



**Laura Pop**

## ● **EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ**

2021 – 2022 Tempe, AZ, Statele Unite  
**BURSĂ FULBRIGHT** Arizona State University

2019 – ÎN CURS București, România  
**DOCTORANDĂ** Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale

2016 – 2018 București, România  
**MASTER FILM DE ANIMAȚIE** Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale, CINETIC

2014 – 2015 Paris, Franța  
**BURSĂ ERASMUS+** École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs

2013 – 2016 Bucharest, România  
**LICENȚĂ SCENOGRAFIE** Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale

## ● **EXPERIENȚA PROFESIONALĂ**

2020 – ÎN CURS  
**FONDATEORE / DIRECTOARE / ANIMATOARE** LIBELOPIA

animație 2D digitală

2020 – ÎN CURS România  
**TRAINER** INCUBATORUL DE ANIMAȚIE

- concept și implementare workshopuri și tabere de animație pentru adolescenți

2019 – ÎN CURS București, România  
**CADRU DIDACTIC ASOCIIAT** UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ I.L. CARAGIALE

[Departamentul de Animație și Interactivitate Digitală](#)

2020 – 2021 București, România  
**ASISTENT DE CERCETARE** CINETIC (CENTRUL INTERNAȚIONAL DE CERCETARE ȘI EDUCAȚIE ÎN TEHNOLOGII INOVATIV CREATIVE)

[Direcția Bibliotecă, Editură, Publicații](#)

2018 – 2019 Liège, Belgia  
**INTERNSHIP ERASMUS+** CAMERA-ETC

animație 2D, workshop-uri de animație ([Camera-etc](#))

[Laboratorul de Animație Digitală](#)**COMPETENȚE LINGVISTICE**Limbă(i) maternă(e): **ROMÂNĂ**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehenșiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
<b>ENGLEZĂ</b>	C2	C2	C2	C2	C2
<b>FRANCEZĂ</b>	C2	C1	C2	C2	B2
<b>GERMANĂ</b>	B2	B2	B2	B2	B2
<b>SPANIOLĂ</b>	B1	B1	A2	A2	A2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

**INFORMAȚII SUPLIMENTARE****FILMOGRAFIE****Filmografie****Cancer** (Libelopia, producție)**Fish** (prin câștigarea concursului Taiwan Pitch, 2023)**Kobza** (Safe Frame, producție)**Atrii, ventricule** (comisionat de Festivalul de Film European, 2020)

selectat la Ji.hlava, parte din proiectul Zilele Sofia Nădejde

**Miroir** (Camera-etc, 2020); parola: miroir

selectat ca identitate vizuală de către SESSIF 2020

**Moarte** (2019); parola: moarte**Monstrul** (UNATC, 2018)

**Premii:** Marele Premiu și Mențiunea Specială (TIFF, competiția locală), Cel mai bun film de animație românesc (Anim'est), Mențiunea Specială a Juriului (DaKINO), Cel mai bun film de animație (Filmul de Piatra), Premiul Ion Truică pentru film de animație românesc (CineMAiubit), Special Mention for Animation (Early Bird), Best Animation Film (Movie Screen Pro), Premiul publicului (Zilele Filmului Românesc la Bremen), Premiul juriului studentesc (ClassFest), nominalizare la Premiile UCIN

**PROIECTE****Proiecte 2021: 3 game de ideologie** (episod din seria Fără Ritm, dir. Vera Surățel) - animație2020: **Cenzură** (parte din proiectul Teatrul ca Rezistență coordonat de Cristina Modreanu) - scenariu, regie, animație2020, 2021: teasere **Film O'Clock Film Festival** (ediția 1) - concept, animație2020: poster **Bucharest Global Game Jam**2019: **Growing Up** (spectacol de teatru, dir. Ozana Nicolau) - animație2019: **L'homme qui marche** (spectacol de teatru, dir. Benji Bernard / Liège, Belgium) - asistent de animație2018: **Marona's Fantastic Tale** (lungmetraj de animație, dir. Anca Damian) - clean-up artist**WORKSHOPURI ȘI PRELEGERI (TRAINER)****Workshopuri și Prelegeri**2022-2023: **Trainer** workshopuri Liceul de Artă Sibiu prin câștigarea concursului de proiecte Creative Flip al Goethe Institut (Liceul de Artă; Sibiu, România)

