



Ioana Ilaș-Bodale

Profil profesional:

Artist vizual cu o vastă experiență interdisciplinară și transindustrială în domenii precum instalații de artă, design de costume, video design, pictură monumentală, pictură iconografică și grafică digitală, a ales să-și dedice întreaga pricepere și creativitate construcției de mizanscene, în special scenografiei multimedia.

Educație și formare:

- 2019 - 2023 - Student Doctorand la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I.L. Caragiale, București.
- 2012 - 2015 - BA secția Foto/Video - Universitatea de Artă „George Enescu” Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Iași.
- 2008 - 2010 - Masterat - secția Grafică, Universitatea de Artă „George Enescu” Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Iași.
- 2007 - 2008 - Studentă Erasmus secția grafică și video la „Facultad de Bellart” Salamanca, Spania.
- 2005 - 2008 - BA Grafică, Universitatea de Artă „George Enescu” Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Iași.
- 2000 - 2004 - Liceul de Artă „Ciprian Porumbescu” secția Pictură monumentală și grafică, Suceava.
- 1996 - 2000 - Gimnaziu la Liceul de artă „Ciprian Porumbescu” Suceava.

Proiecte și colaborări:

2023

- Articol „**Experimentul creativ în videografia scenografică**” publicat în revista Teatrul Azi, Revistă de cultură teatrală nr. 3 / 4, 2023, cap. Accente Scenografii / Noile Media.
- Articol „**Teatrul într-o lume post-literată**” publicat în revista „Colocvii teatrale” / „Theatrical Colloquia” vol 13 issue 1 / 2023.
- Participant al Grupului Țintă din cadrul proiectului „**Program pentru creșterea performanței și inovării în cercetarea doctorală și postdoctorală de excelență PROINVENT**”
- Artist video și graphic designer la **Teatrul Odeon din 2019.**

2022

- Membru al asociației **ADFR (Asociația de dezvoltare al Filmului românesc)** din 2017.
- Artist video pentru spectacolul de teatru **Drumul Damascului** de Mihai Mănuțiu, la **Teatrul TDR**, București.

2021

- Artist video pentru spectacolul de teatru **KM0** de Andrei Măjeri, la **Teatrul Odeon**, București.
- Videographer pentru spectacolul **Cui i-e frică de Virginia Woolf?** de Edward Albee, regia Alexandru Mâzgăreanu la **Teatrul Odeon**, București.
- Videographer pentru **Lună verde, Spectacol de poezie pe versuri de Federico Garcia Lorca**, cu Alina Berzunteanu și Cezar Antal (vioară electrică) la **Teatrul Odeon**, București.
- Artist vizual pentru proiectul **Oameni care au făcut lumea mai bună**, proiect educativ pentru copii realizat de Teatrul Odeon în parteneriat cu Editura Litera Mică.

- VIDEO - Imagine & Sunet pentru **The Script Contest** (2019-2020) al asociației **ADFR**.

2020

- Trainer împreună cu Mircea Ilaș, pentru un workshop-ul New Media de la **Teatrul Arcadia**, Oradea.
- Artist video pentru spectacolul de teatru **Mult aer pentru nimic** de Delia Gavlitchi, la **Teatrul Arcadia**, Oradea.
- Artist vizual pentru proiectul „Portretele actorilor” la **Teatrul Odeon**, București.
- Videographer pentru 20 de interviuri cu Rodica Mandache la **Teatrul Odeon**, București.
- Artist video pentru **Classix Festival**, director artistic pe eveniment Patricia Butucel, Iași.
- Artist video pentru spectacolul de teatru **Revizorul** de Petru Vutcărau la **Teatrul Regina Maria**, Oradea.

