



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
 strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
 021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

ANEXA 2

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare – dezvoltare
(se completează de către candidat)

Domeniu: Cinematografie și Media

FIȘA DE ÎNDEPLINIRE A STANDARDELOR MINIMALE PENTRU OBTINEREA ATESTATULUI DE ABILITARE

CANDIDAT: Nanu Adrian Florian

Nr	Domenii de activitate	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Detalierea subcategoriilor / candidat	Număr unități subcategorii	Punctaj total candidat
1.	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	40p			
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25p			
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20p	Muzica originală în filmele sfârșitului de mileniu II început de mileniu III / e-book - București: Editura Digital Art, 2017 / ISBN 978-606-93249-1-2		20
		1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			



u n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

teoretice.	publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p			
	publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10p			
1.3 Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5p			
1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților/organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei școli de vară/coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel internațional	15p			
	la nivel național	10p	Workshopuri: 1.Workshop: Computerul și viteza procesării în lumea multimedia actuală / 2020 2.Workshop: Muzica originală pentru film. De la filmul independent la filmul de Oscar / 2020 3.Workshop: Sintetizatorul analog: prezentare generală și discuție despre oscilatorul de sunet VCO / 2021 4.Workshop: Mixerul de sunet digital – prezentare generală, sistemul de input/output și discuție despre mixerul digital Behringer X32 / 2021 5.Workshop: Sintetizatorul analog – important și în era digitală. Prezentare Behringer MonoPoly – 4VCO analog. / 2021 6.Workshop: Egalizatorul grafic - echipament de bază în studioul de sunet /		90

		2022	
		7. Workshop: Muzica de film în filmul SF / 2022	
		8. Workshop: Muzica de film – importanță și impact în arta filmului. / 2023	
		9. Workshop: Computerul multimedia în 2023 – Necesarul actual, specificații și cum alegem componentele. / 2023	
la nivel instituțional	5p	<p>Workshopuri:</p> <p>1. The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring – Sound design și efecte speciale / 2018</p> <p>2. The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring – Muzica originală / 2018</p> <p>3. The Lord of the Rings: The Two Towers – Sound design și efecte speciale / 2019</p> <p>4. The Lord of the Rings: The Return of the King – Sound design și efecte speciale / 2019</p> <p>5. The Lord of the Rings: The Two Towers – Sound design și efecte speciale / 2019</p> <p>6. The Lord of the Rings: The Return of the King – Sound design și efecte speciale / 2019</p> <p>7. Workshop Sunet de teren - Ambianțe în oraș - București I / 2022</p> <p>8. Workshop Sunet de teren - Ambianțe în oraș - București II / 2022</p>	40

1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15p			
	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10p			
	publicate în reviste sau volume l culegeri la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	5p	<p><i>Revista Multimedia XXI</i> International Standard Serial Number ISSN 2286 – 3982 / ISSN–L 2286 – 3982 Numărul 1 / 2013</p> <p>1.Articol: Film 2.Articol:Premiile Oscar 2013 3.Articol:Audio multiverse 4.Articol:Computers: You, I and IT. 5.Articol:Foto: Obiectiv sau obectivitate 6.Articol:Muzica – Universul muzicii 7.Articol: Internet – Locul în care putem fi când dorim</p> <p><i>Revista Multimedia XXI</i> International Standard Serial Number ISSN 2286 – 3982 / ISSN–L 2286 – 3982 Numărul 2 / 2013</p> <p>8.Articol: Cannes Film Festival 2013 9.Articol: Placa video, centrul de control al imaginii digitale / I</p>		

