UNATC pentru a sprijini activitatea de editare și publicare.

1.4. Managementul calității

Voi susține adoptarea unei abordări corecte a procesului de învățământ prin revizuirea și actualizarea fișelor de disciplină la nevoie, ținând cont de opiniile studenților, absolvenților și angajatorilor, pe care îi voi consulta constant. Constant, voi realiza monitorizarea și evaluarea activităților din departament cu scopul optimizării proceselor interne prin solicitarea de feedback din partea studenților curenți, absolvenților și profesorilor angrenați în cadrul departamentului.

1.5. Infrastructură

Voi încerca să atrag fonduri pentru realizarea unor îmbunătățiri la nivelul departamentului, în folosul personalului didactic și al studenților, pentru modernizarea și dotarea bazei materiale și a spațiului administrativ al Centrului.

1.6. Cooperare internațională

În măsura posibilității, voi încerca să atrag profesioniști din străinătate din domeniul psihopedagogiei, teatrului și filmului care să susțină ateliere sau seminare de formare pentru studenți, aducând plusvaloare pregătirii lor. Voi încuraja mobilitățile cadrelor didactice în vederea formării continue și stabilirii de conexiuni între UNATC și alte instituții de învățământ din lume. De asemenea, îi voi încuraja pe studenții interesați de

mobilități Erasmus Plus să își realizeze practica pedagogică prin intermediul acestora, ca mijloc de schimb de bune practici la nivel internațional și de promovare a activității educaționale instituționale.

2. Misiunea de cercetare științifică și creație artistică

2.1. Publicații, manifestări științifice, granturi de cercetare, parteneriate

Pe durata mandatului, voi susține activitatea de cercetare din cadrul departamentului prin inițierea de colaborări cu alte instituții de cercetare interesate de derularea unor activități de studiu în direcția pedagogiei artistice. În același timp, în măsura posibilității voi contribui la scrierea și câștigarea de proiecte de cercetare, finanțate prin fonduri naționale sau internaționale, în care să fie implicați studenții și profesorii Centrului, în parteneriat cu alte departamente ale universității. Rezultatele din aceste proiecte pot fi folosite pentru elaborarea articolelor de specialitate, care vor fi încurajate să fie publicate în reviste științifice cotate CNFIS.

Îi voi încuraja pe studenți să documenteze permanent activitatea lor practică, sub forma de materiale scrise ca articole sau capitole din volume colective, pentru a promova activitatea de cercetare în pedagogia artistică în rândul comunității academice UNATC și nu numai. Cele mai relevante materialele de cercetare ale studenților (referate, eseuri), ce reprezintă evaluarea la diferite discipline din cadrul planului de învățământ, vor fi selectate și transformate astfel încât să devină articole pentru revistele ce aparțin de UNATC, pentru că numai în acest fel se poate ridica nivelul de calitate al publicațiilor, precum și pentru reviste externe instituției.

Temele de cercetare cuprinse în planul de cercetare științifică asumat de CPPD în raport cu obiectivele universității se înscriu în aria științifică a domeniului de studii psihopedagogice. În planul propriu de cercetare sunt mai multe teme majore: Proiectul UNATC Junior; Practica pedagogică în învățământul artistic, în context european; Utilizarea soft-urilor educaționale în procesul de învățământ; Proiectarea programelor de studii preuniversitare în domeniul Teatru; Implementarea și evaluarea unui Program de Studii Postuniversitare de Specializare în Educație Artistică.

2.2. Activități și manifestări de creație artistică

Voi sprijini organizarea de activități la propunerea studenților în funcție de ariile lor de interes, oferindu-le oportunitatea de a-și exersa abilitățile organizatorice și de a-și dezvolta spiritul de inițiativă.

2.3. Programe de studii de cercetare (masterate, școala doctorală)

Se vor realiza activități de cercetare în colaborare cu celelalte departamente ale universității, inclusiv cel de Cercetare și Inovare, în care să fie implicați atât studenții, cât și profesorii din CPPD.

2.4. Alte forme de diseminare a activităților de cercetare științifică și creație artistică (în funcție de specificul departamentului)

Activitatea studenților înscriși la programele de formare psihopedagogică este diseminată prin intermediul partenerilor unde aceștia ajung să lucreze, funcționând ca exemple de bune practici și de promovare a activității educaționale din UNATC.