2019

- Artist video pentru instalația interactivă **Atman** de Adrian Damian, în cadrul festivalului **BINAR**, București.
- VIDEO - Imagine & Sunet, **The Script Contest** (2018-2019).
- Artist video pentru spectacolul de teatru **Persona** de Radu Nica, la **Teatrul Odeon**, București.
- Artist video pentru spectacolul de teatru performativ **Urban Gif**, de Florin Fieroiu la **Teatrelli**, București.
- **PR** pe evenimente culturale pentru asociația **Over4**, asociație de absolvenți și studenți care a reprezentat România la competiția **Solar Decathlon Europe 2019**, ”Olimpiada caselor solare” în Ungaria.
- Creație video pentru spectacolul „**ITINERARI**” de Yann Verburgh, regie Eugen Jebeleanu, scenografie Velica Panduru la Arcub, București.

- Artist video pentru spectacolul „**Delirium**” de Enda Walsh, traducere și regie Vlad Massaci, scenografie Adrian Damian, muzică Vlaicu Golcea, la **Teatrul Odeon**, București.
- Artist video și tehnician video (2017-2019) la **ARCUB** – Centrul Cultural al Municipiului București.

2018

- Artist video pentru formația **Robin and the Backstabber**, în cadrul evenimentului ALTOchestra100, în București, Iași, Cluj Napoca.
- Trainer pentru workshop-ul de Video Mapping ținut la **Cinetic**, în București, cu Vlad Lăzărescu și Alexandros Raptis, coordonator proiect Iuliana Gherghescu.
- Artist video pentru spectacolul „**Regulile jocului**” scenariul și regia artistică Yann Verburch, traducerea Diana Nechit, scenografia Velica Panduru, la **Teatrul Gong, Sibiu**.
- Proiecții vizuale pentru evenimentul **Showberry, la Vivertine, Iași**.
- Artist video pentru spectacolul „**Familia Jeleznov**” după „**Vassa Jeleznova**” de **Maxim Gorki**, regia artistică Gelu Colceag, traducerea Tania Filip, decor Diana Cupșa, costume Ioana Pashca, Ovidiu Cristache, light design Daniel Klinger, la **Teatrul Mic, București**.
- Artist video în cadrul festivalului **Bucharest Jazz Festival la ARCUB, București**.
- Artist video pentru spectacolul „**Vara în care mama a avut ochii verzi**” text de Tatiana Țibuleac, concept Nicoleta Lefter, performer Serghei Chiviriga, compoziții muzicale Alexandros Raptis, mișcare scenică Silvia Călin, la **POINT, București**.
- Artist video pentru spectacolul „**Ambasada iubirii**”, text de Iosif Naghiu, regia Marius Bodochi, ilustrația muzicală Manuela Cara, scenografia Iuliana Gherghescu, la **Teatrul Dramaturgilor Români, București**.
- Artist video pentru spectacolul **NOK NOK**, textul spectacolului este o adaptare liberă a cărții ”Anul gândirii magice” de Joan Didion, regia/dramaturgie Nicoleta Lefter, performer Flavia Giurgiu, muzica Alex Raptis, curator Ioana Păun, la **MNAC București**.

2017

- Grafician pentru firma **GO TOUCH VR**, din **Franța**.
- Artist video pentru proiectul cultural „**BiotopArt Bucharest**” realizat de Asociația UMA ED ROMÂNIA, în parteneriat cu Asociația Parcul Natural Văcărești, coordonator proiect Rodica Buzoianu.
- Memorie video pentru instalația performativă „**Hikikomori**”, sound-design Vlaicu GOLCEA, instalație video Mihai PĂCURAR, costume Cristina Milea, performer Nicoleta Lefter, la **KUBE, București**.
- Videograf pentru **Festivalul Untold Cluj-Napoca**, în echipa lui Laviniu Lazăr.
- Videograf pentru **Festivalul Neversea Mamaia**, în echipa lui Laviniu Lazăr.
- Video mapping pentru spectacolul „**Refracție**”, imagini video Mihai Păcurar, scenografie Velica Panduru, coordonator proiect Rodica Buzoianu, la **MNAC, București și Teatrul Sică Alexandrescu, Brașov**.
- Artist video pentru spectacolul „**Know your self**” regia Daniel Chirilă, la **Teatrul Point, București**.
- Video mapping pentru spectacolul „**Iubire isterică**” regia Cristi Juncu, la **Teatrul Metropolis, București**.
- Artist video și graphic designer pentru spectacolul **PLASTIC, de Marius von Mayenburg**, traducerea Elise Wilk, regia Theodor-Cristian Popescu, scenografia Velica Panduru, muzica Lucian Ban, la **ARCUB, București**.
- Artist video pentru spectacolul de licență „**Ivona**” principesa Burgundiei de Witold Gombrowicz, coordonat de studenta la regie Diana Ligi la UNATC București.

