

23
GALA
UNATC



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

3-12
ie
2023



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
bucurești

23
GALA
UNATC

WWW.UNATC.RO

sponsor principal



parteneri media



RODENTIA
DE TRANSPORT
BUCUREȘTI



BIBLI INVENIT

PHOENIX



Radio
România
Cultural

GALA ABSOLVENȚILOR UNATC

3-12 iulie

Comunicat de presă

Sponsori & Parteneri

Program Facultatea de TEATRU

Program Facultatea de FILM

Program Cercetare UNATC

**Lansarea revistei UNATC - „DERIVE” 7 iulie -
17:00**

Ceremonia de Absolvire 12 iulie - 18:00

Concert & Afterparty 12 iulie - 21:00

Expoziții permanente 3-12 iulie - 21:00

- Comunicat de presă -

Gala Absolvenților UNATC 2023

Teatru, Film și Cercetare - Excelență în educația artistică

10 zile, 88 de producții artistice, 304 de absolvenți, 7 săli de spectacol, 2 săli de cinema

În perioada 3-12 iulie 2023, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București vă invită la Gala Absolvenților UNATC, cel mai important și amplu eveniment al educației artistice din România, dedicat Teatrului, Filmului și Cercetării în domeniu.

Pe parcursul a zece zile pline, cei 304 de tineri Absolvenți UNATC, împreună cu profesorii lor, propun peste 80 de producții și evenimente artistice: 29 spectacole de teatru, 7 spectacole de coregrafie, 4 demonstrații de Măiestrie Pedagogică în Dans clasic și modern, 5 spectacole de păpuși - marionete, 7 spectacole de pedagogie teatrală, 45 scurtmetraje - 27 ficțiune, 4 documentare, 14 animații-, ateliere de pedagogie teatrală, expoziții indoor și outdoor de fotografie, animație și scenografie, performance-uri, sesiuni de întrebări și răspunsuri, lansarea primului număr al noii reviste UNATC- „Derive - Film și artele spectacolului”.

Pe 12 iulie, în ultima zi a evenimentului, vom avea Ceremonia de închidere a Galei Absolvenților UNATC, vom acorda premii celor mai buni absolvenți, apoi vă invităm la un concert special pe Insula UNATC - fuziune între pop, rock, blues și muzică autentic românească -, susținut de trupa Dl. Goe, formată exclusiv din alumni UNATC. Seara o vom încheia cu petrecerea de final, unde vom avea DJ invitați pe alumni UNATC Mara Oprea, regizoare de teatru, și Theodor Șoptelea, actor.



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

UNATC este o instituție de învățământ superior dedicată educației artistice și totodată o comunitate artistică și culturală vie ce dorește să aibă o relație cât mai apropiată cu publicul său. La final de Licență și de Masterat, Gala Absolvenților, ediția 2023, este o ocazie unică de a întâlni noua generație de artiști din marea familie UNATC. Vom avea un adevărat festival cultural și artistic pe parcursul a 10 zile, cu experiențe unice, în noile spații modernizate.

Evenimentele din cadrul Galei Absolvenților UNATC 2023 vor avea loc în principalele sedii UNATC din București, sediul principal din str. Matei Voievod nr. 75-77 și sediul din str. Tudor Arghezi 3b. Spectacolele vor avea loc la: Sala „Ileana Berlogea” (UNATC), Sala „Ion Sava” (UNATC), Sala „Atelier” (UNATC), Sala 3D (UNATC), Teatrul de Comedie (Sala Nouă), Teatrul unteatru, Insula UNATC. Proiecțiile de filme vor avea loc în recent modernizata Sală Cinema (UNATC).

Gala Absolvenților UNATC 2023 va fi promovată și online, pe website-ul www.unatc.ro și pe canalele de Social Media UNATC: Facebook, Youtube, Instagram și Tik-Tok, de către partenerii noștri și de presa de specialitate.

Evenimentul este organizat de Direcția de PR & Comunicare din cadrul Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” București.

Detaliile programului Galei Absolvenților UNATC 2023 vor putea fi găsite pe canalele de Social Media UNATC – www.unatc.ro și <https://www.facebook.com/UNATC.ILC>. Accesul publicului la evenimentele indoor este gratuit se face exclusiv pe bază de rezervare accesând <https://events.unatc.ro>, în limita locurilor disponibile. Echipa noastră de voluntari, studenți UNATC și inimoși liceeni va fi prezentă pentru îndrumarea publicului.



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

Rezervări: <https://events.unatc.ro>

Contact: gala@unatc.ro

Site: <https://unatc.ro>

Facebook: <https://www.facebook.com/UNATC.ILC>

Instagram: https://www.instagram.com/unatc_ilcaragiale

YouTube: <https://www.youtube.com/c/UNATCILCaragiale>

Sponsori: **Aqua Carpatica & Domeniile Sâmburești**

Partener hidratare: **Aqua Carpatica**

Parteneri media: **Radio Guerilla, Radio România Cultural, Societatea de Transport București, Phoenix Media**

Locații partenere : **Teatrul de Comedie, Teatrul unteatru**

Vestimentație prezentatori: Designer & Scenograf **Corina Boboc**

Suport voluntari: **Mega Image & Healthy Bites**

23
GALA
UNITE



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București



Program

Facultatea de TEATRU

3-12 iulie

3 iulie

Constelații

(Arta Regiei de Teatru - Licență)

12:00-13:20, Sala „Ion Sava” - UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Sesiune Q&A - Ana Barangă - Teatologie (Jurnalism teatral)

Rezervare loc: <https://events.unatc.ro/eveniment/constelatii/>

Detalii:

CONSTELAȚII de Nick Payne

Suntem suma alegerilor noastre. Însă ce se întâmplă cu alegerile pe care nu le-am făcut, cu tot acel potențial neexplorat?

Marianne și Roland, doi tineri din medii sociale diferite, se cunosc la un grătar, într-o zi ploioasă. Întâlnirea lor se desfășoară într-o serie de universuri paralele, în care cei doi primesc din nou și din nou șansa la o nouă alegere. Un cuplu care explorează posibilitățile infinite prin care iubirea unește și separă.

„Constelații” este o poveste de dragoste care sfidează, cu umor și duiosie, limitele înțelegerii noastre asupra spațiului și timpului.



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

Traducere: Ioana Barbu și Marin Grigore

Adaptare: Larisa Popa și Ana Barangă

Distribuție:

Ana Avram (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Arta Actorului, licență, anul 3, grupa A, profesor coordonator prof. univ. dr. Bogdana Darie)

Mihai Trăsnea

Regie și Scenografie: Larisa Popa (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Regie, licență, anul 3, conf. univ. dr. Radu Apostol, lect. univ. dr. Răsvana Cernat, cadr. did. asoc. dr. Diana Păcurar)

Coregrafie, Lighting & Sound Design: Ruxandra Bobleagă (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Design, lumină și sunet în artele spectacolului, master, anul 1, profesori coordonatori lect. univ. dr. Bogdan Golumbeanu, lect. univ. dr. Daniel Klinger)

Compozitor: Tibor Cari

Regia Tehnică: Mara Bugarin (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Regie, licență, anul 3, conf. univ. dr. Radu Apostol, lect. univ. dr. Răsvana Cernat, cadr. did. asoc. dr. Diana Păcurar)

Teatrolog: Ana Barangă (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Teatrologie, licență, anul 3, profesori coordonatori conf. univ. dr. Carmen Stanciu, conf. univ. dr. Liliana Otilia Borș)

Producție: Monica Panait, Cătălin Stancu, Dumitru Dumitrașcu

Yom Kippur

(Arta Actorului - Licență)

14:00-15:30, Teatrul de Comedie- Sala Nouă, str. Sfânta Vineri nr. 11

Rezervare: <https://events.unatc.ro/eveniment/yom-kippur/>

Detalii:



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

YOM KIPPUR de Hanna Azoulay Hasfari

Patru surori sunt aduse împreună de către dispariția mamei lor, tocmai în prag de Yom Kippur, cea mai sfântă zi a poporului iudaic, în care mâncatul și băutul, utilizarea tehnologiei, a electricității, a vehiculelor de transport, sunt interzise. Vor reuși ele să o găsească, în ciuda abstenenței generale impuse de către ziua Sfântă, sau vor descoperi aspecte mult mai profunde între ele și în interiorul lor, împlinind cu adevărat scopul zilei de Yom Kippur - Ziua Ispășirii: iertarea?

Traducere: Ada-Maria Ichim

Distribuție:

Andreea Ștefania Frențescu/ Andreea Gîrbea

Ramona Niculae/ Bianca Andreea Marinescu

Catrina Hanțiu/ Lioara Vlădescu

Iulia Lupașcu/ Briana Macovei

Scenografie și Lighting Design: Ruxandra Bobleagă

Asistent scenografie: Victor Pavel

Voci: Ioana Barbu și Victor Ion

Grafica: Maria Ștefănescu și Cătălina Cosma

Coordonatori proiect: drd. Vlad Galer și conf. univ. dr. Marius Gîlea

Laika

(Păpuși - Marionete - Licență)

16:00-17:15, Sala 110, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Rezervare: <https://events.unatc.ro/eveniment/laika/>

Detalii:

LAIKA – creație colectivă



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

O eroina care și-a dat viața pentru progresul științei și al umanității, așa o știe toată lumea, dar pe ea nu a întrebat-o nimeni dacă vrea.

Și ce-ar fi putut să răspundă?

Nu știm, așa cum nu știm nici cine era sau de unde venea.

Aceste necunoscute ne-au provocat și ne-am imaginat cum ar fi fost viața ei de până atunci.

Am scris-o, am dramatizat-o, am construit papusile și a rezultat un spectacol original.

Așa cum am văzut-o, viața Laikai este defapt viața oricăruia dintre noi, cu momente fericite dar și mai dure, cu vise neîmplinite și cu un destin implacabil.

Un spectacol aproape nonverbal în care expresivitatea papusii a fost principala noastră preocupare.

Vă invităm să vă sălăți alături de noi și de Laika!

Distribuție:

Alexandru Alina-Elena

Bălan Florentina Cristina

Beda Marian-Vlad

Brașoveanu Anda

Dinu Alexandra-Ioana

Drăghici Horia-Luca

Drăgoiu Iulia

Stăncescu Radu Mihai

Rădoane Briana

Profesor Coordonator: conf. univ. dr. Ioan Brancu

Yom Kippur

(Arta Actorului - Licență)

16:00-17:30, Teatrul de Comedie- Sala Nouă, str. Sfânta Vineri 11

Rezervare: <https://events.unatc.ro/eveniment/yom-kippur-2/>

Detalii:

YOM KIPPUR de Hanna Azoulay Hasfari



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

Patru surori sunt aduse împreună de către dispariția mamei lor, tocmai în prag de Yom Kippur, cea mai sfântă zi a poporului iudaic, în care mâncatul și băutul, utilizarea tehnologiei, a electricității, a vehiculelor de transport, sunt interzise. Vor reuși ele să o găsească, în ciuda abstenenței generale impuse de către ziua Sfântă, sau vor descoperi aspecte mult mai profunde între ele și în interiorul lor, împlinind cu adevărat scopul zilei de Yom Kippur - Ziua Ispășirii: iertarea?

Traducere: Ada-Maria Ichim

Distribuție:

Andreea Ștefania Frențescu/ Andreea Gârbea
Ramona Niculae/ Bianca Andreea Marinescu
Catinca Hanțiu/ Lioara Vlădescu
Iulia Lupașcu/ Briana Macovei

Scenografie și Lighting Design: Ruxandra Bobleagă

Asistent scenografie: Victor Pavel

Voci: Ioana Barbu și Victor Ion

Grafica: Maria Ștefănescu și Cătălina Cosma

Coordonatori proiect: drd. Vlad Galer și conf. univ. dr. Marius Gîlea

Visul unei nopți de vară

(Arta Actorului - Licență)

19:00-21:00, Sala „Ileana Berlogea”, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Sesiune Q&A - Andrada Coiciu - Teatologie (Jurnalism teatral)

Rezervare:

<https://events.unatc.ro/eveniment/visul-unei-nopti-de-vara/>

Detalii:

VISUL UNEI NOPTI DE VARĂ de William Shakespeare

Într-o noapte din miezul verii, în piesa lui Shakespeare, patru tineri se aventurează într-o pădure, pentru a-și salva sau găsi dragostea adevărată. Drumurile lor se intersectează cu cele ale zânelor conduse de Titania și Oberon, un cuplu în a cărui ceartă va fi atras și Fundulea, vedeta unui grup de actori amatori, care repetă o piesă de teatru pe unde apucă.

În versiunea noastră, misterioasa noapte se lasă chiar peste noi, în contemporaneitate, în hotelul Atena, unde Tezeu urmează a se căsători cu Hipolita. Dar când spiritele nopții pun stăpânire pe acest spațiu, Dj-ul Puck orchestrează o serie întreagă de încurcături, ce se vor destrăma abia în orele dimineții, atunci când toate lucrurile vor reveni în făgașul lor firesc. După cum spune tot Shakespeare, totul e bine când se termină cu bine, și așa sperăm să fie: anume în hohotele – de râs! – stârnite de spectacolul angajaților lui Tezeu.

Distribuție:

Tezeu: Vlad Tudoran / Cătălin Vîlcu

Egeu: Daniel Stănciuc / Radu Tirim

Lisandru: Ștefan Radu / Rareș Ularu

Demetrius: Costi Maxinese / Sven Răducanu

Filostrat: Daniel Stănciuc / Radu Tirim

Fundulea: Vlad Tudoran / Cătălin Vîlcu

Stan Suflete: Sergiu Radu

Mitru Chitră: Ștefan Radu / Rareș Ularu

Dudă Botgros: Mihnea Chelu / Costi Maxinese / Sven Răducanu

Hassan: Omer Faruk Ertugrul

Hipolita: Alexandrina Rusu

Hermia: Paula Pîrvu / Antonia Scutaru

Helena: Eliza Oancea / Gloria Radu

Oberon: Adrian Rîmboacă

Titania: Aisha Scalari / Bianca Tabacu / Mara Vicol

Puc: Daniel Stănciuc / Radu Tirim

Zâna șefă: Mara Popovici

Zânele: Eliza Oancea / Paula Pîrvu / Gloria Radu / Aisha Scalari / Antonia Scutaru / Bianca Tabacu / Mara Vicol

Coordonator grupă: prof. univ. dr. Mihaela Sîrbu

Regie: Mihaela Sîrbu

Scenografie: Sabina Reus

Mișcare scenică: lect. univ. dr. Andreea Duță

Light design: Sabina Reus și Vlad Lăzărescu



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

Sound design: Adrian Piciora, Robert Găgeată, Daniel Stănciucu

Martiri

(*Arta Actorului - Master*)

20:00-21:45, unteatru, str. Sfinții Apostoli nr. 44

Rezervare: <https://events.unatc.ro/eveniment/martiri/>

Detalii:

MARTIRI de Marius von Mayenburg

Adolescența - acest tărâm al neputinței, al descoperirilor și al dezamăgirilor. Textul lui Mayenburg se învâрте în jurul lui Benjamin care se găsește la granița dintre copilărie și adolescență în momentul în care părinții lui divorțează. Mama, profesorii, colegii devin inamicii lui și singurul susținător aparent este cartea sfântă, care pare că îi rezolvă toate problemele. Această Via Dolorosa pe care o urmează Benjamin se intersectează cu vocea rațiunii profesoarei lui de științe exacte care încearcă, până la capăt, să-l trezească la realitate.

Traducere: Victor Scoradeț

Regie : Alexandru Mâzgăreanu

Muzica: Alexandru Suciuc

Autor: Marius Von Mayenburg

Distribuție:

Willy Batzler: Cosmin Gaspar

Erika Roth: Claudia Soare

Markus Dörflinger: Șerban Ghilvaci

Dieter Menrath: Tudor Bojin

Benjamin Südel: Dragoș Stoica

Inge Südel: Iulia Bibu



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

Georg Hansen: Marian Dumitru

Lydia Weber: Ana Radu

Frozen

(Arta Regiei de Teatru - Licență)

20.30-22:00, Sala „Ion Sava”, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Sesiune Q&A - Alexandra Leonte - Teatrologie (Jurnalism teatral)

AVERTISMENT: *În spectacol sunt folosite efecte luminoase stroboscopice, care pot induce convulsii persoanelor bolnave de epilepsie. Spectacolul este recomandat persoanelor cu vârsta peste 15 ani.*

Rezervare: <https://events.unatc.ro/eveniment/frozen/>

Detalii:

FROZEN de Bryony Lavery

Crima și violul pot fi justificate? Care este distincția dintre o infracțiune făcută cu rea intenție și o infracțiune săvârșită ca rezultat al unei afecțiuni mintale? Oamenii se pot naște cu un suflet rău, otrăvit, pătat sau sunt produsul mediului în care s-au dezvoltat?

În Frozen, Bryony Lavery spune povestea unei mame care se confruntă cu pierderea Rhonei, fetița ei de 10 ani. După 5 ani, agresorul fiicei ei este prins și încarcerat. Cazul lui este studiat de un medic psihiatru din New York. Destinele celor 3 sunt legate de personajul Rhonei a cărei absență din ce în ce mai apăsătoare devine nucleul piesei.

Frozen este o poveste despre înghețarea în timp, violență, doliu și răzbunare.