3. Implicarea în comunitatea academică

3.1. Corelarea cu strategia instituțională (planul strategic)

Activitatea din cadrul departamentului CPPD se încadrează în planul strategic de dezvoltare instituțională al UNATC, oferind resursa umană necesară pentru atingerea obiectivelor stabilite la nivelul universității. Voi menține permanent relația cu organisme de conducere din UNATC pentru păstrarea echilibrului între ceea ce direcția strategică propusă și activitatea din cadrul departamentului.

3.2. Dezvoltarea de programe noi

Voi iniția procesul de organizare și implementare a Masteratului Didactic, conform prevederilor din Legea învățământului superior nr. 199/2023, ca un demers pentru dezvoltarea departamentului.

3.3. Activități extracurriculare

Mă voi implica în activități extracurriculare derulate în cadrul universității și voi sugera și ca studenții CPPD să fie cooptați în acestea în baza pregătirii lor din punct de vedere psihopedagogic, ceea ce le adaugă un nivel mai înalt de disciplină și rigoare cu privire la activitatea profesională pentru care se pregătesc. În proiectele desfășurate în ultimul an, studenții înscriși și la CPPD au făcut parte din echipele de implementare a diverselor proiecte („Caravana UNATC pentru românii de pretutindeni”, „Educație fără granițe. Teatru și film pentru mari și mici”) datorită formării lor psihopedagogice, care le oferă o adaptabilitate mai bună la situațiile educaționale ocazionate de acestea.

3.4. Participarea activă și implicată la viața comunității universitare UNATC

Voi încuraja o coordonare strânsă între Centrul de Pregătire Pedagogică și Didactică și departamentele celor două Facultăți din UNATC, prin realizarea de proiecte interdisciplinare și implicarea studenților în diverse activități extracurriculare. De asemenea, voi propune păstrarea relației cu alumni, întrucât ei pot oferi modele de bune practici studenților în curs.

4. Relația cu mediul profesional, recunoaștere și prestigiu

4.1. Inserția absolvenților pe piața muncii

Data fiind pregătirea psihopedagogică oferită studenților de la licență și masterat, precum și absolvenților în regim postuniversitar în domeniile Teatru și artele spectacolului, respectiv Cinematografie și media, se asigură o dublă specializare pentru absolvenții UNATC și a altor instituții de învățământ superior cu profil vocațional, care le asigură o mai bună inserție pe piața muncii din perspectiva implementării teatrului și filmului în educație. În contextul creșterii cererii personalului didactic din învățământul preuniversitar privind programele de specializare, de conversie profesională și de formare profesională continuă – și având în vedere introducerea unor discipline cu specific teatral în curriculum la decizia școlii – C.P.P.D. al UNATC care oferă, în prezent, programe de formare psihopedagogică de Nivel I și Nivel II, în regim de finanțare de la bugetul de stat, respectiv în regim cu taxă, precum și cursuri de pregătire în vederea susținerii examenelor pentru definitivare în învățământ și pentru obținerea gradelor didactice, își va asuma noi responsabilități, atât prin inițierea unor programe postuniversitare de specializare și de conversie profesională pentru profesorii din

învățământul preuniversitar, în domeniile sale acreditate, respectiv Teatru și Film, cât și prin pregătirea unui număr mai mare de profesori.

4.2. Identitate și prestigiu (la nivelul cadrelor didactice, al studenților și al departamentului)

UNATC este recunoscută ca fiind o instituție de prestigiu în rândul universităților care oferă formare vocațională, ceea ce impune adoptarea unei rigori și în cadrul departamentului CPPD care devine un pol de referință în ceea ce privește formarea profesioniștilor din domeniile Teatru și artele spectacolului, respectiv Cinematografie și media pentru inserarea pe piața muncii.

4.3. Parteneriate cu mediul profesional și societatea

În anul trecut, s-au inițiat diverse parteneriate cu școli și asociații pentru realizarea practicii pedagogice desfășurate de către studenții înscriși în cadrul CPPD UNATC. Se va continua acest demers și în anii urmăritori, întrucât aceste instituții partenere (școli, asociații) constituie nu numai spații destinate practice, ci și potențiale spații pentru inserarea absolvenților pe piața muncii (așa cum s-a întâmplat în cazul anumitor studenți care au absolvit în anii trecuți).