2016

- Video mapping pentru proiectul **SinCronic**, organizat de **Asociația UMA ED România**, București.
- Videographer pentru studioul **DIUD**, București.

- Proiecții vizuale pentru Asociația **Showberry**, la Teatru Fix, Iași.
- Proiecții vizuale pentru Asociația **Showberry**, la Time out, Iași.
- Instalație video pentru Asociația **Showberry**, eveniment „Pe saci” la Cafeneaua Piața Unirii, Iași.
- Video mapping pe fațada clădirii Ateneul Tătărași, Iași pentru sărbătorile de iarnă, cu Andrei Cozlac și Andreea Felciuc.

2015

- Proiect personal - Instalație video - **ODISEE (Arhitecturi heterotopice ale utopiei)**, la Teatrul Fix, Iași.
- Proiect de **video mapping pe tortul** din finală, realizat împreună cu Andrei Cozlac, pentru emisiunea de la **Pro TV „Bake Off”**.
- Artist video și graphic designer pentru spectacolul „**Frumos este în septembrie la Veneția**”, regia Adrian Tamaș, la **Ateneul Tătărași, Iași**.
- **Video mapping** pe clădirea **Teatrul Luceafărul** din **Iași**, proiect realizat cu Andrei Cozlac, Andreea Felciuc și Adrian Poroh.
- **Video mapping** pe **Ateneul Tătărași**, din **Iași**, proiect realizat cu Andrei Cozlac și Silviu Apostol.
- **Video mapping** pe **Facultatea de Chimie**, din Iași.
- Costume pentru spectacolul „**Insultă la public**” de Dumitriana Condurache la **Uzina**, de la **Teatrul National**, din **Iași**.

2014

- **Premiul I** pentru reclama TV realizată pentru produsul farmaceutic **Biocebral** de compania Fiterman, proiect realizat împreună cu Silviu Apostol și Anna Bărbulescu în parteneriat cu Universitatea de Artă „George Enescu”, Iasi.
- **Premiul II** pentru reclama TV realizată pentru produsul farmaceutic **Sedepril** de compania Fiterman, proiect realizat împreună cu Silviu Apostol și Anna Bărbulescu în parteneriat cu Universitatea de Artă „George Enescu”, Iasi.
- Participare la expoziția colectivă de fotografie „**Despre plan și despre desfășurarea**”

lui” coordonator proiect Lavinia German la Galeria apARTE, din Iași.

- Participare la expoziția colectivă de fotografie de la Gura Humorului, în cadrul Festivalului de film internațional, diaporamă și artă fotografică „**Toamna la Voroneț**” coordonat de regizorul Cristi Puiu.
- Grafician și videographer pentru „**Festivalul de teatru contemporan Contemporanis**”, ediția a VI-a, din Iași.
- Identitate vizuală pentru spectacolul „**Poziția misionarului**” regia Octavian Jighirgiu, la Teatru Fix, din Iași.