Traducere și adaptare: Iulia Mirică (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Scriere Dramatică, master, anul 2, profesori coordonatori lect. univ. dr. Mihaela Michailov, lect. univ. dr. David Schwartz) și Lorena Hristu



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

Distribuție:

Cătălina Frunză (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Arta Actorului, master, anul I, profesori coordonatori prof. univ. dr. Tania Filip, lect. univ. dr. Ioana Barbu)

Pamela Iobaji

Alexandru Chindriș

Anastasia Dade (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Arta Actorului, licență, anul 3, grupa A, profesor coordonator prof. univ. dr. Bogdana Darie)

Luca Drăghici (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Păpuși-Marionete, licență, anul 3, profesori coordonatori conf. univ. dr. Ioan Brancu, lect. univ. dr. Dana Voicu, lect. univ. dr. Decebal Marin)

Regie: Lorena Hristu (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Regie, licență, anul 3, profesori coordonatori conf. univ. dr. Radu Apostol, lect. univ. dr. Răsvana Cernat, cadr. did. asoc. dr. Diana Păcurar)

Scenografie: Ilinca Gavriliță (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Scenografie, licență, anul 3, profesori coordonatori conf. univ. dr. Ștefan Caragiu, drd. Maria Alexandra Ivan)

Coregrafie și mișcarea scenică: Raluca Andreea Ghiță

Sound design și ilustrația muzicală: Vlaicu Golcea

Lighting design: Tudor Nicorici (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Design, lumină și sunet în artele spectacolului, master, anul 2, profesori coordonatori lect. univ. dr. Bogdan Golumbeanu, lect. univ. dr. Daniel Klinger)

Grafica și animație: Eugen Munteanu (UNATC, Facultatea de Film, Secția Animație, licență, anul 2, profesori coordonatori conf. univ. dr. Matei Branea, cadr. did. asoc. dr. Cristian Radu)

Regie tehnică: Andreea Drăgan (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Regie, licență, anul 3, profesori coordonatori conf. univ. dr. Radu Apostol, lect. univ. dr. Răsvana Cernat, cadr. did. asoc. dr. Diana Păcurar)



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

Asistent regie: Alexandra Leonte (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Teatologie, licență, anul 3, profesori coordonatori conf. univ. dr. Carmen Stanciu, conf. univ. dr. Liliana Otilia Borș)

Make-up artist: Ana Boeru (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Arta Actorului, licență, anul 3, grupa A, profesor coordonator prof. univ. dr. Bogdana Darie)

Foto și grafica afiș: Ilinca Gravriliță (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Scenografie, licență, anul 3, profesori coordonatori conf. univ. dr. Ștefan Caragiu, drd. Maria Alexandra Ivan)

Producție: Cătălin Stancu, Luminița Albu, Dumitru Dumitrașcu, Monica Panait

Mulțumiri speciale: Alexandru Potocean

4 iulie

O școlăriță intră într-un bar

(Arta Regiei de Teatru - Licență)

12:00-14:00, Sala „Ion Sava”, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Sesiune Q&A - Sophia Lazăr - Teatologie (Jurnalism teatral)

Rezervare:

<https://events.unatc.ro/eveniment/o-scolarita-intra-intr-un-bar/>

Detalii:

O ȘCOLĂRIȚĂ INTRĂ ÎNTR-UN BAR de Lulu Raczka

Sunt poveștile o soluție pentru evadarea din realitate? Oare există un mecanism de autoapărare mai bun decât altele? Oare păstrarea aparențelor este singura modalitate prin care ne putem trezi în fiecare dimineață? Ce se întâmplă când frica și teroarea devin o „normalitate”? Oare răspunsul la violență este tot violența?

„O școlăriță intră într-un bar” spune povestea a două femei, aflate într-o societate distopică, însă nu prea îndepărtată de cea actuală, în care apar, constant și pe o perioadă nedeterminată, pene de curent. O școlăriță intră într-un bar pentru a-și căuta prietena care a dispărut în urmă cu o lună jumătate într-o pană de curent. Se întâlnește cu o barmaniță care refuză să o ajute. Suntem martorii unei ciocniri a două realități viscerale și, în același timp, a două povești și realități care ajung să fie una și aceeași.

„O școlăriță intră într-un bar” este o poveste despre curaj, violență, vulnerabilitate și adevăr.

Traducere și adaptare: Andreea Drăgan și Lorena Hristu

Distribuție:

Anastasia Dade (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Arta Actorului, licență, anul 3, grupa A, profesor coordonator prof. univ. dr. Bogdana Darie)

Catinca Hanțiu (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Arta Actorului, licență, anul 3, grupa B, profesor coordonator prof. univ. dr. Marius Gîlea)

Regie: Andreea Drăgan (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Regie, licență, anul 3, conf. univ. dr. Radu Apostol, lect. univ. dr. Răsvana Cernat, cadr. did. asoc. dr. Diana Păcurar)

Scenografie: Ioana Butnariu (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Scenografie, master, anul 1, profesor coordonator conf. univ. dr. Ștefan Caragiu)

Lighting design: Sergiu Poenaru (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Design, lumină și sunet în artele spectacolului, master, anul 2, profesori coordonatori lect. univ. dr. Bogdan Golumbeanu, lect. univ. dr. Daniel Klinger)



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

Regie tehnică: Lorena Hristu (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Regie, licență, anul 3, conf. univ. dr. Radu Apostol, lect. univ. dr. Răsvana Cernat, cadr. did. asoc. dr. Diana Păcurar)

Asistent regie: Sofia Lazăr (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Teatologie, licență, anul 3, profesori coordonatori conf. univ. dr. Carmen Stanciu, conf. univ. dr. Liliana Otilia Borș)

Grafica afiș: Ilinca Gavriliță (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Scenografie, licență, anul 3, profesori coordonatori conf. univ. dr. Ștefan Caragiu, drd. Maria Alexandra Ivan)

Visul unei nopți de vară

(*Arta Actorului - Licență*)

12:00-14:00, Sala „Ileana Berlogea”, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Rezervare:

<https://events.unatc.ro/eveniment/visul-unei-nopti-de-vara-2/>

Detalii:

VISUL UNEI NOPTI DE VARĂ de William Shakespeare

Într-o noapte din miezul verii, în piesa lui Shakespeare, patru tineri se aventurează într-o pădure, pentru a-și salva sau găsi dragostea adevărată. Drumurile lor se intersectează cu cele ale zânelor conduse de Titania și Oberon, un cuplu în a cărui ceartă va fi atras și Fundulea, vedeta unui grup de actori amatori, care repetă o piesă de teatru pe unde apucă.

În versiunea noastră, misterioasa noapte se lasă chiar peste noi, în contemporaneitate, în hotelul Atena, unde Tezeu urmează a se căsători cu Hipolita. Dar când spiritele nopții pun stăpânire pe acest spațiu, Dj-ul Puck orchestrează o serie întreagă de încurcături, ce se vor destrăma abia în orele dimineții, atunci când toate lucrurile vor reveni în fâgașul lor firesc. După cum spune tot Shakespeare, totul e bine când se termină cu bine, și așa sperăm să fie: anume în hohotele – de râs! – stârnite de spectacolul angajaților lui Tezeu.



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

Distribuție:

Tezeu: Vlad Tudoran / Cătălin Vîlcu

Egeu: Daniel Stănciucu / Radu Tirim

Lisandru: Ștefan Radu / Rareș Ularu

Demetrius: Costi Maxinese / Sven Răducanu

Filostrat: Daniel Stănciucu / Radu Tirim

Fundulea: Vlad Tudoran / Cătălin Vîlcu

Stan Suflete: Sergiu Radu

Mitru Chitră: Ștefan Radu / Rareș Ularu

Dudă Botgros: Mihnea Chelu / Costi Maxinese / Sven Răducanu

Hassan: Omer Faruk Ertugrul

Hipolita: Alexandrina Rusu

Hermia: Paula Pîrvu / Antonia Scutaru

Helena: Eliza Oancea / Gloria Radu

Oberon: Adrian Rîmboacă

Titania: Aisha Scalari / Bianca Tabacu / Mara Vicol

Puc: Daniel Stănciucu / Radu Tirim

Zâna șefă: Mara Popovici

Zânele: Eliza Oancea / Paula Pîrvu / Gloria Radu / Aisha Scalari / Antonia Scutaru /
Bianca Tabacu / Mara Vicol

Coordonator grupă: prof. univ. dr. Mihaela Sîrbu

Regie: Mihaela Sîrbu

Scenografie: Sabina Reus

Mișcare scenică: lect. univ. dr. Andreea Duță

Light design: Sabina Reus și Vlad Lăzărescu

Sound design: Adrian Picioarea, Robert Găgeată, Daniel Stănciucu

Pomona

(Arta Actorului - Master)

16:00, Sala Atelier, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

AVERTISMENT: *nerecomandat copiilor sub 14 ani*

Rezervare: <https://events.unatc.ro/eveniment/pomona-2/>



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

Detalii:

POMONA de Alistair McDowall

Traducere: Bogdan Budeș

Distribuție:

Ollie–Ana Radu

Fay – Mihaela Ducu

Gale –Anamaria Codiță

Keaton - Iulia Bibu

Moe – Matei Constantin

Charlie – Ștefan Voicu

Zeppo – Cosmin Gaspar

Regie: Vlad Massaci

Scenografie: Radu Gheorghiu

Video design: Adrian Petrariu

Sound design: Marin Grigore

Lighting Design: Monica Similea & Alexandru Petre

Visul unei nopți de vară

(*Arta Actorului - Licență*)

18:00-20:00, Sala „Ileana Berlogea”, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Sesiune Q&A - Andrada Coiciu - Teatologie (Jurnalism teatral)

Rezervare:

<https://events.unatc.ro/eveniment/visul-unei-nopti-de-vara-3/>

Detalii:

VISUL UNEI NOPTI DE VARĂ de William Shakespeare

Într-o noapte din miezul verii, în piesa lui Shakespeare, patru tineri se aventurează într-o pădure, pentru a-și salva sau găsi dragostea adevărată. Drumurile lor se intersectează cu cele ale zânelor conduse de Titania și Oberon, un cuplu în a cărui ceartă va fi atras și Fundulea, vedeta unui grup de actori amatori, care repetă o piesă de teatru pe unde apucă.

În versiunea noastră, misterioasa noapte se lasă chiar peste noi, în contemporaneitate, în hotelul Atena, unde Tezeu urmează a se căsători cu Hipolita. Dar când spiritele nopții pun stăpânire pe acest spațiu, Dj-ul Puck orchestrează o serie întreagă de încurcături, ce se vor destrăma abia în orele dimineții, atunci când toate lucrurile vor reveni în făgașul lor firesc. După cum spune tot Shakespeare, totul e bine când se termină cu bine, și așa sperăm să fie: anume în hohotele – de râs! – stârnite de spectacolul angajaților lui Tezeu.

Distribuție:

Tezeu: Vlad Tudoran / Cătălin Vîlcu

Egeu: Daniel Stănciucu / Radu Tirim

Lisandru: Ștefan Radu / Rareș Ularu

Demetrius: Costi Maxinesc / Sven Răducanu

Filostrat: Daniel Stănciucu / Radu Tirim

Fundulea: Vlad Tudoran / Cătălin Vîlcu

Stan Suflete: Sergiu Radu

Mitru Chitră: Ștefan Radu / Rareș Ularu

Dudă Botgros: Mihnea Chelu / Costi Maxinesc / Sven Răducanu

Hassan: Omer Faruk Ertugrul

Hipolita: Alexandrina Rusu

Hermia: Paula Pîrvu / Antonia Scutaru

Helena: Eliza Oancea / Gloria Radu

Oberon: Adrian Rîmboacă

Titania: Aisha Scalari / Bianca Tabacu / Mara Vicol

Puc: Daniel Stănciucu / Radu Tirim

Zâna șefă: Mara Popovici

Zânele: Eliza Oancea / Paula Pîrvu / Gloria Radu / Aisha Scalari / Antonia Scutaru / Bianca Tabacu / Mara Vicol

Coordonator grupă: prof. univ. dr. Mihaela Sîrbu

Regie: Mihaela Sîrbu

Scenografie: Sabina Reus



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

Mișcare scenică: lect. univ. dr. Andreea Duță
Light design: Sabina Reus și Vlad Lăzărescu
Sound design: Adrian Picioarea, Robert Găgeată, Daniel Stănciucu

O poveste încurcată

(Păpuși - Marionete - Teatru de Animație - Master)

19:00-20:00, Sala Multifuncțională, sediul UNATC - Str. Tudor
Arghezi nr 3B

Rezervare:

<https://events.unatc.ro/eveniment/o-poveste-incurcata/>

Detalii:

Distribuție:

Briana Rădoane
Radu Stăncescu
Elena Man
Ruxandra Ilie
Alexandra Dinu
Anda Brasoveanu
Vlad Dragne

Regie: Ioana Ernea

Costume: Ioana Ernea

Decoruri: Ruxandra Ilie

Muzica: Ioana Ernea și Luis Angel Palomino Tuero

Light design și grafica proiectii: Ruxandra Ilie

Coregrafie: Tamara Găgeatu

Profesori coordonatori: conf. univ. dr. Gabriel Apostol și conf. univ. dr. Daniel Stănciuc



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

Copilul acesta

(Arta Actorului - Master)

19.30-21:15, Teatrul de Comedie, Sala Nouă, str. Sfânta Vineri 11

Rezervare: <https://events.unatc.ro/eveniment/copilul-acesta/>

Detalii:

COPILUL ACESTA de Joël Pommerat

Pornind de la un număr de interviuri cu locuitorii unui cartier rezidențial din orașul Caen, Joël Pommerat explorează în zece scene scurte relațiile complexe dintre părinți și copii. Unghiurile de abordare diferă de la o scenă la alta, dar au în comun zona gri în care se întâlnesc împlinirile și dezamăgirile, trecutul și viitorul, iubirea și speranța. În ciuda diferențelor de vârstă, bagaj emoțional sau mediu social, personajele care populează această zonă gri și situațiile în care le găsim ne expun fragilitatea „celulei de bază a societății”.

Distribuție:

Roberta Antonie
Șerban Ghilvacii
Matei Constantin
Miki Ducu
Măriuca Bosnea
Vlad Andrei
Dragoș Stoica
Iulia Bibu
Ana Vînașu
Claudia Soare

Regie: Radu Nica

Scenografie: Theodor Niculae

Lighting Design: Tudor Nicorici

Dramaturgie: Paula Rusu & Anamaria Feraru

Asistent Regie: Răzvan Enciu

Little light

(Arta Regiei de Teatru - Licență)

21.00-22:45, Sala „Ion Sava”, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr.
75-77

Sesiune Q&A - Denisa Neațu - Teatologie (Jurnalism teatral)

Rezervare: <https://events.unatc.ro/eveniment/little-light/>

Detalii:

LITTLE LIGHT de Alice Birch

Un eveniment lasă în urmă cicatrici pe care timpul nu le poate vindeca. În adâncul disperării, atunci când întreaga lume se simte strivită sub greutatea trecutului, o familie se întâlnește an de an pentru a spune povești. O melodie obsedantă a bățăilor inimii. Amintirile ce cândva erau doar simple șoapte se transformă în țipete de durere. Răsună în minte și caută alinare.

Traducere și adaptare: Denisa Neațu și Mara Bugarin

Distribuție:

Ramona Niculae (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Arta Actorului, licență, anul 3, grupa B, profesor coordonator prof. univ. dr. Marius Gîlea)

Alex Pavel (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Arta Actorului, profesor coordonator lect. univ. dr. a grupei A, licență, anul 2)

Cătălin Vîlcu (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Arta Actorului, anul 3, grupa C, profesor coordonator prof. univ. dr. Mihaela Sîrbu)

Reka Kovacz

Regie: Mara Bugarin (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Regie, licență, anul 3, profesori coordonatori conf. univ. dr. Radu Apostol, lect. univ. dr. Răsvana Cernat, cadr. did. asoc. dr. Diana Păcurar)



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

Scenografie: Sabina Reus (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Design, lumină și sunet în artele spectacolului, master, anul 1, profesori coordonatori lect. univ. dr. Bogdan Golumbeanu, lect. univ. dr. Daniel Klinger)

Lighting design: Sabina Reus și Vlad Lăzărescu

Sound design și Compozitor: Zaharenco

Regie tehnică: Larisa Popa (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Regie, licență, anul 3, profesori coordonatori conf. univ. dr. Radu Apostol, lect. univ. dr. Răsvana Cernat, cadr. did. asoc. dr. Diana Păcurar)

Asistent regie: Denisa Neațu (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Teatologie, licență, anul 3, profesori coordonatori conf. univ. dr. Carmen Stanciu, conf. univ. dr. Liliana Otilia Borș)

Grafica afiș: Smaranda Huides (absolventă UNARTE, departamentul Pictură)

Producție: Ana Scărlătescu

5 iulie

Peștii dorm?

(Arta Regiei de Teatru - Licență)

12:00-13:15, Sala „Ion Sava”, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Sesiune Q&A - Ariana Paul - Teatologie (Jurnalism teatral)

Rezervare: <https://events.unatc.ro/eveniment/pestii-dorm/>

Detalii:

PEȘTII DORM? de Jens Raschke

„Peștii dorm?” de Jens Raschke este o monodramă care vorbește despre moarte și ce înseamnă pierderea cuiva, de la diagnostic și până la înmormântare, toate prin ochii unei fetițe de 10 ani care tocmai și-a pierdut fratele mai mic. Emil a murit în urmă cu un an și, de atunci, plimbarea prin cimitir a devenit un obicei săptămânal pentru Ela. Deși pare un spațiu neobișnuit pentru un copil, fetița reușește să transforme griul cimitirului într-un univers colorat cu ajutorul imaginației, astfel, pe parcursul spectacolului, Ela reușește să formuleze toate întrebările pentru care nici adulții nu au răspuns.

