



## Alex TRĂILĂ

### EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

01/06/2021 – ÎN CURS Strasbourg, Franța  
**MANAGER PROIECT** CONSILIUL EUROPEI

În prezent, conduc implementarea Programului pilot pentru coproducții de seriale, ca urmare a explorării și dezvoltării inițiativelor Consiliului Europei în acest domeniu, pe care le-am început în 2021. În cadrul acestui program de trei ani, Consiliul Europei, care găzduiește Eurimages, va oferi sprijin pentru coproducții internaționale, împuternicind producătorii independenți și cultivând noi parteneriate. Principalele mele responsabilități cuprind elaborarea documentelor statutare, identificarea partenerilor strategici, atragerea de fonduri și facilitarea unei guvernante eficiente. În paralel co-ordonez lucrările ce țin de crearea unui standard internațional în ce privește coproducțiile de seriale și care va lua forma unui tratat internațional.

05/2019 – 02/2022 Bruxelles, Belgia  
**VICEPREȘEDINTE** COMISIA EUROPEANĂ

**Metoda deschisă de coordonare (OMC)** este un mecanism structurat utilizat de statele membre ale Uniunii Europene pentru a colabora la nivel european, inclusiv în domeniul culturii, promovând o înțelegere comună a provocărilor și facilitând consensul asupra soluțiilor și a punerii lor în practică. Fără a fi obligatorie, dar servind ca o formă de reglementare terțiară, OMC sprijină îmbunătățirea conceperii și implementării politicilor prin schimbul de bune practici între statele membre. Recunoscând potențialul coproducțiilor europene de a impulsiona sectorul, Consiliul Uniunii Europene a stabilit în 2019 un grup de experți din statele membre pentru a discuta stimularea coproducțiilor europene prin OMC. După ce 26 de state membre au desemnat experți pentru acest grup, au fost organizate șase reuniuni între iunie 2019 și decembrie 2021. În cadrul acestui grup, responsabilitățile mele, împreună cu președintele, au inclus coordonarea și direcționarea discuțiilor, dar, cel mai important, am fost responsabil pentru formularea și redactarea concluziilor sub forma unui raport.

31/05/2017 – 01/10/2022 București, România  
**CONSULTANT AFACERI EUROPENE** CENTRUL NAȚIONAL AL CINEMATOGRAFIEI

Responsabilitățile principale implică promovarea și susținerea intereselor României în domeniul cinematografic la nivelul Uniunii Europene și al Consiliului Europei, prin intermediul Centrului Național al Cinematografiei (CNC). Activitățile includ participarea activă la procesul decizional și de reglementare, asistența în procesul de armonizare a legislației naționale cu acquis-ul comunitar, monitorizarea respectării angajamentelor asumate de România și reprezentarea CNC în grupuri de lucru și reuniuni de experți. De asemenea, rolul implică furnizarea de consultanță de specialitate privind problematica UE și CoE, participarea la reuniuni și consultări referitoare la domeniile de competență, consilierea conducerii și personalului instituției, furnizarea de consultanță sub formă orală sau scrisă și elaborarea documentelor de poziție și a procedurilor de lucru interne.

**Întreprindere sau sector de activitate** Arte, spectacole și activități recreative | **Site de internet** [www.cnc.gov.ro](http://www.cnc.gov.ro)

05/2020 – 01/05/2021 România  
**DIRECTOR EXECUTIV** ASOCIAȚIA ALIANȚA PRODUCĂTORILOR DE FILM

**Alianța Producătorilor de Film (APF)** este o organizație, ce reunește în prezent [45 de companii](#) de producție cinematografică din România și care are ca scop reprezentarea intereselor domeniului cinematografic și audiovizual din România atât la nivel național cât și internațional. Unul din obiectivele principale ale APF este să contribuie activ la crearea unui mediu favorabil dezvoltării concurențiale și durabile a industriei cinematografice domestice în cooperare cu autoritățile centrale precum și cu organisme și instituții internaționale. Membrii APF sunt companii active, cu vechime în domeniul producției cinematografice, ce acoperă portofolii diverse din punct de vedere al interesului artistic precum și al dimensiunii economice al proiectelor desfășurate

10/2011 – 05/2021 Sarajevo, Bosnia și Hertegovina  
**CINELINK WORK IN PROGRESS COORDINATOR** SARAJEVO FILM FESTIVAL

CineLink Works-in-Progress constă într-un set proiectii închise pentru un număr redus de filme de lung metraj, de ficțiune și documentare, aflate în producție sau post-producție. Filmele sunt selectate din Europa de Sud-Est, regiunea Orientului Mijlociu și Africa de Nord, precum și din Comunitatea Statelor Independente, fiind prezentate unui număr de aproximativ 40 de decidenți selectați cu grijă din industrie cum ar fi finanțatori, agenți de vânzări, distribuitori, radiodifuzori și programatori de festivaluri.