5. Experiența managerială

5.1. Competența în coordonarea colectivelor

În ultimii ani, începând cu 2016, am avut ocazia de a face parte din mai multe proiecte inițiate și derulate de către UNATC, în cadrul cărora mi-a revenit sarcina de a coordona echipe de lucru, pe care am reușit să le armonizez astfel încât activitățile să fie duse la bun sfârșit. Menționez proiectul „Rază de soare. Educație prin teatru”, co-finanțat de AFCN, pe care am avut ocazia să îl coordonez în anul 2022 și în urma căruia s-au colectate date semnificative cu privire la ce presupune lucrul cu tineri în situații de risc, precum și subproiectul „A fi sau a nu fi student UNATC” finanțat de ME-UMPFE prin Proiectul ROSE, unde am fost membru în echipa de coordonare timp de 2 ani, și am gestionat o echipă alcătuită din aproximativ 30 de profesori din universitate, 10 studenți și un grup de 120 de liceeni beneficiari ai activităților în sistem online și față în față.

5.2. Experiența în managementul academic

În ultimele luni, începând cu 15 iunie 2023, am avut funcția de Director interimar al CPPD UNATC, unde mi-am dezvoltat abilitatea de a gestiona diverse acțiuni și proceduri referitoare la managementul academic. La aceasta, se adaugă experiența pe care am acumulat-o din funcția de referent cu atribuții de secretariat în cadrul Departamentului de Actorie în anii 2017-2022, unde am susținut buna desfășurare a activității academice.

6. Alte mențiuni pentru susținerea planului managerial

Declar că toate datele prezentate în CV sunt conforme cu realitatea și că am luat la cunoștință faptul că declarațiile false anulează de drept candidatura pentru funcția de conducere vizată.

Declar că funcția de conducere pentru care candidez nu mă va situa pe o poziție de incompatibilitate definită conform Legii nr. 199 / 4 iulie 2023a Învățământului Superior, Art. 170, alin. 5), lit. a) – d).

Data: 10.10.2023

Semnătura:





Andreea-Diana Jicman

Cetățenie: română Data nașterii: 13/06/1991 Număr de telefon: (+40) 723296054

E-mail: andreea.jicman@gmail.com E-mail: andreea.jicman@unatc.ro

Acasă: București (România)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

**Lector universitar doctor la Centrul de Pregătire Pedagogică și Didactică UNATC
Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” [02/2022]**

Localitatea: București

Țara: România

- Didactica specialității (nivel I)
- Didactica domeniului și dezvoltări în didactica specialității (nivel II)
- Educație interculturală (nivel II)

**Cadru didactic asociat la Centrul de Pregătire Pedagogică și Didactică UNATC
Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” [01/2021 – 09/2021]**

Localitatea: București

Țara: România

- Didactica specializării (nivel I)
- Didactica domeniului și dezvoltări în didactica specializării (nivel II)

**Referent grad II
Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” [11/2016 – 02/2022]**

Localitatea: București

Țara: România

**Activitate didactică
Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” [2016 – 2021]**

Localitatea: București

Țara: România

- coordonator ateliere de teatru la instituții partenere UNATC (2017-2021)
- asistență modul *Acting* în cadrul „Leadership and art skills development Course” din proiectul „CONNECT Project 2021-2024. Connecting universities-industry through smart entrepreneurial cooperation and competitive intelligence of students in Moldova, Georgia and Armenia” (UNATC, septembrie 2021)
- asistență disciplina „Didactica predării artei teatrale”, Master Pedagogie Teatrală (2017-2020)
- asistență disciplina „Didactica Artei Actorului” în cadrul programului de studii postuniversitare organizat de UNATC pentru cadrele didactice din învățământul preuniversitar - „Arta teatrului în educație” (2017-2018)
- asistență disciplina „Didactica Artei Actorului” în cadrul programului de studii postuniversitare organizat de UNATC pentru absolvenți cu licență în domeniul Teatru și artele spectacolului, de la specializările Actorie și Păpuși-marionete - „Arta teatrului în educație” (2021)

**Asistent coordonator proiect
Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”**

Localitatea: București

Țara: România

- Subproiect „A fi sau a nu fi student UNATC – AS UNATC” (2021, Acord de grant nr. 338/SGU/PV/III din 14.07.2020, finanțat de Ministerul Educației (ME) prin UMPFE în cadrul Proiectului privind Învățământul Secundar – ROSE)
- Proiect „Caravana poveștilor de succes UNATC Junior” (2021, CNFIS-FDI-2021-0558, finanțat de Ministerul Educației, prin Fondul de Dezvoltare Instituțională)