2013

- Participare la expoziția colectivă de fotografie „**Privind de partea cealaltă a lucrurilor**” curator Lavinia German și Cătălin Gheorghe la Galeria apARTE, din Iași.
- Participare la expoziția colectivă de fotografie, instalație și video „**INTRO 1 - Practici în proces**” curator Andrei Cozlac, locație MERU, din Iași.
- Participare cu instalație video la „**Festivalul 96 de ore**” ediția a II -a eveniment organizat de Otilia Chitic, la Muzeul ascuns din Iași.
- Instalație video pentru spectacolul „**DEMO**” **Identity Check**, regia Florin Caracala, la Arte Bar din Iași.
- Identitate vizuală pentru „**Festivalul de artă și zbor Hangariada**”, din Iași.

2012

- Participare cu o instalație **Site Specific** pentru „**Festivalul 96 de ore**” ediția I eveniment organizat de Otilia Chitic, la Clubul Creatorilor din Iași.
- Scenografie și costume pentru spectacolul „**Călău și călăuza**” regia Vasea Blohat la PHOENIX, Iași.
- Costume pentru spectacolul „**Hârtii ursuleți și fete**” de Ana Cucu Popescu în regia lui Florin Caracala la ARTE BAR, Iași.
- Participare cu instalația video și performance-ul „**Society is cocaine**” pentru **ZOOM**

FESTIVAL, din Iași.

- Scenografie și identitate vizuală pentru piesa de teatru **„Play Dead”**, regia Florin Caracala, la Teatru Clasic Ioan Slavici, din Arad.

2011

- Crearea identității vizuale pentru spectacolul **„Nora”** de Henrik Ibsen, regia Florin Caracala la Ateneul Tătărași, din Iași.
- Crearea identității vizuale pentru spectacolul **„Feromonii”**, regia Vlad Volf la Baia Turcească, din Iași.
- Crearea identității vizuale pentru spectacolul **„TOM și JERRY” colaborare cu penitenciarul din Iași**, regia Florin Caracala, la Ateneul Tătărași, din Iași.
- Crearea identității vizuale pentru **Congresul IV al Asociației Esperantiste din Romania „Esperanto punte între popoare și culturi”** de la Sf. Gheorghe, din Covasna.
- Crearea identității vizuale și participarea la expoziția colectivă pentru simpozionul **„Ziua Internațională a femeilor din Hiroshima, 8 martie”** proiect coordonat de Nobumasa Cxieko, președinta comitetului din Hiroshima, din Japonia.
- Juriu pentru evenimentul **„Fotomaraton”** al Clubul Fotografilor, din Suceava.

2010

- **„Seducție Marxistă”** instalație video personală și expoziție de ilustrație grafică, la Teatrul Luceafărul, din Iași.
- Caricaturist pentru emisiunea TV matinală, **Zeka**, cu tema **„Caricatura zilei”** de la Antena 1 Suceava.
- Participare la expoziția colectivă **„Salonul de desen Ediția 1”** coordonator Dragoș Pătrașcu, la Galeriile de Artă Cupola, din Iași.
- Organizator pentru evenimentul **„Tea Lounge”** de la Cafeneaua Acaju, din Iași.

2009

- Participare la expoziția colectivă „**Colaj -Bricolaj**” coordonator Dragoș Pătrașcu, la Galeria Tonitza, din Iași.
- Participare la expoziția colectivă „**Erotica**” coordonator Dragoș Pătrașcu, la Galeriile de Artă Cupola, din Iași.
- Participare la expoziția colectivă „**Colaj 4**” la Casa de Cultură Mihai Ursachi, din Iași.
- Crearea identității vizuale pentru Festivalul de muzică „**Calea spre Bini**” din Ipotești, Botoșani.

2008

- Instalație video personală „**That is not my name**”, la Galeria apARTE, din Iași.
- Participare la expoziția colectivă „**Carticele obiect**” prezentată la The University of Salamanca, din Salamanca, Spania.
- Regie pentru spectacolul de dans „Nașterea zeiței Venus” prezentat la Casa de Cultură din Suceava și în barul Flamingo din Iași.