				<p>10.Articol: Foto- Cum să ne alegem un aparat foto digital compact? / I</p> <p><i>Revista Multimedia XXI</i> International Standard Serial Number ISSN 2286 – 3982 / ISSN–L 2286 – 3982 Numărul 3 / 2013</p> <p>11.Articol: The 65th Annual Primetime Emmy Awards 2013 12.Articol: Placa video, centrul de control al imaginii digitale / Plăci video din categoria low budget / entry level 13.Articol: Foto- Cum să ne alegem un aparat foto digital compact? / Senzorul</p>		
<p>Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID):</p> <p>Conferențiar și CS II: min. 80 p.</p> <p>Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.</p>						
2.	Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie /eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	50p	<p>1. DICȚIONAR DE TERMENI <i>Workstation audio</i> Ediția a II-a revizuită / - Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2022 / ISBN 978-606-37-1481-8 – editie bibliofilă</p> <p>2 SUNETUL ȘI MUZICA ORIGINALĂ în filmele sfârșitului de mileniu II, început de mileniu III / Florian Nanu. - Cluj- Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2022 / ISBN 978-606-37-1491-7 – editie bibliofilă</p>	100



u n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

	publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	30p			
	publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20p	Dicționar de termeni – workstation audio / București: editura Digital Art, 2017 / ISBN 978-606-93249-0-5		20
conf. 1 carte ca autor unic.					
prof. 2 cărți ca autor unic					
2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate/produse/difuzate în instituții profesionale (publice, private sau independente) din (țară sau străinătate).	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)	30p	1.Mărul / muzică originală / 1984 – producător IATC 2.Inginerul / muzică originală / 1985 – producător IATC 3.La bunici / muzică originală / 1986 – producător IATC 4.Niște băieți grozavi / Cornel Diaconu / muzică originală / 1987 5.Ultima țigare / muzică originală / 1987 – producător IATC 6.De ce are vulpea coadă / Cornel Diaconu / muzică originală / 1988 7.Podul / Valeriu Drăgușanu / muzică originală / 1989 8.Premiul / Radu Caranfil / muzică originală / 1989 9.Fără lumini de poziție / Mihnea Colombeanu / muzică originală /1989 10.Navetiștii huilei I / mediummetraj SRTV / muzică originală / 1992		600



u n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

			Stănescu și Bogdan Mihăilescu > procesare sunet – sound design și muzică originală / 2022		
2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice/simpozioane/ateliere de creație/festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).	în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc. actor în rol secundar/adaptare etc.)	15p			
	publicate la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20p			
	publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15p			
	publicate la edituri din țară sau străinătate	10p			
2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi/proiecte finalizate)	în calitate de director - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	30p			
	în calitate de director - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	20p			
	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE INTERNAȚIONALĂ	10p	Proiect Tempus 1997 UNATC		10
	în calitate de membru în echipă - CU FINANȚARE NAȚIONALĂ	5p			
2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare/creație artistică internațională, sau câștigarea	finanțare internațională	15p	1.1992 cu o piesă pe un CD realizat în USA, Rocket Records, împreună cu 14 trupe americane și una britanică 2.Film About oldness / regia Marilena Preda Sanc – 1995 – Muzică,		60

	unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)			interpretare, înregistrări studio. 3.EarthTone Records/USA / CD – Rebirth of a Nation / 2001 – Digital Art 4CD RoAd Ventura , Digital Art, 2001, cu Good Year 5.Concert live Mamaia / 2001 RoAd Ventura, Digital Art cu Good Year		
		finanțare națională	10p			
	2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)	30p			
		în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale	15p			
		în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	10p			
		în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate	5p			
<p>Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA):</p> <p>Conferențiar și CS II: minim 80 p 790 puncte</p> <p>Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.</p>						
3.	Recunoașterea și impactul activității (RIA)	3.1 Experiență în managementul academic/științific /artistic	Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan/prodecan/director departament) sau coordonator de proiecte educaționale	10p	Director de departament Multimedia	10



u n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

	Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale/curator/director artistic/selecționer al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/primar/președinte CJ	10p			
3.2 Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	30p			
	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	25p			
	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	10p			
3.3 Premii și distincții colective/echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	5p / membru			
	Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	2p / membru			
3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)	20p			

<p>Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore predare)</p>	<p>10p</p>	<p>Institutul SAE (School of Audio Engineering) Curs: Music Business – SAE / 2012</p> <p>Institutul SAE (School of Audio Engineering) Curs: Acoustic and Live Sound – SAE / 2012</p>		<p>20</p>
<p>Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu</p>	<p>10p</p>			
<p>Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale</p>	<p>5p</p>			
<p>Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară</p>	<p>5p</p>	<p>Workshopuri:</p> <p>1.Characteristicile sunetului digital / Placa profesională de sunet – Piatra Neamț / Liceul de arte „Victor Brauner”(2002) (prof. univ. dr. Cristian Misievici)</p> <p>2.Computerul în studioul digital de sunet – Piatra Neamț / Liceul de arte „Victor Brauner”(2002)</p> <p>3.Sunetul – auzul, propagare, reverberare, ecou. - Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca, (2003) (prof. univ. dr. Cristian Misievici / Rector prof. univ. dr. Aurel Marc)</p> <p>4.Sunetul analogic și digital – specificații tehnice, sampling, CD digital audio - Academia de Muzică "Gheorghe Dima" Cluj-Napoca, (2003)</p> <p>5.Placa de sunet profesională – caracteristici, sistemul de input/output -</p>		<p>110</p>

		<p>15.The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring – Sound design și efecte speciale / 2018</p> <p>16.The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring – Muzica originală / 2018</p> <p>17.The Lord of the Rings: The Two Towers – Sound design și efecte speciale / 2019</p> <p>18.The Lord of the Rings: The Return of the King– Sound design și efecte speciale / 2019</p> <p>19.The Lord of the Rings: The Two Towers – Sound design și efecte speciale / 2019</p> <p>20.The Lord of the Rings: The Return of the King– Sound design și efecte speciale / 2019</p> <p>21.Workshop Sunet de teren - Ambianțe în oraș - București I / 2022</p> <p>22.Workshop Sunet de teren - Ambianțe în oraș - București II / 2022</p>		
	Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate	10p		
	Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate	5p	<p>Cezar Ivănescu, 10.XII.1989, DOINA ÎNCHINARE LUI EMINESCU, - YouTube https://www.youtube.com/watch?v=NPGKCS_pggU</p> <p>Cezar Ivănescu / spectacol / Tatăl meu Rusia - 1989 https://www.youtube.com/watch?v=2dOMq_iyddQ</p> <p>Florian Nanu IMDB https://www.imdb.com/name/nm2917419/?ref_=nv_sr_srsrg_0</p>	105



u n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

Jean Petrovici / Ultimii păpușari
<https://www.curentul.info/cultura/jean-petrovici-si-ultimii-papusari/>
Cinema itinerant
<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/ziua-in-judet/cinema-in-aer-liber-in-piateta-centrului-civic-din-cernavoda-608009.html>
Căutându-l pe Schwartz (2008)
<http://aarc.ro/filme/distributie/6005>
<https://www.cinemagia.ro/filme/cautandu-l-pe-schwartz-566363/>
Evadam / film / muzică originală
https://www.youtube.com/watch?v=l_8nO2wKpNU
Două lumi în muzică (2011) – sunet de teren / Radu Gabrea
https://www.imdb.com/title/tt2008499/?ref_=tt_mv_close
De ce are vulpea coadă / Cornel Diaconu / muzică originală / 1988 /
<https://www.youtube.com/watch?v=hewGCRojRUI>
<https://www.radiotimes.com/movie-guide/b-6qj9p4/de-ce-are-vulpea-coada/>
Digital Art / muzică și date pe internet
<https://www.nts.live/artists/35869-digital-art>
Rock digital
https://www.youtube.com/watch?v=n2nBwDxJ1mk&list=RDn2nBwDxJ1mk&start_radio=1
Translație temporală
<https://www.youtube.com/watch?v=36fZi2rLkB4>
Țărnuțul cu scoici / Mihaela Bustuchină / muzică și versuri
https://www.youtube.com/watch?v=-BI17EGsKzI&list=RD-BI17EGsKzI&start_radio=1
Youtube – Digital Art / Afro downtempo – 2021
<https://www.youtube.com/watch?v=yBHYvgwf1i8>
Cântecele revoluției
http://enciclopediaromaniei.ro/wiki/C%C3%A2ntecele_Revolu%C5%A3iei_din_Decembrie_1989
<https://www.discogs.com/artist/2093949-Florian-Nanu>
<https://www.cinemagia.ro/actori/florian-nanu-22802/>
<https://en.kinorium.com/name/1759883/>
<http://www.credidam.ro/cgi->