- Proiect „Centrul de învățare UNATC. Universitatea alTFel” (2021, CNFIS-FDI-2021-0591, finanțat de Ministerul Educației, prin Fondul de Dezvoltare Instituțională)
- Proiect „Cercetarea artistică, formă de căutare a valorii autentice” (2021, CNFIS-FDI-2021-0603, finanțat de Ministerul Educației, prin Fondul de Dezvoltare Instituțională)
- Proiect „Cercetarea artistică, formă de căutare a valorii autentice” (2021, CNFIS-FDI-2021-0603, finanțat de Ministerul Educației, prin Fondul de Dezvoltare Instituțională)
- Proiect „Cercetare doctorală interdisciplinară la nivel de excelență european” (2020, CNFIS-FDI-2020-0307, finanțat de Ministerul Educației, prin Fondul de Dezvoltare Instituțională)
- Proiect „antreprenor@unatc” (2018, CNFIS-FDI-2018-0465, finanțat de Ministerul Educației, prin Fondul de Dezvoltare Instituțională)
- Proiect „UNATC Junior” (2016, CNFIS-FDI-2016-0117, finanțat de Ministerul Educației, prin Fondul de Dezvoltare Instituțională) - atribuții de Comunicare și relații publice

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

Programul de studii postuniversitare „Dezvoltarea personală pentru educația incluzivă la nivelul comunităților academice”

Academia Română [07/03/2023 – 15/04/2023]

Localitatea: București

Țara: România

Studii postdoctorat pe tema „Optimizarea aptitudinilor prosociale și a stării de bine prin teatru”

UNATC [10/2022 – 09/2023]

Localitatea: București

Țara: România

Program de studii postuniversitare „Arta Teatrului în Educație”

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” [10/2020 – 12/2020]

Localitatea: București

Țara: România

Studii doctorale

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” [09/2017 – 09/2020]

Localitatea: București

Țara: România

Program de formare psihopedagogică

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” [09/2015 – 06/2018]

Localitatea: București

Țara: România

Masterat Pedagogie Teatrală

Facultatea de Teatru - Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” [09/2015 – 06/2017]

Localitatea: București

Țara: România

Licență în științele comunicării

Facultatea de Comunicare și Relații Publice - Școala Națională de Studii Politice și Administrative [12/2010 – 06/2014]

Localitatea: București

Țara: România

Stagiu Erasmus

Facultatea de Turism (specializarea Comunicare și Publicitate) - Universitatea Girona [09/2012 – 06/2013]

Localitatea: Girona

Țara: Spania

CERTIFICĂRI

Certificări

specialist educație culturală - teatru, în urma atelierului de perfecționare organizat M.C.I.N. - I.N.C.F.C. (2017)

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **română**

Altă limbă (Alte limbi):

engleză

COMPREHENSIUNE ORALĂ C1 CITIT C1 SCRIS C1

EXPRIMARE SCRISĂ C1 CONVERSAȚIE C1

spaniolă

COMPREHENSIUNE ORALĂ C2 CITIT C2 SCRIS C2

EXPRIMARE SCRISĂ C2 CONVERSAȚIE C2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

COMPETENȚE DIGITALE

Zoom / Navigare Internet / Microsoft Office (Word Excel PowerPoint) nivel avansat / Skype / GSuite Google (Google Classroom Google Meet Google Docs Google Forms etc)

ALTE COMPETENȚE

Competențe dobândite la locul de muncă

- capacitate de a manifesta solidaritate în rezolvarea problemelor care afectează comunitatea
- capacitatea de a gestiona relațiile interumane, de a soluționa un conflict
- capacitate de autoevaluare și evaluare și de perfecționare continuă

Competențe de comunicare și interpersonale

- spirit de echipă dobândit în urma activităților de voluntariat
- capacitate de adaptare la medii multiculturale prin participarea în proiecte interculturale: conștientizarea și lupta împotriva drogurilor (Batman, Turcia); arta și tinerii (Bursa, Turcia); 8 Millenium Goals (Madrid, Spania); dialogul între generații (Basico, Sicilia); voluntariatul (Jerzu, Sardinia); educația non-formală (Strasbourg, Franța); dezvoltarea creativității (Murcia, Spania)
- capacitate de interacțiune cu tineri și copii, dezvoltată prin activitatea desfășurată în cadrul Asociației Salvați Copiii, Asociației Art Fusion și atelierelor pe care le-am coordonat
- competențe și abilități de comunicare și cunoștințe elementare de psihologie dobândite în urma absolvirii unui curs (ianuarie-aprilie 2015)