Cum reușim, deci, să gestionăm pierderea cuiva?

Spectacolul este adresat atât copiilor, cât și părinților.

Distribuție:

Bianca Marinescu

Regie: Tania Drăghici

Traducere: Ciprian Marinescu

Scenografie: Mădălina Mihai

Asistență regie: Ariana Paul

Adaptare muzicală: Selina Colceru, Bianca Marinescu

Ilustrație muzicală: Victor Ion

Lighting Design: George Zamfir, Cristian Șerban

Regia tehnică: Maria Nicolici

Grafică afiș: Maria Constantin

Profesori coordonatori regie: conf. univ. dr. Radu Apostol, lect. univ. dr. Răsvana Cernat, cadr. did. asoc. dr. Diana Păcurar

Profesor coordonatori arta actorului: conf. univ. dr. Marius Gîlea

Profesor coordonator teatrologie: lect. univ. dr. Oana Borș

Profesori coordonatori Master DLSAS: lect. univ. dr. Bogdan Golumbeanu, prof. asoc. dr. Daniel Klinger

Last seen

(Artă Coregrafică - Licență)

12.30-13:01, Sala „Ileana Berlogea”, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

Rezervare: <https://events.unatc.ro/eveniment/last-seen/>

Detalii:

LAST SEEN (Concept și coregrafie: Bogdan - Viorel Ciopîc)

„M-am gândit la un labirint al labirinturilor, la un labirint șerpuitor, care cuprinde trecutul și viitorul și care implică, într-un anumit fel, prezența astrelor”. (Jorge Luis Borges)

„Last Seen” este un spectacol care tratează tema labirintului, viața fiind totodată un labirint plin de obstacole și decizii. Astfel, dacă Minotaurul nu mai există, principalele probleme cu care trebuie să ne confruntăm zi de zi sunt îndoielile, temerile și grijile, iar singurele arme pe care le putem folosi în combaterea acestora sunt inteligența, memoria, voința și sufletul.

Distribuție:

Bogdan - Viorel Ciopîc

Elena Cristiana Gogulescu

Alexandra - Mihaela Ilie

Eliza-Cristina Gîdoi

Coordonator: lect. univ. dr. Elena Zamfirescu

Scenografie: Bogdan -Viorel Ciopîc

Light design: Ruxandra Ilie

Fotografie și editare afiș: Daniel Mânăscurtă

RECAP.

(Artă Coregrafică - Licență)

13:00-13:40, Sala Atelier, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Rezervare: <https://events.unatc.ro/eveniment/recap/>

Detalii:

RECAP. (Concept și coregrafie: Diana Dragu)



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

„RECAP.” explorează labirintul emoțional al amintirilor și ceea ce rămâne cu adevărat valoros la maturitate. Este o invitație către un parcurs introspectiv, o explorare a conexiunii dintre corp și minte deoarece această înțelegere ne poate ajuta să navigăm mai bine prin viață și să ne conectăm cu noi înșine pe mai multe niveluri.

Performerii:

Diana Dragu

Vlad Codescu

Anastasia Preotu

Timeea Câmpeanu

Florența Dragu

Coordonator: lect. univ. dr. Elena Zamfirescu

Coregrafi colaboratori: Vlad Codescu, Anastasia Preotu

Scenografie și costume: Daria-Andreea Nicu

Sound design: RAW Creatives

Muzică originală: Adrian Picioarea, Daniel Stănciuc

Lighting design: jemejeux

Video design: Constantin Simon

Video proiecție: Diana Dragu

Midsummer Night Lazzo

(Artă Coregrafică - Licență)

14:00-14:30, Sala „Ileana Berlogea”, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Rezervare:

<https://events.unatc.ro/eveniment/a-midsummers-nights-lazzo/>

Detalii:

MIDSUMMER NIGHT LAZZO (Concept și coregrafie: Ștefan Orheanu)

Procesul creator este un mister. Născut dintr-o sămânță firavă, culeasă din cotidianul banal sau din nevoia de a evada, acesta poate dezvălui atât frumosul cât și fricile



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

subconștiente. În cele din urmă și demonii au fricile lor și poate tot cea ce caută este o doză de umor într-o atmosferă de commedia dell'arte

Distribuție:

Ioana Goia

Patricia Flack

Briana Rădoane

Orheanu Ștefan

Ruxandra - Nicoleta Ilie

Coordonator: lect. univ. dr. Elena Zamfirescu

Lighting Design: Ruxandra Nicoleta Ilie

Scenografie & Costume: Tinatin Gobejishvili

Construcție și mânăuire: Ruxandra Nicoleta Ilie

Muzica: Orheanu Ștefan, Valentina Coțofană, Kataoka, Yu peng Chen

Când mă iubești?

(Artă Coregrafică - Licență)

15.30, Sala Atelier, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Durată: 35 minute

AVERTISMENT: *Spectacol nerecomandat persoanelor care suferă de epilepsie*

Rezervare: <https://events.unatc.ro/eveniment/cand-ma-iubesti/>

Detalii:

CÂND MĂ IUBEȘTI? (Concept și coregrafie: Eliza-Cristina Gîdoi)

„Niciodată nu suntem mai neputincioși în fața suferinței, ca atunci când iubim”
(Sigmund Freud).



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

„Când mă iubești?” este un spectacol bazat pe ceea ce înseamnă să trăim agățați de sentimentele și emoțiile din trecut și aflați într-o fuga neconținută către găsirea iubirii. Situat într-un univers bruiat și scurtcircuitat al propriilor gânduri, spectacolul evidențiază partea întunecată a relației de iubire dintre doi oameni, atunci când afecțiunea lipsește sau nu mai poate fi dăruită înapoi. Temele principale abordate în construcția spectacolului sunt amintirea, pierderea și renunțarea la ceea ce însemnăm noi cu adevărat.

Distribuție:

Eliza-Cristina Gîdoi

Vlad Dragne

Bogdan Ciopîc

Ștefan Orheanu

Profesor coordonator: lect.univ. dr. Elena Zamfirescu

Scenografie: Marta Sersescu

Lighting Design: Ruxandra Ilie

Videoproiecție: Maria Popescu, Ștefan Marcu

Fotografie și editare afiș: Daniel Mânăscurtă

USE AGAIN

(Artă Coregrafică - Licență)

16.30-17:00, Sala Atelier, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Rezervare: <https://events.unatc.ro/eveniment/use-again/>

Detalii:

USE AGAIN (Concept și coregrafie: Oana Ariana Chirilă)



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

Afecțiunea reprezintă un „cordon ombilical” între ființele umane, care indubitabil există, însă fără a fi văzut. Spectacolul „USe again” explorează subtilitățile relațiilor de cuplu și nevoia umană de afecțiune și conectare.

Spectatorii vor fi purtați într-o călătorie prin viața unui cuplu real și a unui cuplu filmic, dezvăluind astfel diferențele și similitudinile dintre cele două lumi.

Distribuție:

Ileana Ursu

Ömer Faruk

Daniel Stănciucu

Oana Ariana Chirilă

Coordonator: lect. univ. dr. Elena Zamfirescu

Scenografie: Oana Ariana Chirilă

Costume: Ruxandra Ilie

Sound Design: Daniel Stănciucu

Lighting Design: Vlad Lăzărescu

Muzica: Signe Lykke, Prince Buster, Bobby McFerrin, Mikael Karlsson

Quicksand

(Artă Coregrafică - Licență)

17:30-18:00, Sala „Ileana Berlogea”, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Rezervare: <https://events.unatc.ro/eveniment/quicksand/>

Detalii:

QUICKSAND (Concept și coregrafie: Alexandra Miahela Ilie)

Spectacolul „Quicksand” își dorește să abordeze tema trecerii timpului ilustrată sub forma unui călător în spațiu-timp.

Interpreți:

Alexandra Stănilă

Alexandra Mihaela Ilie



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

Bogdan Ciopîc
Eliza Gîdoi

Profesor coordonator: lect. univ. dr. Elena Zamfirescu
Scenografie: Marta Sersescu
Lighting designe: Ilie Ruxandra
Colaj muzical: Chris Hamje, Yves de Mey, Resomat

Cum să distrugi o piesă?

(Arta Regiei de Teatru - Master)

20:30-21.45, Sala Atelier, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Rezervare:

<https://events.unatc.ro/eveniment/cum-sa-distrugi-o-piesa>

Detalii:

CUM SĂ DISTRUGI O PIESĂ de Henry Lewis, Jonathan Sayer și Henry Shields

O trupă de amatori are norocul de a primi o finanțare mai mare ca de obicei, așa că încearcă să pună în scenă cel mai bun spectacol al lor: Crima de la Conacul Haversham. În noaptea unei petreceri de logodnă are loc o crimă, iar invitații apelează la cel mai bun detectiv din zonă pentru ajutor. Rezolvarea misterului nu este singura provocare: actorii amatori trebuie să ducă spectacolul până la capăt în pofida tuturor dificultăților pe care le întâmpină în seara premierei, printre care o actriță principală inconștientă, un câine rebel și un cadavru mult prea activ.

Distribuție:

Sorin Aurel Sandu - actor TSP
Cătălin Frăsinescu - actor TSP
Dragoș Stoica
Matei Constantin
David Drugaru
Ana Radu
Laurențiu Ologeac



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

Anamaria Codiță

Regie: George Tudor Anton

Asistent Regie: Andreea Sora

Scenografie: Andreea-Elena Burlacu

Muzică: Ștefan Rădulescu

De(finit)

(Arta Regiei de Teatru - Licență)

18:30-19:40, Sala „Ion Sava”, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Sesiune Q&A - Marian Radovici - Teatrologie (Jurnalism teatral)

Rezervare: <https://events.unatc.ro/eveniment/definit/>

Detalii:

DE(FINIT) de Diana Mănăilă (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Scriere Dramatică, master, anul 2, profesori coordonatori lect. univ. dr. Mihaela Michailov, lect. univ. dr. David Schwartz)

„De(finit)” vorbește despre tiparele de comportament ale masculinității toxice. Despre trauma transgenerațională care distruge conexiunea cu propria persoană. Despre frica față de asumarea propriilor emoții. Despre cât de mult pot afecta acțiunile noastre pe cel de lângă noi.

Distribuție:

Costin Stăncioi (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Arta Actorului, licență, anul 2, grupa D, profesori coordonatori prof. univ. dr. Mihaela Sitaru, lect. univ. dr. Vlad Logigan)

Ștefan Radu (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Arta Actorului, licență, anul 3, grupa C, profesor coordonator prof. univ. dr. Mihaela Sîrbu)

Cristian Moroșanu (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Arta Actorului, licență, anul 2, grupa D, profesori coordonatori prof. univ. dr. Mihaela Sitaru, lect. univ. dr. Vlad Logigan)



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

Vlad Mirea (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Arta Actorului, licență, anul 2, grupa B, profesor coordonator conf. univ. dr. Mihai Brătilă, lect. univ. dr. Cristina Briciu)

Catinca Hanțiu (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Arta Actorului, licență, anul 3, grupa B, profesor coordonator prof. univ. dr. Marius Gîlea)

Regie: Maria Nicolici (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Regie, licență, anul 3, profesori coordonatori conf. univ. dr. Radu Apostol, lect. univ. dr. Răsvana Cernat, cadr. did. asoc. dr. Diana Păcurar)

Coregrafie: Tamara Găgeatu (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Coregrafia, licență, anul 2, profesor coordonator conf. univ. dr. Liliana Iorgulescu)

Costume: Ana Zocsim

Decor: Ana Mănăilă

Muzica: Vlad Nicolici

Sound-design: Vlad Nicolici, Daniel Stănciucu, Andrei Anița, Tamara Găgeatu

Lighting design: Sergiu Poenaru (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Design, lumină și sunet în artele spectacolului, master, anul 2, profesori coordonatori lect. univ. dr. Bogdan Golumbeanu, lect. univ. dr. Daniel Klinger)

Regia tehnică: Tania Drăghici (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Regie, licență, anul 3, profesori coordonatori conf. univ. dr. Radu Apostol, lect. univ. dr. Răsvana Cernat, cadr. did. asoc. dr. Diana Păcurar)

Asistent regie: Marian Radovici (UNATC, Facultatea de Teatru, Secția Teatologie, licență, anul 3, profesori coordonatori conf. univ. dr. Carmen Stanciu, conf. univ. dr. Liliana Otilia Borș)

6 iulie

Prostituția

(Arta Actorului - Master)

16:00-16:50, Sala „Ion Sava”, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Rezervare: <https://events.unatc.ro/eveniment/prostitutia/>

Detalii:

„Prostituție” este un spectacol de tip „slice of life”, care se concentrează pe înregistrarea unei piese de teatru radiofonic, făcută de doi actori debutanți: Tudor și Isabela. Dar succesul acestui proiect prins imediat după absolvire îi pune față în față cu realitatea — acum încotro? În paralel, povestea din piesa după scrisorile lui Mușatescu urmărește destinul unei fete de la țară, venite în București ca să studieze la Conservator. E o lume cu totul nouă pentru ea, în care speră, asemenea protagoniștilor, să devină o artistă de succes. Dar inocența sa este rapid sfârșită de abuzurile pe care le întâlnește și care o determină să facă compromisuri care o îndepărtează de la traiectoria sa inițială.

Distribuție:

Isabela Chitoșca

Tudor Bojin

Lighting Design : Vlad Lăzărescu

Trilogia din Belgrad

(Arta Actorului - Master)

19:00-20:30, Sala Atelier, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Rezervare:

<https://events.unatc.ro/eveniment/trilogie-din-belgrad/>



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

Detalii:

TRILOGIE DIN BELGRAD de de Biljana Srbljanovic

31.decembrie.1996

Revelion. Timpul pare că stă în loc.

3 continente - Europa, Australia, America.

3 orașe - Praga, Sidney, Los Angeles.

3 scene.

3 povești în care 2 frați, 2 tinere familii și 2 artiști plecați din țara natală, din Serbia, sunt puși față în față cu problema emigrării. Trilogia belgrădeană este pe atât de dureroasă pe cât este de actuală. Totul se poate schimba într-o secundă.

Distribuție:

Kika- David Drugaru

Mika- Eduard Păuna, Dragoș Stoica

Alena- Mihaela Ducu, Iulia Bibu

Sanja - Teona Stavarachi, Roberta Antonie

Milos - Șerban Ghilvaci

Kacia - Ana Vîneau

Dule - Matei Constantin

Jovan - Lorin Presecan

Mara - Mihaela Ducu, Iulia Bibu

Daca - Adelin Dajbog

The Hothouse

(Arta Regiei de Teatru - Master)

20:30-22:10, Sala „Ileana Berlogea”, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Rezervare: <https://events.unatc.ro/eveniment/the-hothouse/>

Detalii:

THE HOTHOUSE de Harold Pinter

O luptă înverșunată pentru conducerea unui institut medical de stat are loc în ziua de Crăciun. Directorul, afectat de episoade amnezice, trebuie să reziste comploturilor

doctorilor mai tineri, iar împreună cu ei să mușamalizeze nașterea unui bebeluș în spitalul-închisoare. Sistemul medical este folosit ca o unealtă de control a societății, iar terapia devine tortură.

Regie și traducere: George Tudor Anton

Distribuție:

Laurențiu Ologeac

Matei Constantin

David Drugaru

Ana Radu

Dragoș Stoica

Lorin Presecan

Tudor Bojin

și cu apariția extraordinară a Mihaelei Sîrbu

Scenografie: Andreea-Elena Burlacu

Muzică: Ștefan Rădulescu

Lighting Design: Ionuț Dumitrașcu

Video: Tudor Popescu

Producție: Cătălin Stancu

Prof. Coord. Departament Regie: Conf. Univ. Dr. Claudiu Goga, Conf. Univ. Dr. Anca Bradu

Prof. Coord. Departament Scenografie: Conf. Univ. Dr. Ștefan Caragiu, Prof. Asoc. Nina Brumușilă, Prof. Asoc. Corina Grămoșteanu

7 iulie

Acasă (Spectacol pentru copii, 0-6 ani)
(Pedagogie Teatrală - Master)

12:00-12:50, Sala „Ion Sava”, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Rezervare: <https://events.unatc.ro/eveniment/acasa/>

Detalii:

ACASĂ (spectacol pentru copiii de 0-6 ani după o idee a Andrei Burcă)

Din dorința de a oferi copiilor o experiență în care să se regăsească, spectacolul „Acasă” a fost realizat în urma unui workshop susținut de Andra Burcă, ce are o experiență vastă în reprezentațiile artistice dedicate segmentului de vârstă 0-6 ani.

Spectacolul îi invită pe cei mici într-o călătorie distractivă unde visele devin realitate și pune accent pe importanța aceluși loc pe care fiecare dintre noi îl percepe ca fiind „Acasă”.