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

bin/cdd_site/cdd.cgi?act=despre&t=comisia_transparenta
<http://septymoldovan.blogspot.com/2011/11/biografiidiscografii-digital-art.html>
<https://www.hifi-stereo.eu/forum/viewtopic.php?t=84&start=75>
<https://www.observatorcultural.ro/articol/programul-institutului-francez-din-bucuresti-3/>
http://tvr3.tvr.ro/adrian-ensescu-un-vizionar-al-muzicii-noi_17581.html
<https://www.last.fm/music/Digital+Art>
https://www.mycd.ro/index.php?id_product=384&controller=product&id_lang=1
<https://www.journeytotheinfinite.com/post/tvr-muzica-electronica-de-la-ensescu-la-nsk>
<https://www.dezvaluiri.ro/proiectie-de-film-romanesc-in-piateta-centrului-civic-cernavoda/>
<https://www.discogs.com/release/5718438-Various-Mamaia-90-1-2226-August>
<https://cercetare.ubbcluj.ro/ro/newsletter-11-17-noiembrie-2022/>
<https://www.marphahiphop.tv/editorial-muzica-electronica-suie-paparude/>
<http://aarc.ro/filme/distributie/3730>
<https://www.ziuaconstanta.ro/stiri/ziua-in-judet/cinema-in-aer-liber-in-piateta-centrului-civic-din-cernavoda-608009.html>
<https://timpul.info/articol/15591/start-in-caravana-filmului-romanesc.html>
<https://adevarul.ro/stil-de-viata/cultura/usi-deschise-la-unatc-in-weekendul-6-8-martie-2005074.html>
<https://clickpentrufemei.ro/ghid-de-viata/evenimente/caravana-filmului-romanesc-vine-la-amara-435548.html>
<https://www.scribd.com/doc/69934440/Lucrari-doctorat-UNATC-1990-2011#>
<http://www.ziua.ro/display.php?data=2002-12-20&id=107307>
<https://www.caravanafilm.ro/periplul-caravanei-filmului-romanesc-continua-iar-noua-destinatie-este-cernavoda.aspx>
<https://www.roevents.ro/amara-statiune-primitoare-pentru-caravana-filmului-romanesc/>
https://www.wikiwand.com/ro/De_ce_are_vulpea_coad%C4%83%3F
<https://www.rador.ro/2016/07/01/municipiul-tulcea-gazduieste-timp-de-o-saptamana-caravana-filmului-romanesc/>
https://tnr.srr.ro/program/program_arh.htm?d=2016-10-11
Ciulinii Bărăganului teatru radiofonic



u n a t c
SENAT

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

<https://www.agerpres.ro/comunicate/2016/09/13/comunicat-de-presa-caravana-filmului-romanesc-la-cernavoda-14-51-51>
<https://jurnalul.ro/cultura/teatru/retrospectiva-lunii-iunie-la-unatc-876528.html>
<https://www.feeder.ro/2013/11/05/enciclopedia-muzicii-electronice-romanesti/>
<https://www.pressalert.ro/2015/09/parintele-muzicii-romanesti-rodion-g-a-sustine-un-concert-extraordinar-in-capitala-ungariei/>
<https://www.discogs.com/release/5718438-Various-Mamaia-90-1-2226-August>
<https://www.discogs.com/master/1525121-Digital-Art-Translatie-Temporal>
<https://www.discogs.com/master/505137-Various-Hip-%C8%98i-Hop-Murale>
<https://www.discogs.com/master/647059-RACLA-Rimedebine>
<https://www.discogs.com/release/2664136-RACLA-cu-Anda-Adam-Nu-Ma-Uita>
<https://www.discogs.com/master/312828-K1-Legenda>
<https://www.discogs.com/release/6013475-Drepturi-Egale-Bani-Putere-%C8%98i-Respect>
<https://www.discogs.com/release/2664136-RACLA-cu-Anda-Adam-Nu-Ma-Uita>
<https://www.discogs.com/release/3901388-Marius-Popp-Live>
<https://www.caravanafilm.ro/periplul-caravanei-filmului-romanesc-continua-iar-noua-destinatie-este-cernavoda.aspx>
<https://www.romaniapozitiva.ro/transilvania/cinci-seri-de-film-romanesc-la-ghimbav-in-cadrul-caravanei-filmului-romanesc/>
<https://www.radioromaniacultural.ro/sectiuni-articole/teatru-si-film/periplul-caravanei-filmului-romanesc-continua-iar-noua-destinatie-este-cernavoda-id299.html>
<https://www.rador.ro/2016/07/01/municipiul-tulcea-gazduieste-timp-de-o-saptamana-caravana-filmului-romanesc/>
<http://aarc.ro/articol/caravana-filmului-romanesc-ajunge-la-tulcea>
<https://bzb.ro/stire/cinema-in-aer-liber-cinci-seri-de-film-romanesc-la-ghimbav-a100423>
<https://www.ziarulmetropolis.ro/cinci-seri-de-film-romanesc-la-ghimbav/>
https://arhiva-teatru.unatc.ro/spectacole_absolvire/dragostea-pusa-la-incercare/
<https://archive.org/details/iuma-digitalart>
https://archive.org/details/iuma-digitalart/DigitalArt_-_Dream_of_the_Wather_Drop.mp3
<http://www.sonic-images.com/Sub/ETR/compilations/nouaromanie/ID->