Competențe organizatorice

- spirit organizatoric dezvoltat prin coordonarea unor grupuri de tineri în diferite proiecte desfășurate în cadrul asociațiilor și instituțiilor în care activez

CONFERINȚE ȘI SEMINĂRE

Conferințe

Participare:

- Conferința de încheiere a proiectului „Dezvoltarea unei metodologii de terapie prin teatru cu efect la nivel neurochimic și neurocognitiv – MET” (UNATC-CINETic, noiembrie 2021)
- Conferința online „Arts impact: context matters” (WAAE, octombrie 2021)
- Conferința online „Cuantificări interdisciplinare ale exercițiilor teatrale” (CINETic, noiembrie 2020)
- Conferința online „Școala online - provocări pentru pedagogia teatrală și cinematografică” (UNATC, noiembrie 2020)
- Conferința online „IDEA Webinar 1” (IDEA, mai 2020)
- „African Theatre Webinar Series. Towards Sustainable Communities (organizat de Mercy Mirembe Ntangaare - Makerere University, Kampala, Uganda și Marion Kuester - hmt Rostock, Germania, 2020)
- Conferința națională „Teatrul în educație” (organizată în cadrul proiectului „Teatrul în educație” - cod SIPOCA 168, SMIS111475, Teatrul vienez de copii, București, 18 octombrie 2019)
- Conferința Internațională „50 shades of bullying. Abordarea terapeutică a fenomenului de bullying” (FPSE - UNIBUC, București, 17-19 mai 2019)
- 1st International Congress of Research and Creation (Madrid, febr-mar 2019)
- 8th Hellenic Theatre/Drama & Education Network International Athens Conference - „Utopia or Necessity?” (Hellenic Theatre/Drama Education Network, Atena, Grecia, noiembrie 2018)
- Conferința Națională „Noi orientări în teatrul contemporan. Rolul universităților în raport cu Arta contemporană” (UNATC, București, mai 2018)
- Conferința Actor în Educație - „Rolul meu în imaginea de sine a copilului” (București, 2018)

Organizare:

- Conferința internațională „Global Connections: Performance Pedagogy & Practice” (LASALLE-UNATC-WAAPA, mai-iunie 2023)
- Conferința națională „Actualitatea dramaturgiei lui mamei Vișniec în contextul cercetării artistice interdisciplinare” (UNATC, ianuarie 2023)
- Conferința națională „Dostoievski, sursă inepuizabilă pentru creația teatrală” (UNATC, noiembrie 2021)
- International Conference „Advanced Interdisciplinary Art Research” (UNATC, 2019-2021)
- International Conference „The Participation Effect. Perspectives on Theatre in Education” (UNATC, 2018-2021)
- Conferința „De Dragobete, despre Loverboy” (UNATC, februarie 2021)
- Conferința „Caragiale, un model cultural inepuizabil” (UNATC, ianuarie 2021)
- International Conference „Performing Arts in Education and Art-Therapy” (UNATC, mai 2019)
- International Conference „Applied Theatre in Contemporary Education” (UNATC, decembrie 2018)
- Conferința Națională „Teatrul ca metodă. Scena ca școală” (UNATC, octombrie 2019)
- Conferința Națională „Teatrul și strategiile accesibilității” (UNATC, octombrie 2018)
- Conferința Națională „Antreprenoriatul studentesc și teatrul independent” (UNATC, martie 2018)
- Conferința Națională „Teatrul în educație - perspective pedagogice pentru învățământul preuniversitar și universitar” (UNATC, octombrie 2017)
- Conferința „Shakespeare în pedagogia Artei Actorului” (UNATC, mai 2016)

Seminare

Organizare și participare:

- Seminar „Personajele dostoevskiene și actorul contemporan”, coordonat de prof.univ.dr. Bogdana Darie și lect.univ.dr. Ștefana Samfira (București, 2021)
- Seminar „Creatorul și omul comun în societatea contemporană”, susținut de prof.univ.dr. Mircea Dumitru (București, 2021)
- Serie seminare online „Actorie – Perspective actuale” (București, 2020-2021)
- Seminar „Theatre Playground”, susținut de Dr. Ramiro Silveira (București, 2017)
- Seminar exploratoriu „Aristotel 2400 – Teatru și Pedagogie. Abordare interdisciplinară” (București, 2016)

