



## Curriculum vitae Europass

Inserați fotografia. (rubrică facultativă, vezi instrucțiunile)

### Informații personale

Nume / Prenume

**Nume, Prenume** Nanu, Adrian-Florian,

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri)

[florian.nanu@unatc.ro](mailto:florian.nanu@unatc.ro)

Naționalitate(-tăți)

romana

Data nașterii

Sex

masculin

### Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

### Experiența profesională

Perioada

2019-2023

Funcția sau postul ocupat

Director de Departament Multimedia sunet-montaj

2017-2023

Conferențiar univ. dr. – titular curs : Sunet de film si televiziune, Istoria muzicii de film, Prelucrarea digitala a sunetului, Atelier de cercetare si arta cinematografica, Design de sunet, Dramaturgie muzicala / Master de sunet, Muzica de film, Hardware pentru postproductia de film. Fac. de Film, UNATC, Strada Matei Voievod 75-77, Sector 2, București, România

2011-2016

Activități și responsabilități principale

Lector univ. dr. – titular curs : Sunet de film si televiziune, Bazele prelucrării digitale a sunetului, Prelucrarea digitala a sunetului, Atelier de arta cinematografica / Master de sunet, Muzica de film/ Fac. de Film, UNATC, Strada Matei Voievod 75-77, Sector 2, București, România

2007-2011

Numele și adresa angajatorului

Lector univ. – titular curs : Arta regiei de sunet, Bazele prelucrării digitale a sunetului, Fac. de Film, UNATC, Strada Matei Voievod 75-77, Sector 2, București, România

Tipul activității sau sectorul de activitate

1995-2007

Lector univ. asociat – titular curs : Bazele prelucrării digitale a sunetului, Fac. de Film, UNATC, Strada Matei Voievod 75-77, Sector 2, București, România

1991-2023

Director al Studioului de producție Digital Art / Compozitor si Producător muzical / Realizator de Mastering audio. / S.C. Digital Art SRL, București, România

### Educație și formare

Perioada 2007-2011  
 Doctor in Arte / Cinematografie si Media / Fac. de Film, UNATC, Strada Matei Voievod 75-77, Sector 2, București, România

1999-2001  
 Cursuri postuniversitare, Cinematografie si media /Programe audiovizuale/ Fac. de Film, UNATC, Strada Matei Voievod 75-77, Sector 2, București, România

1996  
 Cursul : " Proprietatea intelectuala – dreptul de autor si drepturi conexe" organizat in cadrul Programului PHARE : "Copyright Law and Practice in Europe", Bucuresti.

Calificarea / diploma obținută

1996  
 Curs de productie sunet digital/multimedia, documentare productie muzicala si sisteme digitale de sunet. Londra, Marea Britanie.

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Absolvent al Universitatii Tehnice de Constructii Bucuresti, 1985.

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Studii muzicale : instrumente: vioara, violoncel si pian la Liceul de Muzica Nr. 1, Str. Principatele Unite, Bucuresti.

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

### Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

romana

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (\*)

**Limba Engleza**

**Limba Franceza**

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C2	utilizator experimentat	C2	utilizator experimentat	C1	utilizator experimentat	C1	utilizator experimentat	C1	utilizator experimentat
B2	utilizator independent	B2	utilizator independent	A2	utilizator elementar	A2	utilizator elementar	A2	utilizator elementar

(\*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

- usurinta, claritate si coerenta in exprimare.
- abilitati de negociere.
- puterea de a invata repede lucruri noi si a ma adapta cu usutinta la situatii noi.
- perseverenta in urmarirea scopului.
- sociabilitate.
- abilitatea de a investiga, analiza si de a gasi rezolvări la situatii noi.
- abilitatea de a intelege problemele celorlalti.

Competențe și aptitudini organizatorice

- abilitatea de a investiga problemele aparute si de a gasi rezolvări in timp util.
- capacitatea de a forma echipe si de a le urmări realizările.
- capacitatea de a motiva si incuraja intr-un mod armonios echipa pe care o conduc.
- capacitatea de a crea proiecte si de a le duce la realizare.