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale

strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România

021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

		<p>7931002.html https://www.daksha.ro/albums.htm https://www.discogs.com/release/14068981-Various-Noua-Rom%C3%A2nie-Rebirth-Of-A-Nation https://www.ebay.com/itm/363900011549 https://www.ebay.com/itm/153465900673 https://poshmark.com/listing/CD-NOUA-ROMANIE-Rebirth-Of-A-Nation-621e968c7f80d238acafa75e https://musicbrainz.org/label/7470ff17-4061-4693-9301-610c921feb28 http://septymoldovan.blogspot.com/2011/02/recommends-bucharest-oh-bucharest.html https://www.senscritique.com/contact/Earthtone_Records/567488 https://www.senscritique.com/album/Noua_Romanie_Rebirth_of_a_Nation_Compilation/19632217 https://dublab.es/shows/radio-activity/30-09-20 https://www.kinokuniya.co.jp/f/dsg-02-9786306337354 https://www.collectorfreaks.com/threads/%E2%96%BA%E2%96%BA-jknos-imperial-collection-%E2%97%84%E2%97%84.76229/page-126 http://www.sonic-images.com/Sub/ETR/compilations/nouaromanie/about.html https://www.imdb.com/title/tt0236143/ https://ms-my.facebook.com/Senia.ro/posts/4435590236453076/ https://cercetare.ubbcluj.ro/ro/newsletter-11-17-noiembrie-2022/ https://adevarul.ro/stil-de-viata/cultura/usi-deschise-la-unatc-in-weekendul-6-8-martie-2005074.html https://cercetare.ubbcluj.ro/en/7-13-october-2022/</p>		
Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) în reviste academice și publicații neacreditate	2p			
Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional	10p			
Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național	5p			



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA):

Conferențiar și CS II: min. 80 p

235
puncte

Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p

TOTAL PUNCTAJ: 1240 puncte

3. Punctaje minimale:

3.1 Conferențiar și CS II: 300 puncte, cu minimum un manual / volum de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA)

3.2 Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale / volume de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulatativ DID + CSCA + RIA)

Pentru concursurile pentru ocuparea postului de lector se calculează punctajele cumulative pentru cele trei categorii (DID + CSCA + RIA), fără a se defini un punctaj minim obligatoriu.

Pentru punctajul final, obținut prin adăugarea punctarului de la criteriul Activitate în comunitatea academică și Prelegerile publice, punctajul minim acceptat este de 75p.

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului / Cinematografie și media:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
-----	-------------------------	------------



Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale
strada Matei Voievod, nr 75-77, sectorul 2, 021452, București, România
021 252 5665 021 252 7457 senat@unatc.ro www.unatc.ro

1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH PLUS	www.erhiplus.nsd.no
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebrscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
8.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
9.	CEEOL	www.ceeol.com