Participare:

- „Basis of Quantum Pedagogy” (susținut de Jurij Alschitz, World Theatre Training Institute AKT-ZENT, online, februarie 2022)
- „Mantle of the Expert” (seminar susținut de David Allen, organizat de London Drama, online, noiembrie 2021)
- „Drama and theatre in education in adverse times” (seminar și dezbateri online coordonată de Robin Pascoe, organizată de Hellenic Theatre/ Drama and Education Network - TENet-Gr, 29 noiembrie 2020)
- „Equality in arts education: Arts and culture as children's rights” (seminar și dezbateri online organizată de Institutul Finlandez din Londra, UK, 25 noiembrie 2020)
- IDEA Europe Meeting (IDEA, online, noiembrie 2020)

PREZENTĂRI

În conferințe

- „The drama trainer working with vulnerable groups. Challenges, limits and skills”(5th International Conference - "Individual, Family, Society. Contemporary Challenges", 4-5 octombrie 2023)
- „Theatre workshop as a means of support for young people in situations of social risk” (5th International Conference - "Individual, Family, Society. Contemporary Challenges", 4-5 octombrie 2023)
- „Improving academic integration by using theatre-based activities as strategy” („Global Connections: Performance Pedagogy & Practice”, 31 mai-3 iunie 2023)
- „Developing prosocial abilities for the young people abroad” (9th IDEA International Conference „DRAMA 4ALL. Drama for tall and small. Celebrating drama in a changing world”, FLISS și University of Iceland, School of Education, Reykjavik, 4-8 iulie 2022)
- „Developing prosocial abilities for teenagers in pandemic context by using theatre games” (Conferință Internațională „The Participation effect. Perspectives on Theatre in Education”, UNATC, 13 decembrie 2021)
- „Theatre in education. Study case - Romania” (Webinar 3. Europe and Middle East din seria de 5 conferințe online „Where do we stand? World Mapping of Policies, Politics and Drama/Theatre in Education, IDEA, 20 martie 2021)
- „Theatre-based activities for fostering inclusion in the Romanian educational system” (Conferință Internațională academică „Forum of pedagogues”, Wrocław University, Wrocław, 20-21 noiembrie 2019)
- „An overview of UNATC's theatre/drama in education projects” (International Conference „Arts education for everybody? Every student? Everywhere?”, WAAE, Frankfurt, Germany, oct-noi 2019)
- „Devising as collaborative educational method” (Conferința Internațională „3rd ELTE Workshop for arts education”, ELTE University, Budapesta, 20-21 iunie 2019)
- „Drama in the teacher's professional development” (Conferința Internațională „3rd ELTE Workshop for arts education”, ELTE University, Budapesta, 20-21 iunie 2019)

- „UNATC Junior - a theatre project for the youngsters' active participation" (International Conference „The Participation Effect. Perspective on Theatre in Education", București, 2018)
- „Metode și tehnici teatrale aplicate în educație" (Conferința Națională „Teatrul și strategiile accesibilității", București, 2018)
- „The Development of Creativity through Theatre" (ELTE Workshop for Arts Education - EWAE, Budapesta, 2018)
- „Teatrul pentru educația participativă" (Conferința Națională „Noi orientări în teatrul contemporan. Rolul universităților în raport cu arta contemporană", București, 2018)
- „Applied theatre in education" (ELTE Workshop on Arts Education „The New Image of the World in Arts and Science, Budapesta, 2017)

În alte evenimente cultural-artistice

- „Exploring corporeal expression in the online teaching process" (Festival online „Together We Go On", IDEA, 28-29 august 2021)
- „Arta teatrului în învățământul preuniversitar" (Forumul „Cultura în educație", ARCUB, București, 2017)

PROIECTE

Coordonator proiect

- *Rază de soare. Educație prin teatru* (implementat de UNATC, co-finanțat de AFCN, aprilie-octombrie 2022)

Membri echipei de coordonare în proiectele

- *Festivalul de Teatru pentru Liceeni UNATC Fest&Best* (2018/2019)
- *Floarea Soarelui - Ateliere de teatru și film pentru incluziunea socială* (2018)
- *UNATC Vara - Școala estivală de teatru pentru elevi* (2018/2019)
- *TURBOPRO - Școală intensivă de teatru* (2018/2019)

Structurare și coordonare ateliere în proiectele

- „Caravana teatrului românesc pentru copiii din Maramureșul Istoric, ediția 2019" și „Caravana teatrului pentru copiii din Voivodina, Serbia" - în colaborare cu ICR (2019)
- *Caravana UNATC Junior* (2018/2019)
- *Centrul de învățare UNATC* (2018)
- *Cine suntem cu adevărat? Joc și tradiție* (realizat de Asociația AVATAR, finanțat de AFCN, aug-noi 2018) - Ateliere de teatru adresate copiilor pentru realizarea spectacolului „Poveștile strămoșilor"
- *UNATC Junior* (2016-2017)

ATELIERE ȘI CURSURI

Coordonare

- Atelier „The Garden with delights" (9th IDEA International Conference „DRAMA 4ALL. Drama for tall and small. Celebrating drama in a changing world", FLISS și University of Iceland, School of Education, Reykjavík, 4-8 iulie 2022)
- Ateliere demonstrative de educație teatrală pentru copii, adolescenți și cadre didactice din învățământul preuniversitar la: Liceul Teoretic Național (Novaci, 8 aprilie 2022), la evenimentul „Parcul Primăverii" (Timișoara, 20-21 aprilie 2022), Festivalul BIOS (Abrud, 1-4 iunie 2022)
- Atelier „Arta teatrului ca formă de incluziune socială" (proiect „POT și iarna" finanțat de AFCN)
- Atelier „Joc teatral - instrument pentru formare creativă și învățare socio-emoțională în cadrul unui grup" (Salvați Copiii, București, online, mai 2020)
- atelier „Cine sunt eu?" în cadrul Școlii Altfel (Școala Gimnazială „Petre Ghelmez", nr 58, București, 9 martie 2020)
- Atelier „Joc teatral" în cadrul Școlii Altfel (Școala Gimnazială Federico Garcia Lorca, București, 24 oct 2019)
- modul cu tema „Cunoașterea conceptelor cu specific teatral prin joc" (Colegiul German „Goethe", București, 2019)
- Ateliere de teatru și sprijin în realizarea spectacolului „Tot aici" cu ocazia celebrării a 100 de ani de la înfăptuirea Marii Uniri (Școala Ferdinand I, București, februarie-mai 2018)
- ateliere în cadrul programului postuniversitar „Arta Teatrului în Educație" (București, Buzău, 2017-2018)
- ateliere de teatru pentru copii în cadrul „Întâlniri teatrale la Sulina. Teatrul și Școlile dunărene - O strategie dunăreană" (UNATC, Sulina, aug-sept 2017)
- atelier „Aplicarea jocurilor teatrale în educație" pentru profesori de la Școala „Ferdinand I" (București, 2017)
- atelier „Corpul uman pe înțelesul copiilor", alături de medic Camelia Ruxandu; atelier de teambuilding pentru voluntari; atelier pentru angajați pornind de la conceptul de teatru labirint - DGASPC Sector 6 (2016-2017)
- ateliere de jocuri teatrale (2017); ateliere de bune maniere pentru copii (2017); ateliere de creativitate pentru copii 6-10 ani - „Bibliovacanța", Filiala BMB G. Topîrceanu (2016); lecturi pentru preșcolari - „Caravana poveștilor" și „Ora de povești" (2016) - Biblioteca Metropolitană București (BMB)
- ateliere demonstrative Master Pedagogie Teatrală UNATC (București, 2016)
- membru echipă proiect educațional pe tema consumului de droguri (2016 - Liceul Hurmuzescu București, Casa de Cultură Târgu Neamț); coordonat echipă și rol în spectacol de Teatru Forum pentru proiectul „START - O viață de calitate în siguranță!", derulat în parteneriat cu Departamentul pentru Egalitate de Șanse între Femei și Bărbați, pe tema violenței domestice (2015); coordonat trupă (organizat, monitorizat și evaluat activitate) în proiectul socio-educativ de Teatru Forum în liceul „Mircea Vulcănescu" (2014); participat cu rol: Teatru Forum - liceele bucureștene „Iuliu Maniu",

„Dimitrie Cantemir”, „Gh. Asachi”, „Mircea Vulcănescu” (2013-2014); Teatru Imagine - cu ocazia aniversării asociației (2013) - Asociația A.R.T. Fusion

Participare

- training „ABC-ul emoțiilor” (Fundatia Seeding Knowledge, București, 2017)

PUBLICAȚII

Articole

“The Artist - Pedagogue of its own art”, *Actas del I Congreso Internacional de Investigación y Creación en Enseñanzas Artísticas Superiores de la Comunidad de Madrid*, 2022, pp. 450-462, co-autor

„Optimizarea abilităților socio-emoționale și de comunicare ale adolescenților în context pandemic prin intermediul jocurilor teatrale”, *Revista de Psihologie*, Editura Academiei Române, 68(2), pp. 133-150, 2022, co-autor

„Aspecte ale comunicării didactice. Paralelă între orator și formator”, *Analele științifice ale universității Hyperion*, nr. 3-4, 2019-2020, pp. 81-88

“Devising as collaborative educational method”, *Participation and cooperation in arts education* (book of proceedings), ELTE University, Budapesta, 2019, pp. 63-67, co-autor

„Drama in the teacher’s professional development”, *Participation and cooperation in arts education* (book of proceedings), ELTE University, Budapesta, 2019, pp. 68-71, co-autor

“Devising - metodă colaborativă de creare a propriilor texte pentru adolescenți”, *Concept*, vol. 17-18, nr. 2/2018 și nr. 1/2019, UNATC Press, București, pp. 118-124, co-autor

“Pedagogy and virtual reality. Practical application”, *UNATC Journal of Drama Teaching*, nr. 3, UNATC Press, București, 2018, pp. 125-146

„Procesul de creație artistică. Beneficii și dificultăți”, *Caietele Pedagogiei Teatrale*, nr. 2, UNATC Press, București, 2018, pp. 17-21

“The importance of discourse in teaching”, *UNATC Journal of Drama Teaching*, nr. 2, UNATC Press, București, 2018, pp. 34-45

„Metafora Visului în creația scenică”, *Caietele Pedagogiei Teatrale*, nr. 1, UNATC Press, București, 2018, pp. 37-47

“Rehearsal for Elsinore. Performance and Workshop”, *Renewing landscapes of science and art in the arts education of the 21st century* (book of proceedings), ELTE University, Budapesta, 2018, pp. 32-33, co-autor

“The development of creativity through theatre”, *Renewing landscapes of science and art in the arts education of the 21st century* (book of proceedings), ELTE University, Budapesta, 2018, pp. 52-53, co-autor

“UNATC Junior - A case study of Applied Theatre in the preacademic educational system”, *UNATC Journal of Drama Teaching*, nr. 1, UNATC Press, București, 2017, pp. 21-36, co-autor

“Intercultural Communication and its experimentation through Theatre-specific methods”, *UNATC Journal of Drama Teaching*, nr. 1, UNATC Press, București, 2017, pp. 167-189

“Applied theatre in education”, *New landscapes in science and art* (book of proceedings), ELTE University, Budapesta, 2017, pp. 81-82, co-autor

„Opționalul de teatru, alternativă pentru școala românească”, *Concept*, vol. 13-14/ - nr. 2/2016 și nr. 1/2017, pp. 75-79

„Jocurile teatrale în educația copiilor de diferite vârste”, *Concept*, vol. 12/nr. 1/iunie 2016, pp. 133-140

„Inhibițiile creativității”, *Concept*, vol. 11/nr. 2/decembrie 2015, pp. 39-45

Cărți

Valențe terapeutice ale teatrului. Perspective contemporane, UNATC Press, București, 2021

Mitologia românească prin jocuri teatrale, UNATC Press, București, 2021, co-autor

Teatrul ca mecanism de incluziune socială, UNATC Press, București, 2020

12 repovestiri pentru cultura generală a copiilor. Texte-suport pentru activitățile didactice de la disciplina opțională Eu și scena, UNATC Press, București, 2020, co-autor

Gramatica prin jocuri teatrale, UNATC Press, București, 2018, co-autor

Drama Games Textbook for 5-8th grades, UNATC Press, București, 2017, co-autor

Jocuri teatrale: manual pentru clasele V-VIII, UNATC Press, București, 2016, co-autor

MEMBRU ÎN JURIU

Membru în juriu

- secțiunea de adolescenți la cea de-a XXII-a ediție a Festivalului - Concurs de Teatru „Sabin Popescu” (Casa de Cultură Novaci, 8-9 aprilie 2022)
- secțiunea de interpretare a Festivalului de Creație și Interpretare a Poeziei „Ianus”, ediția VI, desfășurat la Școala „Ferdinand I” (București, 2019)