Competențe și aptitudini tehnice

- capacitatea de a intelege limbajul tehnic in documente scrise si planse / proiecte complexe
- bune cunostinte in sistemele de masura si specificatiile tehnice din domeniile digital - IT, audio si video.
- Programator in sinteza analog, FM, Linear si AWM.
- capacitate rapida de a intelege si lucra cu echipamente noi din domeniul pro - audio si video.
- cunostinte vaste in domeniul echipamentelor de sunet analog si digital

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	<ul style="list-style-type: none"> <li>- capacitatea de a intelege si lucra cu un program de computer nou intr-un ritm rapid.</li> <li>- lucrez de peste 30 de ani cu mai multe programe profesionale de procesare sunet, compoziție muzicala, productie audio, mastering audio.</li> <li>- capacitatea de a lucra si procesa imagini cu Adobe Photoshop</li> <li>- utilizator experimentat Windows – nivel de instalare pentru sisteme noi.</li> <li>- utilizator experimentat de sisteme SCSI de stocare date.</li> <li>- utilizator experimentat de Microsoft Office.</li> <li>- realizator de baze de date in Acces si Excel.</li> <li>- producător de workstation audio profesional – integrator de sistem.</li> <li>- capacitate rapida de a intelege si lucra cu echipamente noi din domeniul IT.</li> </ul>
Competențe și aptitudini artistice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- compozitor de muzica in domeniile : film / teatru / televiziune / new-age / ambiental / rock progresiv / new wave / electronica / dance / contemporana</li> <li>- utilizator experimentat si creator de sunete prin mai multe tipuri de sinteza de sunet / sampling</li> <li>- interpret la sintetizator, orga electronica, sampler, percutii speciale, bass electro.</li> </ul>
Alte competențe și aptitudini	<ul style="list-style-type: none"> <li>- manager de proiecte artictice audio-vizuale.</li> <li>- realizator de spectacole muzicale.</li> <li>- Regizor, videographer, editor si producator de film independent.</li> <li>- utilizator avansat de aparate foto DSLR Canon / Nikon – peste 10 000 de fotografii in domeniile: natura / portret / obiecte / documente / arta / concerte.</li> <li>- utilizator avansat de sisteme scanner si procesare de imagine.</li> <li>- realizator de ambiane sonore reale si sintetizate.</li> <li>- realizator de incinte acustice pentru sisteme de sonorizare.</li> <li>- proiectare completa de studiouri de sunet.</li> </ul>
Permis(e) de conducere	Categoría B
<b>Informații suplimentare</b>	
<b>Anexe</b>	ANEXĂ CV-EUROPASS I / CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ANEXĂ CV-EUROPASS II / CREAȚIE ARTISTICĂ

# ANEXĂ CV-EUROPASS

Conferentiar Univ. Dr. ADRIAN FLORIAN NANU

## I. CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ

### 10. CONTRACTE DE CERCETARE, GRANTURI ȘI PROIECTE DE CRECETARE (MENȚIONAȚI CALITATEA DE DIRECTOR SAU MEMBRU)

10.2. Naționale – 3 Granturi in cadrul UNATC - membru

### 11. PREMII ȘI MEDALII (INCLUSIV CALITATEA DE MEMBRU AL ACADEMIEI ROMÂNE SAU AL UNIUNILOR DE CREAȚIE SAU ORGANISME PROFESIONALE), SE VA MENȚIONA ȘI ANUL ACORDĂRII

11.2. Naționale

- Membru UCMR-ADA – din 1982
- Membru UPFR – din 1996
- Membru CREDIDAM – din 2009

DATA COMPLETĂRII 7.01.2023

Conferentiar Univ. Dr. ADRIAN FLORIAN NANU

## II. CREAȚIE ARTISTICĂ

### 1. REALIZAREA DE PROIECTE PERSONALE REZULTATE DIN ACTIVITATEA DE CREAȚIE ARTISTICĂ (PRODUSE CU DREPT DE PROPRIETATE INTELECTUALĂ ÎN DOMENIUL ARTISTIC).

#### 1.1. Naționale

- In perioada 1980 – 1990, activitate solistica sau in diferite grupuri, cu participari la cateva zeci de concerte si festivaluri studentesti si nationale, castigand mai multe diplome si premii.
- Festivalul National Rock / Galele UNIFUN / 1990
- Tema muzicala pentru Festivalul National de Moda ( primul din Romania ) si muzica originala a prezentarii Casei de moda `` Milea `` , castigatoarea Marelui Premiu / 1993
- Patru concerte sub numele `` DIGITAL ART `` , cu durata de 75 minute fiecare, la Teatrul National sala `` Ion Dacian `` , Bucuresti. Acestea au fost primele concerte integrale de muzica electronica live din Romania, primul spectacol Multimedia pe plan national si printre putinele de acest gen din intreaga lume – 1994
- O colaborare pe timp de 4 ani, tema originala `` The Spirit of Rank Xerox `` cu variante de 5, 7, 10, 15, 20, 25, 30, 40, 45, 60 secunde, pentru toate manifestarile si reclamele firmei Rank Xerox.
- Printre firmele pentru care a fost compusa muzica originala se numara : Siemens, Astra, Bond, Philips, Bucharest Exchange, Rom Team Solution, Alfasoft, Eximbank, Bravo, Transilvania, Flamingo Media, Eurostrade, Asirom, Citizen, Asit, Samsung, etc.
- La aparitia emisiunii TV `` Ora 25 tranzit TV `` toate cele 9 generice difuzate timp de 9 luni.
- Videoclipuri realizate : `` Never like you `` , `` Heroes of the past `` - 1992, `` Tarmul cu scoici`` - 1993, `` Summer affair`` - 1995
- Muzica originala pentru imaginea postului TVR Romania International si pentru filmul de prezentare al postului - 2000
- Muzica originala pentru imaginea postului national TVR Romania 1, 2001-2003
- Muzica originala pentru postul national TVR 2 / 2003
- Muzica originala pentru postul national TVR-Info / 2009-2010
- In perioada 1985-1988, colaborari cu realizatorii Teatrului radiofonic din Radiodifuziunea Romana printre care muzica originala pentru teatru serial in 12 episoade cu piesa `` Soarele gol `` dupa romanul de Isaac Asimov si piesa `` Ciulinii Baraganului`` dupa Panait Istratti.
- Muzica originala pentru piesa `` Fuga `` de Bulgakov, Teatrul National Arad / 1992
- Muzica originala la filmul de lung metraj artistic ``Niste baieti grozavi `` / 1985
- Muzica originala la filmul de lung metraj artistic `` De ce are vulpea coada `` / 1987
- Muzica originala la filmul de lung metraj artistic `` Autostop `` / 1989
- Muzica originala la filmul de lung metraj artistic `` Neinvinsa-i dragostea `` / 1994
- Muzica originala la filmul de lung metraj documentar in trei episoade `` Navetistii huilei``-1992
- Din 1985- 2023 muzica originala pentru peste 15 filme documentare si artistice de scurt metraj, printre care : ``Panait Istratti `` , `` Intalnirea`` , ``Ultima tigare`` , ``Delta Dunarii`` , ``La tara`` , ``Vacanta la bunici`` , `` Vlad Tepes `` , sa.
- In 1990 pe discul Mamaia 1990 cu o piesa originala pentru creatie. ( Romania )
- In 1992 cu o piesa pe un CD realizat in USA, Rocket Records, impreuna cu 14 trupe americane si una britanica.
- In cadrul site-ului Mp3.com cu mai multe piese si un CD
- In cadrul REV Records / UK si al site-ului REV Records cu mai multe piese si un CD
- Cu o piesa aleasa de EarthTone Records/USA / CD – Rebirth of a Nation / 2001

## **2. PARTICIPĂRI LA MANIFESTĂRI ARTISTICE (FESTIVALURI, WORKSHOP-URI, ETC.).**

### **2.1. Naționale**

- participant la Festivalului national de creatie artistica studenteasca 1981
- participant la Festivalului national de creatie artistica studenteasca 1982
- participant la Festivalului national de creatie artistica studenteasca 1983
- participant la Festivalului national de creatie artistica studenteasca 1984
- Festivalului Constelatii Rock 1985
- Speaker si organizator de workshopuri in domeniul muzicii, echipamentelor profesionale de sunet, sintetizatoarelor si computerelor.
- Organizator de cursuri de pregatire in domeniul audio profesional.
- 

## **3. PREMII ȘI DISTINCȚII.**

### **3.1. Naționale**

- Laureat la Festivalului national de creatie artistica studenteasca 1982
- Laureat la Festivalului national de creatie artistica studenteasca 1983
- Laureat la Festivalului national de creatie artistica studenteasca 1984
- Marele premiu al Festivalului Constelatii Rock 1985

## **5. TURNEE**

### **5.1. Naționale**

- Concert Mamaia 2001 "TemporAqua" impreuna cu o prezentare de balet acvatic – unic in Romania (și probabil unicat mondial).
- Concert Jupiter 2001 la finalul campaniei " RoAdVentura" sprijinita de Good Year.

**DATA COMPLETĂRII 7.01.2023**

Confidentiar Univ. Dr. ADRIAN FLORIAN NANU