

INFORMAȚII PERSONALE Bucur Victor



EDUCAȚIE ȘI FORMARE

---

2021 – 2023 – Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L.Caragiale” București, Studii Postuniversitare - Modul Psihopedagogic I și II.

2016 - prezent - Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L.Caragiale” București, studii doctorale

2005 – 2008 – Universitatea “Spiru Haret” București, Facultatea de Teatru, specializarea Arta Actorului, clasa Prof. Sanda Manu

1999 – 2003 – Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “I.L.Caragiale” București, specializarea Arta Actorului Mânuitor de Păpuși și Marionete

2018 – Master Class Tehnică Vocală – Neil Semer Vocal Institute – Meissen, Germania.

2012 – 2014 – Cursuri de Canto Clasic cu maestrul Vasile Martinoiu

2012 - *Academia Itinerantă Andrei Șerban* - Mogoșoaia - Workshop susținut de regizorul Andrei Șerban

2011 – *Academia Itinerantă Andrei Șerban* - Ipotesti - Workshop susținut de regizorul Andrei Șerban

2009 – 2010 – Cursuri de Canto Clasic cu maestrul Corneliu Fânățeanu

2009 – Cursuri de Canto Pop & Musical – Blue Sound – Crina Mardare

2006 – Teatrul Național “I.L. Caragiale” București – Centrul de Cercetare și Creație Teatrală “Ion Sava” – Atelierul “Măștile Comediei Dell’Arte” susținut de Ferruccio Soleri

2000 – Școala de vară Centro Di Formazione Teatrale “VeneziaINscena” Veneția, Italia, curs de Commedia Dell’Arte

#### ACTIVITATE PROFESIONALĂ

---

#### TEATRU / MUSICAL / OPERETĂ

2023 – *Maxim de Winter* – “Rebecca” – musical – regia Attila Beres, Teatrul Național de Operetă și Musical “Ion Dacian”, București

2021 – Regia spectacolului “Next to Normal” / “(A)normal” – Teatrul Național de Operetă și Musical “Ion Dacian”, București

2021 – *Dr. Watson* - “Sherlock Holmes și Jack Spintecătorul” – de Cata Munar și Ricard Reguant, regia Ricard Reguant, Teatrul Avangardia, București

2021 – *Carnero* – “Voievodul Țiganilor” – operetă de Johan Strauss - Teatrul Național de Operetă și Musical “Ion Dacian”

2019 – *Igor* – “Ghici cine te sună” – Teatrul Elisabeta, regia Tania Popa

2018 – *William Bloore* – “Și din 10 n-a mai rămas niciunul” de Agatha Christie, Teatrul Avangardia, regia Ricard Reguant

2018 – *Gigi* – “București Je T’aime!”, musical – Circul Metropolitan București, regia Beatrice Rancea.

2017 - *Regizorul* - ”Bonjour, bonne nuit, Paris!” - musical - Teatrul Național de Operetă și Musical “Ion Dacian”, regia Dana Rotaru

2017 - *Janczy* - ”Victoria și al ei Husar” - operetă - Teatrul Național de Operetă și Musical “Ion Dacian”, regia Cătălin Voineag

2016 – *Ethan* – “The Full Monty” – musical – Teatrul Național “Mihai Eminescu” Timișoara, regia Răzvan Mazilu

2015 – *Fantoma* – “Fantoma de la Opera” – musical, regia Stephen Barlow, Teatrul de Operetă și Musical “Ion Dacian” București

2014 – *Gaston* – “Frumoasa și Bestia” – musical – regia Miklós-Gábor Kerényi, Teatrul Național “Mihai Eminescu” Timișoara

- 2014 – *Bob* – “Toc Toc” – regia Ricard Reguant, Grand Cinema Băneasa
- 2014 – *Poetul* – “Maria de Buenos Aires” – musical – regia Ada Lupu Hausvater, Teatrul Național “Mihai Eminescu” Timișoara
- 2013 – *Stiva* – “Anna Karenina” – regia Ada Lupu Hausvater, Teatrul Național “Mihai Eminescu” Timișoara
- 2011 – *Maxim de Winter* – “Rebecca” – musical – regia Attila Beres, Teatrul Național de Operetă “Ion Dacian” București
- 2010 – *Orlofsky* – “Liliacul” de Johann Strauss – operetă – regia Răzvan Dincă, Teatrul Național de Operetă “Ion Dacian” București
- 2009 – *Mercutio* – “Romeo și Julieta”- musical – regia Miklós-Gábor Kerényi, Teatrul Național de Operetă “Ion Dacian” București
- 2009 – *Boni* – “Silvia” – operetă – regia Miklós-Gábor Kerényi, Teatrul Național de Operetă “Ion Dacian” București
- 2008 – *Dr. Frank’N Furter* – „The Rocky Horror Show” – musical – regia Alexander Hausvater, Kristal Club
- 2005 – Actor dansator în musicalul „Chicago”, regia Ricard Reguant, Teatrul Național „I.L.Caragiale” București
- 2002 – 2013 – actor la Teatrul „Țândărică” București
- 2002 – actor în musical-ul „HA! Hai acum Harap-Alb!” , regia Dr. Calvin Andre McClinton, spectacol lectură

### TELEVIZIUNE

- 2011 – TVR1 – “Perechea Potrivita”, coprezentator
- 2007 – TVR1 – Eurovizion Junior Etapa Națională, prezentator
- 2006 – TVR1 – “Hai Hui prin Europa”, prezentator
- 2004 – TVR1 – actor în emisiunea “Lumea Basmelor”
- 2003 – TVR – actor păpușar în emisiunea “Aventuri cu Lilipufi” - emisiune în direct

### FILM

- 2018 – *Petre* - “Să nu ucizi” – lung metraj, regia Virginia Șarga și Cătălin Rotaru

- 2015/2016/2018 – “Lecții de Viață” PRO TV, regia Cati Dinu
- 2011 – *Filip* – “Narcisa Sălbatică” Antena 1, regia Mihai Bauman
- 2009 – *Jolt* – “Fetele Marinarului” Antena 1, regia Mihai Bauman
- 2008 – *Zoli* – “Scene de Căznicie” Antena 1, regia Doina Zotinca
- 2006 – *Florin* – “7 Seri”, regia Adriana Răcăsan
- 2006 – *Victor* – “Cecibell”, regia Mihai Ardelean
- 2004 – *Le Peintre* – “Le Pere Goriot”, regia Jean-Daniel Verhaeghe
- 2001 – *Stomper* – “VACUUMS”, regia Luke Cresswell și Steve McNicolas

FESTIVALURI

---

- 2015 - FEST - FDR 2015 - Timișoara, România
- 2015 - Theatrestock - Bacău, România
- 2010 - Festivalul Internațional de Teatru Butrinti 2000 – Butrinti, Albania.
- 2008 - Internacional Feeria de Titteres - Cali, Columbia
- 2004 - Tolosa International Puppet Festival - Tolosa, Spania
- 2002 - International Festival of Puppetry Schools in Białystok - Białystok, Polonia

COMPETENȚE PERSONALE

---

Limbă maternă Română

Alte limbi străine cunoscute

Engleză

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
FOARTE BUN	FOARTE BUN	FOARTE BUN	FOARTE BUN	FOARTE BUN

Competențe organizaționale / manageriale

- Leadership, administrare și gestionare fonduri în calitate de manager de proiect și președinte al Asociației culturale CREAS, începând cu anul 2011.

- Competențe informatice
- O bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office ( Word, Excel, Power Point )
- Alte competențe
- Canto – Bari-tenor

INFORMATII SUPLIMENTARE

---

- Permis de conducere
- Categoria B
- Conferințe
- Conferința Națională - *Noi orientări în teatrul contemporan. Rolul universităților în raport cu arta contemporană* – Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, 16 - 19 mai 2018
- Prezentări
- Atelier - comunicare: *Redescoperirea unui gen: Musicalul - Tehnici specifice actorului muzical* - Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București, 19 mai 2018
- Publicații
- *Actorul Muzical între artă și știință* – Revista *Concept* UNATC Press – 2023
- Premii
- 2009 – Trofeul „Ion Dacian” – În cadrul festivalului *Viața e Frumoasă* – Premiul Special al Juriului