Distribuție:

Viorica Bulgac
Alexandra Corlan
Alexandra Marinițu
Varty Mihail
Odette Mîndruță
Radu Moldovan
Alexandra Pribeagu
Andreea Stan

V.I.C. - Prietenul copiilor

(Teatru de Animație - Master)

16:00-17:00, Sala 3D, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Rezervare:

<https://events.unatc.ro/eveniment/v-i-c-prietenul-copiilor/>

Detalii:



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

Regie: Mihai Bolea
Prof. coordonator : Conf. Univ. Dr. Daniel Stanciu

Distribuție:
Cătălin Oancea
Ion Paduraru
Mihai Bolea

Scenografie: Mihai Bolea, Daniel Stanciu
Lighting Design: Ruxandra Ilie
Sunet: Andrei Cristea

Platonov (coproducție Bulandra)

(Arta Actorului - Master)

**18.30-21:30, Bulandra, Sala „Toma Caragiu”, str. Jean-Louis
Calderon 76A**

Detalii:

PLATONOV adaptare de DAVID HARE după A.P. CEHOV
(spectacolul Teatrului „Lucia Sturza Bulandra” realizat în coproducție cu UNATC “I.L.
Caragiale”).

Platonov, cunoscut și ca “Piesa fără titlu”, este unul dintre cele mai controversate și mai fascinante texte dramatice ale lui Cehov, atât datorită temelor pe care le explorează, cât și a straniului parcurs pe care l-a avut.

În spectacolul de la Bulandra, împletind comedia, drama și atitudinea socială, Platonov devine o experiență aproape senzorială a “sălbaticii dureri de a fi om”, despre care vorbea Pasolini, dar și a “plictisiților și plictisitorilor” lui Cehov, adică noi, cei de fiecare zi.

Traducere: Irina Velcescu



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

Distribuție:

Șerban Pavlu (Platonov)

Rodica Lazăr (Anna)

Daniela Nane / Anca Androne (Sofia)

Silvana Negruțiu / Oana Tudor (Sașa)

Gheorghe Ifrim (Șcerbuk)

Dan Aștilean (Ivan)

Constantin Dogioiu (Nikolai)

Lucian Ifrim (Porfiri)

Cătălin Babliuc (Osip)

Marius Chivu (Bugrov)

Matei Constantin (*) (Kiril)

Eduard Păuna (*) (Serghei)

Teona Stavarachi (*) / Ana Radu (*) (Maria)

Isabela Chitoșca (*) (Katia)

Regie: Theodor-Cristian Popescu

Spațiu Scenic: Cosmin Ardeleanu

Costume: Maria Miu

Lighting Design: Cristi Niculescu

Muzică Și Sound Design: Andrei Raicu și Bogdana Dima

Asistent regie: Nora Zamfir

Asistent costume: Alexandra Secăreanu

(*) Studenți la Master Arta actorului, în cadrul Departamentului Actorie, Facultatea de Teatru, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București – în cadrul programului de practică, susținut de UNATC în parteneriat cu Teatrul Bulandra.

Regie tehnică: Mihaela Oance

Absolutul pierdut

(Arta Actorului - Licență)

19:00-21:50, Sala „Ileana Berlogea”, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Sesiune Q&A - Marian Radovici - Teatrologie (Jurnalism teatral)

Rezervare:

<https://events.unatc.ro/eveniment/absolutul-pierdut/>

Detalii:

ABSOLUTUL PIERDUT adaptare după Camil Petrescu

Pornind de la piesele de teatru Jocul ielelor și Suflete tari, povestea Absolutului pierdut îmbină dorința de instaurare a justiției absolute ca formă supremă de organizare a societății, respectiv descoperirea iubirii absolute în care nimic din ce e omenesc nu ar mai putea avea loc.

”E deosebirea de la trăire la conștiință. Adică totul... drama. Câtă luciditate atâta existență și deci atâta dramă.” spune Camil Petrescu și plasează personajele sale la extremele existenței umane: între rațiune și simțire, între idee și trăire, între idealitate și realitate, creionând astfel un spațiu și un timp al dramei absolute.

Absolutul pierdut este o creație scenică ce se adresează spectatorului de azi nu doar prin faptul că pune în dezbatere preocupări și trăiri general umane, ci și prin modul interactiv în care e construit: spectatorul este invitat să opteze direcția de desfășurare a acțiunii. Astfel, după partea întâi, în care sunt prezentate toate personajele și problemele lor majore, la pauză,

prin scanarea unui Cod QR spectatorii vor alege ce doresc să vadă în partea a doua: căutarea dreptății absolute (Jocul ielelor) sau căutarea iubirii absolute (Suflete tari).

Distribuție:

Personajele universului dreptății absolute:

Gelu Ruscanu - Eduard Chimac / Tony Macpela

Maria Sinești - Daria Crișan / Ana Boeru

Șerban Saru-Sinești - Mihnea Cârjan

Praida - Mihnea Chelu / Horațiu Băcilă

Mătușa Irena -Valentina Boldurescu/Alexia Caras

Doamna Procuror - Anastasia Dade

Personajele universului iubirii absolute:

Andrei Pietraru - Vlad Crudu / Radu Ștefan Bănică

Ioana Boiu - Teodora Crișan / Ana Avram



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

Matei Boiu-Dorcani - Fabian Ciobanu
Culai Darie - Denis Budăi
Domnișoara Elena - Bianca Archip
Prințul Bazil Șerban - Ciprian Chiujdea

Video design: lect.univ.dr. Alexandru Baltă
Ilustrație muzicală: drd. Ionuț Niculae
Scenografia: Alexandra Secăreanu
Consilier video: prof.univ.dr. Doru Nițescu
Mișcare scenică: Ciprian Chiujdea
Tehnic: Victor Constantinescu, Antonel Donea, Ion Mădescu, Petruța Roman
Costumier: Valentina Uță și Maria Sălcianu
Lighting Design: Ionuț Dumitrașcu
Regizor tehnic: Mitu Dumitrașcu
Graphic design: Călin Gherghevici

Coordonatori proiect: prof.univ.dr. Bogdana Darie Crețu și drd. Ionuț Niculae

Words of Stone

(Pedagogie Teatrală - Master)

19:00-20:20, Sala „Ion Sava”, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr.
75-77

Rezervare: <https://events.unatc.ro/eveniment/words-of-stone/>

Detalii:

WORDS OF STONE - Text, regie, coregrafie: Sanja Krsmanovk Tasic

RO: Piesa de teatru “Words of Stone” a fost scrisă în urma unor ateliere de teatru, întinse pe o perioadă de mai mulți ani, în școlile și liceele din Serbia, unde copiii și adolescenții și-au povestit experiențele diverse pe tema bullying-ului.

Este o poveste despre o adolescentă de 14 ani, Ana, care își dezvăluie viața și problemele, în sesiuni de terapie cu un psiholog, ca urmare a cyberbullyingului. Povestea ei este prezentată prin intermediul unui musical, prin cântece despre evenimente și oameni



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

în perioada copilăriei și adolescenței, deoarece muzica sensibilizează inimile tuturor - fie ei tineri, ori bătrâni.

Spectacolul este în limba engleză.

EN: “Words of Stone” was written as a result of many years of listening to the voices of children and teenagers about bullying, during drama workshops in Serbian elementary and high schools.

It is a story about a teenager, 14-year-old girl, Ana, who reveals her life and problems in sessions with a psychologist, as a consequence of cyberbullying. Her story is presented through a teen musical, with songs about events and people in their young lives, as music is a mean that easily enters the hearts of all - young or old.

The show will be performed in English.

Distribuție:

Denisa Vraja

Andreea Stan

Paul Pristavu

Ioana Sandu

Silvia-Alexandra Bem

Iasmina Crețo

Alexandra Corlan

Viorica Bulgac

Victoraș Matei

Chitară: Mariam Alchihabi

Muzica: Jugoslav Hadzic

Costume: Maria Alexandra Ivan

Animație: Anastasia Tasic

Asistență tehnică: Tudor Nicorici, Paul Pristavu

Pelicanul

(Arta Regiei de Teatru - Master)

20:00-21:30, Sala Atelier, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Sesiune Q&A - Marina Cristina Drăgan - Teatologie (Jurnalism teatral)

Rezervare: <https://events.unatc.ro/eveniment/pelicanul/>



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

Detalii:

PELICANUL de August Strindberg

„Pelicanul” deoalează legăturile firave din interiorul unei familii aflate în plină criză. Pentru prima oară, nu mai pot fi amânate confruntarea directă a egoismului lui Elise, descoperirea adevărului și instituirea dreptății, protejarea trecutului și a amintirii consolatoare a tatălui, ultim, descoperirea unei forme de salvare din ordinea cunoscută, însă stricată a lucrurilor.

Acest potret neretușat și dinamic al existenței umane pe care Strindberg îl realizează are datele de reflecție ale unei tragedii moderne și forța de a reconfigura destinul omului.

Distribuție:

Mama, Elise: Manuela Ciucur

Fredrik, fiul ei: Șerban Ghilvaci

Gerda, fiica ei: Paula Trifu

Axel, ginerele: Marian Dumitru

Regie: Ana Maria Țîrlea

Scenografie: Ana-Maria Obogeanu & Daria-Andreea Nicu

Lighting & Sound Desing: Tudor Nicorici

Asistent Regie: Cristina-Marina Drăgan

Asistent Costume: Iulia Vlejoangă

Afiș: George Tudor Anton

Prof. Coord. Regie Master Anul II: prof. asociat dr. Claudiu Goga & conf. univ. dr. Anca Bradu

8 iulie

Acasă (Spectacol pentru copii, 0-6 ani)

(Pedagogie Teatrală - Master)



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

12:00-12:50, Sala „Ion Sava”, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Rezervare: <https://events.unatc.ro/eveniment/acasa-2/>

Detalii:

ACASĂ (spectacol pentru copiii de 0-6 ani după o idee a Andrei Burcă)

Din dorința de a oferi copiilor o experiență în care să se regăsească, spectacolul „Acasă” a fost realizat în urma unui workshop susținut de Andra Burcă, ce are o experiență vastă în reprezentațiile artistice dedicate segmentului de vârstă 0-6 ani.

Spectacolul îi invită pe cei mici într-o călătorie distractivă unde visele devin realitate și pune accent pe importanța aceluși loc pe care fiecare dintre noi îl percepe ca fiind „Acasă”.

Distribuție:

Viorica Bulgac

Alexandra Corlan

Alexandra Marinițu

Varty Mihail

Odette Mîndruță

Radu Moldovan

Alexandra Pribeagu

Andreea Stan

Cosmic Latte

(Arta Actorului - Licență)

16.30-18:00, Sala Atelier, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

AVERTISMENT: *Spectacolul poate conține efecte luminoase puternice care pot afecta copiii sau persoanele care suferă de epilepsie*

Rezervare: <https://events.unatc.ro/eveniment/cosmic-latte/>

Detalii:



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

COSMIC LATTE - spectacol de Teatru Dans realizat după un concept de Ștefan Lupu

Distribuție:

Mihnea Cârjan
Eduard Chimac
Ciprian Chiujdea
Vlad Crudu
Tony Macpela
Vlad Furtună
Catinca Hanțiu
Iulia Lupașcu
Bianca Marinescu
Ramona Niculae
Paula Pîrvu
Antonia Scutaru

Concept: Ștefan Lupu

Asistent: Lăcrămioara Soare

Coregrafie devised

Scenografie: Clara Ștefana

Asistent scenografie: Ilinca Gavriliță

Sound design: David Luncă

Animație: Eugen Munteanu și Irina Sava

Light design: Voicu Cristian

Imagine: Arina Litvinova și Andreea Stanciu

Montaj: Arina Litvinova

Sunet: Dan Popescu

Operator: Ruxandra Ilie

Mulțumiri speciale: drd. Cristina Danu, Matei Bumbuț, Victor Ion, Alexandru Neș, CrewArt Multimedia Shows, compoziție muzicală „Iubito, stai așa”: Răzvan Bratu, Andrei Midișan, Andrei Șchiopu, Hristu Trică

Platonov (coproducție Bulandra)

(Arta Actorului - Master)

18.30-21:30, Bulandra, Sala „Toma Caragiu”, str. Jean-Louis Calderon 76A

Detalii:



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

PLATONOV adaptare de DAVID HARE după A.P. CEHOV

(spectacolul Teatrului „Lucia Sturza Bulanadra” realizat în coproducție cu UNATC “I.L. Caragiale”).

Platonov, cunoscut și ca “Piesa fără titlu”, este unul dintre cele mai controversate și mai fascinante texte dramatice ale lui Cehov, atât datorită temelor pe care le explorează, cât și a straniului parcurs pe care l-a avut.

În spectacolul de la Bulandra, împletind comedia, drama și atitudinea socială, Platonov devine o experiență aproape senzorială a “sălbaticii dureri de a fi om”, despre care vorbea Pasolini, dar și a “plictisișilor și plictisitorilor” lui Cehov, adică noi, cei de fiecare zi.

Traducere: Irina Velcescu

Distribuție:

Șerban Pavlu (Platonov)

Rodica Lazăr (Anna)

Daniela Nane / Anca Androne (Sofia)

Silvana Negruțiu / Oana Tudor (Sașa)

Gheorghe Ifrim (Șcerbuk)

Dan Aștilean (Ivan)

Constantin Dogioiu (Nikolai)

Lucian Ifrim (Porfiri)

Cătălin Babliuc (Osip)

Marius Chivu (Bugrov)

Matei Constantin (*) (Kiril)

Eduard Păuna (*) (Serghei)

Teona Stavarachi (*) / Ana Radu (*) (Maria)

Isabela Chitoșca (*) (Katia)

Regie: Theodor-Cristian Popescu

Spațiu Scenic: Cosmin Ardeleanu

Costume: Maria Miu



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

Lighting Design: Cristi Niculescu
Muzică Și Sound Design: Andrei Raicu și Bogdana Dima
Asistent regie: Nora Zamfir
Asistent costume: Alexandra Secăreanu

(*) Studenți la Master Arta actorului, în cadrul Departamentului Actorie, Facultatea de Teatru, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, București – în cadrul programului de practică, susținut de UNATC în parteneriat cu Teatrul Bulandra.

Regie tehnică: Mihaela Oance

Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război

(Pedagogie Teatrală - Master)

19:00-19:50, Sala „Ion Sava”, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Rezervare:

<https://events.unatc.ro/eveniment/ultima-noapte-de-dragoste-i-ntaia-nopate-de-razboi/>

Detalii:

ULTIMA NOAPTE DE DRAGOSTE, ÎNTÂIA NOAPTE DE RĂZBOI după Camil Petrescu

„Nu putem ști niciodată adevărul.” Acesta este motto-ul lui Gheorghidiu, soldat în armata română în timpul Primului Război Mondial. Mobilizarea a venit într-un moment sensibil pentru relația cu soția sa, Ela, bănuind că este înșelat. Astfel, romanul al lui Camil Petrescu orbitează reflexiv în jurul amintirilor bărbatului, consolidând în mintea protagonistului posibilitatea adulterului, fiind descris în același timp modul în care experiența războiului îi alterează psihicul și raportarea la realitate. Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război urmărește împreună cu spectatorii momentele în care nu putem avea certitudini, în care gândirea gri ne poate aduce profunzime sau, dimpotrivă, ne poate împinge spre labirinturi din care ne e foarte greu să ieșim. Uneori



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

ieșirea este forțată, neașteptată sau nedorită, dar acel pas în spate pe care îl facem de bună voie sau obligați ne va schimba viața.

Dramatizare: Mihaela Michailov

Regie: Tudor Nicorici

Rochii: Corina Boboc

Distribuție:

Vlad Anghel

Alexandra Pribeagu

Andreea Stan

Viorica Bulgac

Alexandra Corlan

Alexandra Marinițu

Odette Mîndruță

Radu Moldovan

Absolutul pierdut

(Arta Actorului - Licență)

20:00-22:50, Sala „Ileana Berlogea”, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Sesiune Q&A - Marian Radovici - Teatrologie (Jurnalism teatral)

Rezervare:

<https://events.unatc.ro/eveniment/absolutul-pierdut-2/>

Detalii:

ABSOLUTUL PIERDUT adaptare după Camil Petrescu

Pornind de la piesele de teatru Jocul ielelor și Suflete tari, povestea Absolutului pierdut îmbină dorința de instaurare a justiției absolute ca formă supremă de organizare a societății, respectiv descoperirea iubirii absolute în care nimic din ce e omenesc nu ar mai putea avea loc.

”E deosebirea de la trăire la conștiință. Adică totul... drama. Câtă luciditate atâta existență și deci atâta dramă.” spune Camil Petrescu și plasează personajele sale la extremele existenței umane: între rațiune și simțire, între idee și trăire, între idealitate și realitate, creionând astfel un spațiu și un timp al dramei absolute.

Absolutul pierdut este o creație scenică ce se adresează spectatorului de azi nu doar prin faptul că pune în dezbatere preocupări și trăiri general umane, ci și prin modul interactiv în care e construit: spectatorul este invitat să opteze direcția de desfășurare a acțiunii. Astfel, după partea întâi, în care sunt prezentate toate personajele și problemele lor majore, la pauză,

prin scanarea unui Cod QR spectatorii vor alege ce doresc să vadă în partea a doua: căutarea dreptății absolute (Jocul ielelor) sau căutarea iubirii absolute (Suflete tari).

Distribuție:

Personajele universului dreptății absolute:

Gelu Ruscanu - Eduard Chimac / Tony Macpela

Maria Sinești - Daria Crișan / Ana Boeru

Șerban Saru-Sinești - Mihnea Cârjan

Praida - Mihnea Chelu / Horațiu Băcilă

Mătușa Irena -Valentina Boldurescu/Alexia Caras

Doamna Procuror - Anastasia Dade

Personajele universului iubirii absolute:

Andrei Pietraru - Vlad Crudu / Radu Ștefan Bănică

Ioana Boiu - Teodora Crișan / Ana Avram

Matei Boiu-Dorcani - Fabian Ciobanu

Culai Darie - Denis Budăi

Domnișoara Elena - Bianca Archip

Prințul Bazil Șerban - Ciprian Chiușdea

Video design: lect.univ.dr. Alexandru Baltă

Ilustrație muzicală: drd. Ionuț Niculae

Scenografia: Alexandra Secăreanu

Consilier video: prof.univ.dr. Doru Nițescu

Mișcare scenică: Ciprian Chiușdea

Tehnic: Victor Constantinescu, Antonel Donea, Ion Mădescu, Petruța Roman



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

Costumier: Valentina Uță și Maria Sălcianu
Lighting Design: Ionuț Dumitrașcu
Regizor tehnic: Mitu Dumitrașcu
Graphic design: Călin Gherghevici

Coordonatori proiect: prof.univ.dr. Bogdana Darie Crețu și drd. Ionuț Niculae

9 iulie

O noapte furtunoasă

(Arta Actorului - Licență)

13:00-14:30, Sala „Ileana Berlogea”, sediul UNATC - Str. Matei
Voievod nr. 75-77

Rezervare:

<https://events.unatc.ro/eveniment/o-noapte-furtunoasa/>

Detalii:

O NOAPTE FURTUNOASĂ de I.L. Caragiale

Distribuția 1:

Jupân Titircă Inimă-Rea - Horațiu Furnică

Nae Ipingescu - Andrei Dumitrescu

Chiriac - David Mandache

Spiridon - Sebastian Ivan IVA

Rică Venturiano - Șerban Lazarovici

Veta - Andreea Gârbea

Zița - Georgiana Ionescu

Distribuția 2:

Jupân Titircă Inimă-Rea - Mihai Gheorghe

Nae Ipingescu - Augustin Kremser

Chiriac - Victor Ion



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L.Caragiale”
București

Spiridon - Vlad Furtună
Rică Venturiano - Ștefan Luncanu
Veta - Bianca Marinescu
Zița - Maria Acsani

Regia: Marius Gîlea
Scenografie: Mara Bădică (student-scenograf, anul III)

Coordonatori proiect drd. Vlad Galer și conf. univ. dr. Marius Gîlea

D'ale carnavalului

(Arta Actorului - Licență)

16:00-17:30, Sala Atelier, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Rezervare:

<https://events.unatc.ro/eveniment/o-noapte-furtunoasa/>

Detalii:

D'ALE CARNAVALULUI de I.L.Caragiale

Anul 1885? Nu, neică, am spune că este despre actualitate.

Nenea Iancu ocupă loc în primul rând din timpuri vechi și până în timpurile noastre.

Căci D'ale Carnavalului este universul atât de personal al ființei naționale, încât nu va pieri niciodată. Umorul lui nestăvilit, vorba care stârnește hohote de râs și situațiile care încurcă și descurcă eroi și eroine de mahala, fac din Caragiale un prieten prețios. E acel creator de frumos la care ne întoarcem mereu fără să simțim în vreun fel diferența de vârstă care crește de la an de an.

Madamele și domniile lui Caragiale, Miticii și Bibicii, Mițele și Didinele, cu patosul lor demn de personaje antice sunt permanent parte din noi. Îi regăsim zi de zi, îi recunoaștem și râdem împreună cu ei ca într-un veșnic carnaval. Lumea lor e lumea noastră: haz de necaz, râsu'-plânsu', gluma bună la care se râde în hohote și neapărat finalul fericit!

În sală e cald, spectacolul pus vă așteaptă... Crez că nu o să căpătăm un refuz.

Distribuție:

Nae Girimea - Fabian Ciobanu / Anthony Deaibes



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L.Caragiale”
București

Iancu Pampon - Mihnea Cârjan / Mihnea Chelu
Mache Razachescu, ce-i mai zice și „Crăcănel” - Denis Budăi
Un catindat de la percepție - Ciprian Chiușdea
Iordache - Radu Ștefan Bănică / Vlad Crudu
Ipistatul - Eduard Chimac / Horațiu Băcilă
Didina Mazu - Daria Crișan / Valentina Boldurescu / Bianca Archip
Mița Baston - Alexia Caras / Anastasia Dade
Chelnerul - Ana Boeru
Petrecăreți la bal - studenți anul 2 Actorie: Cătălina Florea, Rania Zane, Teodora Tudose, Alia Andrei, Elena Asofie, Cristian Popescu, Costinel Antone, Andrei Rosz, Costin Sărățeanu

Scenografie: Alexia Dobre; Maria Ordean
Coordonator scenografie: conf.univ.dr. Ștefan Caragiu; drd.Maria Alexandra Ivan
Lighting Design: Ionuț Dumitrașcu
Mișcare scenică: drd. Cristina Danu; Valentina Boldurescu; Ciprian Chiușdea

Coordonatori proiect: prof.univ.dr. Bogdana Darie Crețu; drd. Ionuț Niculae

D'ale carnavalului

(Arta Actorului - Licență)

18.30-20:00, Sala Atelier, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Rezervare:

<https://events.unatc.ro/eveniment/dale-carnavalului/>

Detalii:

D'ALE CARNAVALULUI de I.L.Caragiale

Anul 1885? Nu, neică, am spune că este despre actualitate.

Nenea Iancu ocupă loc în primul rând din timpuri vechi și până în timpurile noastre.

Căci D'ale Carnavalului este universul atât de personal al ființei naționale, încât nu va pieri niciodată. Umorel lui nestăvilit, vorba care stârnește hohote de râs și situațiile care încurcă și descurcă eroi și eroine de mahala, fac din Caragiale un prieten prețios. E acel

creator de frumos la care ne întoarcem mereu fără să simțim în vreun fel diferența de vârstă care crește de la an de an.

Madamele și domniile lui Caragiale, Miticii și Bibicii, Mițele și Didinele, cu patosul lor demn de personaje antice sunt permanent parte din noi. Îi regăsim zi de zi, îi recunoaștem și râdem împreună cu ei ca într-un veșnic carnaval. Lumea lor e lumea noastră: haz de necaz, râsu'-plânsu', gluma bună la care se râde în hohote și neapărat finalul fericit!

În sală e cald, spectacolul pus vă așteaptă... Crez că nu o să căpătăm un refuz.

Distribuție:

Nae Girimea - Fabian Ciobanu / Anthony Deaibes

Iancu Pampon - Mihnea Cârjan / Mihnea Chelu

Mache Razachescu, ce-i mai zice și „Crăcănel” - Denis Budăi

Un catindat de la percepție - Ciprian Chiușdea

Iordache - Radu Ștefan Bănică / Vlad Crudu

Ipistatul - Eduard Chimac / Horațiu Băcilă

Didina Mazu - Daria Crișan / Valentina Boldurescu / Bianca Archip

Mița Baston - Alexia Caras / Anastasia Dade

Chelnerul - Ana Boeru

Petrecăreți la bal - studenți anul 2 Actorie: Cătălina Florea, Rania Zane, Teodora Tudose, Alia Andrei, Elena Asofie, Cristian Popescu, Costinel Antone, Andrei Rosz, Costin Sărățeanu

Scenografie: Alexia Dobre; Maria Ordean

Coordonator scenografie: conf.univ.dr. Ștefan Caragiu; drd.Maria Alexandra Ivan

Lighting Design: Ionuț Dumitrașcu

Mișcare scenică: drd. Cristina Danu; Valentina Boldurescu; Ciprian Chiușdea

Coordonatori proiect: prof.univ.dr. Bogdana Darie Crețu; drd. Ionuț Niculae



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

O noapte furtunoasă

(Arta Actorului - Licență)

18.30-20:00, Sala „Ileana Berlogea”, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Rezervare:

<https://events.unatc.ro/eveniment/o-noapte-furtunoasa-2/>

Detalii:

O NOAPTE FURTUNOASĂ de I.L. Caragiale

Distribuția 1:

Jupân Titircă Inimă-Rea - Horațiu Furnică

Nae Ipingescu - Andrei Dumitrescu

Chiriac - David Mandache

Spiridon - Sebastian Ivan IVA

Rică Venturiano - Șerban Lazarovici

Veta - Andreea Gârbea

Zița - Georgiana Ionescu

Distribuția 2:

Jupân Titircă Inimă-Rea - Mihai Gheorghe

Nae Ipingescu - Augustin Kremser

Chiriac - Victor Ion

Spiridon - Vlad Furtună

Rică Venturiano - Ștefan Luncanu

Veta - Bianca Marinescu

Zița - Maria Acsani

Regia: Marius Gîlea

Scenografie: Mara Bădică (student - scenograf, anul III)

Coordonatori proiect drd. Vlad Galer și conf. univ. dr. Marius Gîlea

Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război

(Pedagogie Teatrală - Master)

19:00-19:50, Sala „Ion Sava”, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr.
75-77

Rezervare:

<https://events.unatc.ro/eveniment/ultima-noapte-de-dragoste-i-ntaia-nopate-de-razboi-2/>

Detalii:

ULTIMA NOAPTE DE DRAGOSTE, ÎNTÂIA NOAPTE DE RĂZBOI de Camil Petrescu
(spectacol de teatru educațional)

„Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război” este un spectacol de teatru educațional care își propune să le trezească elevilor de liceu interesul pentru romanul omonim scris de Camil Petrescu, înscenarea fiind fidelă textului original.

Dramatizare: Mihaela Michailov

Regie: Tudor Nicorici

Distribuție:

Vlad Anghel

Viorica Bulgac

Alexandra Corlan

Alexandra Marinițu

Odette Mîndruță

Radu Moldovan

Alexandra Pribeagu

Andreea Stan

10 iulie

Impro show (Spectacol, vârsta 15-18 ani)

(Pedagogie Teatrală - Master)

12:00-13:00, Sala „Ion Sava”, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Rezervare: <https://events.unatc.ro/eveniment/impro-show/>

Detalii:

IMPRO SHOW cu adolescenți și preadolescenți

Sunteți invitați în culisele atelierului de jocuri teatrale cu adolescenții și preadolescenții de la atelierelor susținute de Alexandra Pribeagu și Varty Mihail. Toate jocurile prezentate pornesc de la sugestiile venite din public.

Geniul crimei

(Arta Actorului - Licență)

12.30-13:50, Sala Atelier, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Rezervare: <https://events.unatc.ro/eveniment/geniul-crimei/>

Detalii:

GENIUL CRIMEI de George F. Walker

În piesele lui George F. Walker, critica detectează ecouri din Ionescu și Beckett, sub stratul gros al unui tip de umor descins parcă direct din filmele de serie B. Personajele care par a-l interesa cel mai mult pe Walker sunt perdanții, oamenii fără nici o șansă, cei căzuți până aproape de limita cea mai de jos a umanității.

Traducere: Cristina Toma și Theodor Cristian Popescu



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

Distribuție:

Rolly: Cătălin Vîlcu

Stevie: Sergiu Radu

Phillie: Rareș Ularu

Shirley: Paula Pîrvu

Amanda: Mara Vicol

Regie: prof. univ. dr. Theodor Cristian Popescu

Scenografie: Sabina Reus/Theodor Cristian Niculae

Asistent regie: Adrian Rîmboacă

Regizor tehnic: Daniel Alexandru

Sunet: Radu Stoica

Lumini: Ion Munteanu

Cabinieră: Alexandra Burcă

Plasatoare: Daniela Ștefan

Coordonator grupă: prof. univ. dr. Mihaela Sîrbu

Umbra lui Peter Pan

(Teatru de Animație - Master)

13:00-14:00, Sala „Ileana Berloga”, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Rezervare:

<https://events.unatc.ro/eveniment/umbra-lui-peter-pan-2/>

Detalii:

UMBRA LUI PETER PAN, adaptare după „Peter Pan-prietenul meu imaginar” de J. M. Barrie

John, personajul central, e un copil obișnuit, sensibil, cu o imaginație foarte bogată, ca orice alt copil. Însă lumea reală i se pare suficient de dură și rea, încât să-și găsească

refugiul în lumea fantastică a lui Peter Pan, alter ego-ul lui, acompaniat de Tinker Bell, alter ego-ul surorii sale, Wendy. Peter și Băieții Pierduți (Popândău, Claxon și Buclatul) se înfruntă foarte des cu Căpitanul Hook și pirații săi, reprezentanții celor îl hărțuiesc pe John în viața reală, antrenorul și colegii de clasă.

Distribuție:

Andrei Marius Barbu

Costin Sărățeanu

Silviu Lupescu

Briana Rădoane

Ruxandra Ilie

Radu Stăncescu

Ștefana Tărniceru

Mara Ioana Stoicescu

Regie: Nuța Ilie

Prof. coordonator : Conf. Univ. Dr. Gabriel Apostol

Text: Nuța Ilie, Teodor Ghiță -adaptat după Octavian Jighigiu

Iulian Mihăilă

Scenografie: Remus Pașcu

Costume: Remus Pașcu, Ruxandra Ilie, Flavius Stingaciu

Muzică : Andrei Midișan

Coregrafie: Ada Anghel

Proiecții: Omer Faruk Kutay, Ruxandra Maria Socor, Ruxandra Ilie

Video mapping: Ruxandra Ilie

Lighting Design: Sebastian Cojenel

Sunet: Dan Popescu

Constructor păpuși: Miu Eugen, Nuța Ilie

Ateliere Jocuri Teatrale (Atelier)

(Pedagogie Teatrală - Master)

14:00-15.30, Sala „Ion Sava”, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr.
75-77

Rezervare:

<https://events.unatc.ro/eveniment/ateliere-jocuri-teatrale/>

Instituția

(Pedagogie Teatrală - Master)

18:00-19:00, Sala „Ion Sava”, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr.
75-77

Rezervare: <https://events.unatc.ro/eveniment/institutia/>

Detalii:

Instituția este un spectacol neconvențional, realizat după metoda Devised Theatre. În urma participării la un program de voluntariat în cadrul ONG-ului S.O.S. Satele Copiilor, studenții de la Masterul de Pedagogie Teatrală au creat acest spectacol de teatru educațional, pornind de la poveștile și mărturiile copiilor instituționalizați.

Distribuție:

Simona Pustianu - DANA

Andreea Moustache - MIA

Emanuel Varga - VICTOR

Varty Mihail - IULIA

Alexandra Corlan - MARA

Regie și scenografie - Florin Liță

Sound design - Andrei Sebastian Georgescu

Pe aici se evadează...alergați?!

(Artă Coregrafică - Master)

19:00-21:15, Sala Atelier, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

AVERTISMENT: *nerecomandat tinerilor sub 15 ani. Spectacolul conține efecte stroboscopice și nu este recomandat persoanelor diagnosticate cu epilepsie.*

Rezervare:

<https://events.unatc.ro/eveniment/pe-aici-se-evadeaza-alergati/>

Detalii:

Pe aici se evadează... Alergați?! (Concept și coregrafie: Anca Stoica)

Take these anti-coagulants

Sterilise, cauterise and dress

My confessions in a stainless steel chair

Or a titanium chair

Or a lithium...

A shiny metal chair; do you want that?

My favourite person is who visits me

Be on your best behaviour

Yeah, I know

Yeah, I know

(Health and Deficiency: Love's Septic Domain – Jhonn Balance)

Spectacolul e bazat pe ideea unui iad personal, un univers al coșmarului, aflat la limita dintre normal și patologic. Se explorează un corp al traumei, cu funcții de victimă și călău. Un vis distorsionat ce își are rădăcinile în caracterul performativ al traumei și constituie paradoxul inherent acesteia: trauma este un eveniment la limita dintre existența umană și imaginație.

Se propune o realitate distorsionată, care este de cele mai multe ori un spațiu mental. Iadul devine un spațiu luminos, cotidian, o cameră mobilată din care nu poți să ieși.

Distribuție:

Andreea Vălean

Sofia Sitaru-Onofrei



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L.Caragiale”
București

Bianca Ardeleanu
Ada Anghel
Tamara Găgeatu
Andreea Vasilescu
Nelly Georgieva
Anca Stoica
Sergiu Diță
Dennis Ilie
Dorin Eremia

Univers sonor: Daniel Stănciucu
Muzica: CoH, Daniel Stănciucu, Felicia Atkinson, Kronos Quartet
Scenografie: Ecaterina Tudosă
Lighting design: Ionuț Dumitrașcu & Ramona Coarnă
Afiș și grafică: Ana Pascu

Profesor coordonator: conf.univ.dr. Liliana Iorgulescu

D'ale carnavalului

(Arta Actorului - Licență)

20:00-21:30, Sala „Ileana Berlogea”, sediul UNATC - Str. Matei
Voievod nr. 75-77

Rezervare:

<https://events.unatc.ro/eveniment/dale-carnavalului-2/>

Detalii:

D'ALE CARNAVALULUI de I.L.Caragiale

Anul 1885? Nu, neică, am spune că este despre actualitate.

Nenea Iancu ocupă loc în primul rând din timpuri vechi și până în timpurile noastre.

Căci D'ale Carnavalului este universul atât de personal al ființei naționale, încât nu va pieri niciodată. Umorel lui nestăvilnit, vorba care stârnește hohote de râs și situațiile care încurcă și descurcă eroi și eroine de mahala, fac din Caragiale un prieten prețios. E acel

creator de frumos la care ne întoarcem mereu fără să simțim în vreun fel diferența de vârstă care crește de la an de an.

Madamele și domniile lui Caragiale, Miticii și Bibicii, Mițele și Didinele, cu patosul lor demn de personaje antice sunt permanent parte din noi. Îi regăsim zi de zi, îi recunoaștem și râdem împreună cu ei ca într-un veșnic carnaval. Lumea lor e lumea noastră: haz de necaz, râsu'-plânsu', gluma bună la care se râde în hohote și neapărat finalul fericit!

În sală e cald, spectacolul pus vă așteaptă... Crez că nu o să căpătăm un refuz.

Distribuție:

Nae Girimea - Fabian Ciobanu / Anthony Deaibes

Iancu Pampon - Mihnea Cârjan / Mihnea Chelu

Mache Razachescu, ce-i mai zice și „Crăcănel” - Denis Budăi

Un catindat de la percepție - Ciprian Chiujea

Iordache - Radu Ștefan Bănică / Vlad Crudu

Ipistatul - Eduard Chimac / Horațiu Băcilă

Didina Mazu - Daria Crișan / Valentina Boldurescu / Bianca Archip

Mița Baston - Alexia Caras / Anastasia Dade

Chelnerul - Ana Boeru

Petrecăreți la bal - studenți anul 2 Actorie: Cătălina Florea, Rania Zane, Teodora Tudose, Alia Andrei, Elena Asofie, Cristian Popescu, Costinel Antone, Andrei Rosz, Costin Sărățeanu

Scenografie: Alexia Dobre; Maria Ordean

Coordonator scenografie: conf.univ.dr. Ștefan Caragiu; drd.Maria Alexandra Ivan

Lighting Design: Ionuț Dumitrașcu

Mișcare scenică: drd. Cristina Danu; Valentina Boldurescu; Ciprian Chiujea

Coordonatori proiect: prof.univ.dr. Bogdana Darie Crețu; drd. Ionuț Nicolae

11 iulie

Delir în doi



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

(Arta Regiei de Teatru - Master)

18.30-19:30, Sala „Ileana Berlogea”, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Sesiune Q&A - Iunona Ioniță, Mihaela Popa - Teatologie (Jurnalism teatral)

Atenție: sunete de război

Rezervare: <https://events.unatc.ro/eveniment/delir-in-doi/>

Detalii:

DELIR ÎN DOI de Eugène Ionesco

Argumentul regizoral:

DELIR ÎN DOI este un spectacol despre drama unui cuplu care se războiește, despre plăcerea și durerea de trăi în aceste condiții până la epuizare. Acei Adam și Eva de aici și de acolo, de astăzi și de ieri, mereu la fel, mereu altfel. DELIR ÎN DOI este un spectacol despre mii de EA și EL care se iubesc și se urăsc în același timp, despre mii de CUPLURI în care dependența unuia de celălalt și separarea lor prin războiul pe care îl poartă la nesfârșit sunt două fațete ale aceleiași monede. Nimic din lumea asta nu ne poate opri să căutăm motive de ceartă. Specia umană este supusă legii războiului de la naștere și până la moarte. LUMEA ÎNTREAGĂ este supusă acestei legi.

Dar oare TOTUL începe și se termină aici? (Roxana Magdalena SAVIN)

Traducere: Mariana Șora

Distribuție:

EA – Mihaela Ducu

EL – Vlad Mogoș

SOLDATUL – Raluca Ghența

Regie: Roxana Magdalena Savinwith

Asistent regie: Raluca Ghența

Scenografie decor și costume: Ioana Butnariu

Design de lumini: Nichita Teodorescu

Design de sunete: Dragoș Mărgineanu

Documentare și consultanță: Iunona Ioniță, Mihaela Popa



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

Profesori coordonatori: conf. univ. dr. Claudiu Goga, conf.univ.dr. Anca Bradu, conf. univ. dr. Ștefan Caragiu, prof. asoc. Nina Brumușilă, lect. univ. dr. Oana Borș

Suflet de copil

(Teatru Animație - Master)

19:00-20:00, Sala 3D, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Rezervare: <https://events.unatc.ro/eveniment/suflet-de-copil/>

Detalii:

SUFLET DE COPIL de Amalia Iorgoiu, Alexandra Pribeagu, conceptualizare psihologică Roxana Calin

Regie: Alexandra Pribeagu

Distribuție:

Alina Elena Alexandru

Anda Brașoveanu

Alexandra Brânză

Iulia Drăgoiu

Elena Man

Alexandra Pribeagu

Voci: Ștefan Craiu, Ruxandra Ilie, Crina Parasca, Alexandra Bușagă, Adina Răducă, Alexandra Pribeagu

Scenografie: Ada Zaharia

Compoziție muzicală: Cari Tibor

Mercury Fur

(Arta Regiei de Teatru - Master)

20:30-22:30, Sala Atelier, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Sesiune Q&A - Andrada Coiciu - Teatologie (Jurnalism teatral)

AVERTISMENT: *spectacol nerecomandat persoanelor sub 16 ani. Poate conține: violență fizică și psihologică, limbaj explicit, subiecte cu puternic impact emoțional (suicid, sexualitate, dependență, pedofilie, capitalism), atmosferă apocaliptică. De asemenea, se utilizează*<https://events.unatc.ro/eveniment/mercury-fur/> *ă fum și efectele stroboscopice.*

Rezervare: <https://events.unatc.ro/eveniment/mercury-fur/>

Detalii:

MERCURY FUR de Philip Ridley

Teodora Florea (anul II, master, Arta Regizorului de Teatru) și-a propus să adune o echipă de artiști emergenți, alături de care să pună în scenă una dintre cele mai controversa(n)te texte ale curentului in-yer-face, Mercury Fur, creație a artistului britanic Philip Ridley.

Din distribuție fac parte: Aurelian Culea (Elliot), Tiberius Zavelea (Darren), Silviu Bucătaru (Naz), Cătălina Nițu (Lola), Ciprian Loghin (Sfinx), Loredana Vlăduț (Ducesa), Luca Rădulescu (Invitatul de Onoare) și Ilinca Ionescu (Piesa Petrecerii).

Decorul este realizat de Cosmin Stancu, costumele de Ecaterina Tudosă, design-ul de sunet aparține lui Cezar Lixeanu, design-ul de lumini este realizat de Alexandru Agafiței, machiajul și SFX sunt semnate de Sofia Iorga, afișul și social media sunt realizate de Milena Muranyi, iar documentarea și consultanța sunt realizate de Andrada Coiciu.

*

Motto-ul pe care Philip Ridley însuși l-a ales pentru aceste spectacol aparține lui David Leavitt și este următorul: Uneori, brutalitatea este singurul antidot pentru tristețe.

Acest lucru a incitat-o pe Teodora să se întrebe:

„Tu cum prevezi viitorul umanității?”

Mercury Fur lansează unul dintre cele mai extreme scenarii posibile. Într-o atmosferă post-apocaliptică, oamenii abia fac față realității, normalizând anormalul.

O gașcă de adolescenți, uniți de iubire și de necesitate maladive, a învățat să supraviețuiască distribuind fluturi halucinogenici și organizând petreceri speciale pentru oportuniști bogați, care ar plăti oricât pentru a juca rolul principal cea mai întunecată fantezie.

O după-amiază trăită contra-cronometru dinamitează, într-un stil controversat și crud punctat cu umor negru, subiecte considerate tabu: dependența de droguri și de oameni,



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

degradarea memoriei și a limbajului, pedofilia, tortura ca divertisment, trauma generațională și iubirea în relațiile LGBTQ+.

La finalul zilei, apusul se răsfrânge în ruinele unei civilizații spulberate.”

Traducere: Elizabeth Wiggins

Distribuție:

Elliot – Aurelian Culea, absolvent Licență și Master Arta Actorului, UNATC

Darren – Tiberiu Zavelea, student Master Arta Actorului, anul I

Naz – Silviu Bucătaru, student Master Arta Actorului, anul I

Lola – Cătălina Nițu, absolventă Licență și Master Arta Actorului, UNATC

Sfinx – Ciprian Loghin, absolvent Licență și Master Arta Actorului, UNATC

Ducesa – Loredana Vlăduț, absolventă Licență și Master Arta Actorului, UNATC

Invitatul de Onoare – Luca Rădulescu, student Master Arta Actorului, anul I

Piesa Petrecerii – Ilinca Ionescu, studentă Master Pedagogie Teatrală, anul I

Regie: Teodora Florea, studentă Master Arta Regizorului de Teatru, anul II

Scenografie decor: Cosmin Stancu, absolvent Licență și Master Arta Scenografului

Scenografie costume: Ecaterina Tudosă, absolventă Licență Scenografie

Design de sunet: Cezar Lixeanu, student al Facultății de Film, Secția Multimedia, anul II

Design de lumini: Alexandru Agafiței, student Master Lighting and Sound Design, anul II

Machiaj și SFX: Sofia Iorga, studentă Licență Scenografie, anul I

Identitate vizuală pentru promovare și afiș: Milena Muranyi, studentă Master Grafică, UNARTE

Teatologie: Andrada Coiciu, studentă Licență Teatologie - Jurnalism Teatral, anul III

Profesori coordonatori: conf. univ. dr. Anca Bradu, conf. univ. dr. Claudiu Goga, prof. asoc. Nina Brumușilă, lect. univ. dr. Oana Borș, prof. asoc. dr. Daniel Klinger.

12 iulie

MANual

(Artă Coregrafică - Master)

16:00-17:30, Sala Atelier, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

AVERTISMENT: *nerecomandat persoanelor sub 15 ani. Spectacolul conține efecte stroboscopice și nu este recomandat persoanelor diagnosticate cu epilepsie.*

Rezervare: <https://events.unatc.ro/eveniment/manual/>

Detalii:

MANual (Concept & coregrafie: Sergiu Diță)

MANual este un atac asupra reprezentării masculinității. Spectacolul este configurat prin tehnica manifest - colaj - recitativ ce presupune expunere critică a subiectului, colaj de citate, clișee socio-culturale și text într-o structură de triptic. 5 corpuri schimbă haine, identități, devin obiecte, unelte manuale de lovire.

Un manual de utilizare ironic cu elemente politice, la limita dintre ritual și erotic, dintre libertate și constrângere, situat între un vestiar și un darkroom într-o stare contradictorie a contemporaneității.

MANUÁL, -Ă, manuali, -e.

1. S. n. Carte care cuprinde noțiunile de bază ale unei științe, ale unei arte sau ale unei îndeletniciri practice;
2. Adj. Care este făcut cu mâna; de mână. (Despre îndeletniciri, ocupații, profesii) Care se efectuează prin muncă fizică.
3. Adj. (Despre oameni) Care execută lucrări de mână; p. ext. care lucrează cu mâinile; lucru manual expr. (glum.) onanie, masturbare.

Distribuție:

Dorin Eremia

Sergiu Diță

Dennis Ilie

George Pleșca

Anca Stoica



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

Sound Design: RAW Creatives

Muzica: Daniel Stănciucu, Adrian Piciorea, Arne Nordheim, Rosalía, Hector Berlioz & Altinbas

Scenografie: Ecaterina Tudosă

Lighting Design: Ionuț Dumitrașcu & Ramona Coarnă

Profesor coordonator: conf.univ.dr. Liliana Iorgulescu

A douăsprezecea noapte

(Arta Regiei de Teatru - Master)

16:00-18:00, Sala „Ileana Berlogea”, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

AVERTISMENT: spectacol nerecomandat tinerilor sub 14 ani

Rezervare:

<https://events.unatc.ro/eveniment/a-douasprezecea-noapte/>

Detalii:

A DOUĂSPREZECEA NOAPTE sau FACEȚI CE VREȚI de William Shakespeare
(Un spectacol UNATC în parteneriat cu Teatrul Stela Popescu)

Ce e iubirea? Se înfiripă și dispare într-o clipă. Dorim mereu să o definim și să o înțelegem.

Pentru tine ce e iubirea? Dacă știi deja s-o spui în cuvinte, avem pentru tine un loc mai în spate. Dacă o simți, avem pentru tine un loc în partea stângă. Dacă încă o cauți, avem pentru tine un loc în partea dreaptă. Dacă iubirea te face să zâmbești, avem pentru tine un loc oriunde în sală. Dacă te-ai abătut din calea ei, avem pentru tine un loc pe scenă.

Regie: Luiza Dabija

Scenografie: Radu Gheorghioiu, Maria Pană



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

Asistent scenografie: Alexandra Secăreanu
Lighting Design: Ionuț Dumitrașcu
Sound design: Filip Assoum
Traducerea: George Volceanov

Distribuție:

Teona Stavarachi (Viola)
Tudor Bojin (Căpitanul / Ofițerul)
Edi Păuna (Sebastian)
Răzvan Ionescu (Antonio)
Laurențiu Ologeac (Orsino)
Maruca Băiașu (Olivia)
Ana Maria Ivan / Isabela Chitoșca (Maria)
Sorin Aurel Sandu (Toby)
Radu Bunea (Sir Andrew)
Ionuț Ionescu (Malvolio)
Lorin Presecan (Feste)
Cosmin Gaspar (Fabian)
Diana Bălăucă (Marea preoteasă)

Program

Facultatea de FILM

Imagine de Film și TV - licență

6 iulie

Ora: 19.00, Sala Cinema, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Intrare liberă

Cu ramurile spre cer

Imagine: Constantin Boțea

Durata: 7 minute, 23 secunde

Amber & Green

Imagine: Alexandru Buliga

Durata: 8 minute, 21 secunde

Coda

Imagine: Matei Reu

Durata: 5 minute, 19 secunde

Killing Time

Imagine: Ștefan Popescu Dolj

Durata: 3 minute, 23 secunde

Dogma 71

Imagine: Maria Popescu

Durata: 15 minute

Filman Filmici

Imagine: Matei Bumbuț

Durata: 6 minute, 16 secunde

New Media Design – master

7 iulie

Ora: 12.00, Lobby Parter, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Intrare liberă

Judgment Grounds

Autor: Mihai - Ștefăniță Barbu

Durata: 13 minute

Sinopsis:

O experiență cinematografică VR 360 despre conflictul interior din mintea unui tânăr care se confruntă cu propriul regret declanșat de decesul unui părinte.

„Poschi Villa” VR - Digital Museum

Autor: Andrei - Cristian Florea

Durata: 15 minute

Sinopsis:

O experiență VR în care suntem purtați prin casa memorială „Poschi Villa” în care a locuit faimosul autor Thomas Mann.

Regie de film și TV – licență

7 iulie - Program 1

Ora: 19.00, Sala Cinema, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Intrare liberă

Averse de ploii, cer variabil

Regia: Galina Tutunaru

Durata: 22 minute

Sinopsis:

După o perioadă în care au avut o relație la distanță, Daria și Sabina descoperă că fiecare are o perspectivă diferită asupra relației de cuplu.



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

Scenariu: Galina Tutunaru
Imagine: Alexandru Demian
Montaj: Adina Ghiță
Sunet: Adina Ghiță
Producție: Adina Ghiță

Pe role

Regia: Victor Paul

Durata: 4 minute

Sinopsis:

Atunci când ajung într-o zonă lăturalnică a orașului, doi iubiți care se plimbă cu rolele ajung să cunoască adevărata față a oamenilor din acel cartier.

Imagine: Toma Hurduc
Montaj: Cezar Munteanu
Sunet: Cezar Munteanu

În ring, acasă

Regia: Alexandru Hosu

Durata: 14 minute

Sinopsis:

Un antrenor de box încearcă să comunice mai bine cu fiul său și să îl susțină pe acesta, deși simte că pierde toate luptele din afara ringului.

Scenariu: Alexandru Hosu
Imagine: Ștefan Popescu
Montaj: Andrei Rusu- Apostu
Sunet: Andrei Rusu-Apostu
Producție: Antonia Marin

Control

Regia: Michael Cuptor

Durata: 25 minute

Sinopsis:

După multiple seri în care simte cum corpul îi cedează, Alin decide să înceapă o serie de investigații. După fiecare control, este din ce în ce mai nelămurit și mai speriat, dar reușește să găsească o soluție pentru a-și ameliora starea.

Scenariu: Michael Cuptor

Imagine: Fane Popescu

Montaj: Dragoș Duruian

Sunet: Rareș Marinoiu

Producție: Michael Cuptor

Între Maci

Regia: Andreea Tcaciuc

Durata: 15 minute

Sinopsis:

În fața tăcerii lui Dumnezeu, măicuțele de la o mănăstire trec prin întâmplări fantastice.

Imagine: Constantin Boțea

Montaj: Sebastian Crețu

Sunet: Sebastian Crețu

După-amiaza unui mamut

Regia: Laura Săvuțiu

Durata: 5 minute

Sinopsis:

Tranzitul unui soldat între viață și moarte.

Imagine: Matei Dumitru
Montaj: Laura Săvuțiu, Sebastian Crețu
Sunet: Sebastian Crețu

Solarul

Regia: Ana Adelina Munteanu

Durata: 18 minute

Sinopsis:

Ana (18) vine în vacanța de Paști la casa bunicii ei, Mamaia (75) de la țară. Mamaia locuiește cu fiul ei, Unchiu (45), care o ajută să țină gospodăria. Locuind departe de familia lui, lucrurile escaladează în urma unei vizite din partea Mătușii (43) și a Mirunei (5), soția și fiica acestuia. Sub presiunea unui ultimatum dat de soția sa, Unchiu decide să vândă casa de la țară. Deși Ana se împotrivește acestei decizii, starea degradantă de sănătate a bunicii o convinge să accepte.

Imagine: Antonia Ciobanu
Montaj: Bianca Pîrvu
Sunet: Bianca Pîrvu

Gabriel

Regia: André Olaya

Durata: 18 minute

Sinopsis:

Gabriel, un actor de comedie, se luptă cu singurătatea și depresia.

Scenariul: André Olaya, Ilinca Mănescu
Imagine: Victor Sîntejudean
Montaj: Florin Cardașol
Sunet: Florin Cardașol
Producție: André Olaya

Călătoria lui Cicero

Regia: Mihai Yang

Durata 4 minute

Sinopsis:

După ce hamsterul ei iubit moare, o fetiță organizează o înmormântare specială, dar descoperă că hamsterul a dispărut din groapă.

Regia: Mihai Yang

Imagine: Andrei Seceleanu

Montaj: Ramona Chistruga

Sunet: Andrei Duruș

Regie de film și TV – licență

8 iulie - Program 2

Ora: 19.00, Sala Cinema, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Intrare liberă

Ne-am întâlnit deja

Regia: Ana Maria Nistor

Durata: 12 minute

Sinopsis:

„Ne-am întâlnit deja” se joacă cu mintea unui detectiv din poliție pe parcursul unei nopți. O poveste despre pierdere, iluzie și consecințele minții umane după ce este ranita și inselata de propriile ei amăgiri.

Imagine: Rafael Pîrvu

Montaj: Andrei Barz

Sunet: Albert Weisz

Iorgu!

Regia: Matei Preda

Durata: 19 minute

Sinopsis:

Într-un garaj de la marginea Bucureștiului se desfășoară singurele meciuri de Pro Wrestling din România. Acest documentar este un portret hands-on al lui Iorgu Aggressor, campionul acestui fenomen necunoscut publicului românesc.

Imagine: Toma Hurduc

Montaj: Ștefan Buculeasa

Sunet: Ștefan Buculeasa

Și ea de ce nu?

Regia: Mariam Awad

Durata: 23 minute

Sinopsis:

Aia nu e viață. E închisoare pe viață!

Scenariu: Mariam Awad

Imagine: Maria Staicu

Montaj: Adrian Coman

Sunet: Adrian Coman

Producție: Mariam Awad

Concertul din Pădure

Regia: Mihai Băltescu

Durata: 5 minute

Sinopsis:

Un copil de 14 ani trebuie să se ascundă în pădure pentru a cânta la vioară.



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

Imagine: Constantin Boțea
Montaj: Ștefan Buculeasa
Sunet: Ștefan Buculeasa

În numele binelui

Regia: Anca Toma

Durata: 27 minute

Sinopsis:

O tânără orfană poartă povara unei sarcini nedorite, iar din dorința de apartenență la comunitatea monahală, se vede nevoită să comită cel mai mare păcat, în cel mai sfânt loc.

Scenariu: Anca Toma, Dalesia Cozorici
Imagine: Matei Reu
Montaj: Dragoș Duruian
Sunet: Dragoș Duruian
Producție: Daniel Nuță

Al cincilea pas

Regia: Alexandru Oiță

Durata: 8 minute

Sinopsis:

Un deținut reușește să câștige bătălia timpului din închisoare gândindu-se la soția sa, care a fost și ea încarcerată. El trăiește doar cu speranța că cei doi se vor revedea, dar în cele din urmă își dă seama că singurul lucru care rămâne este amintirea pașilor de dans ai celor doi.

Scenariu: Alexandru Oiță
Imagine: Alexandru Buliga
Montaj: George Rareș Marinoiu
Sunet: George Rareș Marinoiu
Producție: Livia Maria Sîrbu

Jinx

Regia: Ștefan Marcu

Durata: 24 minute

Sinopsis:

Petru și Clara, care au o relație online de câteva luni, se întâlnesc pentru prima dată acasă la Petru. Diferențele dintre ei, care nu sunt atât de evidente la distanță, fac ca întâlnirea să întâmpine dificultăți.

Imagine: Maria Popescu

Montaj: Andrei Stoi

Sunet: Andrei Stoi

Producție: Robert-Cristian Bujor

Școala Centrală

Regia: Anais Chevorchian

Durata: 12 minute

Sinopsis:

O fată se reîntoarce la Școala Centrală, și își readuce aminte de istoria clădirii, monumentului și își dă seama că în fiecare cotlon există o amintire a unei generații.

Imagine: Rareș Popescu, Daniel Mânăscurtă, Anais Chevorchian

Montaj: Anais Chevorchian, Alin Vlăsceanu

Sunet: Alin Vlăsceanu

Producție de Film – master

9 iulie

Ora: 19.00, Sala Cinema, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Intrare liberă

Jinx

Producția: Robert-Cristian Bujor

Durata: 24 minute

Sinopsis:

Petru și Clara, care au o relație online de câteva luni, se întâlnesc pentru prima dată acasă la Petru. Diferențele dintre ei, care nu sunt atât de evidente la distanță, fac ca întâlnirea să întâmpine dificultăți.

Regia: Ștefan Marcu

Imagine: Maria Popescu

Montaj: Andrei Stoi

Sunet: Andrei Stoi

Hypnagogia

Producția: Radu Cazan

Durata: 21 minute

Sinopsis:

Laura, în vârsta de numai 14 ani, se confruntă cu aflarea veștii că este însărcinată. În apartamentul ei își înfruntă singura sentimentele și amintirile disociate.

Regia: Bogdan Florescu

Imagine: Sorin Nedelcu

Montaj: Iunna Alexa

Sunet: Iunna Alexa

Bună dimineața

Producția: Ana Dumitrașcu

Durata: 29 minute

Sinopsis:

Dragoș îi face o vizită fratelui său mai mic pentru a-l anunța că urmează să plece la muncă în Elveția. Cei doi pornesc într-o scurtă călătorie prin cartierul unde au crescut, întâlnesc prieteni vechi și încearcă să dea un sens perspectivelor de viitor.

Regia: Bogdan Drumea

Imagine: Beatrice Păun

Montaj: Mihai Dumitrache

Sunet: Simina Căpâlna

Rândul tău

Producția: Teodor Dumitru

Durata: 4 minute

Sinopsis:

Jacque(26) și Emanuelle (21), zis și M, sunt doi soldați francezi în Primul Război Mondial. Lihniți de foame și oboseală, ei încearcă să găsească o casă din care să fure mâncare și bunuri, pentru a le aduce înapoi în tabără. Când dau de o fermă care pare locuită, aceștia își asumă riscul și, în timp ce se apropie de ea, realizează că au intrat pe teritoriul german. Încercând să se ascundă de nemți, sunt descoperiți de copilul fermierului.

Regia: Marius Miron

Imagine: Tudor Checheriță

Montaj: Bogdan Țolea

Sunet: Bogdan Țolea

Alibaba

Producția: Cătălina Pistol

Durata: 18 minute

Sinopsis:

O bunică, o mamă și fetița ei se întâlnesc pentru a negocia transferul copilului la o școală mai bună, dar descoperă că posibilitățile pe care le au sunt lipsite de moralitate.

Distribuție: Katia Pascariu, Tania Filip, Elena Voicu, Mihaela Rădescu

Regia: Vlad Popa

Scenariu: Vlad Popa

Imagine: Codruța Coroceca

Montaj: Cristina Popa

Sunet: Robert Alexiu, Magdalena Scurtu

Antrenamentul de noapte

Producția: Ligia Prodan

Durata: 16 minute

Sinopsis:

Noul portar adus la o echipă de fotbal de juniori este întâmpinat cu ostilitate. Robert, singurul coechipier primitiv, dezvoltă o obsesie pentru acesta. Cei doi se apropie, însă Robert își dezvăluie pofta ciudată pentru sânge uman.

Distribuție:: Andrei Giurgea, Tiberius Zavelea, Gabriel Spahiu, Marc Titieni, Rareș Ularu, Horațiu Băcilă, Vlad Tudoran, Robi Brage, Antonio-Daniel Petrică

Regia: Bogdan Alexandru

Scenariu: Bogdan Alexandru

Imagine: Alin Ciuchi

Montaj: Cristina Popa

Sunet: Matei Vasilache

Muzica: Mihai Ghiță

Box

Producția: Andrei Singureanu

Durata: 21 minute

Sinopsis:

Un tânăr boxer care trăiește împreună cu mama lui în ghetouri este pus într-o situație dificilă și trebuie să ia o alegere care i-ar putea schimba viitorul.

Regia: Marius Papară

Imagine: Vladimir Amzăr

Montaj: Oliver Ibanescu

Sunet: Cezar Munteanu

Al cincilea pas

Producția: Livia Maria Sîrbu

Durata: 8 minute

Sinopsis:

Un deținut reușește să câștige bătălia timpului din închisoare gândindu-se la soția sa, care a fost și ea încarcerată. El trăiește doar cu speranța că cei doi se vor revedea, dar în cele din urmă își dă seama că singurul lucru care rămâne este amintirea pașilor de dans ai celor doi.

Regia: Alexandru Oiță

Scenariu: Alexandru Oiță

Imagine: Alexandru Buliga

Montaj: George Rareș Marinoiu

Sunet: George Rareș Marinoiu

Dacă mă iubești

Producția: Corina Slăvilă

Durata: 27 minute

Sinopsis:

Filmul redă povestea unei mame, Anca (61), diagnosticată cu cancer, care este nevoită să stea în București pentru a-și face tratamentul și nu are unde să locuiască decât la fiul ei, Eric (28), care trăiește împreună cu iubitul său, Matei (40). Pusă față în față cu subiectul pe care l-a negat mult timp, Anca încearcă să accepte sexualitatea fiului său, dar cu cât mai mult timp petrece în casa lui, cu atât mai greu îi vine să facă pasul spre acceptare.

Regia: Maximilian Liford

Imagine: Robert Pințoiu

Montaj: Puia Ștefan

Sunet: Puia Ștefan

Film Documentar – master

10 iulie

Ora: 19.00, Sala Cinema, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Intrare liberă

Dansez și eu la nunta părinților mei

Regia: Andreea Chiper

Durata: 22 minute

Sinopsis:

La 25 de ani de la nunta părinților săi, o regizoare sapă în filmul nunții lor pentru a descoperi mai multe despre familia ei. Această căutare o va duce însă pe tărâmul nebănuit al secretelor de familie și va trezi amintiri îngropate adânc în memorie.

Scenariu: Andreea Chiper

Montaj: Andrei Voineag

Sunet: Andrei Lăcraru

Producție: Elena Martin

Enzo & Mateo

Regia: Valentin-Rareș Fogoroș

Durata: 22 minute

Sinopsis:

Bântuit de moartea unuia dintre gemenii săi nou-născuți, un tată pornește să construiască o replică a legendarei Ferrari Enzo, o mașină care poartă același nume ca și copilul său decedat. Odată cu fiecare tăietură, șurub și întoarcere a cheii de prindere, călătoria omului începe să estompeze granițele dintre durere și obsesie

Imagine: Valentin Rareș Fogoroș, Voicu Mureșean

Montaj: Ilinca Moroșeanu

Sunet: David Marin

Ricordare

Regia: Livia Maria Sîrbu

Durata: 11 minute

Sinopsis:

Un soldat încearcă să-și reculeagă gândurile în mijlocul unei lumi care se prăbușește.

Distribuția: Cezar Grumăzescu

Scenariu: Livia Maria Sîrbu

Imagine: Livia Maria Sîrbu

Montaj: Bianca Roiu, Mihai Dumitrache



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

Sunet: Dragoș Duruian
Producție: Livia Maria Sîrbu

Marinică, băiatul meu

Regia: Mihnea Toma

Durata: 27 minute

Sinopsis:

Ce se ascunde în spatele celor peste 4000 de portrete cu prietenul său, Marian Voicu? Se crede într-adevăr reîncarnarea lui Leonardo da Vinci? Cum a ajuns să locuiască într-o comunitate pe care o împarte alături de oameni fără adăpost, de câinii săi și de un bătrân francez și care este relația sa cu propria creație? Pictorul român, Murivale, ne introduce în universul său, participând la rândul său, la realizarea filmului și a propriei imagini.

Scenariu: Mihnea Toma

Imagine: Mihnea Toma, Beatrice Păun

Montaj: Mihnea Toma

Sunet: Mihai Trăsnea Mihnea Toma

Producție: Livia Maria Sîrbu

Arta sunetului de film - master

10 iulie

Ora: 20.30, Sala Cinema ,sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Intrare liberă

Nu mă uita

Regia: Ruxandra Socor

Durata: 6 minute, 25 secunde

Sinopsis:

O dansatoare pierde legătura cu realitatea în timp ce memoria ei se deteriorează.

Montaj: Ruxandra Socor

Sunet: David A. Marin

Muzică: David A. Marin, Sebastian Florea, Sabin Dobranici

Scenografie: Ruxandra Socor

Animație de Film – licență

10 iulie

Ora: 20.30, Sala Cinema ,sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Intrare liberă

Showreel promoție

Proiect comun

Durata: 53 secunde

Showreel Licență Animație promoția 2023

Asistență pufoasă/A Helping Paw

Regia: Alina Cavadia

Durata: 3 minute, 12 secunde

Sinopsis:

O fată se trezește răcită și își dă seama că poate auzi și înțelege ce spun animalele sale de companie. Pisica împreună cu câinele încearcă să o ajute pe fată să se însănătoșească până nu i se agravează starea.

Sunet: Cezar Munteanu

Muzică: David Marin

Thalassophobia

Regia: Ana Runa Postelnicu

Durata: 3 minute, 22 secunde

Sinopsis:

Thalassophobia prezintă un moment din viața unui individ care desenează obsesiv cercuri. Prins într-o lume atemporală ocupată de monștri, personajul celebrează realizarea cercului perfect.

Cu dragoste, Mama

Regia: Irina Sava

Durata: 6 minute, 4 secunde

Sinopsis:

O mamă experimentează un moment ireal, în momentul plecării fiicei sale de acasă.

Haos

Regia: Ana Acatrinei

Durata: 5 minut, 19 secunde

Sinopsis:

Carlora, o tânără care tinde spre perfecțiune, vrea să își păstreze casa în ordine și simetrie, dar această preocupare ajunge să o domine și să declanșeze un dezastru/haos în întreaga casă. Pentru a îndrepta lucrurile, fata trebuie să se lupte cu propriile impulsii prin intermediul unui joc de șah.

La mare, la soare

Regia: Flavia Matei

Durata: 1 minut, 15 secunde

Sinopsis:

Vacanță de acasă

Capricii

Regia: Ana Runa Postelnicu

Durata: 18 secunde

Exercițiu muzical

Sustenance

Regia: Ana Runa Postelnicu

Durata: 6 secunde

Exercițiu de sustenabilitate

Mister Bulb

Regia: Ana Runa Postelnicu

Durata: 21 secunde

Exercițiu de integrarea a animației în video

Integrarea animatiei in video

Regia: Alina Cavadia

Durata: 13 secunde

Exercițiu de integrarea a animației în video

Film de Animație – master

10 iulie

Ora: 20.30, Sala Cinema ,sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Intrare liberă

Liminal Subconscious

Regia: Doru Mărgărit

Durata: 44 secunde

Teaser film diplomă

Tinca

Regia: Laura Stoica

Durata: 37 secunde

Teaser film diplomă

Nova

Regia: Teodora Chirica

Durata: 35 secunde

Teaser film diplomă

Poroineanu

Regia: Maria-Ioana Lupu

Durata: 1 minut, 25 secunde

Teaser film diploma

Progresie

Regia: Doru Mărgărit

Durata: 52 secunde

Film experimental

Devices

Regia: Doru Mărgărit

Durata: 5 minute, 32 secunde

Anidoc pe tema recilării aparatelor electronice

Unflattering Angle

Regia: Laura Stoica

Durata: 17 secunde

Film experimental

Timp

Regia: Teodora Chirica

Durata: 58 secunde

Film experimental

Bliss

Regia: Maria-Ioana Lupu

Durata: 1 minut, 15 secunde

Film experimental

Musqucafe

Regia: Doru Mărgărit, Laura Stoica, Teodora Chirica, Maria-Ioana Lupu

Durata: 2 minute, 40 secunde

Cei 3 mușchetari: un experiment a 5 animatori

Arta Regiei de Film – master

11 iulie

Ora: 19.00, Sala Cinema, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Intrare liberă

Madrigal

Regia: Maria Drăgoi

Durată: 22 minute

Sinopsis:

Într-o comună din România, Mariana, femeie de serviciu la primărie, câștigă din greșeală alegerile locale contra actualului primar, aflat la al treilea mandat. Mariana nu știe absolut nimic despre lucrul administrativ, despre birocrație sau bugete, dar cunoaște greutățile și dorințele locuitorilor din comunitate. Este ziua de depunere a jurământului. Va ocupa Mariana scaunul primarului sau va renunța la funcție?