**Întreprindere sau sector de activitate** Arte, spectacole și activități recreative | **Site de internet** [www.sff.ba](http://www.sff.ba)

08/2019 – 04/2021 România

**MEMBRU CONSILIU CONDUCERE** INSTITUTUL CULTURAL ROMÂN

---

12/2020 – 05/2021 București, România

**MEMBRU COMISIA DEZVOLTARE ECONOMICĂ, COMPETITIVITATE ȘI MEDIU DE AFACERI**  
CONSILIUL ECONOMIC ȘI SOCIAL

---

05/2018 – 01/05/2021 București, România

**CONSULTANT ARTISTIC** FILM +

---

FILM+ este un program de mentorat și sprijin pentru tinerii cinești cu proiecte aflate în orice fază (dezvoltare, producție, post-producție) și de orice gen (ficțiune, documentar, animație, experimanetal).

30/09/2017 – 01/06/2020 București, România

**LECTOR UNIVERSITAR ASOCIAT** UNIVERSITATEA DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ "I.L. CARAGIALE"

---

Susținere prelegeri pentru cursanții înscriși la studii Master Producție - Introducere în piața europeană de film

01/05/2016 – 11/2019 Bucharest, România

**EXPERT EVALUATOR PROIECTE CULTURALE**

---

Evaluare proiecte culturale pentru Administrația Fondului Cultural Național, Centrul Cultural al Capitalei - ARCUB precum și pentru programul Uniunii Europene Europa Creativă - MEDIA

**Întreprindere sau sector de activitate** Arte, spectacole și activități recreative | **Site de internet** [www.afcn.ro](http://www.afcn.ro)

30/09/2018 – 30/06/2019

**EXPERT, GRUPUL DE LUCRU AUDIOVIZUAL** MINISTERUL CULTURII

---

Atribuții pe durata Președinției Consiliului Uniunii Europene deținute de către România

2013 – 10/2018 Trieste, Italia

**CONSULTANT** WHEN EAST MEETS WEST - COPRODUCTION FORUM

---

Inițiator și coordonator al **First Cut Lab**, un program de instruire conceput pentru 3 filme de lung metraj de ficțiune din Europa de Est și Italia, aflate în faza de montaj. Scopul principal este de a promova potențialul artistic al montajelor brute selectate și, în același timp, de a crește potențialul de vânzări, festivaluri și circulație al filmelor finalizate.

**Întreprindere sau sector de activitate** Arte, spectacole și activități recreative | **Site de internet** [www.wemw.it](http://www.wemw.it)

31/10/2016 – 11/2017 București, România

**DIRECTOR ARTISTIC** REPREZENTANȚA COMISIEI EUROPENE

---

Responsabil cu structura curatorială a festivalului, parteneriate, sponsorizări și dezvoltare strategică. Festivalul Filmului este o celebrare a cinematografilei Europene, o platformă pro-activă cu scopul promovării artei cinematografice europene și a politicilor publice europene în domeniul audio-vizual. Festivalul este organizat de către Institutul Cultural Român și Reprezentanța Comisiei Europene în România sub egida EUNIC (Rețeaua Europeană a Institutelor de Cultură), cu sprijinul ambasadelor și institutelor culturale europene de la București

**Întreprindere sau sector de activitate** Arte, spectacole și activități recreative | **Site de internet** [www.ffe.ro](http://www.ffe.ro)

02/05/2016 – 04/10/2016 Bucharest, România

**CONSILIER AL MINISTRULUI** MINISTERUL CULTURII

---

Responsabil cu politici publice, aria cinematografie.