2022: **Guest Speaker:** prelegere despre storytelling la Saint-Luc Liège - École supérieure des arts, curs Animație (ESA Saint-Luc; Liège, Belgia / online)  
2022: **Guest Speaker:** prelegere despre storyboard la Arizona State University, curs Migrație și Digital Storytelling (ASU; Tempe, AZ, SUA)  
2021: **Artist talk** (Women in Animation, Arizona State University; Tempe, AZ, SUA)  
2021: **Industry roundtable** *The Power of Immersion: A VR Deep-Dive*, (ANNY - Animation Nights New York; online)  
2020: **Roundtable** [Rezidențele și schimbarea de paradigmă](#) (Acasă la Hundorf, online)  
2021: **Trainer workshop animație** (ABIFF; Bucharest, Romania)  
2020: **Speaker și Trainer** via Erasmus+ Staff Mobility ([University of Nicosia](#); Nicosia, Cipru) // anulat din cauza COVID-19  
2020: **Trainer** workshop animație ([Animest](#); Poienarii de Argeș, România)  
2020: **Trainer** [Worksheep](#), ed. 14 (București, România)  
2018-2019: **Trainer** workshop-uri ([Camera-etc](#); Liège, Belgia)

## WORKSHOPURI (PARTICIPANT)

### Workshopuri

---

2022: selectată în programul Sisterhood of Young Animation Auteurs (București, România)  
2022-2023: DeStructura (Tallinn, Estonia)  
2019: [Acasă la Hundorf](#) (Hundorf, România)  
2019: [Olarsons](#) (Suseni, România)  
2019: [EXPAND](#) ed. 5, Bucharest International Dance Film Festival (București, România)  
2019: [Caroline Leaf - Direct Animation: Paint on Glass](#), [Monstra Animation Festival](#) (Lisabona, Portugalia)  
2019: [Visegrad Film Forum](#) (Bratislava, Slovacia)  
2017: [Animation Worksheep](#), ed. 8, ESTE'N'EST (București, România)  
2017, 2018: selectată la [Tropical Lab Singapore](#), LASALLE College of the Arts (Singapore)

## PUBLICAȚII

### Conferințe

Conferința Națională de Estetică și Filosofia Artei „Ion Ianoși”, Universitatea din București, România („De la interior la exterior: sentimentul oceanic ca potențiator al rezilienței în filmul de animație”), prezentare (Mai 2021)  
Advanced Interdisciplinary Art Research, UNATC, București, România („The Oceanic Feeling in Animation Film”), prezentare (Noiembrie 2019)

---

## INTERVIURI

### Interviuri

---

2021: invitată la Toons & Tunes, interviuată de Mihai Mitrică, Toons & Tunes #3 cu Laura Pop, produs de Animest TV, 22.04.2021, <https://www.youtube.com/watch?v=nZeYkMzZP6I>  
2020: inclusă în volumul Istoria filmului românesc de animație 1920-2020 (Dana Duma, 2020)  
2020: interviuată de Ionuț Mareș, **Laura Pop: “For me, animation film is a therapeutic process”**, revista Films in Frame, 07.07.2020, [Laura Pop: “For me, animation film is a therapeutic process”](#)  
2020: interviuată de Flavia Dima, **Cinem@acasă: visions of isolation**, revista Films in Frame, 11.06.2020, [Cinem@acasă: visions of isolation | Films in Frame](#)  
2020: interviuată de Bogdan Olaru, **In between flowers with Laura Pop**, podcast Mixcloud, postat de Olarsons, 19.02.2020, [https://www.mixcloud.com/olarsons/inbetween-flowers-with-laura-pop/?fbclid=IwAR24hqVCjs2LRpMrr\\_gkgLRcOm8Qy2nmU4\\_ZSRkTenNHENlhGLYtZCms5JY](https://www.mixcloud.com/olarsons/inbetween-flowers-with-laura-pop/?fbclid=IwAR24hqVCjs2LRpMrr_gkgLRcOm8Qy2nmU4_ZSRkTenNHENlhGLYtZCms5JY)  
2019: interviuată de AARC, **Laura Pop despre „Moarte” @Animest 2019**, 19.11.2019, [Laura Pop despre „Moarte” @Animest 2019](#)  
2019: Newsletter Alumni UNATC, Octombrie nr. 1, **Monstrul: o poveste despre frică și succes**, 04.11.2019  
2019: The Institute, **Next Steps after DIPLOMA @Laura Pop**, <http://institute.ro>, 18.07.2019, la URL <https://institute.ro/diploma/diploma-2018/animatie/next-steps-after-diploma-laura-pop-5193.html>  
2019: interviuată de AARC, **Laura Pop despre „Monstrul” @DaKINO 2019**, 23.04.2019, [Laura Pop despre „Monstrul” @DaKINO 2019](#)