Distribuția: Ana Bianca Popescu, Bogdan Talașman, Liviu Cheloiu, Iulian Burciu, Sorin Miron, Alina Mîndru, Irina Ștefan, Ioan Andrei Ionescu, Silviu Mircescu, Ștefan Ruxanda, Bianca Vlad

Scenariu: Ane Feraru, Iulia Mirică, Paula Rusu, Maria Drăgoi

Imagine: Mădălina Andreea Păun

Montaj: Alexandra Carastoian

Sunet: Iulian Nunu

Producție: Daniel Nuță, Maria Drăgoi, Mădălina Păun, Ela Gavrilă

Ciara

Regia: Alin Duruian

Durată: 20 minute

Sinopsis:

După ce a aflat că bona ei pleacă în altă țară, Alexia trebuie să-și petreacă ultima zi împreună cu ea, dar lucrurile nu merg așa cum au plănuit.

Distribuția: Ana-Maria Ghinea, Cheherezade Okotaka-EBALE, Diana Cavallioti

Scenariu: Alin Duruian

Imagine: Beatrice Păun

Montaj: Emilia Coman

Sunet: Andrei Duruș

Producție: Alin Duruian, Beatrice Păun

Copilul nostru

Regia: Theodor Ioniță

Durată: 25 minute

Sinopsis:

Iris, însărcinată în luna a 5-a îl ajută pe iubitul ei Anton să vândă mașini prin țară. În mijlocul unei crize de relație, el o forțează sexual iar ea începe să sângereze. A doua zi, sarcina îi dispare miraculos.

Distribuția: Igor Babiac, Ana-Maria Pop, Claudiu Istodor

Scenariu: Theodor Ioniță

Imagine: Codruța Coroceca

Montaj: Cristina Popa

Sunet: Robert Alexiu

Producție: Daniel Nuță

Apeluri nepredate

Regia: Andreea Păiș

Durata: 24 minute

Sinopsis:

Într-o seară, după o discuție aprinsă cu fiica lor adolescentă, Claudia și Silviu rămân singuri în casă și încep să-și pună la îndoială relația.



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

Distribuția: Nicoleta Lefter, Cătălina Romanet, Valeriu Andriuță

Scenariu: Andreea Păiș

Imagine: Ioana Dobre

Montaj: Mihai Dumitrache

Sunet: David Buciuta, Andrei Georgescu

Producție: Ligia Prodan, Andreea Păiș, Ioana Dobre

Eugen, prietenul Antoniei

Regia: Vladuț Iosef

Durata: 14 minute

Sinopsis:

Dragoș încearcă să se integreze în grupul de prieteni al Antoniei.

Distribuția: Mihai Trăsnea, Voica Oltean, Bogdan Tulbure, Roberta Antonie, Luca Rădulescu

Scenariu: Vladuț Iosef

Imagine: Beatrice Păun

Montaj: Mihai Dumitrache

Sunet: Andrei Petcu

Producție: Corina Slăvilă

Antrenamentul de noapte

Regia: Bogdan Alexandru

Durata: 16 minute

Sinopsis:

Noul portar adus la o echipă de fotbal de juniori este întâmpinat cu ostilitate. Robert, singurul coechipier primitiv, dezvoltă o obsesie pentru acesta. Cei doi se apropie, însă Robert își dezvăluie pofta ciudată pentru sânge uman.



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

Distribuția: Andrei Giurgea, Tiberius Zavelea, Gabriel Spahiu, Marc Titieni, Rareș Ularu, Horațiu Băcilă, Vlad Tudoran, Robi Brage, Antonio-Daniel Petrică

Scenariu: Bogdan Alexandru

Imagine: Alin Ciuchi

Montaj: Cristina Popa

Sunet: Matei Vasilache

Muzica: Mihai Ghiță

Producție: Ligia Prodan

Alibaba

Regia: Vlad Popa

Durata: 18 minute

Sinopsis:

O bunică, o mamă și fetița ei se întâlnesc pentru a negocia transferul copilului la o școală mai bună, dar descoperă că posibilitățile pe care le au sunt lipsite de moralitate.

Distribuția: Katia Pascariu, Tania Filip, Elena Voicu, Mihaela Rădescu

Scenariu: Vlad Popa

Imagine: Codruța Coroceă

Montaj: Cristina Popa

Sunet: Robert Alexiu, Magdalena Scurtu

Producție: Cătălina Pistol

Lansarea revistei UNATC

„DERIVE”

7 iulie

Orele 17:00-19:00, Insula UNATC - Bistro UNATC

Sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale” vă invită vineri, **7 iulie, de la ora 17.00, pe Insula UNATC**(str. Matei Voievod, 75-77), la lansarea primului număr al revistei **DERIVE**. Evenimentul face parte din Gala Absolvenților UNATC, care se va desfășura în perioada 3-12 iulie.

Concepută ca o revistă de film și artele spectacolului, **DERIVE** își propune să fie o platformă care să genereze dialoguri și dezbateri critice în jurul unor idei și fenomene contemporane, reunind profesioniști/profesioniste cu opinii și cu practici artistice diverse. **DERIVE** devine astfel un spațiu fluid al discursurilor interconectate, care abordează filmul și artele spectacolului din perspective multiple, propunând reflecții interdisciplinare asupra unor demersuri artistice hibride, asupra unor artiști și artiști care deconstruiesc domenii și categorii fixe de cercetare și interpretare, și asupra unor creații relevante prin momentele istorice pe care le-au marcat.

Numele revistei este inspirat din derivatele descrise de Guy Debord și de membrii mișcării Situaționiste Internaționale, care definesc explorări ludice, experimentate cu toate simțurile cu scopul de a trasa „hărți” colective ale unor reconstrucții fundamentate pe principii noi.

În primul număr al revistei **DERIVE**, puteți citi dialogul editorial dintre Andrei Rus și Mihaela Michailov, inițiatorii și coordonatorii revistei, un amplu dosar dedicat filmului „*Jeanne Dielman, 23 Quai du commerce, 1080 Bruxelles*”, regizat de Chantal

Akerman și votat, la finalul anului 2022, drept cel mai bun film al tuturor timpurilor în topul revistei „Sight and Sound”, cel mai influent astfel de clasament. Revista cuprinde, de asemenea, o dezbatere pe marginea Premiilor UNITER, cu accent pe necesare schimbări de paradigmă în structurarea acestor premii, o analiză a cinemaului românesc în 2022, o descriere a peripețiilor realizatorilor unui film românesc propus la premiile „Oscar”, o explorare a rolului dramaturgiilor locale în artele performative.

În plus, revista găzduiește în paginile ei o analiză a spațiilor comune și diferențelor specifice pe care diferite grupuri le negociază, o explorare a laboratorului de lucru propriu unui spectacol care introduce un concept puțin folosit în artele performative din România - jurnalismul muzical, o serie de întrebări generate de practici din teatrul pentru copii, un material dedicat creației artistului avangardist plurivalent – Sandu Eliad, un fragment din cercetarea dedicată scenografilor Miruna și Radu Boruzescu, un dialog centrat pe critica speculativă a lui Quentin Tarantino din volumul său recent publicat, „Cinema Speculation”.

În paginile revistei puteți citi texte și dialoguri la care au participat: Alexandra Felseghi, Ana-Maria Lupașcu, Andrei Gorzo, Bianca Oana, Catinca Drăgănescu, Dana Bunescu, Daniel Chirilă, Dora Leu, Elena Morar, Iulia Gherghescu, Katia Pascariu, Katja Lee Eliad, Lucia Chicoș, Mihai Iovănel, Monica Stan, Peca Ștefan, Petro Ionescu, Radu Jude, Selma Dragoș, Teona Galgoțiu, Valentina Iancu, Victor Morozov, Andreea Vălean, Aura Corbeanu, Bogdan Theodor Olteanu, Catinca Drăgănescu, Claire Atherton, Dragoș Buhagiar, Eugen Jebeleanu, Gabriela Filippi, Ilinca Manolache, Monica Stan, Nicoleta Lefter, Radu Nica, Tudor Jurgiu, Maria Drăghici, Liri Chapelan, Radu Apostol, Mihaela Michailov, Andrei Rus.

Design-ul a fost realizat de Laura Săvuțiu și Vlad Cristache, desenele au fost create de Vlad Cocieru, iar corectura a fost făcută de Ioana Miruna Voiculescu.

Editoarele care au contribuit la realizarea primului număr sunt Liri Chapelan și Maria Drăghici. Din redacție fac parte: Radu Apostol, Doru Nițescu și Ruxandra Ștefan.



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

Lansarea primului număr al revistei DERIVE prilejuiește un dialog despre rolul și relevanța platformelor interdisciplinare în film și artele spectacolului. La dezbateri vor participa: **Liviu Lucaci** (rector UNATC), **Radu Apostol** (prorector UNATC), **Doru Nițescu** (președintele Senatului UNATC), alături de autori și autoare care au semnat texte în primul număr: **Dana Bunescu, Katia Pascariu, Maria Drăghici, Teona Galgoțiu, Bogdan-Theodor Olteanu, Valentina Iancu.** Discuția va fi moderată de **Mihaela Michailov și Andrei Rus.**

Pe 7 iulie, începând cu ora 20.00, vă așteptăm în grădina **ArtHub**– spațiu independent dedicat evenimentelor culturale (Strada General Constantin Budișteanu, nr. 10) – la o petrecere de lansare a primului număr din **DERIVE.**

Primul număr al revistei **DERIVE** va fi distribuit gratuit, atât în format tipărit, cât și în format pdf.

Proiectul a fost realizat în colaborare de CeArFi - Centrul de Cercetare în Arte Performative și Film și de Centrul de Pedagogie și Studiul Imaginii „Sorin Botoșeneanu” din UNATC „Ion Luca Caragiale” și publicat de UNATC Press.

Numărul 1 al revistei DERIVE este finanțat de UNATC și este distribuit gratuit.

Program

Cercetare UNATC

With(Out) You, Within Me (Performance)

(Animație și Interactivitate, Tehnologii Interactive pentru Arte Performative și Media - Masterat Facultatea de Film)

8 iulie, 17:00-17:10, MNAC - Palatul Parlamentului, str. Izvor 2-4, aripa E4

Detalii:

WITH(OUT) YOU, WITHIN ME: Diana Chiru

Spectacolul propune o lume în care conservarea conștiinței oamenilor după moarte este posibilă și comunicarea cu persoanele care au decedat poate avea loc datorită avatarurilor digitale. Este acesta un mod de a retrăi trecutul? Este a trăi în prezent? Sau poate este noua cale a viitorului?

Dansatori: Ioana Goia și Levente Szász, studenți coregrafie anul I UNATC

Journey to the Spirit Realm : Constantin Simon

Cu participarea actriței Georgiana Vișan

Călătoria de meditație a Avei o duce într-o pădure mistică unde apare un spirit magic înfricoșător. Pe măsură ce își continuă călătoria, mediul înconjurător se transformă într-un spațiu în care poate desena cu corpul ei și se poate bucura de a dansa în ploaie. Pe parcurs, se împrietenește cu niște pești într-un spațiu subacvatic și aceștia devin o parte a sufletului ei. Cu toate acestea, călătoria ei ia o turnură periculoasă când spiritul

magic reapare și Ava trebuie să-l confrunte într-o luptă finală. Va reuși Ava să-și depășească temerile și să iasă învingătoare?

Noise Navigator: Denis Flueraru

Un spectacol live interactiv situat la granița dintre lumea fizică și cea digitală. Ansamblul muzical este format din sunete găsite adunate din spațiul fizic și procesate împreună cu sunete digitale. Dincolo de spectrul audio, se va crea de asemenea o amprentă grafică a muzicii.

Focus Arhiva UNATC - TabThePAST (Expoziție, comunicări)

(Cercetare UNATC)

11 iulie, 18:00, Sala Multifuncțională, sediul UNATC - Str. Tudor Arghezi 3B

TabThePAST. Taboo History. Fill the Past to Sense the Present (*Istoria Tabu. Umple golurile din trecut pentru a percepe prezentul*), cu tema FOCUS ARHIVA UNATC „I.L. Caragiale”.

Evenimentul are în centru un demers de recuperare performativă a unor documente necunoscute publicului larg, documente din perioada 1950-1989, aflate în arhiva UNATC ”I.L.Caragiale”. Valorizarea acestora are o dimensiune de cercetare cu valență pedagogică, propunând, pe de o parte, explorarea unor materiale extrem de relevante pentru istoria învățământului universitar vocațional, și, pe de altă parte, structurând modalități performative de accesibilizare și potențare creativă a arhivelor.

În cadrul evenimentului din data de 11 iulie, va avea loc lectura performativă a unor documente de arhivă - procesul-verbal al Ședinței Senatului IATC, din data de 11 martie 1985 (performer Alexandru Potocean), și patru prelegeri ținute de cercetători/cercetătoare care analizează diferite mecanisme ale cenzurii în raport cu arhivele: **Theater censorship in the GDR. Report on the state of research using selected examples** (Christian Müller și Phil Wegerer), Cenzura criticii. Jocuri cu mai multe strategii (prof. univ. dr. Marian Popescu), De la arhivă la



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

operă - condiția scriiturii (prof. univ. dr. Sorin Crișan), Criticii au scris, criticii au vorbit.
Între fascinație și rezistență (asistent de cercetare dr. Ruxandra Ștefan).

Evenimentul va include și prezentarea unui prototip VR - **TabThePAST.IMMERSED** care urmărește să transpună într-un format experiențial VR demersul de recuperare performativă a unor fragmente de istorie necunoscute publicului larg. Aflat în prima etapă de cercetare în tehnologiile inovativ-creative, prototipul experimental scenografic VR explorează imersiv atmosfera conturată de procesul de cercetare **TabThePAST.Taboo History** al Arhivei UNATC. Echipa de realizare a prototipului VR: asistent de cercetare drd. Ciprian Făcăeru, asistent de cercetare drd. Marius Hodea, asistent de cercetare drd. Ștefan Damian, dr. Elena Belciu (Centrul Internațional de Cercetare și Educație în Tehnologii Inovativ Creative).

Ceremonia de Absolvire

12 iulie

12 iulie, 18:00-21:00, Sala Atelier, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Concert Dl. Goe

12 iulie, 21:00-22:30, Insula UNATC, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Detalii:

Formația „Dl. Goe” s-a lansat în primăvara lui 2017 cu EP-ul „Momente în Schițe”. Stilul de muzică adoptat este o fuziune între pop, rock, blues și muzică autentic românească.

În 2018 au lansat albumul “Tineri, Sâmbătă, Duminică”. Un album-concept despre generația actuală care se zbate între mentalitatea post comunistă și consumerismul secolului XXI.

Povestea îl are la bază pe Dl. Goe care a crescut și trăiește în Bucureștiul zilelor noastre și o fată, Aida, pe care o întâlnește la magazinul unde lucrează, Mega Image. Împreună decid să fugă cu primul tren “spre necunoscut”.

În scurta lor perioadă de activitate, Dl Goe s-a remarcat pe scena underground a trupelor autohtone printr-un stil eclectic ce combină influențe de la pop-rock la blues, cu accente de muzică lăutărească autentică.

Componentă:

Dl. Andrei - Chitară 1

Dl. Cosminel - Chitara 2



universitatea națională
de artă teatrală
și cinematografică
„I.L. Caragiale”
București

Dl. Laur - Bass

Dl. T - Tobe

Dl. Horea - Percuție, muzicuță, caval, clape

Dl. Dani - Voce, clape, chitară

After Party

Djs: Mara Oprea & Theodor Șoptelea

12 iulie, 22.30, Sala Atelier, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr.

75-77

Expoziții permanente

3-12 iulie

Expoziție Fotografie „Between Worlds”

Vernisaj - 5 iulie, ora 17:00

Etajul I, sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Detalii:

Vague Memories(ianuarie 2020), *Greedy Maze*(iunie 2022, *Noaptea Muzeelor*), *Imaginarium* (mai 2023, *Noaptea Muzeelor*) sunt expoziții organizate cu studenții de la Secția de Fotografie, Facultatea de Film, UNATC în parteneriat cu Muzeul Școlii de Arhitectură și UAUIM.

Între lumi este o noua poveste vizuala construita in jurul arhitecturii. Un balans între fotografiile făcute în lumea Muzeului Școlii de Arhitectură si lumea personală a tinerilor fotografi.

Dialogul relevă un spațiu fantastic. Capiteluri cu fauni, o scrimera, balerine, detalii anatomice, planșe, o chitară, replicile unor statui antice, umbra unui han măreț cândva conviețuiesc într-o dramaturgie schitata parcă de Sławomir Mrożek.

Expozanți: Emma Iacob, Daniel Manascurta, Flo Paun, Marinela Butica, Raluca Rusu.

Invitați: Oana Monica Nae (PR, Fotograf Teatrul Evreiesc de Stat).

Expoziție absolvenți Licență Animație, generația 2020 -2023

Vernisaj - 5 iulie, ora 17:00

Etajul I, Sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Detalii:

Design de personaje, decoruri și grafică pentru film de animație realizate de studenții programului de studiu Licență Animație:

Alina Cavadia, Ana Acatrinei, Ana Runa Postelnicu, Andreea Florentina Marza, Azzahra Viana, Elena Gabriela Manea, Flavia Sofia Matei, Gabriel Ghita, Irina Antonia Sava, Natalia Tonca.

Instalație TV TabThePAST

Lobby Parter, Sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77

Detalii:

TabThePAST. Taboo History. Fill the Past to Sense the Present (*Istoria Tabu. Umple golurile din trecut pentru a percepe prezentul*), cu tema FOCUS ARHIVA UNATC „I.L. Caragiale”.

Expoziție lucrări Scenografie

Insula UNATC, Sediul UNATC - Str. Matei Voievod nr. 75-77