**Întreprindere sau sector de activitate** Arte, spectacole și activități recreative | **Site de internet** [www.cultura.ro](http://www.cultura.ro)

12/01/2016 – 23/05/2017 București, România

**MEMBRU CONSILIU DE ADMINISTRAȚIE** CENTRUL NAȚIONAL AL CINEMATOGRAFIEI

---

**Întreprindere sau sector de activitate** Arte, spectacole și activități recreative | **Site de internet** [www.cnc.gov.ro](http://www.cnc.gov.ro)

10/2006 – 10/2017 Bucharest, România  
**PRODUCĂTOR DE FILM** STEPPENWOLF FILM

---

Companie de producție de film

**Întreprindere sau sector de activitate** Arte, spectacole și activități recreative |

**Adresă** Nicolae Filimon 30, Bl.17, ap.58, 060302, Bucharest, România

04/2015 – 06/2016

**FONDATOR** #FEEDBACK - FILM EASTERN EUROPEAN DIALOGUE

---

Film Eastern European Dialogue - platformă think tank cu scopul de a descoperii și dezvolta metode și căi de cooperare între instituțiile publice de profil din țările Europei de Est și Sud Est. #FEEDback.

**Întreprindere sau sector de activitate** Arte, spectacole și activități recreative | **Site de internet** [www.openfeedback.eu](http://www.openfeedback.eu)

12/2013 – 09/2015 România

**HEAD OF INDUSTRY** TRANSILVANIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

---

**Întreprindere sau sector de activitate** Arte, spectacole și activități recreative | **Site de internet** [www.tiff.ro](http://www.tiff.ro)

10/2011 – 11/2013 Sarajevo, Bosnia și Herțegovina

**DEVELOPMENT PRODUCER** SARAJEVO CITY OF FILM FUND

---

**Întreprindere sau sector de activitate** Arte, spectacole și activități recreative | **Site de internet** [www.scf.ba](http://www.scf.ba)

## ● **EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ**

---

01/10/2018 – ÎN CURS București, România

**STUDII DOCTORALE** Universitatea Națională De Artă Teatrală Și Cinematografică „I.L.Caragiale” București

---

**Site de internet** [www.unatc.ro](http://www.unatc.ro) | **Domeniu de studiu** Tehnici audiovizuale și producție mediatică |

**Lucrare de diplomă** Fillmul European în era politicii comunitare post 1989

10/2020 – 11/2020 București, România

**MANAGER AL ORGANIZAȚIEI CULTURALE** Institutul Național Pentru Cercetare și Formare Culturală

---

**Site de internet** <https://www.culturadata.ro/manager-organizatii-culturale/>

10/2020 – 10/2020 Statele Unite

**MĂSURAREA ȘI COMUNICAREA IMPACTULUI ECONOMIC AL PRODUȚIEI DE FILM ȘI TELEVIZIUNE** AFCI | Association of Film Commissioners International

---

11/2018 – 11/2018 București, România

**CERTIFICAT DOMENIUL DE STUDII ELABORAREA POLITICILOR, NEGOCIERE ȘI COMUNICARE INTERCULTURALĂ ÎN CONTEXT EUROPEAN** ENA - Ecole nationale d'administration & Ministerul Afacerilor Externe

---

03/2016 – 12/2016 București, România

**FELLOWSHIP** Aspen Institute Romania

---

The Aspen Institute Romania looks to foster values-based leadership, encouraging individuals to reflect on the ideals and ideas that define a good society, and to provide a neutral and balanced venue for discussing and acting on critical issues. We do that through a series of objectives:

**Leadership:** To harness individual potential and leadership in the context of EU accession and beyond;

**Dialogue:** To set a new standard of informed and informal policy debate in Romania through selective membership and values-oriented contributions;

**Entrepreneurship:** To increase the efficiency of the Romanian business sector and its ability to succeed in global markets;

**Regional Stability:** To use Romania's geopolitical position to promote Aspen values in the region and to develop a regional young leaders' network.

**Site de internet** <https://aspeninstitute.ro>

A four-day intensive programme exploring film marketing throughout the process of development, production, festival screening, exhibition and distribution

Site de internet [www.eave.org](http://www.eave.org)

The programme enhances professionals' skills in transferring knowledge, developing human resources, mentoring and encouraging creative processes – which finally lead to efficient and productive collaboration. In addition, the workshop offers a forum for exchange of experience and networking with international colleagues.

- Creative Aspects of Producing & Screenwriting
- Audio Visual Legal and Financing Aspects
- Film Marketing & Distribution

## COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIVNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
<b>ENGLEZĂ</b>	C2	C2	C1	C1	C1
<b>ITALIANĂ</b>	B1	B1	B1	B1	A2
<b>GERMANĂ</b>	B2	B2	B2	B2	B1
<b>BOSNIACĂ</b>	A1	A1	A1	A1	A1
<b>FRANCEZĂ</b>	C1	B2	B1	B2	B1

*Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat*